ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ТЕЛЕВИЗИОННЫЕ КРИТИКИ О ЛУЧШИХ (1) И ХУДШИХ (2) ПЕРЕДАЧАХ, ПОКАЗАННЫХ С 8 ПО 14 ЯНВАРЯ, А ТАКЖЕ О САМОЙ ЗАМЕТНОЙ ТЕЛЕПЕРСОНЕ (3)

Рейтинг "НГ"

Александр Аронов («Московский комсомолец»)

1. Концерт «Ветер Орфея» (образ. канал), посвященный памяти О. Мандельштама, с участием В. Берестова, С. Рихтера, М. Плетнева, В. Спивакова, 2. «Любовь с первого взгляда» (б. ЦТ *), где любовь давали с ресторанами под дурные остроты конферансье. 3. Руслан Хасбулатов: история рассудит, в каком качестве — со знаком плюса или минуса.

Юрий Богомолов (ВНИИ искусствознания)

1. ... 2. «Джентльмен-шоу» (РТВ). 3. ...; «антиперсона» — Руслан Хасбулатов.

Анри Вартанов («Куранты»)

1. «Познер и Донахью» (РТВ). 2. «Киносерпантин» (б. ЦТ). 3. Анатолий Собчак («Без ретуши», РТВ).

Василий Кисунько (ВГИК)

1. «Субкультура» (СПБ-ТВ). 2. Скверный стиль ведения интересно задуманной передачи «Любовь с первого взгляда» (б. ЦТ). 3. Евгений Гинзбург («По страницам «Бенефисов», РТВ); «антиперсона» — та, что в течение всей недели занималась мелкими провокациями под грифом «600 секунд» (СПБ-ТВ).

Тамара Мартынова («Правда»)

1. «Мисс - фотомодель - 91» («Look of the year» АТВ). 2. «Чудеса на Воробьевой горе» (б. ЦТ). 3. Евгений Гинзбург («По страницам «Бенефисов», РТВ), подаривший встречу с собой, но, увы, не со своей новой работой...

Сергей Муратов (факультет журналистики МГУ)

1. «Итоги» (б. ЦТ). 2. Все передачи о бизнесе, которые выглядят на одно лицо. 3. Петр Вайль и Александр Генис («Эхо Москвы», АТВ).

Галина Никулина («ТВ-ЭФИР»)

1. «Итоги» (б. ЦТ) — заметная попытка создать информационно-аналитическую программу недели, но пока — не более чем попытка. 2. Труппе «Современника» — «Браво!», программе «Браво!» (б. ЦТ) — нет. 3. Т. И. Лещенко-Сухомлинова («Пятое колесо», РТВ).

Ирина Петровская («Огонек»)

1. Док. фильм Ю. Подниекса «Конец империи» (РТВ). 2. Репортажи о хождении Ельцина в народ, выполненные в лучших большевистских традициях, впрочем, как и само хождение («Новости», б. ЦТ, «Вести», РТВ). 3. Петр Вайль и Александр Генис («Эхо Москвы», АТВ), которые в отличие от большинства эмигрантов не учат нас жить.

Лидия Польская («Литературная газета»)

1. «Браво!». 35-летию театра «Современник» посвящается» (б. ЦТ). 2. Худ. телефильм «Нежность к ревущему зверю» (б. ЦТ). 3. Анатолий Собчак («Без ретуши», РТВ).

Сергей Фомин («Независимая газета»)

1. АТВ. 2. «Чудеса на Воробьевой горе» (б. ЦТ). 3. Руслан Хасбулатов.

* Ввиду того, что ВГТРК уже не существует, но при этом программ-то с маркой «Останкино» пока что не видно, участники рейтинга временно остановились на таком обозначении прежде как будто относящихся к ЦТ передач.

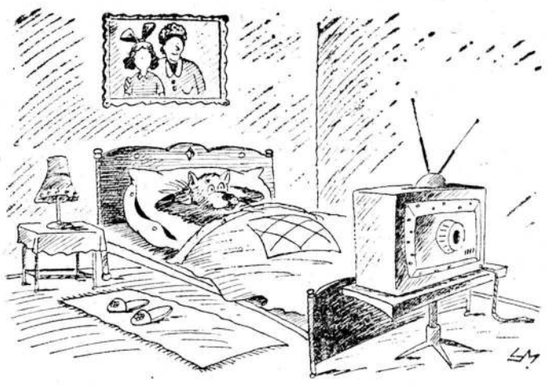

Рисунок Александра Умярова.

МИНУТНАЯ ГЛУПОСТЬ

Реклама на ТВ пока остается советской

Андрей Наумов

Вверх дном

РЕКЛАМА, являющаяся одновременно искусством, игрой и наукой, не существует сама для себя. Это неотъемлемая часть рынка. Нормальные рекламные отделы фирм и рекламные агентства всегда проводят контроль результатов, то есть выясняют, насколько воздействие на психологию потенциального клиента оказалось эффективным. Анализ телерекламы окончательно убедил меня в том, что даже крупный бизнес у нас деньги считать не умеет. Или не хочет?

