На широтах области

Шило в мешке

Сначала глава Подгоренской районной администрации И. Е. Воробьев решил было соорудить дачу на родине, в селе Костомарове. Потом передумал, начал строить дом в райцентре.

Удивительного тут ничего нет. Глава администрации — тоже человек. Подрастают дети, в квартире становится тесновато — надо что-то предпринимать. Но... Как только к месту будущего дома начали подвозить материалы, в различные инстанции посыпались жалобы. Для их разбора в Подгоренский приезжал представитель главы областной администрации.

Вслед за И. Е. Воробьевым задумал построить свой дом глава Лискинской администрации В. В. Швецов.

— Непременно посыплются жалобы, — предсказывает он.

Да, скорее всего, «посыплются». Руководитель района — человек более чем просто заметный. Чуть что — сразу появляются слухи, возникают подозрения. Так что же, не строить?

Дело в другом: строить свой дом каждый волен. Но при одном условии: нужна гласность. Где, по какой цене приобретены материалы, кто и на каких условиях выполняет работы и т. д.

Тогда, без сомнения, жалоб и нервотрепки не будет.

На рынке, как в Афгане

Хохольский рынок, как почти и все провинциальные базарчики, в последние годы не блистал ни чистотой, ни обилием товаров. Тем не менее данная торговая точка привлекла внимание малого предприятия «Ветераны Афганистана». Оно взяло рынок в аренду на пять лет, пообещав не только навести должный порядок, но и покончить с нищетой прилавков, возродить традиции деревенских ярмарок и т. д.

Все это хорошо, но, на первый взгляд, как-то не вяжется с обликом героических парней: им вроде бы не к лицу заниматься коммерцией.

— Нет, не скажите, — улыбаются в ответ парни. — На наших рынках сейчас почти так же, как в Афгане: без боевого опыта тут никак не обойтись.

Погром в Семейках

На усадьбу одного из немногочисленных фермеров в подгоренском селе Семейки ворвалась толпа, ведомая подвыпившими местными «защитниками» колхозного строя. Погромщики сняли запчасти со стоявшей здесь техники, а потом на глазах у шестерых детей стали избивать хозяина.

В районе создана специальная комиссия по изучению обстоятельств этого происшествия. Ее возглавил начальник районного управления сельского хозяйства А. П. Линник. К расследованию приступила и милиция. Но уже сейчас ясна одна из причин «чп»: некоторым семейцам не понравился поворот событий, когда приехавшая из России многодетная семья за два года почти полностью выплатила стоимость взятой в аренду пасеки, а также техники и, таким образом, за короткое время стала собственницей немалой части бывшего колхозного имущества. «Грабят! — воскликнули местные крикуны. — Спасайте колхоз!» И пошли в атаку.

Репетиция блюстителей

Криминогенная обстановка сложная не только в Воронеже. Растет количество краж, разбойных нападений, изнасилований и других преступлений против личности в маленьких городках, прежде тихих и спокойных.

Ну а каковы действия милиции на случай осложнения оперативной обстановки?

На днях в Новохоперске личный состав РОВД продемонстрировал свои возможности в ходе специальных учений на улицах города. На разборе были названы как положительные моменты, так и отрицательные. Последние устраняются. Пока есть время.

Евгений НОВИЧИХИН • *Субъективные заметки*

Блины с икрой для Вероники Кастро

МНОГО лет тому назад довелось мне участвовать в ответственнейшем деле. Привезли нас, тогда студентов, к Чернавскому мосту, вручили ломики и сказали: «Поработайте на благо родного Воронежа». А работа была, прямо скажем, удивительная. От одной группы студентов к другой ходил прораб и, заглянув в какие-то чертежи, говорил: «Долбите асфальт вот здесь. Тут труба должна быть...» И мы долбили. Кто отыскивал трубу, кто арматуру, кто всякие мудреные стройдетали. Дело в том, что несколько дней в Воронеже гостил Фидель Кастро и к его приезду городское начальство распорядилось заасфальтировать большую площадку у Чернавского моста. Здесь Фидель должен был проезжать, а строительные работы завершить не успели. Вот и спрятали под асфальт, подальше от глаз высокого гостя, и трубы, и все прочее. У нас ведь, как всем известно, любая стройка и перестройка выглядит, извините, как сплошной бардак.

