

# Актриса, учитель, друг

— Ребятики, представьте, что вы загораете на пляже!

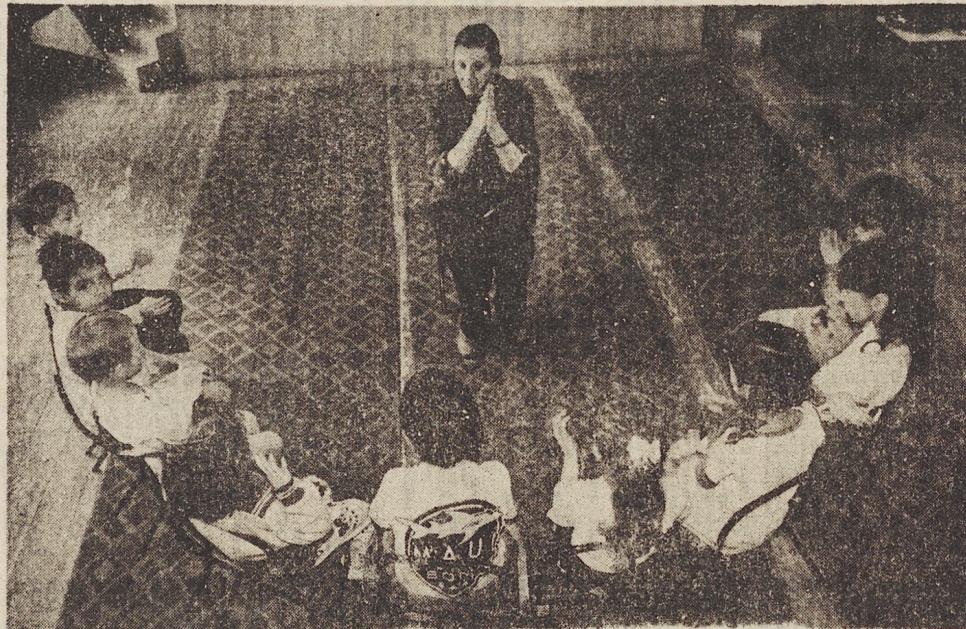
Пятилетние малыши блаженно вытягиваются на ковре.

— А теперь пошел ложик, нужно спрятаться!

В небольшой комнате мест для прятания не так уж много, но «мышцу» от дождя находят все — под стульями, креслами, пианино.

— Как опадают листочки с деревьев? Как крабы лежат на песке?

Все задания выполняются с большим рвением и удивительно точной реакцией, а взгляды учеников обращены к красивой пожилой женщине, которая проводит урок творческого тренинга.



Вероника Михайловна Воронова пришла в детскую музыкально-театральную академию при екатеринбургском детском музыкальном театре не так давно, и программа уроков, на одном из которых мы только что побывали, представляет из себя «детскую» версию курса по актерскому тренингу для студентов театрального института. А уж в екатеринбургском театральном хорошо знают Веронику Михайловну, ее воспитанники из семи выпускников сегодня работают в театрах многих российских городов.

Работа с детьми после вузовского преподавания! Вот что говорит об этом сама Вероника Михайловна: «В институт приходил люди направленные, подготовленные. С ними работать легче. А с малышами — интереснее! И потом, я только сейчас чувствую, что «доросла» до этой аудитории. Конечно, не зная, что все так получится, началось-то совсем по-другому...»

А началось все с того, что более полувека назад на Урале появился первый театр юного зрителя (ТЮЗ), его организовал во Дворце пионеров известный режиссер-педагог Леонид Константинович Диковский (современный ТЮЗ носит его имя). И в этот театр пришла

молодая девушка Вероника... Театр первым решил поставить пьесу «Хозяйка Медной горы», сценарий которой написал П. П. Бажов и Л. К. Диковский. Исполнительницей главной роли стала Вероника Воронова. Спектакль очень понравился всем, в том числе и автору знаменитого сказа. А потом судьба юной артистки складывалась как обычно — поступила в театральный институт, преподавала на кафедре актерского мастерства. К тому времени Вероника Михайловна уже стала супругой и коллегой Диковского — работала вторым руководителем ТЮЗа, а позднее возглавила театр.

Много раз ей предлагали продолжить актерскую карьеру, но потянуло другое — детская театральная самодеятельность. После работы в театральном училище, а потом в институте, Вероника Михайловна вела многочисленные драматические кружки, а с легкой руки Валерия Алексеевича Куцакова, музыковеда и преподавателя-методиста училища имени П. И. Чайковского, пришла к малышам.

