

ТЕЛЕВИЗИОННЫЕ КРИТИКИ О ЛУЧШИХ (1) И ХУДШИХ (2) ПРОГРАММАХ, ПОКАЗАННЫХ С 13 ПО 19 МАЯ, А ТАКЖЕ О САМОЙ ЗАМЕТНОЙ ТЕЛЕПЕРСОНЕ (3)

Телереитинг НГ

Максим Андреев («Независимая газета»)
1. Худ. фильм «Король Лир» (РТВ). 2. «Под знаком Зодиака» («Останкино»). 3. Тенесси Уильямс («Вечерний салон», РТВ); лучший прикол («горнолыжный дом» — интервью с Исламом Каримовым, показанное в эфирное время передачи «Черный ящик».)
Сергей Муратов (факультет журналистики МГУ)
1. «Черный ящик» («Останкино»). 2. «Контрасты» (РТВ) — неудачный дебют. 3. А. Невзоров в эфирной дуэли с А. Караваловым, Г. Говорухиным («Без ретуши», РТВ) — в обоих случаях ТВ подтвердило себя, как «кренгитера».

TV: Nota bene

В ЮГОСЛАВИИ ЕСТЬ СВОЕ «ОСТАНКИНО»

Но в Белграде и Загребе оно уже запрещено

В ЮГОСЛАВИИ ЕСТЬ СВОЕ «ОСТАНКИНО». Но в Белграде и Загребе оно уже запрещено. Власти в Сербии и Черногории, где сохранили власть коммунисты совершенно не нужна была правда о «грязной войне».
Новости «Ютела» смотрят сегодня только в трех из шести бывших югославских республик — Словении, Боснии и Герцеговине, Македонии. Сам Горан Милич считает, что это направление связано с уровнем демократизации: «Только в Словении и Македонии журналисты говорят свободно, формируются оппозиционные органы, идет обмен информацией», — замечает он.
Рассуждает это означает еще высокого уровня профессионализма, но результатом может стать в конце концов участие этих республик в общеевропейском информационном процессе. В других республиках все по-другому. В Хорватии господствует идея, что в общей стране журналисты должны исполнять не столько профессиональные долги, сколько патристические обязанности по обороне, действовать как агитаторы, а не как репортеры. В Сербии редакторы ТВ назначены властью, а журналисты обязаны заниматься военной пропагандой. И ТВ Белграда с любовью трудом находит людей, которые хотели бы служить этой пропаганде.

В ЮГОСЛАВИИ ЕСТЬ СВОЕ «ОСТАНКИНО»

Но в Белграде и Загребе оно уже запрещено

В ЮГОСЛАВИИ ЕСТЬ СВОЕ «ОСТАНКИНО». Но в Белграде и Загребе оно уже запрещено. Власти в Сербии и Черногории, где сохранили власть коммунисты совершенно не нужна была правда о «грязной войне».
Новости «Ютела» смотрят сегодня только в трех из шести бывших югославских республик — Словении, Боснии и Герцеговине, Македонии. Сам Горан Милич считает, что это направление связано с уровнем демократизации: «Только в Словении и Македонии журналисты говорят свободно, формируются оппозиционные органы, идет обмен информацией», — замечает он.
Рассуждает это означает еще высокого уровня профессионализма, но результатом может стать в конце концов участие этих республик в общеевропейском информационном процессе. В других республиках все по-другому. В Хорватии господствует идея, что в общей стране журналисты должны исполнять не столько профессиональные долги, сколько патристические обязанности по обороне, действовать как агитаторы, а не как репортеры. В Сербии редакторы ТВ назначены властью, а журналисты обязаны заниматься военной пропагандой. И ТВ Белграда с любовью трудом находит людей, которые хотели бы служить этой пропаганде.

С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ИНДИВИДА

Горбачев, мужской стриптиз, Черноморский флот в программе «Контрасты»

Дмитрий Шушарин

ПРОГРАММА «Контрасты», премьера которой состоялась на РТВ 16 мая в 20.00, может открыть новый этап в тележурналистике. Если, конечно, останется на своем месте в эфире.
Тех, кто видел эту программу, возможно, такое заявление удивит. В самом деле: зачем ведущие Андрей Быстрицкий и Николай Сванидзе стоят? Почему они не объясняют самому зрителю, чего они, собственно, хотят, и какую именно передачу делают: информационно-аналитическую, политическую, социологическую? Что такое «Программа об обществе»? Был в ней Горбачев, подвешенный впечатлительными членами некоторых газет, был и рассказ о мужском стриптизе. Много чего было, а много чего и не было. В частности, согласованности в действиях ведущих и связи между сюжетами. И тем не менее это действительно серьезная попытка сделать на ТВ принципиально новое.
За годы так называемой перестройки мы привыкли к тому, что пресса, и прежде всего электронная, занимает в обществе особое место. Конечно, находились люди, которые резонно замечали, что только в не вполне нормальном и не в совсем зловещем обществе возможны огромные тиражи газет и неестественный интерес к политическим программам ТВ. Переход от советского состояния к постсоветскому, а затем постсоветскому не сопровождался принципиальным изменением информационных потребностей населения.
Эти изменения только начались. Весьма показательно, что успехом еще пользуется передача «Итоги», отражающая уровень журналистики и потребно-

ПРОГРАММА ПЕРВОГО, РОССИЙСКОГО, МОСКОВСКОГО, ПЕТЕРБУРГСКОГО И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ТЕЛЕКАНАЛОВ НА БУДУЩУЮ НЕДЕЛЮ

Table with columns: Понедельник, Вторник, Среда, Четверг, Пятница, Суббота, Воскресенье. Each column contains a list of TV programs and their broadcast times for the week of May 23-29, 1992.

ТВ: Nota bene

В ЮГОСЛАВИИ ЕСТЬ СВОЕ «ОСТАНКИНО»

С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ИНДИВИДА

Дмитрий Шушарин