А вот картинка совсем недавних дней, связанная с той же фамилией. Мексиканская телезвезда Вероника Кастро во время пребывания в Москве попросилась в обыкновенную русскую семью — захотелось ей посмотреть, как живут не Бурбулис и Полторанин, принимавшие ее накануне, а простые москвичи. А в «простой семье». Вероника напросилась на обед. «Только таким образом, — резонно заметила она, — можно понять, как живут простые люди». Чем же потчевали максимально гостью в «обыкновенной семье»? Конечно, русским борщом. Конечно, русскими пельменями. И, конечно, русскими блинами... с икрой. Вот такая попалась «обыкновенная семья». Разумеется, как вы догадались, совершенно случайно.

Трубы под асфальтом и блины с икрой для Вероники Кастро роднит между собой совсем не общая фамилия высоких гостей. Роднит то, что в народе обычно называют так «наводить тень на плетень». А еще — «втирать очки». Этому искусству за многие годы мы ой как научились! Выдавать желаемое за действительное у нас наловчился каждый — от Президента, внушающего заморскому гостю, что реформы в России пошли полным ходом, до дворника, подметающего двор лишь тогда, когда в этот двор въезжает автомобиль высокого начальника.

Но самое удивительное в том, что мы научились «втирать очки» не только именитым гостям — заморским или доморощенным. На каждом шагу мы обманываем самих себя. И в обман верим.

На днях услышал в троллейбусе, как двое пассажиров убеждали друг друга: «Стоимость ваучера будет не менее ста тысяч...» Ну, ладно, Егору Тимуровичу утверждать такое вроде бы с руки: надо же подать свою работу в лучшем свете. Он, помнится, недавно убеждал нас и в том, что рубль, мол, уже вовсю заработал. Только ведь в результате работы должно и что-то производиться, верно? Но зачем мы-то друг друга уверяем в том, что едим блины с икрой? Ваучеры-то эти уже скупаются — и оптом, и в розницу — по двести-триста рублей за штуку или дают за них несколько килограммов сахара. Да и сумма на них значится, в конце концов, совсем не в сто тысяч...

Много чего внушаем мы себе, желая раньше времени «заасфальтировать» свою «стройплощадку» и скрыть под покровом этого «асфальта» действительность. Ну, положим, уже убедили себя в том, что у нас — полнейший плюрализм мнений. А под слоем этого плюрализма — асфальта совсем другое лежит. Какой раз, скажем, пытаются «плюралисты» освободить от занимаемой должности директора Воронежского механического завода Г. В. Костина! Может, за плохую работу? Да нет. За политические взгляды его освобождают, убеждая в том, что у нас плюрализм. Плюрализм, плюрализмом — а будь добр, шагай с нами в ногу! Вот так и новых диссидентов помаленьку начинаем производить...

Какие еще из «общечеловеческих ценностей» победили у нас «полностью и окончательно»? Может, «не убий»? Известна вам, читатели, статистика по поводу этой «победы»? Может, «не укради»? Не задумывались ли вы в результате этой «победы», где и как заказать бронированную дверь для своей квартиры? Только на всю-то Россию бронированную дверь не сделаешь!

«Сегодня мы хорошо знаем то, что демократическое двоемыслие позволяет вкладывать во многие слова смысл, прямо противоположный их первоначальному значению». Эту мысль высказали в «Коммуне» народные депутаты В. Брежелев, Н. Гутиявенко, А. Ефремов. Я с ними полностью согласен. Может, только с одной оговоркой: «во многие слова» — это слишком мягко сказано.

Но вернемся к «общечеловеческим ценностям». Одной из них, как известно, является духовность. Воспитанию этой ценности — тоже не секрет — служит сфера литературы, культуры, искусства. Это они взывают: не убий, не укради, не солги! К сожалению, сегодня эта сфера — сплошная проблема, спрятанная «под асфальт».

Очередными «блинами с икрой» потчевали на днях воронежцев. В городе проходила так называемая «декада предпринимательства и культуры». В ходе декады пытались соединить несоединимое — «коня и трепетную лань». Бизнес и культура находятся на разных полюсах, на разных чашах весов. Ценности, которые они проповедуют, — совершенно разного порядка. В «цивилизованных странах», на которые мы ориентируемся, прекрасно это понимают, создавая и всячески поддерживая мощную культуру в качестве противовеса сильному бизнесу. Причем поддерживают власти, все государство, не надеясь на случайных спонсоров и меценатов. Говоря это, я совсем не хочу умалить роль АО компании «АПЕКС» — спонсора декады предпринимательства и культуры в Воронеже, выделившего на эти цели несколько миллионов рублей. И не оспариваю право предпринимателей проводить свои декады, праздники и т. д. Я — о культуре, об искусстве.

