Эту женщину представлять не надо. Артистку театра «Современник» Лию Ахеджакову телезрители хорошо знают по фильмам Эльдара Рязанова «Служебный роман», «Ирония судьбы, или С легким паром», «Небеса обетованные» и др. Недавно Ахеджакова побывала в Новосибирске. Вместе с артистом Авангардом Леонтьевым они провели творческие встречи со зрителями, на которых исполнили отрывки из пьес Л. Петрушевской «Любовь» и А. Галина «Стена», ответили на вопросы.

Фото Г. Чичулина.

Стихи из Барабинска

Второй сборник стихов выпустил барабинский поэт Л. Бойков. Называется книга «Молчание перед дорогой». Речь идет о том сосредоточенном молчании, когда человек собирается с мыслями, чтобы принять единственно правильное решение, выбрать верный путь.

История России, проблема национального героя, поиски ответа на острые вопросы современности — лейтмотив его произведений.

Еще одна тема поэтической музы Бойкова — друзья, любимые и ученики. Он педагог, уже много лет работает преподавателем в железнодорожном училище. Судьбы его учеников нередко трудные. Как у тех парней, которые воевали и погибли в Афганистане. Им посвящены лучшие поэтические строки нового сборника.

З. ТЮРИНА.

Он и она

РАССТАТЬСЯ — ЭТО ТАК ТРУДНО

Когда отец умер, дочь прислала мне два письма.

— Я знаю, что в молодости вы были дружны с папой, — приписала она. — Эти письма — еще одно подтверждение того, что вы дружили с хорошим человеком. Вы можете их опубликовать или как-то использовать в своей работе. Глядишь, они кому-то помогут, кого-то предостерегут. Семейная жизнь часто страдает от скоропалительных решений, что я знаю — увы! — и по себе.

Что ж, решаюсь письма публиковать, изменив, естественно, имена.

1. ПИСЬМО ЕГО К НЕЙ

Дорогая Вера! Пишу тебе письмо, еще надеясь получить ответ. Поторопись... Скорее всего остались уже не недели, а дни. Интуиция, ты знаешь, меня редко подводит. Никакой ипохондрии в моем выводе нет. Ни себя, ни меня не взбадривай пустыми словами. Мне не страшно, не боязно. Поверь! Я устал, изболелся, израсходовал все, чем наградила судьба.

А наградила она многим. Конечно, расстаться — это так трудно. Мы с тобой одно расставание уже пережили. Теперь вот второе, последнее. Безысходность его в том, что оно окончательное, но то, первое, было трагичнее, в сущности. Оно перекорежило нашу жизнь. Почему-то именно сейчас, исчезая, я вспоминаю наш разрыв и удивляюсь тому, какая поразительная незначительность тех давних событий сумела с дьявольской силой разрушить все, что нам было дорого. Мы обокрали себя, обокрали нашу дочь, обокрали свое будущее. Точнее я обокрал, я, только я. Как так?! Я же любил тебя. И точно знаю, что только тебя. Не мне, уже с лицом-маской, лукавить...

Прекрасно помню тот вздорный и зловещий вечер. Душный, тягостный, дурной, проходящий в классической нашей манере — с бессмысленным спором, обильной едой, бесконечными тостами под «Стеньку Разина и ревущий Днепр».

Я как-то быстро ошалел от всего и выскочил на веранду. Смотрю: кто-то стоит, томится. Ты знаешь... Я как-то сразу распетушился, из меня полезли остроты, прибаутки, стихи, я совсем забыл про тебя — надо же! — про дочь, про то, что все мое счастье в семье. Некая холостяцкая безудержность овладела мной. Мне и в голову не пришло, что меня тогда не просто поджидали, меня ловили на той злосчастной веранде. И ловили искусно: с пониманием, с легким обожанием, деликатным прикосновением, хорошими французскими духами, шелком и шелестом.

А ты тем временем еще над каким-то блюдом потела на кухне, искренне ублажая моих сослуживцев. Помню, как, разгоряченная, ты выскочила на веранду, словно почувствовав угрозу для себя в моем отсутствии за столом. Ты сразу все разглядела — грусть повернулась в твоих глазах. Это был сигнал мне, дураку: не переступи, остановись, обуздай себя! Но куда там... Меня уже несло. Несло навстречу этой, как показалось в тот вечер, тонкой собеседнице, этой восторженной, недоумевающей слушательнице. Она источала добродушие, довольство, спортивный шарм, столь ценимый мужчинами. Она была примерно твоего возраста, но не «поползла» как ты, дорогая моя Веруня, несмотря на все твои приработки, беготню и постоянную заботу обо мне и дочке.

Тогда, на веранде, я словно сразу утомился от своей десятилетней семейной преданности и сделал все, чтобы не останавливаться, переступить. И куда-то подевалась моя интуиция... Эх, жеребец-Гаврила!

