ВЫСТАВКА

ЖИВОПИСЬ, СКУЛЬПТУРА, ГРАФИКА

В Доме офицеров Советской Армии открылась выставка произведений туркменских художников-педагогов.

Выполненные с высоким профессиональным мастерством работы известных и молодых мастеров из различных городов и районов республики представляют разнообразные жанры изобразительного искусства. Здесь и живописные полотна, и скульптура.

Среди более чем ста экспонатов выставки неизменное внимание посетителей привлекают лиричные, выполненные с большим чувством и теплотой работы живописцев Х. Анначарыева, В. Курбанова, Л. Клычевой.

НА СНИМКАХ: в зале выставки; полотно Б. Тачмурадова «Хорошо».

Фото Р. АКИНИЯЗОВА.





Приглашает музыка

Музыкальный лекторий организован в Ашхабадском культпросветтехникуме имени К. Сейтлиева. В этом музыкальном всеобуче для будущих работников культурного фронта и руководителей самодеятельности предусмотрен цикл занятий по истории и современным направлениям развития музыкальной культуры.

Особый тематический раздел лектория посвящен творчеству туркменских композиторов. В гостях у учащихся побывают музыкальные коллективы и солисты, которые исполнят произведения Д. Овезова, В. Мухатова, Н. Халмамедова, А. Кулиева и других известных мастеров.

(Туркменинформ).

Поиск ведет наука

ТАЙНА КАРЕЛЬСКОЙ БЕРЕЗЫ

— В первый момент, надо признаться, я был просто поражен, — говорит директор Института леса Карельского филиала АН СССР В. Ермаков. — Ни один самый искусный мастер в мире не смог бы сделать подобной инкрустации!

Эксперимент, о котором рассказал мне Владимир Иванович, связан с карельской березой. Многое в ней до сих пор остается тайной для исследователей. Главные вопросы: как и почему образуется у нее красивая древесина?

Одна из работ специалистов института как раз и посвящена изучению механизма жизнедеятельности карельской березы, ее природы. Почти тридцать лет ставит эксперименты с ней В. Ермаков. Сегодня у ученых уже есть гибриды первого поколения. А значит, и база для сравнений. Дело в том, что если до 20 лет у деревьев не появилось признаков узорчатости, то и после они не появятся. Это, кстати, тоже одна из загадок. Почему из двух березняшек одна превращается в обычную березу, а другая в карельскую?

— Не стоит думать, что мы сидим и ждем, когда они вырастут, — говорит директор института. — Работы более чем достаточно. Например, если черенок карельской березы привить к обычной белоствольной, затем спилить ее верх так, чтобы все соки от корней шли в черенок, то через несколько лет мы будем иметь карельскую березу. Образно говоря, нашли своеобразный «философский камень»: малоценные породы превращаем в пользующуюся большим спросом древесину. Таким образом, можно восстанавливать запасы этой ценной породы. Причем, выращивание карельской березы можно вести целенаправленно: прививать черенки только с лучших пород и получать богатую текстурную древесину. Сейчас в питомнике Петрозаводского лесхоза уже осваивается технология прививки для массового выращивания карельских берез.

В 1970 году я обнаружил любопытную деталь, — продолжает рассказ В. Ермаков. — Чем толще была кора дерева, тем замысловатее и симпатичнее рисунок под ней. Я решил проверить: взял кусочек коры от карельской березы и пересадил его на обычную. Всего сделал около пятидесяти подобных пересадок. Пересаженная кора прижилась очень хорошо. Когда спустя семь лет я вскрыл эти участки, то оказалось, что под корой образовался слой узорчатой древесины, которая органично соединилась с породой простой березы. Произошло срастание на клеточном уровне. И никогда не встречал ничего подобного.

— А если посмотреть на это явление с практической точки зрения?

— Например, вырастить специально древесину для стола с «вживленным» рисунком? В принципе можно пересаживать куски коры самой разной формы — квадратные, ромбовидные, круглые. Немного воображения, фантазии — и можно вырастить даже цветные картины. Ведь карельская береза в отличие от обыкновенной имеет более темный цвет.

И. МОСИН.

МАНДАРИНЫ СРЕДИ КНИГ

На днях зашел сюда один молодой человек и, улыбаясь, «пожаловался»:

— У меня дома лимон даже не цветет, а у вас, вижу, скоро новые плоды даст...