Работа с учениками отнимает много сил. Но Вероника Михайловна и ее ученики, и коллеги уверены — развитие, воспитание детей средствами искусства — задача благородная.

Современные дети, по словам Вороновой, обделены вниманием, лаской, их просто некому выслушать. И в перерывах между занятиями Веронику Михайловну всегда окружает шумная стайка малышей, каждый из которых хочет рассказать ей, своему другу, то, что недосуг выслушать другим взрослым.

А она выслушает и помет. Ребенка приласкает, взрослому поможет советом. И сегодня, в день своего семидесятилетия, Вероника Михайловна смело может сказать: я счастлива!

Анна МАТВЕЕВА.  
Фото Алексея КУНИЛОВА.

## О братьях наших меньших

## А воз и ныне там

Мы уже сообщали читателям («ОГ» № 101 за 7.09.93 г.), что в августе Екатеринбург посетил Дженнис Коус — директор европейского отделения Всемирного общества защиты животных (ВОЖИ) и Джон Гриппер — консультант по вопросам охраны природы ВОЖИ, ветеран из Великобритании. Гости побывали тогда в местном зоопарке. И вот недавно из Лондона в адрес руководителя Екатеринбургского общества защиты животных пришел официальный отчет о визите английских коллег. Вот что, в частности, в нем говорится:

«По всем признакам зоопарк остро нуждается в повышении уровня управления. Неграмотные, грязные, с лежащими всюду кучками мусора, металлолома, Клетки и вольеры изгнившие, ряд павильонов мог бы быть объединен с объектами для охотничьих животных по проекту «Клетки». Например, гипотетически можно было бы увеличить площадь павильона для слона».

Практически ничего не предпринимается для улучшения комфортности среды обитания животных. Загоны не оборудованы приспособлениями, которые могли бы сделать жизнь более интересной, особенно это касается помещений для львов, оленей и медведей: у них совершенно отсутствуют укрытия для сна. Поилки и кормушки грязные и негигиеничные. Прокормление животных производится по принципу «кто съест, тот и жив». В результате нехватки финансов — причина в плохом управлении, недостатке должной заботы и ответственности за живых существ со стороны местного руководства».

Строится новое большое здание, но, по видимому, оно предназначено для администрации зоопарка, а не для улучшения условий содержания животных.

Рекомендуем принять срочные меры по повышению общего уровня управления. В противном случае Екатеринбургский зоопарк следует закрыть.

Джон ГРИППЕР (Лондон).  
Вот так... Со стороны виднее? Так ведь неправда. О бедах зоопарка и его обитателей писали не раз все местные газеты. И о срочных мерах тоже. Но и над зоопарком власти нет, видимо.

Сослуживцы и друзья с прискорбием извещают о смерти врача

**ШНЫРА**  
Василия Ивановича

и выражают глубокое соболезнование родным покойного.

## Маленький, но юбилей

## «ПОЧИСТИМСЯ ПРОШЛЫМ»

И ВСЕ-ТАКИ есть невосполнимые потери. Бывает, поздно прочтешь книгу в 30, а не в 15. Кто не побывал в здании на улице Карла Либкнехта, 32 в Екатеринбурге лет пять назад — опоздавший, он — при потере. Ощущение мое личное, но, я думаю, пережитое многими: правда знаний и чувств о «том застойном времени» постиглась не через многокочесные журнальные статьи или даже книги Солженицына, а через образы музея истории комсомола. Увидел первый раз его экспозицию, помню, находилась словно в лихорадке и потом около недели ни о чем ином думать и говорить, кроме музея и прочувствованного там, не могла, и всем советовала — побывайте, иначе много потеряете...»

Это лирическое вступление. А кульминация, вот оно, у музея юбилей — пять лет. На праздник приглашены были мои друзья и те, кто участвовал в его создании. Мы «очищаемся прошлым», по выражению одного из гостей.

Видеокamera — сильное оружие. Вы видели, как экспозиция не похожа на все существовавшее прежде в музейном деле, принималась руководством. Сначала ее «спрово-

дрили» обком комсомола испанью выдела деньги, а результатом позанимались лишь за несколько часов до открытия в день рождения ВЛКСМ. На лицах «примечаний» (до боли знакомые все лица) ошарашенности, испуг, состояние — полужоковое. Но — прорисовано: главное лицо области, первый секретарь (тогда Бобкин) с замечанием «поговорим после» дает добро. «До последнего момента мы не знали, быть ли музею», — вспоминают его основатели.