Боже мой, Веруня! Какие мужики — идиоты. Мне понадобилось два года, целых два года, чтобы разобраться в том, кто есть кто. Я прошел через унижения, через многочисленные обманы, пошлость, дешевку, чтобы понять: нет восторженной слушательницы и тонкой собеседницы, а есть хорошо вылепленная хищница, эгоистка, да вдобавок еще жуирка и бездельница. Тут, на последней койке, даже вспоминать гадко о том, давно ушедшем.

Но прозрел я поздно, слишком поздно. Ты уехала из нашего города, забрав дочь и никак, даже алиментами, не претендуя на меня. Тогда, думаю, во мне и проснулись все спящие вирусы. Есть такие. Спят, спят, а потом вдруг словно по загадочному приказу или под влиянием каких-то роковых обстоятельств просыпаются и начинают разрушать организм. Проснуться им во мне приказала тоска. Ничем я не мог одолеть ее: ни водкой, ни работой, ни разъездами. Как человек я потух. Вроде бы и жил, а вспомнить нечего.

Но пришло от тебя письмо. Твоя доброта, твой ум, твоя чуткость победили твою гордость. Ты писала, что у дочери должен быть отец. И я снова заворковал, как птенчик, полетел к вам, уверенный, что буду прощен, понят и снова любим. Ах, какое разочарование поджидало меня!

Я увидел тебя и... не тебя: похудевшую, строго одетую, красивую. Теперь от тебя исходил тонкий запах французских духов. Твоя доброта как бы запряталась. Я сразу почувствовал дистанцию. Теперь я был холост, ты была замужем. Твой муж по всем очкам превосходил меня: он был образованнее, умнее и шагал совсем по другим ступенькам служебной лестницы. Дистанция не уменьшилась между нами и тогда, когда мы с твоим мужем стали приятелями. Ты ничего не скрывала, он все знал и ни разу не сбился с однажды взятого тона — приветливого, шутливого и сердечного. Все равно: дистанция ощущалась. И тебя это вроде бы устраивало. Ты будто нуждалась в дистанции между нами. Но мне с каждой новой встречей все труднее было ее выдерживать. Я снова любил тебя, Веруня. Мне не понадобилось много времени, чтобы понять: ты меня тоже не разлюбила. А раз так... Но ни одного шага навстречу я от тебя не дождался. Почему? Это была кара, мщение или что?

Вознаграждением была Светка. Она нас сблизила. Дочка на целых шесть лет снова усыпила мои злые вирусы. Я бросил пить, укрепился на службе, стал много по нашим понятиям зарабатывать. Благодарю тебе, Веруня, что ты так щедро доверила мне Светку. Ты считала необходимым, чтобы каникулы она проводила у меня. Как хорошо, что в летние месяцы мы объездили с дочкой пол-страны. Сколько переговорено!.. Мы просто сдружились с ней. Я всегда ей говорил, что у нее лучшая мать на свете. Ты то же самое твердила про отца. То есть про меня, который вас бросил, который несколько лет никак не помогал вам, который променял тебя на какую-то хорошо промытую куклу-вертихвостку. Как ни крути, мне в ад, тебе — в рай. Хотя бы за то, что горе, причиненное мной, не озлобило тебя и ты в отместку не украла у меня дочь. Великое тебе спасибо, Веруня. Я так хочу, чтобы ты еще жила долго после меня.

Целую тебя, моя любимая. Твой Севс.

Силы мои кончаются. Как ни жаль, но даже Всевышний не добавит мне их.

2. ЕЕ ПИСЬМО К НЕМУ

Дорогой Сева! Я в отчаянии. Ты уходишь из жизни, недолюбив меня. Ты — моя судьба, мой жребий, мой рок. Какая кара, какое мщение?! О чем ты? Десять лет ты любил меня. Это были десять лет счастья. Многим людям не достается даже одного дня такого счастья. Я не умела за тебя бороться, но я умела наслаждаться и любить тебя. Сейчас я пишу тебе об этом с такой уверенностью, на какую только способны чувства.

Конечно, я видела, кто встал между нами. Женщины о женщинах судят в десятки раз безошибочнее и точнее, чем мужчины. Я видела наигранность, холодный и злой интерес к преуспевающему мужику, у которого жена если и не клуша, то все-таки не ровня. Я воспитывалась в скромной, задавленной бытом семье, и тебя, с твоей страстью, умом, красотой, восприняла просто как подарок судьбы. Я предчувствовала, что такие «подарки» не могут быть навечно, навсегда. И когда случилось то, что случилось, я отошла в сторону. И поделом мне за мою схему-схиму, покорность, пришибленность. Надо было царапаться, биться за свою судьбу. За нашу судьбу. Ты же всегда был добрый, отходчивый, стыдящийся, что сейчас вообще редко в ком и сыщешь. Ты бы наверняка сдался при моем сопротивлении, протесте, а то и скандале. Но моя гордость была уязвлена. Кроме того, я боялась погубить тебя борьбой за тебя. В нас же во всех сидят стереотипы, расхожие истины, речения народной мудрости типа «насильно мил не будешь».