Напрасно нас пытаются убедить в том, что их, культуру и искусство, спасут спонсоры да меценаты. Вот, мол, только дайте им сил набраться. Благотворительность действительно была в традициях российского бизнеса. Но сегодня и бизнес не тот, и традиции другие. Не только у нас — во всем мире. Именно поэтому в подлинно цивилизованных странах литература, культура, искусство пользуются, повторяю, мощной финансовой поддержкой государства, муниципальных властей. А если у нас такого нет, то к чему эта жалкая «тень на плетень» по поводу благополучного сосуществования «предпринимательства и культуры»?

В дни декады в Воронеже выступали известные актеры театра и кино. Может, для них были эти «блины с икрой»? Так ведь они лучше нас осведомлены, к примеру, о том, что в Москве, как сообщает пресса, кучка чиновников в союзе с пронырливым «бизнесменом», паразитирующим на искусстве, преступая нормы морали и элементарной человеческой порядочности, приватизировала Театр киноактера, бесцеремонно вышвырнув на улицу известнейших всему миру людей: Н. Крючкова и И. Лапикова, К. Лучко и Л. Куравлева, Г. Юматова и М. Булгакову, Л. Федосееву-Шукшину и Т. Конюхову, многих других. А вот более близкие к нам воронежские примеры. Известный писатель, автор прекрасных книг, выходивших в авторитетнейших издательствах страны, работает сторожем. Ничего плохого в работе сторожа, разумеется, нет. Плохо то, что человек может приносить обществу гораздо более серьезную пользу, но оно, общество, не желает этого понимать. Композитор, обладатель самых высоких российских званий, полностью лишен профессионального заработка и живет лишь одним оптимизмом. Надолго ли этого оптимизма хватит? Крупнейшая в России организация Союза художников влачит жалкое существование, рискуя лишиться творческих мастерских, потому что нет средств на оплату аренды. А что такое художник без мастерской? Журнал, оставивший глубокий след в творческих биографиях многих знаменитых российских мастеров слова, широко читаемый во всех уголках света, вынужден сокращать объем — если дальше так пойдет, то объем этот скоро приблизится к нулю. Книжное издательство, много сделавшее для развития литературы Центрального Черноземья, выпускавшее и русскую классику, и книги только вступающих в литературу авторов, из-за сложнейшей экономической ситуации перешло на издание откровенной, неприкрытой порнографии. Бюро пропаганды художественной литературы, когда-то проводившее колоссальную работу по нравственному и эстетическому воспитанию людей, ныне занимается лишь торговлей книгами. И осудить его за это нельзя, потому что причина та же — нет средств.

Где же спонсоры? Где меценаты? Где, наконец, областная и городская власти? Нет средств и у них? Но, поверьте, средств этих нужно куда меньше, чем «отвалил» спонсор (спасибо ему!) на проведение упомянутой декады. На фоне приведенных примеров — и российских, и воронежских — она, декада эта, выглядит не праздником культуры, а пышными поминками по ее душе. И никто не убедит меня в обратном, утверждая, что праздник был, мол, устроен для народа. Да, народу праздники нужны. Но и писатель, и композитор, и художник, и актер — это тоже народ. И трудятся они для него же — для народа.

Прислушаемся к писателю Владимиру Максимову, давно живущему в Париже и хорошо знающему «соотношение сил» между бизнесом и культурой в том самом цивилизованном мире. По его мнению, высказанному корреспонденту телевидения, разрушение экономики — не самое страшное из того, что происходит в России. Самое страшное — разрушение иерархии ценностей. «Общество без иерархии ценностей, — говорит писатель, —, погибает».

При таком отношении к духовности, как сегодня в России, как сегодня в Воронеже, никогда не выбраться нам из дикого рынка с его пренебрежением к морали. И всегда мы будем искать истоки своих сиюминутных бед и поражений то в нашей истории, то в строптивом директоре завода, не желающем шагать по команде «ать-два». Словом, вечно будем находиться в ситуации, которую один популярный юморист определил словами: «Выбрался из прошлого, но влип в настоящее».