Видели мы и как экспозиция создавалась. Конечно, привычным социалистическим (или чуть русским) методом: на кругом энтузиазме, в последний момент, зато выложиться на полную катушку. Жену художника приводили в музей дождиком: «Вон твой папа», — чтоб те не забыли. А сами художники, чтобы не перегореть от высочайшего напряжения — нет, не пьют, а постоянно поддерживались

коньяком и кофе, что в дефиците тогда был, да достали по этому случаю 17 килограммов... В результате — вложенные мастерами (Вячеслав Савин, Александр Нестеров, Виктор Малинов, Юрий Калмыков) деньги музейной печати, что политическая экспозиция не существует дольше трех-четырех лет.

Можно гадать, почему не родилась с тех пор новая экспозиция: финансовые трудности, текущая заплата, наконец, не отошли еще от событий перестройки периода на определенную дистанцию, чтобы считать их историей. Но интересная загадка неплакивающей и пока единственной. Гости пытались разгадать ее.

## Спорт

## КЛАССОМ НИЖЕ

В итоге «Горняк» занял седьмое место, а МЮФ «Уральскотрель» из Верхней Пышмы — шестнадцатое. Общим командой Уральского Республики предостан на следующий сезон выступать в третьей лиге. По условиям розыгрыша во второй лиге остались только два клуба — «Светло-56» (Пермь) и «Металлург» (Новотроицк) и «Вятка» (Киров).

Победителем зонального турнира — клуб «Лада» из Тольяти продолжит борьбу за выход в высшую лигу. Команды, занявшие места со второго по седьмое, — «Зенит» (Санкт-Петербург), «Интеррос» (Москва), «Звезда» (Пермь), «Сокол» (Саратов), «Шинник» (Ярославль), «Нефтехимик» (Нижнекамск) — в соответствии с регламентом чемпионата сохранили за собой право выступать в первой лиге и на будущий сезон. Остальные тринадцатый коллективов (в том числе и «Уральск», финишировавший двенадцатым) в 1994 году будут играть во второй лиге.

Восьмью побед подряд в чемпионате России среди команд второй зоны второй лиги одержали футболисты казанского «Горняка». В двух заключительных турах соревнований казанчанцы выиграли в Зеле, ноэльские — «Прогресс» — 1:0 (88. Скрипко) и в Вятских Полянах — «Электрон» — 3:2 (1. Селов; 24. Захаров; 86. Дерябин — 29. Янушкевич, в свои ворота); 76. Гафиятуллин).

Принятие Конституции Уральского Республики не оставило равнодушными любителей бега. Они решили посвятить этому событию 30-километровый легкоатлетический пробег из Европы в Азию и обратно. На старт соревнований, называвшихся «Первоуральский мериан», вышло более ста человек.

Абсолютным победителем стал гость из Березников Сергей Крестяников. Немного уступил ему Сергей Солдатов из Верхней Салды. Среди бегунов старше 40 лет победил екатеринбуржец Леонид Крупицкий, ставший 60 — почетный гражданин Екатеринбурга Игорь Бирков. У женщин лучшие результаты показали тоже спортсменки Екатеринбург — Елена Толстогузова и Римма Каримова.

**ХОККЕП**  
«Автомобилист» (Екатеринбург) — «Лада» (Тольятти).

Виктор ДУТОВ,  
Алексей КУРОШ,  
Юрий ШУМКОВ.

## ПРОДАЕТСЯ

3-комнатная квартира (Синие Камни) 64,3/41,3 кв. м, все изолировано, 1-й высокий этаж, лоджия застеклена, закрыта решетками. Дом новый (1991 г.).  
Тел. в Екатеринбурге: 56-14-96.

В соответствии с Законом РФ «О средствах массовой информации» редакция имеет право на отзыв, на исправление и на пересылку их в инстанции.

Реакция может публиковаться только в газете.

№ 41347

В соответствии с Законом РФ «О средствах массовой информации» редакция имеет право на отзыв, на исправление и на пересылку их в инстанции.

Реакция может публиковаться только в газете.

№ 41347

В соответствии с Законом РФ «О средствах массовой информации» редакция имеет право на отзыв, на исправление и на пересылку их в инстанции.

Реакция может публиковаться только в газете.

№ 41347

В соответствии с Законом РФ «О средствах массовой информации» редакция имеет право на отзыв, на исправление и на пересылку их в инстанции.

Реакция может публиковаться только в газете.

№ 41347

**«ФНЭК-АУДИТ»**  
(г. Екатеринбург)

**Агентство экономико-правовых консультаций и деловой информации АКДИ «Экономика и жизнь»**  
(г. Москва)

**ПРОВОДЯТ консультационный семинар по теме:**

**«ФУНДАМЕНТ ПРИВАТИЗАЦИИ»**

В ходе семинара предлагается перечень необходимой литературы и законодательных актов. По требованию слушателей занятия могут быть дополнены фактуальным материалом применительно предложенных рекомендаций в бухгалтерской отчетности по месту работы слушателей.