Нет, себя я быстро укротила. Но мне было безумно жаль Светку. Она лишалась прекрасного отца. За что? Я никогда не забуду, с какой любовью ты ей оборудовал удобное седло на велосипедной перекладине, когда она была еще крохой, как ты торжественно и нежно катил с ней по лесным дорожкам. Ах, Сева, как все быстро проходит! И как хорошо, что сейчас около тебя наша дочь. Ты знаешь, что пока я после своего тромбофлебита совершенно неспособна на приезд. Да и не хотела бы, чтобы ты, такой, видел меня, такую...

Ты спрашиваешь, почему я потом «держала дистанцию». Господи, я сотни раз пробежала бы ее, но мне опять «не повезло». Мой нынешний муж тоже очень хороший и порядочный человек. Я не могла, Сева. Я не могла с ним поступить так, как ты когда-то поступил со мной. Уж очень урок был горький и запомнился мне на всю жизнь. Но ты не казнись, Сева, дорогой мой. Не казнись! Нас всех, как ты помнишь, подстерегает случай. Случай нас соединил, он же и развел. Я думаю, что не только браки совершаются на небесах. Но и разводы тоже. Сатану ведь еще никто не отменил... Извини, но я хотела бы, Сева, чтобы ты улыбнулся. Мы с тобой так много смеялись, а потом, после тебя, смех как-то выветрился из моей жизни. Как бы хотелось не то, чтобы снова все начать — такое не дано даже богу, но хоть что-то возвратить из нашего общего.

Получив твое письмо, я долго думала, счастливая была у нас с тобой жизнь или нет. Именно была, потому, что едва ли и я задержусь здесь, на земле. Я перечитывала твое письмо, и во мне крепло, зрело убеждение, что жизнь у нас была счастливая. И пусть моя вера придаст силы тебе даже в последний час. Мы были счастливые, потому что любили. Мы были счастливые, потому что понимали друг друга. Мы не омрачили нашу жизнь склоками, разделом имущества, сутяжничеством — ты же ушел по-английски: в одном костюме и не прощаясь. Мы не отвоевывали каждый для себя дочь. Мы старались, чтобы она любила нас одинаково. Мы не опустились до обвинений, не устроили домашний концлагерь. Всего этого мы избежали, что уже счастье. В нас нет злобы, а есть раскаяние. Так что, Сева, не трави себя. Да и меня тоже. Целую тебя, мой единственный. Не успокаиваю, не причитаю и не обманываюсь. Все знаю и понимаю. Ты был всегда сильным человеком. Ты и останешься им до конца.

Твоя Вера.

Постскриптум: это письмо опоздало. Сева умер.

Р. НОТМАН.

ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 6.7

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

КАНАЛ «ОСТАНКИНО». 5.55 Программа передач.
6.00 ИТОГИ.
6.45 Утренняя гимнастика.
6.55 УТРО.
9.10 Утренняя гимнастика.
9.20 Марафон-15.
10.00 Презентация художественного фильма «Стелла». (США).
10.40 «УБЕГАЮЩИЙ АВГУСТ». Художественный фильм. «Ленфильм», 1989 г.
12.00—12.20 НОВОСТИ.
14.05 Программа передач.
14.10 Телемикст.
14.55 Блокнот.
15.00 НОВОСТИ.
15.20 Программа передач.
15.25 «Отдыхай!»
15.40 «МЕЛОЧИ ЖИЗНИ». Телевизионный художественный фильм. Киностудия им. А. Довженко, 1980 г.
16.50 «Обезьяна и черепаха». Мультфильм.
17.00 «Стартинейджер». Телевикторина для подростков.
18.00 НОВОСТИ.
18.20 Программа передач.
18.25 НЭП.
18.55 Авиакосмический салон.
19.10 Футбольное обозрение.
19.40 Премьера художественного телефильма «ВРЕМЯ ЖЕЛТОЙ ТРАВЫ». «Таджикфильм», 1991 г.
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 НОВОСТИ.
21.20 Программа передач.
21.25 Спортивный уик-энд.
21.40 Премьера пятисерийного музыкального телефильма «ЗВЕЗДЫ РУССКОГО БАЛЕТА». 1-я серия.
22.45 «Новая студия» представляет дайджест «Пресс-клуба». В перерыве (0.00) — НОВОСТИ.
1.10—2.20 «МЕЛОЧИ ЖИЗНИ». Художественный телефильм.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