Пробежимся по телероликам, хорошо известным каждому. Это будет и интересно, и доказательно — чтобы обиженные потом не потащили меня в суд за клевету.

Одним из пионеров телерекламы явился Инкомбанк. И первый его ролик вполне мог считаться приемлемым, если бы не интонации диктора. В его голосе, когда он произносил название фирмы-рекламодателя, читалось: «Ну, что с них взять, — Инкомбанк ведь, и этим все сказано. Вы уж простите их». Допускаю, что здесь «наворочали» телевизионщики, не особенно обращавшие внимание на такую мелочь, как интонация. Однако тот, кто платит, должен контролировать качество!

На голосах и интонациях уже срезались многие. Штучки с придыханием и использованием басовых регистров хотя и запоминаются, но параллельно с информацией для профессионалов вызывают негативное отношение со стороны населения — названия Ками, Малс, Ортекс (особенно вкупе с двудумным лозунгом «Слово—дело») уже вызывают стойкое неприятие, временами переходящее в отвращение и враждебность. Платить огромные, пусть и «деревянные» деньги за «прайм тайм» (лучшее время в эфире), чтобы тебя возненавидели?

Но даже в этом ряду выделяется реклама фирмы РЭМ. Компания выставила три рекламных ролика, созданных, судя по стилю и диктору, одной и той же командой. То ли денег на нормальный голос не хватило, то ли еще что, но фонограмма несет на себе свидетельство нечеловеческих усилий прилыхавшего: «Пробил час РЭМ». Вслушайтесь и поймете: на полтона ниже — и дело могло кончиться рвотой.

Третий ролик знаменателен сменой порядка слов в лозунге: «Час РЭМ пробил». Если и дальше пускать такую рекламу, апокалиптический привкус не заглушить и партиями продовольствия.

Ситуация тем забавнее, что аббревиатура РЭМ означает «реклама, экология, маркетинг». Я себе представляю, что они нарекламируют другим, если даже себе делают столь дорогостоящую халтуру.

Переплюнуть РЭМ удалось, однако, Бирже наукоемких и информационных технологий. Их минутный ролик, который крутили 3—5 раз в день, действительно запомнился, но только низким качеством и откровенной безвкусицей. Полагаю, и вам нетрудно будет вспомнить мужчину, играющего в теннис, и женщину, подбирающую мячи. В конце ролика она оборачивается чем-то вроде бела лебедя и заявляет: «Ваша игра с подачи нашей биржи». Кстати, еще один голос не на месте.

Охотно верю, что денег у Бинитеха куча и что работают они в связке с иностранным банком. Но то, как они используют свои средства, заставляет меня усомниться в надежности этой организации. Так не работают, так идут к банкротству, и главное — ведут за собой других.

Первый ролик Бинитеха содержит в себе чужой кусок: огонек бежит по руке и взрывается названием. Оригинальное название, как вы понимаете, отрезали. Сомневаюсь, чтобы зарубежные авторы получили причитающийся им гонорар в соответствии с авторским правом. Отсюда —сразу два вывода. Во-первых, так можно налететь на тугую пачку «зелененьких», выплачивать которую придется клиентам биржи (если не подставят халтурщиков-рекламщиков). Во-вторых, если Биржа информационных технологий не может использовать эти технологии для производства рекламы, у меня появляется еще больше сомнений в отношении ее судьбы.

В аналогичной интересной ситуации оказалась и Международная электронная биржа технологий и инвестиций. В ее ролике уже несколько заимствованных фрагментов. Сомневаюсь также, что рок-группа «Лед Зеппелин» позволила Ортексу использовать кусок своей звуковой композиции (если не ошибаюсь, со второго диска «Моби Дик»).

Что же, вообще все плохо? Нет, не все, а почти все. Рядом с Бинитехом, обещающим «неслыханные в истории российских бирж дивиденды в 20%», и утомительно длинным токобанковским роликом с царем Салтаном, который считает 16% царскими, весьма интеллигентно выглядит серия рекламных полуминуток Всероссийского биржевого банка. Просто и тихо — 20% годовых без накрученного сюжета, спокойно и уверенно, с расчетом на людей с деньгами и мозгами.

При всей простоте и незатейливости все ролики ВББ сделаны профессионально: музыка, текст, сюжет, голос — все увязано воедино и должно действовать с высокой эффективностью. Интересно, что один из работников достаточно сильного банка сказал: «Мы боимся только ВББ». Похоже, эта команда себя еще покажет, свой комплекс маркетинга они разработали глубоко.

Чтобы не казалось, будто публикацию оплачивает ВББ или один из конкурентов РЭМа или Бинитеха, отмечу рекламу Биржи металлов, выполненную на достойном уровне. Почерк и диктор те же, что и у ВББ. Очевидно, их делала та же творческая группа.