Ирина Николаевна Быковченко, старший продавец книжного магазина, узнала гостя сразу — это он подарил когда-то крохотное деревце. Теперь оно распустилось во все окно, почти каждый год дает столько цитрусов, что хватает на новогодние подарки детям работников книжной торговли города на Амударье...

При входе в магазин не сразу и понимаешь — то ли книжный, то ли цветоводческий, — столько здесь зелени. Десятки видов растений в горшках и кадках защищают помещение от жгучих лучей солнца. Есть и редкие для нашей республики. Почти два десятка лет назад посадили косточку мандарина, и она не просто принялась — одарила вкусными плодами.

Ощерились колючками кактусы, вьются длинные стебли повителя... Иногда покупатели просят продавцов дать им по одному-два листочка алоэ или каланхоэ. Последний еще за прекрасные медицинские свойства называют «хирургом». Отказа никто не получает, если это действительно нужно.

Нынешним летом супруг Быковченко, Иван Матвеевич, отдыхал в Сочи и привез оттуда семена лаврового дерева. Надеются любители-цветоводы, что поднимется из горшочка растение, какого, как им известно, нет ни у кого в Чарджоу. Был бы правильный уход.

...Иду мимо магазина «Огонек», что на той же улице Зорге, вижу — прижались к окну лозы повителя. Оказывается, попросили у книжников и посадили у себя, на радость продавцам и покупателям. И из других магазинов приходят, интересуются.

Готовы помочь коллегам Ирина Николаевна и другой продавец ее магазина — Аннагуль Розыева.

М. КОРЯК.

ЧАРДЖОУ.

Футбол

Победа, которая не радует

На ашхабадском стадионе «Колхозчи» в очередном матче чемпионата страны по футболу хозяева поля принимали дебютанта розыгрыша — рустависский «Металлург». Команды неодинаково выступают в нынешнем сезоне. Если футболисты Рустави перед 29-м туром занимали шестую строчку в турнирной таблице, то спортсмены столицы Туркменистана — пятнадцатое место.

Первая половина встречи прошла с заметным преимуществом гостей, которые дважды могли отличиться. Но в первом случае хорошо сыграл вратарь В. Кафанов, ликвидируя опасный выход Э. Авакяна, а во втором — мяч, посланный издали, прошел рядом со штангой.

На фоне быстрых и техничных грузинских футболистов хозяева поля выглядели инертными. Их атаки порой носили сумбурный характер. Да к тому же частые ошибки в передачах мяча сводили на нет усилия всей команды. Поэтому нет ничего удивительного, что за весь тайм не было создано ни одной реальной угрозы воротам противника. В этой связи хотелось бы отметить четкие действия защитников «Металлурга», которые, взяв в плотную опеку форвардов «Колхозчи», буквально выключили их из игры.

После перерыва картина резко изменилась. Прочно завладев инициативой, ашхабадцы повели настойчивые атаки на ворота соперника, одна из которых на 75-й минуте завершилась дальним ударом Р. Курбанмамедова — 1:0. В дальнейшем счет не изменился.

К сожалению, победа «Колхозчи» была омрачена недостойным поведением ряда игроков, которые в спорной игровой ситуации стали апеллировать к арбитру матча Владимиру Аванесяну из Баку. За что тут же была предъявлена желтая карточка А. Клычеву. Еще дважды затем приходилось успокаивать судье рассвирепевших хозяев поля, которые, расположившись уже за воротами гостей, продолжали выражать недовольство действиями арбитра. Неужели в команде забыли, что только судья в поле вправе решать, как поступать в той или иной ситуации? Что и говорить, неприятное впечатление оставляют о себе футболисты на финише сезона.

А. ВЕРШИНИН.

Сообщаем подробности

ЛУКБ любознательных

ЗАГАДКА ПИРАМИДЫ ХЕОПСА

Смолк звук буровой установки, нарушивший тысячелетний покой великой пирамиды Хеопса, и французские ученые Жиль Дормьон и Жан-Патрис Годэн, искавшие в ней потайные комнаты, официально объявили у ее подножия о прекращении первого этапа работ. Так закончилась еще одна попытка разгадать секрет пирамиды Хеопса.

Это гигантское сооружение, которое называют одним из семи чудес света, стоит на плато Гизы более 4600 лет, привлекая к себе многочисленных кладоискателей, путешественников и ученых. Безуспешные попытки проникнуть в его тайну предпринимались многократно. Правивший в Египте в IX веке нашей эры халиф аль-Мамун приказал даже выдолбить в пирамиде коридор в надежде найти сокровища великого фараона. Начиная с XVIII века исследование пирамид Гизы стало почти традицией для египтологов. Казалось бы, в наши дни внутри них уже невозможно найти что-либо новое. Но, несмотря ни на что, пирамиды продолжают оставаться загадкой, вновь и вновь преподнося ученым сюрпризы.