КАНАЛ «РОССИЯ». 8.00 ВЕСТИ.
8.20 Время деловых людей.
8.50 Белая ворона.
9.35 Досуг. «Авто».
9.50 Крестьянский вопрос.
10.10 «Я всегда буду рядом». Благотворительный концерт сестрам милосердия.
10.55 «Дрезден. Три страницы». Телефильм.
11.10 Многосерийный художественный телефильм «САНТА-БАРБАРА». 59-я серия.
НОВОСИБИРСК. 12.00 Сессия областного Совета народных депутатов обсуждает политическое и социально - экономическое положение области.
КАНАЛ «РОССИЯ». 13.55 Открытие заседания Конституционного суда России.
НОВОСИБИРСК. 15.00 Продолжение сессии областного Совета народных депутатов.
18.25 Мультфильм.
18.40 «МАСТЕР». Короткометражный художественный фильм.
19.15 Официальный канал.
19.30 ПАНОРАМА.
КАНАЛ «РОССИЯ». 20.00 ВЕСТИ.
НОВОСИБИРСК. 20.20 Реклама.
КАНАЛ «РОССИЯ». 20.25 Художественный телефильм «САНТА-БАРБАРА». 60-я серия.
21.15 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1».
23.35 Ретро. «Аркадий Райкин и другие...»
0.00 ВЕСТИ.
0.25—1.25 «Арт-обстрел». Выпуск 3-й.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

КАНАЛ «РОССИЯ». 19.00 Программа «Ключ».
19.15 Реклама.
19.20 На политическом Олимпе, «Власть и коррупция».
20.00 ВЕСТИ.
НОВОСИБИРСК. 20.20—0.30 Программа творческого объединения «АКЦЕНТ».

ВТОРНИК, 7.7

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

КАНАЛ «ОСТАНКИНО». 5.55 Программа передач.
6.00 НОВОСТИ.
6.35 Утренняя гимнастика.
6.45 УТРО.
9.00 Программа передач.
9.05 Утренняя гимнастика.
9.15 Художественный телефильм «БОГАТЫЕ ТОЖЕ ПЛАЧУТ».
10.00 «Босоножка и ее друзья». Мультфильм.
10.20 Лимпопо.
10.50 «ЗВЕЗДЫ РУССКОГО БАЛЕТА». Пятисерийный музыкальный телефильм. 1-я серия.
11.55 Программа передач.
12.00—12.20 НОВОСТИ.
14.00 Программа передач.
14.05 Мир денег Адама Смита.
14.35 Блокнот.
14.40 «Заблудившийся в веках».
15.00 НОВОСТИ.
15.20 Программа передач.
15.25 Уроки Ольги Ивановой.
15.40 «ТРИ ГОДА». Художественный телефильм. 1-я серия. «Мосфильм», 1980 г.
16.45 «Бездомный Конгурджа». Мультфильм.
17.00 Художественный телефильм для детей «АННА». 4-я серия.
17.55 Программа передач.
18.00 НОВОСТИ.
18.20 «Михаил Ромадин Приглашение к путешествиям».
18.45 Студия «Политика» показывает.
19.15 Художественный телефильм «БОГАТЫЕ ТОЖЕ ПЛАЧУТ».
20.00 ТЕМА.
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 НОВОСТИ.
21.20 Программа передач.
21.25 «ЗИМА В РАЮ». Художественный телефильм. 1-я серия. «Экран», 1989 г.
22.50 Ситуация.
23.20 Пять колец.
23.50 Р. Шуман. Арабески.
0.00 НОВОСТИ.
0.20 Программа передач.
0.25 «Любовь с первого взгляда». День первый.
1.05 Звуковая дорожка.
1.35—2.40 «ТРИ ГОДА». Художественный телефильм. 1-я серия.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

КАНАЛ «РОССИЯ». 8.00 ВЕСТИ.
8.20 Время деловых людей.
8.50 Белая ворона.
9.35 Досуг. «Авто».
9.50 Крестьянский вопрос.
10.10 «Я всегда буду рядом». Благотворительный концерт сестрам милосердия.
10.55 «Дрезден. Три страницы». Телефильм.
11.10 Многосерийный художественный телефильм «САНТА-БАРБАРА». 59-я серия.
НОВОСИБИРСК. 12.00 Сессия областного Совета народных депутатов обсуждает политическое и социально - экономическое положение области.
КАНАЛ «РОССИЯ». 13.55 Открытие заседания Конституционного суда России.
НОВОСИБИРСК. 15.00 Продолжение сессии областного Совета народных депутатов.
18.25 Мультфильм.
18.40 «МАСТЕР». Короткометражный художественный фильм.
19.15 Официальный канал.
19.30 ПАНОРАМА.
КАНАЛ «РОССИЯ». 20.00 ВЕСТИ.
НОВОСИБИРСК. 20.20 Реклама.
КАНАЛ «РОССИЯ». 20.25 Художественный телефильм «САНТА-БАРБАРА». 60-я серия.
21.15 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1».
23.35 Ретро. «Аркадий Райкин и другие...»
0.00 ВЕСТИ.
0.25—1.25 «Арт-обстрел». Выпуск 3-й.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