Грамотную и легкую рекламу сделали себе «Система «Резерв» («Точность даже в мелочах!»), АО «МОВЕН» («Пока подготовите документы—помрете от старости»), БАНСО («Мы движем недвижимость»), «Комплексные системы», крестьянская биржа «Фермер».

Если бы у Всероссийской биржи недвижимости, которая «неподвластна стихиям», в кадре не плыли кирпичи, их рекламу можно было бы считать удачной. Но я не готов поддержать смелый почин ВБН по переносу ударения в слове «торги», так же как и новшество Ринзко в английском языке (дилер с двумя «л»).

Некоторые работы вызывают попросту недоумение. Даже сложно однозначно говорить об ошибках или халтуре.

«Когда туман рассеялся» — что рекламируем? Собаку, мужика, автомобиль или туман? Кто платил за ролик и чего добился с его помощью? Возможно, это часть масштабной кампании вроде алисовского «молчуна» а возможно — просто глупость. Хотя снято неплохо.

Примерно те же эмоции вызывает выезжающая сбоку на экран колоннада «Прагма Банк». Так делают поддерживающую рекламу, но никак не рекламу первичного спроса. Может, и это часть сложной игры?

Бессловесная электронная мультипликация «Сбербанк РСФСР» — скорее всего ошибка в планировании рекламной кампании: ну сбербанк, ну показали эмблему — дальше-то что за такие-то деньги?

Некая фирма, пожелавшая, впрочем, остаться неизвестной, покупающая «волосы длиной свыше 20 см», соорудила себе смешную, но антирекламу (обритая женщина садится в авто). На таком юморе могли бы и сэкономить.

Перечислять грубые ляпы (типа пломбы на переднем зубе у того, кто улыбается крупным планом, или жутkого подрагивания волос у застывшего представителя фирмы) можно долго. Наиболее типичные ошибки — нестыковка «сюжет—время» и та самая простота, что хуже воровства. Это однозначно свидетельствует о низкой квалификации тех, кто принимает в фирме решения, о недостатке ответственности у исполнителей, а также отсутствии вкуса у тех и других. Конечно, можно сделать умное лицо и сказать, что лучшая реклама — реклама скандальная, негативная. Но есть негативная, а есть безграмотная, бездарная, и это не одно и то же. Скандал должен планироваться, тонко осуществляться и вести к намеченной цели. По ТВ-рекламе этого не скажешь.

Массированные затраты на рекламу воспринимаются руководством большинства фирм, дорвавшихся до ТВ, как свидетельство правильности курса и устойчивости организации. Действительно, дорогостоящие, продолжающиеся минуту и более ролики могут хорошо сработать (пример — «Компьютерленд»). Однако долгоиграющая реклама не годится в качестве поддерживающей. Здесь применимы 20-, 10- и даже 5-секундные сюжеты, точечная, «хирургическая» операция. При меньших затратах она более эффективна. Но для этого надо думать, напрягаться, искать спецов, а проще кинуть пару миллионов, и душа болеть не будет. Но ведь будет, и очень скоро.

Существует и чисто прикладной аспект приведенного выше легкого анализа рекламной деятельности, весьма важный для тех самых специалистов, на которых и рассчитана основная часть ТВ-рекламы. Поскольку реклама — часть маркетинга, фрагмент всей системы менеджмента, по ней хорошо видно, где умеют считать деньги, расставлять кадры, продумывать последствия, выгонять дураков и делать дело. И видно, где неграмотность, нечеткость, странная возня вокруг рекламы вскоре приведут к краху.

Халтура в рекламе — это неуважение к потребителю, то есть к тому, от кого зависит благополучие рекламодателей.

ПРОГРАММА ПЕРВОГО, РОССИЙСКОГО, МОСКОВСКОГО, ПЕТЕРБУРГСКОГО ТВ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО КАНАЛА НА БУДУЩУЮ НЕДЕЛЮ

Понедельник

20 ЯНВАРЯ

Первая программа. 14.15 «Телемикст». 15.00. 18.00. 21.00. 0.00 Новости. 15.20 З. Кочиш играет Ф. Шопена. 15.30 «Сайлес Мариер». Худ. телефильм. 17.00 «Путешествие в страну сказок и приключений». Вып. 1-й. 18.20 «Полмиллиарда... на катастрофу?!» Пер. 2-я. 18.50 Футбольное обозрение. 19.25 **Премьера телевизионного художественного фильма «Человек со свалки». 1-я серия. «Ленфильм», 1991 г.** 20.45 «Спокойной ночи, малыши!». 21.35 **Авторское телевидение: «Из России на все случаи жизни»; «Гиннесс-шоу»; «Эхо»; «Однако»; «Брокер»; «Видеопись**мо «Ключ»; **«Провинциальные истории»; «Детский взгляд на взрослые проблемы»; «Рождество в Царицыне». 0.20 Музыка на все времена.**