Колоссальное количество проведенных исследований и написанных научных трудов так и не дали ответа на многие вопросы, в том числе и на такой — как смогли древние строители возвести три гигантские пирамиды всего за 70 лет, учитывая, что только на строительство пирамиды Хеопса, например, пошло около двух с половиной миллионов каменных блоков, весом несколько тонн каждый? И хотя в наше время у специалистов не вызывает сомнения, что пирамида должна была служить местом захоронения, многие до сих пор задают вопрос: только ли для этого было воздвигнуто столь грандиозное сооружение? Одни считают, что большая пирамида является квинтэссенцией знаний той эпохи, другие — что она предназначалась для астрономических наблюдений, третьи высказывают фантастические гипотезы о взаимосвязи пирамиды с космосом и еще не известными нам силами природы.

Неудивительно поэтому, что новая попытка проникнуть в тайну Хеопса вызвала повышенный интерес как со стороны специалистов, так и со стороны широкой публики. Однако на этот раз гипотезу о существовании в пирамиде потайных помещений и, возможно, погребальной камеры, выдвинули не профессиональные ученые-египтологи, а два французских архитектора.

— У нас не было предвзятого мнения, — рассказывал журналист Ж. Дормьон. — Мы не были специалистами по Древнему Египту, а исходили из знания архитектурных деталей пирамиды и спрашивали себя: зачем, например, сделаны пазы в большой галерее? Почему так, а не иначе, спроектирован вход? Почему именно в этом месте находятся полости, призванные ослабить давление конструкции? Мы считали, что ответы на эти и другие вопросы приведут нас к обнаружению потайной комнаты.

В результате тщательного изучения архитектурных особенностей большой пирамиды и структуры ее внутренних помещений Ж. Дормьон и Ж.-П. Годэн пришли к выводу о существовании в ее недрах целого потайного комплекса. В ходе обследования пирамиды с помощью современной аппаратуры, применяемой для проверки монолитности плотин, догадка французских ученых блестяще подтвердилась. Это было тем более сенсационно, что всего несколько лет назад пирамиду Хеопса детально обследовала американская экспедиция, заявившая, что там нет никаких тайников. Французские же специалисты считают, что обнаруженные ими изменения плотности в теле пирамиды вовсе не являются случайными; величайшее творение древних египтян было возведено с такой точностью и тщательностью, что возможность существования там непреднамеренных несообразностей исключается.

Однако перед учеными встала задача, как проникнуть в глубь пирамиды, не причиняя ей серьезных повреждений? Тогда и возникла идея применить специальные буры. В известняковых блоках, из которых сложена пирамида, было решено просверлить отверстия диаметром в несколько сантиметров и при помощи введенного через них зонда сфотографировать потайные комнаты.

С большой осторожностью экспедиция, в состав которой вошли и египетские ученые, начала бурение одной из стен внутреннего коридора пирамиды на высоте 63 метра от основания и за три дня работ углубились в ее толщу на 165 сантиметров. Неожиданно под известняковым блоком оказался 25-сантиметровый слой песка. Он был кристаллическим и чрезвычайно чистым.

— Песок такого сорта, — объяснял директор департамента древностей АРЕ Ахмед Кадри, — никогда раньше не встречался археологам, изучавшим древние сооружения в Египте. Гипотеза о тайнике перестала быть лишь домыслом. Теперь в наших руках была научная загадка. Если бы древние строители засыпали песок только с целью облегчить передвижение блоков, они взяли бы его из близлежащей пустыни. Нет, они посчитали важным применить специальный сорт, привезенный издалека. Может, он изолирует потайную комнату или наполняет ее?

Хотя само наличие в пирамиде емкости с загадочным песком явилось важным свидетельством того, что экспедиция на правильном пути, именно песок стал неожиданным препятствием. Он сделал невозможным визуальное обследование и нарушил планы ученых сфотографировать обнаруженные полости.

Однако сюрпризы большой пирамиды на этом не закончились. За слоем загадочного песка оказался уже не известняк, из которого построена пирамида, а ценная порода камня, известного под названием «Царский камень», применявшаяся в древнем Египте для строительства и отделки царских покоев.