КАНАЛ «РОССИЯ». 15.00 МОМЕНТ ИСТИНЫ. На вопросы А. Караулова отвечает народный артист России О. Ефремов.
16.00 Там-там новости.
16.15 Мульти-пульти. «Коокор — кожаный сосуд».
16.25 «ДЕТСКИЕ МЕЧТЫ». Многосерийный фильм. 9-я серия.
16.45 Студия «Рост». «Арт-зона».
17.15 ТИНКО.
17.30 Презентация канала «Санкт-Петербург» на Российском телевидении.
17.55 Простор+.
18.25 «Неопалимая купина».
19.00 Лицом к России.
19.15 Праздник каждый день.
19.25 Достояние республики. Художник Галина Чуданова.
19.55 Реклама.
20.00 ВЕСТИ.
20.20 Реклама.
НОВОСИБИРСК. 20.25 «Секрет фирмы». Приложение к программе «Бизнес-новости».
21.25 «Притча о ромашках», «Как Ваня жену выбирал». Мультфильмы для взрослых.
21.55—22.55 ПАНОРАМА. (Вечерние новости, музыка, реклама).

СРЕДА, 8.7

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

КАНАЛ «ОСТАНКИНО». 5.55 Программа передач.
6.00 НОВОСТИ.
6.35 Утренняя гимнастика.
6.45 УТРО.
9.00 Программа передач.
9.05 Утренняя гимнастика.
9.15 Художественный телефильм «БОГАТЫЕ ТОЖЕ ПЛАЧУТ».
10.45 «Пики-желторотик». Мультфильм.
11.00 БРЭЙН РИНГ.
11.55 Программа передач.
12.00 НОВОСТИ.
12.20—12.50 «Свой стиль».
14.05 Программа передач.
14.10 Телемикст.
14.55 Блокнот.
15.00 Новости.
15.20 «Это было, было...»
15.35 «ТРИ ГОДА». Художественный телефильм. 2-я серия.
16.50 Новые имена
16.55 Шестисерийный художественный телефильм для детей «АННА». 5-я серия.
17.45 «С вами Вивекананда». Об индийском философе - просветителе.
18.00 НОВОСТИ.
18.20 Программа передач.
18.30 Студия «Политика» показывает.
19.00 Художественный телефильм «БОГАТЫЕ ТОЖЕ ПЛАЧУТ».
19.45 «НОКТЮРН НА ФЛЕЙТЕ ВОДОСТОЧНЫХ ТРУБ». Авторская программа Э. Рязанова.
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 НОВОСТИ.
21.20 Программа передач.
21.25 «ЗИМА В РАЮ». Художественный телефильм. 2-я серия.
23.00 Премьера документального фильма «Одна судьба».
23.20 Черный ящик.
0.00 НОВОСТИ.
0.20 Программа передач.
0.25 «Любовь с первого взгляда». День второй.
1.00 Истоки аргентинского танго.
1.35—2.50 «ТРИ ГОДА». Художественный телефильм. 2-я серия.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

КАНАЛ «РОССИЯ». 8.00 ВЕСТИ.
8.20 Реклама.
8.25 Время деловых людей.
8.55 «Возвращение к чистым колодцам».
9.25 Фольклор. Неизвестные культуры.
10.10 Театральный разъезд.
11.20 Документальная панорама.
НОВОСИБИРСК. 12.20 Сессия областного Совета народных депутатов обсуждает политическое и социально - экономическое положение области.
КАНАЛ «РОССИЯ». 17.50 Христианская программа. «Надежда сегодня».
18.35 Фестиваль «Сан-Винсент-92».
НОВОСИБИРСК. 19.25 «Крылья, ноги и хвосты». Мультфильм.
19.30 ПАНОРАМА.
КАНАЛ «РОССИЯ». 20.00 ВЕСТИ.
НОВОСИБИРСК. 20.20 Программа «ЛАД».
21.10 Реклама.
21.15 Вероника Долина. Автопортрет.
22.00 Программа «СИГМА».
КАНАЛ «РОССИЯ». 22.45 Телевизионный театр России. «Школа драматического искусства» Анатолия Васильева. Часть 1-я. Платон — «Государство».
23.55 Реклама.
0.00 ВЕСТИ.
0.20—2.35 Фестиваль искусств «Красная площадь приглашает...»