Хорошо, что кое-где люди, стоящие у власти, уже начинают понимать: без развития литературы, культуры, искусства невозможны никакие серьезные преобразования в обществе. Приходят обнадеживающие вести. В Краснодаре краевой Совет выделил писателям более миллиона рублей на издание книг и для других творческих целей. В соседнем Орле глава областной администрации сделал то же самое, установив вдобавок ежемесячные выплаты литераторам, не имеющим никакого заработка, кроме профессионального. В Ростове-на-Дону финансовую помощь от городской администрации в размере семисот тысяч рублей получила редакция журнала «Дон» — с такой помощью коллеги, конечно же, выживут. В Якутске создан единый бюджетный фонд творческих Союзов. Каждый творческий работник получает здесь, помимо гонорара или пенсии, 6 тысяч 400 рублей в месяц. Фантастика? Да нет, реальность. И — норма. Просто люди понимают, что никакие реформы — ни экономическая, ни политическая — не смогут продвигаться, если параллельно не проводится реформа нравственная. Увы, в масштабах России такое понимание и такое отношение к культуре — капля в море. В Воронеже таких примеров тоже нет. У нас предпочитают прятать проблему «под асфальт»...

Очень жаль!

ИНКО
АКЦИОНЕРНАЯ СТРАХОВАЯ КОМПАНИЯ

Ремонтно - строительный участок АСК ИНКО формирует пакет заказов на 1992-93 гг. на общестроительные работы.

Наш адрес: 394030, г. Воронеж, ул. Донбасская, 1. Телефоны: 57-00-05, 57-16-01.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 26.X

I КАНАЛ «ОСТАНКИНО»
6.00 НОВОСТИ.
6.30 «УТРО».
9.00 НОВОСТИ.
9.20 «КАТАЛАЖКА». Худ. фильм.
10.30 Авторская программа Э. Рязанова.
11.30 «Русская песня».
12.00 НОВОСТИ.
• • •
15.00 НОВОСТИ.
15.20 Телемикст.
16.05 Блокнот.
16.10 «УОЛТ ДИСНЕЙ ПРЕДСТАВЛЯЕТ...».
17.00 «Ассоциация детского телевидения».
18.00 НОВОСТИ.
18.25 НЭП.
18.55 «Звездный час».
19.35 Футбольное обозрение.
20.05 Книжный двор.
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 НОВОСТИ.
21.40 Худ. телесериал «МЕЛОЧИ ЖИЗНИ».
22.10 «Вомонд».
22.25 «Однако».
22.35 «Ситуация».
23.15 «Бим-бом».
0.25 «Мегамикс».

КАНАЛ «РОССИЯ»
8.00 ВЕСТИ.
8.25 Время деловых людей.
8.55 Совершенно секретно.
9.50 «НТС на фоне Кремля».
10.10 Наш сад.
10.40 «Устами младенца».
11.10 Мульти-пульти.
11.30 Складчина.
12.00 «ДВЕ СТРОЧКИ МЕЛКИМ ШРИФТОМ». Худ. фильм.
13.35 ТИНКО.
13.40 Крестьянский вопрос.
14.00 ВЕСТИ.
14.20 ИЗ ЗАЛА КОНСТИТУЦИОННОГО СУДА РОССИИ.
• • •
16.00 «Бурда моден» предлагает...
16.30 «Кировские умельцы». Телевизионный фильм.
16.45 Трансросэфир. «Отражение».
17.30 ТАМ-ТАМ-НОВОСТИ.
17.45 Давайте разберемся.
•18.00 ВОРОНЕЖСКИЕ НОВОСТИ.
•18.15 ПОЛИТИЧЕСКИЙ ЭКРАН.
18.45 Час исполнительной власти. Встреча с главой администрации Воронеж. области А. Я. Ковалевым.
19.45 Праздник каждый день.
20.00 ВЕСТИ.
20.20 «ТЕНЬ ПАПОРОТНИКА». Художественный фильм.
21.50 Программа «ЭКС».
22.00 Момент истины.
23.00 ВЕСТИ.
23.25 Спортивная карусель.
23.30 В ВЕРХОВНОМ СОВЕТЕ Р. Ф.
23.45 ИЗ ЗАЛА КОНСТИТУЦИОННОГО СУДА РОССИИ.
0.15 Мир спорта.
0.45 «96 часов лета».