Египетско-французская экспедиция сделала еще две скважины, но обе попытки привели к тем же результатам: за мощными известняковыми плитами оказывался лишь злополучный песок. Неожиданные результаты вызвали некоторое замешательство и разногласия среди ученых. В этих условиях экспедиция приняла решение прекратить «штурм» пирамиды, чтобы разработать детальный план дальнейших действий, скрупулезно изучить полученные данные, точно определить расположение, конфигурацию и площадь предполагаемых помещений, а также подготовить новое оборудование.

На днях в египетской столице было объявлено, что исследование пирамиды Хеопса будет продолжено в декабре этого года. А. Кадри опроверг высказанные на страницах местных газет опасения ряда египетских специалистов, что дальнейшие работы внутри пирамиды могут причинить ей непоправимый вред.

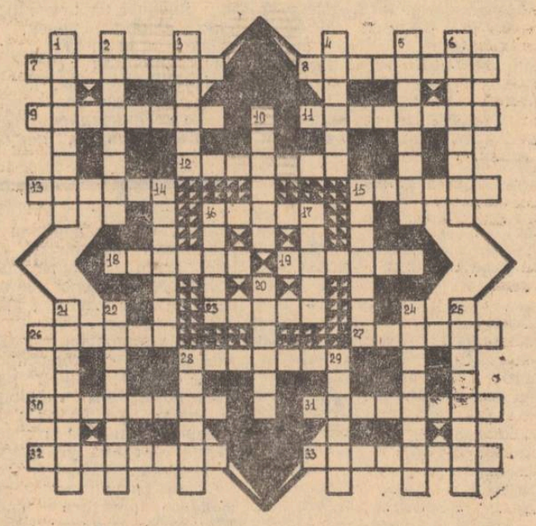
— И все же, — заявил директор департамента древностей, — мы должны быть очень осмотрительны. Мы не искатели сокровищ, а ученые. То, что заключено внутри пирамиды Хеопса, даст новую важную информацию о той эпохе. Но даже то, что уже сделано, можно считать настоящей революцией в представлениях, которые существовали до сих пор относительно методов строительства этого чуда света. Обнаружение следов потайных комнат стало важным открытием, позволившим приблизиться к пониманию принципов древнеегипетской архитектуры.

Смогут ли ученые открыть со второй попытки тайну пирамиды Хеопса или исследования породят лишь новые загадки? Ответ на этот вопрос, возможно, будет дан уже в конце нынешнего года. Если окажется, что в тайниках находится нетронутая гробница великого фараона, это будет одним из крупнейших событий в истории египтологии. А пока большая пирамида хранит свои тайны.

Г. КАМЕНСКИЙ,
корр. ТАСС.

КАИР.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7 — государство в Южной Америке; 8 — упругая перепонка, пластинка, способная совершать колебания; 9 — русский живописец; 11 — административное лицо; 12 — коробка с лекарствами; 13 — гора на Алтае; 15 — веслоногая птица; 16 — река в Московской области; 18 — стихотворение Н. А. Некрасова; 19 — житель одной из союзных республик; 23 — головной убор; 26 — дорога, идущая вдоль линии фронта; 27 — один из Коморских островов; 28 — заячья капуста; 30 — датский писатель-сказочник; 31 — второе название Парижского университета; 32 — спутник Юпитера; 33 — обезьяна рода павианов.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1 — насыпь правильного профиля видов дороги из вынутого грунта; 2 — комплект мебели; 3 — внимание, попечение; 4 — дерево, лесной орех; 5 — применение и закрепление теоретических знаний; 6 — полуостров в Азии; 10 — музыкальный инструмент; 10 — песня В. Шаинского; 15 — рабочий коллектив; 16 — река в СССР; 17 — действующее лицо в опере Г. Доницетти «Любовный напиток»; 20 — злаковое растение; 21 — артист, исполнитель роли Будулая в кинофильме «Цыган»; 22 — ложное солнце; 24 — картина Леонардо да Винчи; 25 — ручательство, порука; 28 — кормовое растение; 29 — приятный запах.

Составил
Э. ГОЛЬБЕРГ.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 11 ОКТЯБРЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5 — галоп; 6 — торий; 9 — тирада; 11 — клавир; 12 — книга; 13 — батат; 15 — онега; 16 — катамаран; 19 — силос; 21 — ампер; 23 — оникс; 25 — формат; 26 — тоннаж; 27 — стриж; 28 — Антон.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1 — салака; 2 — ропак; 3 — точка; 4 — дизайн; 7 — Шираз; 8 — днище; 10 — филумения; 14 — Трасс; 15 — опара; 17 — Минос; 18 — пегас; 20 — омметр; 22 — ментор; 23 — отлив; 24 — стенд.