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

КАНАЛ «РОССИЯ». 12.20 Ура! Каникулы! «В МОЕЙ СМЕРТИ ПРОШУ ВИНИТЬ КЛАВУ К». Художественный фильм.
13.35—13.55 Крестьянский вопрос.
15.50 Там-там новости.
16.05 Досуг. «Внимание: снимаю!»
16.20 «Прощай, оружие!»
16.50 «Трансросэфир». «Визитная карточка». Часть 1-я.
17.35—17.50 ТИНКО.
19.25 Версия.
19.40 Парламентский вестник.
19.55 Реклама.
20.00 ВЕСТИ.
20.20 Праздник каждый день.
20.35 Из зала Конституционного суда России.
21.05 Телеигра «Лого».
21.30 Концерт ансамбля «Березка».
22.35 Фольклор. «Хлыновские бояре».
НОВОСИБИРСК. 22.45—23.15 Панорама.

ЧЕТВЕРГ, 9.7

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

КАНАЛ «ОСТАНКИНО». 5.55 Программа передач.
6.00 НОВОСТИ.
6.35 Утренняя гимнастика.
6.45 УТРО.
9.00 Программа передач.
9.05 Утренняя гимнастика.
9.15 Художественный телефильм «БОГАТЫЕ ТОЖЕ ПЛАЧУТ».
10.45 «Большой Ух». Мультфильм.
10.55 «НОКТЮРН НА ФЛЕЙТЕ ВОДОСТОЧНЫХ ТРУБ». Авторская программа Э. Рязанова.
11.55 Программа передач.
12.00 НОВОСТИ.
12.20—13.00 В МИРЕ ЖИВОТНЫХ.
14.05 Программа передач.
14.10 Телемикст.
14.55 Блокнот.
15.00 НОВОСТИ.
15.20 Программа передач.
15.25 Сегодня и тогда.
15.55 «ВИЗИТ ДАМЫ». Художественный телефильм. 1-я серия. «Мосфильм», 1989 г.
17.05 Художественный телефильм для детей «АННА». 6-я серия.
18.00 НОВОСТИ.
18.20 Программа передач.
18.25 «...До шестнадцати и старе».
19.05 Художественный телефильм «БОГАТЫЕ ТОЖЕ ПЛАЧУТ».
19.50 Студия «Политика» представляет премьеру документального телефильма М. Голдовской «Осколки зеркала» (Дневник смутного времени).
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 НОВОСТИ.
21.20 Впервые на телеэкране. «ЖЕНА КЕРОСИНЩИКА». Художественный фильм. «Мосфильм», 1988 г.
23.00 «Мелочь», «Человек и слово». Мультфильмы для взрослых.
23.15 Фестиваль «Белые ночи в Санкт-Петербурге». В перерыве (0.00) — НОВОСТИ.
0.55 «Кинотавр» глазами Леонида Ярмольника.
1.50—3.00 «ВИЗИТ ДАМЫ». Художественный телефильм. 1-я серия. «Мосфильм», 1989 г.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

КАНАЛ «РОССИЯ». 8.00 ВЕСТИ.
8.20 Время деловых людей.
8.50 Политотдел.
9.30 Дневной сеанс. «СЛОМАННАЯ ПОДКОВА». Художественный фильм.
10.45 Пилигрим.
11.30 Телевизионный театр России. «СТРУНА ЗВЕНИТ В ТУМАНЕ...» По повести Н. В. Гоголя «Записки сумасшедшего».
13.35—13.55 Крестьянский вопрос.
16.00 Там-там новости.
16.15 В МИРЕ ЖИВОТНЫХ.
17.00 «Трансросэфир». «Визитная карточка». Часть 2-я.
17.50 ТИНКО.
18.05 «... и К».
НОВОСИБИРСК. 18.20 «СОЛО ДЛЯ СВИРЕЛЕЙ». Художественный телефильм.
18.50 Специальный выпуск программы «АКЦЕНТ». «Приднестровье — это и наша боль».
19.30 ПАНОРАМА.
КАНАЛ «РОССИЯ». 20.00 ВЕСТИ.
НОВОСИБИРСК. 20.20 Рекламная мозаика.
КАНАЛ «РОССИЯ». 20.30 Художественный телефильм «САНТА-БАРБАРА». 61-я серия.
21.20 Цирк на сцене. «Марафон дураков».
НОВОСИБИРСК. 21.30 Бизнес-новости.
21.50 Фильмы режиссера «Новосибирсктелефильма» В. Гоннова. «В тайгу на воскресенье» (1988 г.).
КАНАЛ «РОССИЯ». 22.00 ПЯТОЕ КОЛЕСО.
23.00 Оппозиция.
23.55 Реклама.
0.00 ВЕСТИ.
0.20 Пятое колесо. (Продолжение).
1.10—1.40 На сессии ВС Российской Федерации.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

КАНАЛ «РОССИЯ». 18.20 Коридоры власти.
18.50 Антракт. Поет Игорь Платонов.
19.00 Из зала Конституционного суда России.
19.15 Студия «Нотабене».
19.55 Реклама.
20.00 ВЕСТИ.
20.20 Праздник каждый день.
НОВОСИБИРСК. 20.30 «ФЕРДИНАНД ВЕЛИКОЛЕПНЫЙ». Фильм-опера.
КАНАЛ «РОССИЯ». 21.30 «Хроно». В мире авто- и мотоспорта.
НОВОСИБИРСК. 22.00—23.00 ПАНОРАМА. (Вечерние новости, музыка, реклама).