Российский канал. 8.00. **14.00.** 20.00. 23.00 Вести. 8.20 Время деловых людей. 9.20 Итал. яз. 9.50 «Домашний клуб». 10.05 Детский час. 11.05 **Фильмы Ю. Подниекса. «Катит Сизиф камень».** 11.30 Телефильм. 12.00 Беседы о русской культуре. Пер. 19-я. 12.40 «Совершенно секретно». 13.35 Рождественские колядки. 16.00 Док. фильм. 16.55 **«Сеющий ветер...» (Война в Заливе. Год спустя).** 17.45 Т. ИН. КО. 18.00 Грани. 18.45 Лицом к России. 19.00 «Воспоминание о лете». Философский этюд. Г. Померанц и З. Миркина. 19.40 «Под знаком Рыб». 19.55. 22.55 Реклама. 20.20 Праздник каждый день. 20.30 «Русская тайна». Док. фильм. 21.35 Прошу слова. 21.55. 23.20 «Пятое колесо». 0.05 Экзотика.

Московская программа. «2×2»: 7.00 Обзор теленовостей Би-би-си. 10.00 ТВ-биржа. 12.00 Что? Где? Когда? 12.50 «Евромикс». 16.00 Сериал «Я — шпион». 18.45 Новости. 19.00 Панорама Подмосковья. 19.30. 21.45 ДВМ. 21.00 Новости. 21.35 Хроника. 23.00 «2×2»: «Бедная Маша». Худ. телефильм. 2-я серия; обзор теленовостей Би-би-си.

Образовательная программа. 11.00. 19.55 А. И. Герцен — «Былое и думы». Телеспектакль. 1-я серия. 11.50. 22.00 «Мы, нижеподписавшиеся». Худ. телефильм. 1-я серия. 13.00 «Эльдорадо». 17.00 «Пластилин». Док. телефильм. 17.20 «Радуга». 17.55 Детский музыкальный клуб. 18.35 Вместе с чемпионами. 18.50 И.-В. Гете — «Фауст». 20.45 Итал. язык. 21.15 «Беседы о русской культуре». Пер. 22-я.

Санкт-петербургская программа. 7.00 «Здравствуйте!». 7.35 Час кино. 9.05 Литература, 9-й кл. 9.35 «Поет Мати Пальм». Фильм-концерт. 10.05 История, 6-й кл. 10.25 ТТЦ «Лира» представляет театр «Фаворит». 12.15 «От и до, но после...» 13.10 Альтернатива. 14.35 «Цветы». Док. телефильм. 14.50 «Пикниковский клуб». Фильм-спектакль. 17.30. 20.20. 23.35 Телестанция «Факт». 17.35 «Прага. Дождь и солнце». Док. телефильм. 17.45 «Музыка — детям»». 18.10 «Пекарь и лентяй». Мультфильм. 18.15 Телебиржа. 13.45 «Тэнтэн. Озеро акул». Мультфильм. 20.00 Большой фестиваль. 20.45 Спорт, спорт, спорт. 21.05 «Тропами заповедными». Док. телефильм. 21.30 Реклама. 21.35 «600 секунд». 21.45 «Пограничный конфликт». Док. фильм. 22.50 Компания «Шаробан». 23.45 «Давай поженимся». Худ. фильм.

Вторник

21 ЯНВАРЯ

Первая программа. 6.00 «Утро». 8.30 «Путешествие в страну сказок и приключений». Вып. 1-й. 9.30 2-й фольклорный фестиваль народов Поволжья. 10.00 Футбольное обозрение. 10.30 Много голосов — один мир. 10.40 **«Человек со свалки». Худ. телефильм. 1-я серия.** 12.00. 15.00. 18.00. 21.00. 0.00 Новости. 12.20 Ритм. гимнастика. 12.50 **Премьера документального фильма «Прозрение, сон о Флоренском». «Центрнаучфильм».** 13.40 Казахский оркестр народных инструментов. 14.10 Блокнот. 14.15 Биржевые новости. 14.30 Вам это нужно! 14.45 Торговый ряд. 15.20 «Это было, было...». 15.40 «Тетя Маруся». Худ. телефильм. 1-я серия. 16.45 «В стране боберов». Мультфильм. 17.05 Детский музыкальный клуб. 17.45 Вместе с чемпионами. 18.20 «Мария Чибатари». Док. телефильм. 18.50 «Ступени». 19.35 **«Человек со свалки». Худ. телефильм. 2-я серия.** 20.45 «Спокойной ночи, малыши!». 21.35 Кинопанорама. 22.40 «Из Лондона с любовью, или Непутевые заметки». Пер. 3-я. 23.15 Музыка, спорт, музыка. 1.05 «Приморский бульвар». Худ. фильм. 1-я серия.