ВТОРНИК, 27.X

I КАНАЛ «ОСТАНКИНО»
6.00 НОВОСТИ.
6.30 «УТРО».
9.00 НОВОСТИ.
9.20 «БОГАТЫЕ ТОЖЕ ПЛАЧУТ».
10.05 В мире животных.
11.00 Футбольное обозрение.
11.30 «МЕЛОЧИ ЖИЗНИ». Худ. телесериал.
12.00 НОВОСТИ.
12.20 «ДВЕНАДЦАТЬ СТУЛЬЕВ». Тел. худ. фильм.
13.25 «ПРЕМЬЕРА». Х/ф.
15.00 НОВОСТИ.
15.25 Деловой вестник.
15.40 Мир денег Адама Смита.
16.10 Блокнот.
16.15 «УОЛТ ДИСНЕЙ ПРЕДСТАВЛЯЕТ...»
17.05 Наш муз. клуб.
17.50 «Технодром».
18.00 НОВОСТИ.
18.30 Межгосуд. телеканал «Останкино».
19.00 «БОГАТЫЕ ТОЖЕ ПЛАЧУТ».
19.45 Миниатюра.
20.00 ТЕМА.
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 НОВОСТИ.
21.40 «ПЛУТОВКА». Художественный фильм.
23.00 «Военное ревю».
23.30 «ТВ-мемуары».
0.00 НОВОСТИ.
0.25 «Любовь с первого взгляда». День 1-й.
1.00 «Двенадцать стульев». Худ. фильм.

КАНАЛ «РОССИЯ»
8.00 ВЕСТИ.
8.25 Время деловых людей.
8.55 Момент истины.
9.50 Досуг.
10.05 Ностальгические посиделки.
10.30 «Белая ворона».
11.15 «96 часов лета».
11.45 Страсти по «Эко-малу».
12.00 «ДАМА С СОБАЧКОЙ». Худ. фильм.
13.25 Мульти-пульти.
13.35 ТИНКО.
13.40 Крестьянский вопрос.
14.00 ВЕСТИ.
14.20 ИЗ ЗАЛА КОНСТИТУЦИОННОГО СУДА РОССИИ.
• • •
16.00 Телебиржа.
16.30 Мульти-пульти. «А+Б».
16.40 «Балабоки». Программа для дошкольников (Франция).
17.00 ТАМ-ТАМ-НОВОСТИ.
•17.15 Фильм-концерт.
•17.30 ВОРОНЕЖСКИЕ НОВОСТИ.
•17.45 «Придет ли Христос в октябре?»
18.00 «Могикане». Аркадий Райкин.
18.30 ПАРЛАМЕНТСКИЙ ВЕСТНИК.
•18.45 «ЗА И ПРОТИВ». Вокруг «Воронежского курьера».
19.45 Праздник каждый день.
20.00 ВЕСТИ.
20.20 «САНТА-БАРБАРА». 91-я серия.
21.10 Кабаре «Околесица».
22.00 Что мешает реформам.
22.50 Экспоцентр представляет.
23.00 ВЕСТИ.
23.25 Спортивная карусель.
23.30 В ВЕРХОВНОМ СОВЕТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ.
23.45 ИЗ ЗАЛА КОНСТИТУЦИОННОГО СУДА РОССИИ.
0.15 Телеканал «Фортуна».

СРЕДА, 28.X

I КАНАЛ «ОСТАНКИНО»
6.00 НОВОСТИ.
6.30 «УТРО».
8.45 Фирма гарантирует.
9.00 НОВОСТИ.
9.20 «БОГАТЫЕ ТОЖЕ ПЛАЧУТ».
10.50 Наш музыкальный клуб.
11.30 «Паломники».
12.00 НОВОСТИ.
12.20 «ДВЕНАДЦАТЬ СТУЛЬЕВ». 2-я серия.
13.25 «АННА ЛИИСА». Х/ф.
15.00 НОВОСТИ.
15.25 Телемикст.
16.10 Блокнот.
16.15 «УОЛТ ДИСНЕЙ ПРЕДСТАВЛЯЕТ...».
17.05 «Надежда».
18.00 НОВОСТИ.
18.25 Вечер телевидения Турции.
19.00 Г. Сапрыков. «Маленький триптих».
19.10 «БОГАТЫЕ ТОЖЕ ПЛАЧУТ».
19.55 ФУТБОЛ.
20.50 Спокойной ночи, малыши!
21.00 НОВОСТИ.
21.40 Репортаж ни о чем.
21.50 Премьера х/ф «РАЗБРОСАННАЯ ПОСТЕЛЬ».
23.20 «ВЕДИ».
0.00 НОВОСТИ.
0.25 «Любовь с первого взгляда».
1.00 «ДВЕНАДЦАТЬ СТУЛЬЕВ». Худ. фильм. 2-я сер.