**Бухгалтерский учет не решает главного, он решает всё!**

Справки по тел. в Екатеринбурге: 32-10-40.

**Программное обеспечение СКБ Контур**

**ДЛЯ ВАС, БУХГАЛТЕРЫ!**

Фирма «СКБ КОНТУР» предлагает программу для ИВМ РС по учету труда и заработной платы

**АМБа 2.5.**

- модификация программы без участия авторов
- настройка расчета подоходного налога и видов начислений-удержаний
- пересчет зарплат за любой прошлый месяц
- своды в любом разрезе за любой период
- бригадные расчеты, таксировка нарядов, а также все, что необходимо бухгалтеру

Екатеринбург, пр. Космонавтов, 56  
Тел.: (3432) 34-34-46, 34-37-43

**НАДЕЖНЫЕ ПРОГРАММЫ ПОДДЕРЖКА СЕРВИС**

**АООТ «Чековый инвестиционный фонд «Эвис»**

**ИНФОРМИРУЕТ**  
своих акционеров о проделанной работе за 9 месяцев 1993 года.

Акционерами фонда стали 14053 человека. Уставный капитал фонда составил 302 млн. 821 тыс. рублей. Фонд участвовал во всех чековых аукционах по покупке акций высокорентабельных приватизированных предприятий и сам зарабатывает деньги на рынке ценных бумаг. В своем активе фонд имеет акции таких известных на Урале предприятий, как: АО «Пневмостроймашин», Карпинский ЭМЗ, завод электромедицинской аппаратуры, завод сварных машиностроительных конструкций, Уральский горно-обогатительный комбинат, Каменск-Уральская обувная фабрика, Нижне-Туринский электроаппаратный завод, «Юбелеры Урала», Среднеуральский металлургический завод, Каменск-Уральский завод по обработке цветных металлов и мн. др.

Дивиденды от приобретенных акций приватизированных предприятий фонд получил (согласно присланным уведомлениям) в I квартале 1994 г., после чего будут немедленно выплачены дивиденды акционерам фонда.

Телефоны для справок: 51-33-87, 56-24-44, 29-95-82, 34-34-13.

**Изготовим печати и штампы за 3 часа.**

Телефон: [3432] 57-81-82.

**ВРАЧ-ГОМЕОПАТ**

Лечение травяни и минералов простудных заболеваний, заболеваний кожи, суставов, пищеварения, нервной системы.

Тел. в Екатеринбурге: 54-10-19.

**МЕДИЦИНСКАЯ КОМПАНИЯ**  
всего за один сеанс поможет вам избавиться от

- лишнего веса;
- алкогольной зависимости;
- табакокурения.

Лечение проводится методом кодирования с применением лазерного луча.

**ЭФФЕКТИВНОСТЬ ЛЕЧЕНИЯ — 93-97%.**

Запись по телефонам в Екатеринбурге: 24-11-19, 28-23-19, 24-14-77.

**МЕНЯЮ**  
2-комн. кв. + 1-комн. кв. (с тел.) + комнату

**МЕНЯЮ**  
2-комн. кв. (с тел.) + 2 комнаты (в 3-комн. кв.)

3-комн. кв. улучшенной планировки с тел. Окнами, первые и последние этажи не предлагать.

Тел.: 418-729.

**ПРОДАЕТСЯ**  
3-комнатная квартира (Синие Камни) 64,3/41,3 кв. м, все изолировано, 1-й высокий этаж, лоджия застеклена, закрыта решетками. Дом новый (1991 г.).  
Тел. в Екатеринбурге: 56-14-96.

**НА КАНАЛЕ «РОССИЯ» ВЕЩАТЕЛЬНАЯ ЕКАТЕРИНБУРГСКАЯ КОМПАНИЯ**

**ПОНЕДЕЛЬНИК, 8 НОЯБРЯ**

6.10 «Сегодня»  
6.15 Музыкальная программа  
6.25 TV-6 представляет: «CNN-дайджест»  
6.35 Мультфильм  
6.46 Деловые новости  
6.49 «Кофе с лимоном»  
7.00 «Сегодня»  
7.05 Мультфильм  
7.15 TV-6 представляет: «CNN-дайджест» (короткий вариант)  
7.20 «Телерулетка» (повтор от 4 ноября)  
7.25 Информационная программа «Репортер»  
7.30 «Сегодня»  
7.35 Мультфильм  
7.46 Деловые новости  
7.49 «Кофе с лимоном»