Российский канал. 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.20, 9.05 Франц. язык. 8.50 «Авто». 9.35 Док. фильм. 10.05 Шейпинг. «Совершенство года». 10.50 **Фильмы Ю. Подниекса. «Легко ли быть молодым?»** 12.10 «Пятое колесо». 16.00 Детский час. 17.00 «Простор+». 17.30 Крестьянский вопрос. 17.45 Т. ИН. КО. 18.00 Ключ к мировому рынку. 18.30 Криминальные вести. 18.45 Парламентский вестник. 19.00 Студия «Nota Bene» 19.40 «Птицы рядом с нами». 19.55. 22.55 Реклама. 20.20 Праздник каждый день. 20.30 Предпринимательство и традиции. 20.45 «Новый Пигмалион». 21.30 **Фильмы Ю. Подниекса. «Крушение империи».** 22.25 «Зимние грезы на Большой Никитской». 23.25 «Великолепная семерка».

Московская программа. 18.45 Новости. 19.00 Панорама Подмосковья. 19.30. 21.45 ДВМ. 21.00 Новости. 21.35 Хроника. 23.00 «2×2»: «Бедная Маша». Худ. телефильм. 2-я серия; обзор теленовостей Би-би-си.

Образовательная программа. 11.00, 20.20 А. И. Герцен — «Былое и думы». 2-я серия — «Университет». 11.40. 22.00 «Мы, нижеподписавшиеся». Худ. телефильм. 2-я серия. 12.50 «Открытие художника протопереза Стефана Домусчи». 13.10 «Донские оревель». Док. телефильм. 17.00 «Песни Лели». Док. телефильм. 17.30 Телевизионный спортивный вечер. 18.45 «ТелеЭКО». Журнал. 19.15 «Шуман в России». 21.00. 21.30 Франц. язык. 23.10 Оркестр народных инструментов.

Санкт-петербургская программа. 7.30 «Здравствуйте!» 7.35 Час кино. 9.05 История, 10-й кл. 9.35 «Вдохновение». Фильм-концерт. 10.05 История, 7-й кл. 10.35 «Певучей силой камень окрылен». Фильм-концерт. 11.10 «Давай поженимся». Худ. фильм. 12.30 «Пограничный конфликт». Док. фильм. 13.30 «Маленькая волшебница». Мультфильм. 14.35 ТТЦ «Лира». «Обормоты и К°». 15.30 «Спасибо за нелетную погоду». Музык. телефильм. 16.25 «Розовый ветер». Док. телефильм. 16.45 «Сегодня и ежедневно». 17.30. 20.20. 23.45 Телестанция «Факт». 17.35 Физика, 7-й кл. 17.55 «Пожар во флигеле». Худ. фильм. 18.15 «Мерос». Док. телефильм. 18.35 «Разрешите пригласить». Фильм-концерт. 19.05 «Область». 19.50 Слово депутатам горсовета. 20.20 Большой фестиваль. 20.45 Спорт, спорт, спорт. 21.00 «Чудо чудное, диво дивное». Док. телефильм. 21.30 Реклама. 21.35 «600 секунд». 21.45 Актуальное интервью. 21.55 «Гармония». Музык. программа. 23.00 Исторический альманах. 23.55 «9 дней одного года». Худ. фильм. 1.40 «Вдохновение». Фильм-концерт.

Среда

22 ЯНВАРЯ

Первая программа. 6.00 «Утро». 8.35 Детский музыкальный клуб. 9.15 **Вместе с чемпионами.** 9.30 **«Они ведь черепахи».** Док. телефильм. 9.50 **«Театр+ТВ».** 10.50 **«Человек со свалки». Худ. телефильм. 2-я серия.** 12.00. 15.00. 18.00. 21.00. 0.00 Новости. 12.20 Док. телефильм. 12.40 «По ту сторону рампы. С улыбкой...» 13.25 Ансамбль танца Азербайджана. 13.55 Блокнот. 14.00 «Как добиться успеха». Пер. 3-я. 14.15 «Телемикст». 15.20 «Сегодня и тогда» 15.50 «Тетя Маруся». Худ. телефильм. 2-я серия. 16.55 Маленький концерт. 17.10 «Путешествие в страну сказок и приключений». Вып. 2-й. 18.20 «Праздник на нашей улице». Фильм-концерт. 18.45 «По законам рынка». 19.25 **«Человек со свалки». Худ. телефильм.** 20.45 «Спокойной ночи, малыши!». 21.35 Кинопанорама. 22.50 «Только для взрослых». Мультфильм. 23.00 «Я играю Шостаковича...» Е. Шифрин. 0.50 «Приморский бульвар». Худ. телефильм. 2-я серия.

Российский канал. 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.20, 9.05 Нем. яз. 8.50 «Дай лапу, друг». 9.35 Детский час. 10.35 Док. фильм. 11.45 **Е. Шварц—«Дракон».** 16.00 **Воспоминания об актере. Р. Плятт.** 17.05 Мультфильм. 17.15 Программа 03. 17.45 Т.ИН.КО. 18.00 «Дальний Восток». 18.45 Капитал. 19.00 Фигурное катание. 19.55. 22.55 Реклама. 20.20 Праздник каждый день. 20.30 «Джаз-клуб». 21.00 На сессии ВС России 21.30 Лицом к России. 21.50 Мультфильм. 22.00 Без ретуши 23.25 Фигурное катание.