КАНАЛ «РОССИЯ»
8.00 ВЕСТИ.
8.25 Время деловых людей.
8.55 Деловой круг.
9.50 Золотая шпора.
10.20 Мульти-пульти.
10.30 Телеканал «Фортуна».
12.00 «САНТА-БАРБАРА». 91-я серия.
12.50 Гармония земли и воды.
13.05 Мегаполис.
13.35 ТИНКО.
13.40 Крестьянский вопрос.
14.00 ВЕСТИ.
14.20 ИЗ ЗАЛА КОНСТИТУЦИОННОГО СУДА РОССИИ.
• • •
16.00 Бизнес: новые имена.
16.15 «Терминал».
16.45 Трансросэфир. «Дальний Восток».
17.30 ТАМ-ТАМ-НОВОСТИ.
•17.45 «В объективе — животные».
•18.05 ВОРОНЕЖСКИЕ НОВОСТИ.
•18.20 «Страх. комп. «АСТРО-ДОН» сегодня».
19.00 Оппозиция.
19.45 Праздник каждый день.
20.00 ВЕСТИ.
•20.20 «Американцы в Воронеже».
20.50 «САНТА-БАРБАРА». 92-я серия.
21.40 Камера исследует прошлое.
23.00 ВЕСТИ.
23.25 Спортивная карусель.
23.30 В ВЕРХОВНОМ СОВЕТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ.
23.45 ИЗ ЗАЛА КОНСТИТУЦИОННОГО СУДА РОССИИ.
0.15 Программа «ЭКС».
0.25 Тишина № 9.

ЧЕТВЕРГ, 29.X

I КАНАЛ «ОСТАНКИНО»
6.00 НОВОСТИ.
6.30 «УТРО».
9.00 НОВОСТИ.
9.20 «БОГАТЫЕ ТОЖЕ ПЛАЧУТ».
10.50 ФУТБОЛ.
11.40 «ЗНАМЕНИТЫЙ УТЕНОК ТИМ».
12.00 НОВОСТИ.
12.20 «ДВЕНАДЦАТЬ СТУЛЬЕВ». 3-я серия.
13.40 «КАБАРЕ МОЕЙ ЖИЗНИ».
15.00 НОВОСТИ.
15.25 Телемикст.
16.10 Блокнот.
16.15 «УОЛТ ДИСНЕЙ ПРЕДСТАВЛЯЕТ...».
17.05 Концерт.
17.20 «ДО 16 И СТАРШЕ».
18.00 НОВОСТИ.
18.25 «Вагон 03».
19.00 «БОГАТЫЕ ТОЖЕ ПЛАЧУТ».
19.45 «Большая прогулка».
20.00 Книжный двор.
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 НОВОСТИ.
21.40 Лотто «Миллион».
22.10 Премьера док. фильма «Номенклатура».
23.30 «Музыка в эфире».
0.00 НОВОСТИ.
0.20 «Музыка в эфире».
1.55 «ДВЕНАДЦАТЬ СТУЛЬЕВ». 3-я серия.

КАНАЛ «РОССИЯ»
8.00 ВЕСТИ.
8.25 Время деловых людей.
8.55 Камера исследует прошлое.
10.10 Досуг.
10.25 Сам себе режиссер.
10.55 «Караван».
11.25 Непознанная Вселенная.
12.00 «САНТА-БАРБАРА». 92-я серия.
12.50 «Пилигрим».
13.35 ТИНКО.
13.40 Крестьянский вопрос.
14.00 ВЕСТИ.
14.20 ИЗ ЗАЛА КОНСТИТУЦИОННОГО СУДА РОССИИ.
• • •
16.00 Учиться рынку.
16.30 Студия «Рост».
17.00 ТАМ-ТАМ-НОВОСТИ.
•17.16 «Православный собеседник».
•17.55 Дубовка: архивы памяти и правды.
18.30 ПАРЛАМЕНТСКИЙ ВЕСТНИК.
•18.45 ВОРОНЕЖСКИЕ НОВОСТИ.
•19.00 ЭКОЛОГИЯ В ПРОВИНЦИИ.
19.45 Праздник каждый день.
20.00 ВЕСТИ.
20.20 «САНТА-БАРБАРА» 93-я серия.
21.10 «Хроно».
•21.40 Коммерческая программа «Студия-2».
•22.00 Международный фестиваль фольклора.
•22.35 Осень в городе Бунина.
23.00 ВЕСТИ.
23.25 Спортивная карусель.
23.30 В ВЕРХОВНОМ СОВЕТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ.
23.45 ИЗ ЗАЛА КОНСТИТУЦИОННОГО СУДА РОССИИ.
0.15 Соло «Новый иллюзион».