**ВТОРНИК, 9 НОЯБРЯ**

6.10 «Сегодня»  
6.15 Музыкальная программа  
6.20 Обзор областной газеты  
6.23 TV-6 представляет: «Гинесс-шоу» (часть 1)  
6.35 Мультфильм  
6.46 Деловые новости  
6.56 «Оптовый магазин»  
7.00 «Сегодня»  
7.05 «Биржа труда»  
7.10 Мультфильм  
7.15 TV-6 представляет: «Гинесс-шоу» (короткий вариант)  
7.20 «Оптовый магазин»  
7.23 Обзор «Областной газеты»  
7.30 «Сегодня»  
7.35 Мультфильм  
7.46 «Деловые новости»

**СРЕДА, 10 НОЯБРЯ**

6.10 «Сегодня»  
6.15 Музыкальная программа  
6.25 Обзор «Областной газеты»  
6.28 TV-6 представляет: «CNN-дайджест»  
6.35 Мультфильм  
6.46 Деловые новости  
7.00 «Сегодня»  
7.05 «Капля»  
7.15 «Футбольная мозаика»  
7.25 Обзор «Областной газеты»  
7.30 «Сегодня»  
7.35 Мультфильм  
7.46 Деловые новости

**ЧЕТВЕРГ, 11 НОЯБРЯ**

6.10 «Сегодня»  
6.15 Музыкальная программа  
6.23 Обзор «Областной газеты»  
6.25 TV-6 представляет: «CNN-style» (новинки моды) (часть 1)  
6.35 Мультфильм  
6.46 Деловые новости  
7.05 «Биржа труда»  
7.10 Мультфильм  
7.15 TV-6 представляет: «CNN-style» (новинки моды) (короткий вариант)  
7.20 «Телерулетка»  
7.25 Обзор «Областной газеты»  
7.30 «Сегодня»  
7.35 Мультфильм  
7.46 Деловые новости

**ПЯТНИЦА, 12 НОЯБРЯ**

6.10 «Сегодня»  
6.15 Музыкальная программа  
6.23 Обзор «Областной газеты»  
6.28 TV-6 представляет: «Гинесс-шоу» (продолжение, часть 2)  
6.35 Мультфильм  
6.46 Деловые новости  
7.00 «Сегодня»  
7.10 TV-6 представляет: «CNN-style» (продолжение, часть 2)  
7.20 «Оптовый магазин»  
7.25 Обзор «Областной газеты»  
7.30 «Сегодня»  
7.35 Мультфильм  
7.46 Деловые новости

**КИНОФИША**

КОСМОС (51-66-90)  
6-9 Крымск, или Ноющая мафия  
10-14 Калифорнийский Казанова

СОВКИНО (51-06-21)  
6-7 Опасное влечение  
8-14 Без заглавия Никита  
ТЕМП (31-24-84)  
6-7 Ястреб пустыни, Окно в Париж  
8-14 Эммануэль-2  
САЛЮТ (51-47-44)  
6-14 Бетховен, Командир  
ОКТЯБРЬ (51-08-28)  
6-7 Гадиатор по найму  
8-14 Разборный жених  
МИР (22-36-56)  
6-7 Опасное влечение  
8-14 Шпиконские страсти  
БУРЕВЕСТНИК (23-10-63)  
6-7 На треске волны, На халю-лю  
8-14 Помененный смертью  
ДЖК (58-29-88)  
6-9 Расплата за преступление  
10-14 Дикая орхидея  
ЮЖНЫЙ (25-24-50)  
6-7 Помененный смертью  
8-14 Голая правда  
ЭКРАН (21-73-26)  
6-7 Голая правда  
10-14 Подлинский с того света  
11-14 На треске волны  
УРАЛ (53-38-79)  
6-7 Я обещала, я уйду  
6-14 Никитой, Ночной порты  
8-14 Игры патриотов  
ЗАРА (34-76-33)  
6-7 Устрицы из Лозанны, Мольба о смерти  
8-14 Опасное влечение, Греческая смелость  
ИСКРА 24-63-41)  
6-7 Помененный смертью  
8-14 Все мужчины делают это  
6-14 Московские красавицы  
РОДИНА (34-54-47)  
6-7 Дикая орхидея  
9-14 Универсальный солдат  
КОМСОМОЛЕЦ (23-22-81)  
6-7 Охота на сутенера  
9-11 Полночная жара  
12-14 Сексуальный мальчик