Московская программа. «2×2»: 7.00 Обзор теленовостей Би-би-си. 12.00 «Руки вверх!» Худ.фильм. 14.30 «Европа-фильм». 15.00 «Евромикс». 16.00 Сериал «Я — шпион». 18.45 Новости. 19.00 Панорама Подмосковья. 19.30. 21.45 ДВМ. 21.00 Новости. 21.35 Хроника. 23.00 «2×2»: «Видеомода»; музык. программа; обзор теленовостей Би-би-си.

Образовательная программа. 11.00. 20.20 А. И. Герцен — «Былое и думы». 3-я серия — «Тюрьма». 11.45. 22.00 «Мираж». Худ. телефильм. 1-я серия. 12.55 «ТелеЭКО». 13.25 «Из Лондона с любовью, или Непутевые заметки». Пер. 3-я. 17.00 **«Услышать музыку».** Док. фильм. 17.30 **«Оглянись, Россия!»** 18.30 Ключ к мировому рынку. 19.00 «Декабрьские вечера» в ГМИИ им. А. С. Пушкина. 19.50 Диалог с компьютером. 21.00. 21.30 Нем. язык. 23.10 Волейбол.

Санкт-петербургская программа. 7.30 «Здравствуйте!» 7.35 Час кино. 9.05 Литература, 9-й кл. 9.35 «Разрешите пригласить». Фильм-концерт. 10.05 Физика, 7-й кл. 10.25 Киноканал «Осень». «Ленинградская симфония». Худ. фильм. «Разве сердце позабудет». Фильм-концерт. 12.30 Док. телефильмы. 13.10 «...И был бенефис». 14.05 Исторический альманах. 14.50 «Гармония». 15.50 «Волшебная краска Гросса». Док. телефильм. 16.00 «Конек-Горбунок». Телеспектакль. 17.30. 20.20. 23.25 Телестанция «Факт». 17.35 Астрономия. 11-й кл. 18.05 Мультфильмы. 18.25 «Ворон». Док. телефильм. 18.35 Бизнес-контакт. 19.05 Человек на Земле. 19.35 Золотая рыбка. 19.50 Слово депутатам облсовета. 20.00 Большой фестиваль. 20.45 Спорт, спорт, спорт. 21.05 Док телефильм. 21.30 Реклама. 21.35 «600 секунд». 21.45 «О-ля-ля!» 22.40 «Визит». 23.35 «Фулл-контакт». 0.45 «Возьми меня с собой». Худ. фильм.

Четверг

23 ЯНВАРЯ

Первая программа. 6.00 Утро. 8.35 «Путешествие в страну сказок и приключений». Вып. 2-й. 9.25 Кинопанорама. 10.40 **«Человек со свалки». Телевизионный художественный фильм. 3-я серия.** 12.00. 15.00. 18.00. 21.00. 0.00 Новости. 12.20 Фольклорный ансамбль Алжира. 12.45 Человек и закон. 13.25 В мире животных. 14.10 Блокнот. 14.15 «Телемикст». 15.20 О спорте и не только: Махмуд Эсамбаев. 15.40. 1.20 «Дополнительный прибывает на второй путь». Худ. телефильм. 1-я серия. 16.45 «Вук». Мультфильм. 18.20 Ансамбль «Шалола». 18.35 «...До 16 и старше». 19.20 **Премьера телевизионного фильма «Человек со свалки». 4-я серия.** 20.45 «Спокойной ночи, малыши!». 21.35 «В поисках радости». К 80-летию Б. А. Покровского. 22.35 «Крим-информ» сообщает. 22.50 «Из Лондона с любовью, или Непутевые заметки». Пер. 4-я. 23.35 Музыкальный прогноз. 0.20 Авторалли Париж — Триполи — Кейптаун

Российский канал. 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.20, 9.05 Исп. язык. 8.50 «Домашний клуб». 9.35 «Мне посчастливилось...». 10.25 **«К-2» представляет: «Абзац», «Коронка». «Свобода личности». Худ. фильм «Такси-блюз».** 15.45 Детский час. 16.45 В мире животных. 17.45 Т.ИН.КО. 18.00 Грани. 18.45 Парламентский вестник. 19.00, 0.10 Чемпионат Европы по фигурному катанию. 19.55, 22.55 Реклама. 20.20 Праздник каждый день. 20.30 С.К.В. 20.40 Сериал «Санта-Барбара». 13-я серия. 21.30 На сессии ВС Российской Федерации. 21.55 «Пятое колесо».

Московская программа. «2×2»: 7.00 Обзор теленовостей Би-би-си. 10.00 «Выживание». Док. фильм. 12.00 «Без особого риска». Худ. фильм. 14.30 «Видеомода». 15.00 «Евромикс». 16.00 Сериал «Я — шпион». 18.45 Новости. 19.00 Панорама Подмосковья. 19.30. 21.45 ДВМ. 21.00 Новости. 21.35 Хроника. 23.00 «2×2»: «Видеомода»; музык. программа; обзор теленовостей Би-би-си.