ПЯТНИЦА, 30.X

I КАНАЛ «ОСТАНКИНО»
6.00 НОВОСТИ.
6.30 «УТРО».
6.45 Фирма гарантирует.
9.00 НОВОСТИ.
9.20 «БОГАТЫЕ ТОЖЕ ПЛАЧУТ».
10.05 Клуб путешественников.
10.55 «...ДО ШЕСТНАДЦАТИ И СТАРШЕ».
11.35 «Действующие лица».
12.00 НОВОСТИ.
12.20 «ДВЕНАДЦАТЬ СТУЛЬЕВ». 4-я серия.
13.40 «В СУМЕРКАХ». Худ. фильм.
15.00 НОВОСТИ.
15.25 Бридж.
15.50 Бизнес-класс.
16.05 Блокнот.
16.10 «УОЛТ ДИСНЕЙ ПРЕДСТАВЛЯЕТ...».
17.00 ЦЕНТР.
17.40 «ВОРОБЬИШКА-ХВАСТУНИШКА».
17.50 «Технодром».
18.00 НОВОСТИ.
18.25 Киноальманах «Звезды России».
18.45 «Максимы» В. Жалакявичюс.
19.15 ЧЕЛОВЕК И ЗАКОН.
19.50 «Поле чудес».
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 НОВОСТИ.
21.40 Телев. худ. фильм «ЛИЧНОЕ ОРУЖИЕ».
23.05 «Политбюро».
23.35 «Музобоз».
0.55 «Хит-конвейер».
1.55 «ДВЕНАДЦАТЬ СТУЛЬЕВ». 4-я серия.

КАНАЛ «РОССИЯ»
8.00 ВЕСТИ.
8.25 Время деловых людей.
8.55 Камера исследует прошлое.
9.50 Досуг.
10.05 Джентльмен-шоу.
10.35 Отечество мое.
11.30 «Путешествие души».
12.00 «САНТА-БАРБАРА».
12.50 Ностальгические посиделки.
13.20 Мульти-пульти.
13.35 ТИНКО.
13.40 Крестьянский вопрос.
14.00 ВЕСТИ.
14.20 ИЗ ЗАЛА КОНСТИТУЦИОННОГО СУДА РОССИИ.
16.00 Телебиржа.
16.30 Студия «Рост»; «Гуффи-геймз». Часть 2-я.
17.00 ТАМ-ТАМ-НОВОСТИ.
17.15 Минарет.
•17.30 «Вечерний Воронеж».
18.45 «МИСТЕР БУГЕДИ». Худ. фильм.
19.45 Праздник каждый день.
20.00 ВЕСТИ.
20.20 «ИВАНОВ КАТЕР». Художественный фильм.
22.00 XX век в кадре и за кадром.
23.00 ВЕСТИ.
23.25 Спортивная карусель.
23.30 В ВЕРХОВНОМ СОВЕТЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ.
23.45 ИЗ ЗАЛА КОНСТИТУЦИОННОГО СУДА РОССИИ.
0.15 Вечерний салон.

СУББОТА, 31.X

I КАНАЛ «ОСТАНКИНО»
7.00 НОВОСТИ.
7.20 Утренняя гимнастика.
7.30 Утро делового человека.
8.30 В мире моторов.
9.00 «Марафон-15» — малышам.
9.25 «Эльдорадо».
9.55 Мультфильмы.
10.05 По ту сторону рампы...
10.20 Институт человека.
10.50 «Технодром».
11.20 «ЭХ!».
11.35 Дело.
11.45 «ДЕВУШКА БЕЗ АДРЕСА». Худ. фильм.
13.20 Музыкальный киоск.
14.00 «Несбывшаяся мечта Николая Казакова».
15.00 НОВОСТИ.
15.25 «Америка-92».
17.35 «Красный квадрат».
18.15 «Этот мир мой».
19.05 «ВРАГ НАРОДА — БУХАРИН».
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 НОВОСТИ.
21.35 «КВН-92».
23.35 «Европа плюс».