ПЯТНИЦА, 10.7

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

КАНАЛ «ОСТАНКИНО». 5.55 Программа передач.
6.00 НОВОСТИ.
6.35 Утренняя гимнастика.
6.45 УТРО.
9.00 Программа передач.
9.05 Утренняя гимнастика.
9.15 Художественный телефильм «БОГАТЫЕ ТОЖЕ ПЛАЧУТ».
10.00 Документальный телефильм
10.20 «Наследство волшебника Бахрама». Мультфильм.
10.40 «Сергей Яковлевич Лемешев».
11.55 Программа передач.
12.00 НОВОСТИ.
12.20—13.00 КЛУБ ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ.
14.10 Программа передач.
14.15 Бридж.
14.40 Бизнес-класс.
14.55 Блокнот.
15.00 НОВОСТИ.
15.20 Программа передач.
15.25 Подарок меломану.
15.55 «ВИЗИТ ДАМЫ». Художественный телефильм. 2-я серия.
17.05 «Мафин и его веселые друзья». Мультфильм.
17.20 Очевидное—невероятное.
18.00 НОВОСТИ.
18.20 Программа передач.
18.25 ЧЕЛОВЕК И ЗАКОН.
18.55 ТВ «Нева»: «Кто с нами?»
19.15 Премьера документального фильма.
19.45 Телефильм для детей «ЭМИЛЬ ИЗ ЛЕННЕБЕРГИ». 13-я серия — «Как Эмиль стал героем».
20.15 Вечерний альбом. Стихи Н. Рубцова.
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 НОВОСТИ.
21.20 Хенлейская регата. Международные соревнования.
21.40 «ВИД» представляет: «Поле чудес», «Отдыхай!», «Программа Х», «Площадка «Обоза». В перерыве (0.00) — НОВОСТИ.
1.20—2.30 «ВИЗИТ ДАМЫ». Художественный телефильм. 2-я серия.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

КАНАЛ «РОССИЯ». 8.00 ВЕСТИ.
8.20 Реклама.
8.25 Время деловых людей.
8.55 «К-2» представляет: «Абзац», «Фрак народа», «3, 2, 1», художественный фильм «ГОЛОС».
11.55 Досуг. «ТВ-ателье».
12.10 Студия «Нотабене».
12.50 Художественный телефильм «САНТА-БАРБАРА». 60-я серия.
13.40—14.00 Крестьянский вопрос.
15.45 Там-там новости.
16.00 Первый тайм.
16.15 Тема с вариациями. «Рождественская серенада». Академия старинной музыки.
17.00 Простор+.
17.30 ТИНКО.
17.45 «Открытый мир».
НОВОСИБИРСК. 18.30 «Заячьи слезы». Мультфильм.
18.40 Официальный канал.
18.55 Театр пилигримов. «Песни под водой».
19.25 Реклама.
19.30 ПАНОРАМА.
КАНАЛ «РОССИЯ». 20.00 ВЕСТИ.
НОВОСИБИРСК. 20.20 СТУДИЯ «ДИАЛОГ». «Сибирское соглашение» и судьба Сибири.
20.50 «Слово в слово». Фильм-концерт.
КАНАЛ «РОССИЯ». 21.10 Джентльмен-шоу.
21.40 Вечерний салон.
23.40 Парламентский вестник.
23.55 Реклама.
0.00 ВЕСТИ.
0.20 «РОБИНЗОНИАДА, или МОЯ АНГЛИЙСКИЙ ДЕДУШКА». Художественный фильм.
1.35—2.05 На сессии ВС Российской Федерации.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

КАНАЛ «РОССИЯ». 18.30 Байкальский звездопад.
18.55 «Так и живем».
19.40 Из зала Конституционного суда России.
19.55 Реклама.
20.00 ВЕСТИ.
20.20 Праздник каждый день.
20.30 Программа «ЭКС».
20.40 Золотая шпора.
НОВОСИБИРСК. 21.10 Чемпионат России по футболу. Первая лига. «Чкаловец - Фокумис» — «Металлург» (Красноярск). 2-й тайм.
21.55—22.25 ПАНОРАМА.