Образовательная программа. 11.00. 20.40 А. И. Герцен — «Былое и думы». 4-я серия — «Ссылка». 11.40. 22.25 «Мираж». Худ. телефильм. 2-я серия. 12.50 Поэт Анна Баркова. 13.20 «Хотите, верьте...» 17.00 «Главная библиотека страны». Науч.-поп. фильм. 17.20 Марафон-15. 18.10 Клуб путешественников. 19.10 Предпринимательство и традиции. 19.25 Режиссерские работы В. Ежова «Возрождение». 21.25. 21.55 Исп. язык. 23.35 Хоккей с мячом. «Зоркий» — «Динамо» (Москва).

Санкт-петербургская программа. 7.30 «Здравствуйте!». 7.35 Час кино. 9.05 География, 8-й кл. 9.30 «Пекарь и лентяй». Мультфильм. 9.35. 10.35 Основы информатики и ВТ. ПТУ. 9.55 «Борон». Док. телефильм. 10.05 Астрономия. 11-й кл. 14.00 «9 дней одного года». Худ. фильм. 15.45 «О-ля-ля!». 16.30 «Русская песня». Фильм-концерт. 17.15 «КОАПП. Что услышала медуза». Мультфильм. 17.30. 20.20 Телестанция «Факт». 17.35 Литература, 9-й кл. 18.10 «КОАПП. Когда я был маленьким». Мультфильм. 18.20 «Боги как люди». Док фильм. 18.30 Телебиржа. 19.00 Прямой эфир 20.00 Большой фестиваль. 20.45 Спорт, спорт, спорт. 21.00 «Шаг за шагом». Пер. 5-я. 21.30 Реклама. 21.35 «600 секунд». 21.50 «Преображение». 0.15 «Вдовы». Худ. фильм. 1.40 «Голосушка». Фильм-концерт.

Посмотрим?..

20 января. Авторское телевидение (1 пр., 21.35)... А также первая телевизионная публикация «Декларации прав человека», иллюстрированная фрагментами из французского мультфильма, эксклюзивное право показа которого принадлежит АТВ.

В передаче **«Эхо Москвы»** Матвей Ганапольский будет беседовать на этот раз с главным редактором «Независимой газеты» Виталием Третьяковым.

21 января. «Прозрение. Сон о Флоренском» (1 пр., 12.50). Автор сценария этой документальной ленты — Константин Кедров, в года былые — модный подпольный поэт, литературовед и философ, ныне — штатный литобозреватель «Известий». Картина о П. А. Флоренском обещает быть оригинальной и очень личностной — ведь сценарист даже внешне живо напоминает своего прославленного героя. Не говоря уж о внутреннем сходстве.

24 января. «Перемена участи» (СПБ канал, 15.00 и 22.05). Отдельные киноведы считают этот фильм режиссера Киры Муратовой по рассказу Сомерсета Моэма ее лучшей картиной. СПБ ТВ наклеило на нее рубрику: «Экран приключенческого фильма». Спешим успокоить: эта лента настолько же приключенческая, насколько фильм Антониони (см. ниже) — эротический.

25 января. «Совершенно секретно». (Рос. канал 22.00). Тематический выпуск программы, посвященный «английской пятерке» — агентам советской разведки, работавшим в Англии в 1930—1950 годах. Все они занимали высокие посты и были, что называется, «из хороших семей». Их разоблачение тридцать лет назад стало одной из крупнейших сенсаций. Программа готовилась при участии компании «Гранада-ТВ» (Великобритания).

«Идентификация женщины» (1 пр., 0.20). Этот фильм, название которого, возможно, точнее переводить как «Поиск единственной», снят Микеланджело Антониони в 1982 году. Фабула как таковая практически отсутствует: лента — серия лирических эпизодов, подобранных по законам музыкальной композиции. Тем, у кого еще нет цветного телевизора, советуем провести этот поздний вечер у знакомых, которые его имеют.

Микеланджело Антониони.

Б. К., С. Ф.

Пятница

24 ЯНВАРЯ

Первая программа. 6.00 «Утро». 8.30 «Басни С. Михалкова». «Травяная западенка». Мультфильмы. 8.55 «...До 16 и старше». 9.35 «В поисках радости». К 80-летию Б. А. Покровского. 10.35 **«Человек со свалки». Худ. телефильм. 4-я серия.** 12.00. 15.00. 18.00. 21.00 Новости 12.20 Клуб путешественников. 13.20 «В поисках выхода». Короткометр. худ. фильм. 13.45 Блокнот. 13.50 «Бридж». 14.15 Биржевые новости. 14.45 Бизнес-клуб. 15.20 Мелодии Индии. 15.50. 2.40 «Дополнительный прибывает на второй путь». Худ. телефильм. 2-я серия. 17.00 «Василиса Микулишна». Мультфильм. 17.20 Р. Брэдбери — «Улыбка». Телеспектакль. 18.20 «Визитер». Мультфильм. 18.35 Человек и закон. 19.15 «Моя семья и другие животные». Худ. телефильм. 4-я серия. 19.50 «Поле чудес». 20.45 «Спокойной ночи, малыши!». 21.35 **«Власть Соловецкая». Премьера худ.-публиц. фильма.** 23.05 «ВиД» представляет: «Музобоз», «Шоубиржа», **«Матадор».** 1.40 «Утренняя звезда» в вечернем эфире.