Понедельник.

20 ОКТЯБРЯ

ДЕНЬ ПРОФИЛАКТИКИ.

РРЛ и I программа. Ашхабад.

17.10. Программа передач.
17.15. Русская литература в туркменской школе. Творческий путь И. С. Тургенева.
17.45. Объявления.
17.50. Курс — ускорение. О ходе социалистического соревнования в коллективе НГДУ «Кумдагнефть» (туркм. яз.).
18.10. Программа передач.
18.15. «Сохрани цветок», «Разгаданная тайна». Телефильмы.
19.00. Международное обозрение (туркм. яз.).
19.15. Наш календарь. Композитор Ф. Лист.
19.55. Туркменистан.
20.10. Для вас, малыши. (туркм. яз.).
20.30. Время.
21.05. Туркменистан (туркм. яз.).
21.25. Встреча писателей с тружениками совхоза «Советский Азербайджан» Гаурского района (туркм. яз.). Повторно.
22.25. Новости (туркм. яз.).
23.30. «Красный дипломат». Художественный телефильм. 1 серия.

II программа. Восток.

8.00. Время.
8.50. Футбольное обозрение.
9.20. «Веселые истории». Художественный фильм.
10.40. Новости.
14.00. Новости.
14.20. «Союз науки и труда». Документальные телефильмы. «Урожай для БАМа» (Иркутск), «Первые шаги» (Ашхабад).
15.00. Е. Шварц и его сказки.
16.00. Мамина школа.
16.30. Диалог с компьютером.
17.00. Телевизионная экскурсия в Кремль.
17.45. Мастера культуры за мир.
18.15. Сегодня в мире.
18.30. Ускорение. «Эстонский эксперимент».
19.05. «Орфей спускается в ад». Премьера фильма-спектакля.
20.30. Время.
21.05. Продолжение фильма-спектакля «Орфей спускается в ад».
22.20. Сегодня в мире.
22.35. Футбольное обозрение.

III программа.

II общесоюзная программа.

17.30. Новости.
17.45. Служу Советскому Союзу!
18.45. 9-я студия.
19.45. Спокойной ночи, малыши!
20.00. Вокальные дуэты П. И. Чайковского.
20.30. Время.
21.05. Т. Кузовлева. Поэма «Живая вода».
21.30. Чемпионат СССР по футболу. 1-я лига. «Даугава» (Рига) — ЦСКА. 2 тайм.
22.15. Это вы можете.

ОГОНЬ

18—19 октября в Туркмении ожидается малооблачная погода с увеличением 19 октября до переменной и днем небольшими дождями в Красноводской, Ашхабадской и Ташаузской областях. Ветер юго-восточный 5—10 м/с. Температура ночью по Ашхабадской области 3—8°, местами до 12° тепла, днем 19—24°, по Красноводской области ночью 8—13°, днем 21—26°, местами ночью 3—8°, днем 16—21°, по Марыйской и Чарджоуской областям ночью 2—7° тепла, местами заморозки по Чарджоуской области на поверхности почвы, по Марыйской области в воздухе и на почве до 0—3° мороза, днем 19—24°, местами 14—19°.

В Ашхабаде сегодня днем малооблачно. Ветер юго-восточный 3—8 м/с. Температура 21—23°.

ГИДРОМЕТЦЕНТР ТУРКМЕНСКОГО УГКС.

НАШ АДРЕС: 744604, Ашхабад—ГСП, Атабаева, 20. Телефоны: зам. редактора— 2-36-84; ответственного секретаря — 5-16-77; ОТДЕЛОВ: комсомольской жизни и сельской молодежи; сектор «Комсомольского прожектора» — 2-27-35; сектор рабочей молодежи и социалистического соревнования — 2-27-35; пропаганды и агитации — 2-27-23; военно-патриотического воспитания и спорта; писем — 2-27-48; учащейся молодежи и студентов — 2-40-66; объявлений — 5-72-91; собственный корреспондент по Чарджоуской области (г. Чарджоу), тел. 3-52-47.

Формат А-2. Печать высокая. Объем 2 п. л. Тираж 22700 Газета выходит по вторникам, четвергам и субботам.

Заказ 3604 Ашхабад, Атабаева, 20, Дом печати. 1 3 4 5 6 7 8 9 И—01361