СУББОТА, 11.7

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

КАНАЛ «ОСТАНКИНО». 6.50 Программа передач.
6.55 Субботнее утро делового человека.
7.55 НОВОСТИ.
8.30 Утренняя гимнастика.
8.40 Спорт для всех.
9.10 Научно - популярный фильм «Музыкальные инструменты и их истории». 5-я серия — «Скрипка».
9.40 Как добиться успеха.
9.55 Радио «Труба». Развлекательная программа.
10.05 Эльдорадо.
10.25 Центр.
11.35 Музыкальный киоск.
12.05 «ЭХ». Экологическая хроника.
12.20 Праздник в Орлеане.
12.40 «Доходное место». Телевизионная викторина.
13.30 «Немцы во второй мировой войне. Фильм 5-й — «Драма в воздухе и на море».
15.00 НОВОСТИ.
15.20 Программа передач.
15.25 Книжный двор.
16.15 «Зазеркалье». Художественный телефильм «ЛЕГКИЕ ШАГИ». «Укртелефильм», 1989 г.
17.55 «Браво. Рейс 703».
18.55 Премьера многосерийного мультфильма «Пчела Майя».
19.25 Впервые на телеэкране — художественный фильм «УБИЙСТВО» из киносерии «Коррупция». «Мосфильм», 1990 г.
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 НОВОСТИ.
21.20 Программа передач.
21.25 Под знаком Зодиака. «РАК».
22.50 «Европа плюс».
23.45 Программа передач.
23.50—2.50 СНО-ВИДЕНИЕ. Ночная программа.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

КАНАЛ «РОССИЯ». 8.00 ВЕСТИ.
8.20 Документальная панорама.
9.00 Баскетбольное обозрение НБА.
9.30 Непознанная Вселенная.
10.15 Эскулап.
10.25 Если вам за...
10.55 Видеоканал «ПЛЮС ОДИННАДЦАТЬ».
12.55 Концерт ансамбля «Березка».
13.55 «Как проводят каникулы Болек и Лелек». Полнометражный мультфильм.
15.00 Тай-брейк. Теннисное обозрение.
15.30 «Козырная дама».
16.00 Театральный разъезд.
16.50 Пилигрим. Российское бюро путешествий.
17.35 Из зала Конституционного суда России.
17.50 XX век в кадре и за кадром.
18.55 Антракт. Поет Игорь Платонов.
19.05 «Арт-обстрел». Выпуск — 2-й.
19.55 Реклама.
20.00 ВЕСТИ.
20.20 Праздник каждый день.
20.30 Ретро-КВН.
21.15 На сессии ВС Российской Федерации.
21.40 «А ведь войны могло бы и не быть».
22.25 «ГРАЧИ». Художественный фильм.
23.55 Реклама.
0.00 ВЕСТИ.
0.20—1.50 Телевизионный театр России. «Школа драматического искусства» Анатолия Васильева. Часть 2-я. Т. Манн — «Фьоренцо», Ф. Достоевский — «Идиот».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 12.7

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

КАНАЛ «ОСТАНКИНО». 6.20 Час силы духа.
7.20 Программа передач.
7.25 Ритмическая гимнастика.
7.55 НОВОСТИ.
8.30 Программа передач.
8.35 Тираж «Спортлото».
8.45 «Бабушкин урок».
8.55 «Ближнему защита». О российских пожарных дружинах.
9.15 С УТРА ПОРАНЬШЕ.
9.55 «Возможно все».
10.25 УТРЕННЯЯ ЗВЕЗДА.
11.15 Под знаком «Я».
12.05 IX Международный фестиваль телепрограмм народного творчества «Радуга». «Приходи и смотри». (Швейцария).
12.40 ЭТО ВЫ МОЖЕТЕ.
13.20 Мир на досуге.
14.00 Документальный телефильм
14.30 Художественный фильм «МАРК И СОФИ». Фильм 7-й.
14.55 Программа передач.
15.00 НОВОСТИ.
15.15 Программа передач.
15.20 Концерт.
15.40 Мультфильм.
15.50 КЛУБ ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ.
16.40 «Много голосов — один мир». «В поисках солнца» (Конго).
16.50 «Панорама».
17.30 Телелоция.
17.40 Уолт Дисней представляет.
18.30 «Немного о себе». В. Талызина, Т. Догилева.
19.00 НОВОСТИ.
19.20 Диалог в прямом эфире.
20.00 ИТОГИ.
20.45 Впервые на телеэкране — художественный фильм «РОЙ». Свердловская киностудия 1990 г.
23.10 Музыкальный вечер в Российской Академии культуры В перерыве (0.10) — НОВОСТИ.
2.05—3.40 «РУАНСКАЯ ДЕВА ПО ПРОЗВИЩУ ПЫШКА». Художественный телефильм. «Экран» 1989 г.

В