Российский канал. 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.20 Время деловых людей. 9.20 Англ. яз. 9.50 «Внимание, снимаю». 10.05 Семейный альбом (США). 10.35 «Признание». 11.00 Без ретуши 12.55 «Пятое колесо» 13.40 Тхэквондо. 16.00 Диалог с компьютером. 16.30 «Простор+». 17.00 Параллельные миры. 17.45 Т.ИН. КО. 18.00 Версия. 18.15 Фигурное катание. 19.00 ОТ за ОТ «...является кино». 19.30 Телефильм. 19.40 «Домашний клуб». 19.55. 22.55 Реклама. 20.20 Праздник каждый день. 20.30 Сериал «Санта-Барбара». 15-я серия. 21.20 «Потомки». Фильм 5-й — «Гармония». 22.00 **Совершенно секретно.** 23.20 Росмузимпорт.

Московская программа. «2×2»: 7.00 Обзор теленовостей Би-би-си. 12.00 «Без права на провал». Худ. фильм 14.30 «Здравствуй, Австрия!». 15.00 «Евромикс». 16.00 «Эта прекрасная жизнь». Худ. фильм. 18.45 Новости. 19.00 Панорама Подмосковья. 19.30. 21.35 ДВМ. 21.00 Новости. 23.00 «2×2»: «Путешествие». Худ. фильм; обзор теленовостей Би-би-си.

Образовательная программа. 9.00 «Глаголь добро». Науч. фильм. 9.20 «Мир денег Адама Смита». 9.50 Франц. язык. 10.20 Андрей Попов — артист классики. 11.10 Нем. язык. 11.40 «Под знаком Рыб». 11.55 Признание в любви. 12.10 Ключ к мировому рынку. 12.40 Детский час. 13.40 «Повести Белкина». 14.40 «Птицы рядом с нами». 14.55 «Супербабушка 91». 16.00 «Пенни— Длинныйчулок». Худ. телефильм. 1-я серия. 17.05 Мелодии моей души. В. Моцарди. 18.05 «Браво, «Современник». 20.30 Исп. язык. 21.00 Англ. язык. 21.30 Авторалли Париж—Триполи — Кейптаун. 22.30 Французский язык и франкофония. «Монреаль».

Санкт-петербургская программа. 8.00 «Здравствуйте!» 8.05 Час кино. 9.25 «Вдовы». Худ. фильм. 10.50. 0.00 Поп-магазин. 11.30 «Область». 12.15 Киноканал «Осень»: «Единственная». Худ. фильм; «В. Высоцкий. Песни-монологи». Фильм-концерт. 14.20 «Художник Иван Шишкин». Док. телефильм. 14.40 «Ребятам о зверятах». 15.10 «Золотой ключик». Худ. фильм. 16.25 «ТС-1». 16.55 Романсы Ларгомыжского, Чайковского, Свиридова. 17.20 ТТЦ «Лира». Петрополь. 18.20 Найди меня. 19.10 Телестанция «Факт». Горячая линия. 20.20 Большой фестиваль. 20.45 Экспресс-кино. 21.00 Музыкальные новости. 21.30 Музыкальный телефон. 21.45 «Кувырок через голову». Худ. фильм. 23.00 «Немецкая волна»: «Европейский калейдоскоп». 23.30 Телекурьер. 0.35 Ночной канал. 1.35 Док. телефильм.

Суббота

25 ЯНВАРЯ

Первая программа. 7.30 Субботнее утро делового человека. 8.30 «Неудачники». Мультфильм. 8.40 «Татьянин день. Художник Т. Маврина» Худ. телефильм. 9.15 Институт человека. 9.55 Утренняя музыкальная программа. 10.25 «Эх!» Экологический телефельетон. 11.55 Музыкальный киоск. 12.25 «Госпожа Удача». 13.25 «Почему куры денег не клюют?» Мультфильм. 13.35 Сериал «Богатые тоже плачут». 15.00. 21.00. 0.00 Новости. 15.20 Очевидное—невероятное. 16.00 «История о принцессе-пастушке и ее верном коне Фаладе». Худ. телефильм. 17.30 «Любовь с первого взгляда». День первый. 18.10 Корея. Взгляд без политики. Пер. 2-я. 18.40 «Пчела Майя». Мультфильм. 19.05 **Премьера телевизионного спектакля «Нежный образ твой» по пьесе И. С. Тургенева «Провинциалка».** 20.45 «Спокойной ночи, малыши!» 21.35 **КТВ-1 и канал «Франс интернасиональ». «Музыкальный сюрприз...»** 22.30 Бокс. 23.00 Европа плюс.