КАНАЛ «РОССИЯ»
8.00 ВЕСТИ.
8.20 Концерт.
8.50 «Ручная работа».
9.15 «Азы карьеры».
9.30 Если вам за...
10.00 Видеоканал «ПЛЮС ОДИННАДЦАТЬ».
11.15 Бумеранг.
12.00 «МАРИЯ, МИРАБЕЛА В ТРАНЗИСТОРИИ».
•13.10 ...КЕМ ТЫ ПРИХОДИШЬСЯ ДУШЕ...
13.40 Крестьянский вопрос. «С.Е.В.»
14.00 ВЕСТИ.
14.20 Телеконкурс юристов.
•15.50 ЗЕМЛЯКИ.
16.50 Мультфильм «ДОРАЭМОН».
17.05 Футбол без границ.
18.00 «К-2» представляет.
18.30 ПАРЛАМЕНТСКИЙ ВЕСТНИК.
18.45 «Устами младенца».
19.15 Маски-шоу.
19.45 Праздник каждый день.
20.00 ВЕСТИ.
20.20 «ВЧЕРА». Худ. фильм.
21.50 Мультфильмы для взрослых.
22.00 Контрасты.
22.40 Репортер.
23.00 ВЕСТИ.
23.25 Спортивная карусель.
23.30 «Ассорти».
0.00 Программа «А».
0.30 Ад либитум.
1.00 «УНИКУМ». Худ. фильм.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 1.XI

I КАНАЛ «ОСТАНКИНО»
7.00 Час силы духа.
8.00 Тираж «Спортлото».
8.15 «МАЛЫШОК И ЧЕРНАЯ МАСКА».
8.40 Выступление турецкого ансамбля «Алиген».
9.00 Мультфильм «ДЕНВЕР — ПОСЛЕДНИЙ ИЗ ДИНОЗАВРОВ».
9.30 «Ялла».
11.00 «Былое».
11.40 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЧЕРНОГО КРАСАВЧИКА». 16-я серия — «ПОГОНЯ».
12.05 «Новое поколение выбирает...».
12.55 «Прекрасные мгновения танца».
13.50 «Соло».
14.20 Телефильм. «Дом на Волхонке».
14.50 Каждый о своем.
15.00 НОВОСТИ.
15.20 Премьера телефильма «Третья мировая война». (Карибский кризис).
16.20 Клуб путешественников.
17.10 «ПАНОРАМА».
17.55 «УОЛТ ДИСНЕЙ ПРЕДСТАВЛЯЕТ...».
18.45 НОВОСТИ.
19.05 Телелоция.
19.20 Э. Олби. «КТО БОИТСЯ ВИРДЖИНИИ ВУЛЬФ?».
22.00 ИТОГИ.
22.45 Спортивный уик-энд.
23.00 «Вокзал мечты». Юрий Башмет.
0.00 НОВОСТИ.
0.25 Под крылом «Золотого орла».

КАНАЛ «РОССИЯ»
8.00 ВЕСТИ.
8.25 «Судьба Кузьмы Поклонова».
9.25 Досуг.
9.40 «Неизвестные культуры».
10.10 Шесть соток.
10.30 «ПРИКЛЮЧЕНИЕ В КОРОЛЕВСТВЕ».
11.00 Аты-баты...
11.30 Хотите, верьте...
12.00 «ПЛОХОЙ ХОРОШИЙ ЧЕЛОВЕК». Худ. фильм.
13.40 Крестьянский вопрос.
14.00 ВЕСТИ.
14.20 Теленгра «Лого».
14.50 Воскресенье в провинции. «Алушка».
15.35 «НЕ ВЫРУБИТЬ...».
15.50 «К-2» представляет.
16.20 «Познер и Донахью».
16.50 В мире животных.
17.50 «Спасибо, ГИТИС!».
19.15 Центр Стаса Намина (Эс-эн-си).
19.45 Праздник каждый день.
20.00 ВЕСТИ.
20.20 Фестиваль классических фильмов Голливуда. «КРОВЬ НА СОЛНЦЕ».
22.05 «Коррупция».
23.00 ВЕСТИ.
23.25 Спортивная карусель.
23.30 «Я люблю РТФ».
0.00 Леси.

Вы хотите, чтобы ваш праздник продолжался?
АО "Летучая мышь"

представляет
новый вид услуг:
доставка продуктов
и напитков по телефонным заказам
НОЧЬЮ с 20 до 8.00.