Добрые вести

С помощью болгарских специалистов

В завершающую стадию вступило строительство завода безалкогольных напитков в Ашхабаде. Специалисты из Народной Республики Болгарии намерены в сжатые сроки провести пуско-наладочные работы. Уже к концу нынешнего года жители и гости города станут первыми дегустаторами новой продукции.

Технологическое оборудование, поставленное по линии СЭВ, рассчитано на выпуск 25 тысяч бутылок напитка в час. Новые мощности позволят не только полностью обеспечить жителей города прохладительными напитками, но и поставлять их за пределы республики. Одновременно с монтажом нового оборудования представители болгарской корпорации «Биотехника» обучали работе на новой линии туркменских специалистов. Работники, которые будут трудиться в цехе, прошли подготовку на родственных предприятиях Москвы, Тбилиси, Ташкента.

До конца XII пятилетки здесь будет выпускаться 4700 тысяч бутылок таких напитков, как «Тархун», «Мандарин», «Лимон».

Лед из дыма

На сырье, прежде «вылетавшем в трубу», работает новое производство на Ашхабадской фабрике мороженого. Здесь вступил в строй цех по производству сухого льда из углекислого газа, образующегося при сжигании природного топлива на фабричной котельной. Ежегодно в цехе будет выпускаться 720 тонн сухого льда, необходимого для хранения и транспортировки мороженого.

Использовать в дело углекислоту, прежде загрязнявшую атмосферу, предложили ученые Казахского проектного института «Казгипромясомолпром». На котельной предприятия был установлен мощный насос, с помощью которого теперь улавливается углекислый газ и направляется на технологические нужды.

Первый в республике цех по производству сухого льда поможет туркменским кондитерам улучшить качество мороженого.

Музей в центре пустыни

Музей природы Репетекского биосферного заповедника в Восточных Каракумах пополнился новыми экспонатами — гербариями растений, собранными туркменскими учеными в ходе комплексной советско-монгольской научной экспедиции в пустыне Гоби.

— Проведенные исследования позволили полнее узнать о природных, климатических, эколого-географических особенностях одной из обширнейших пустынь мира, — рассказал директор Репетекского песчано-пустынного заповедника, кандидат географических наук С. Вейисов. — Туркменские ученые, накопившие немалый опыт изучения пустынных территорий, наметили совместно с монгольскими коллегами направления исследований, пути рационального использования природных ресурсов пустыни Гоби. Многочисленные экспонаты, собранные во время экспедиции, не только убедительно свидетельствуют о том, что пустыни не пусты, но позволяют глубже изучить их самобытную природу.

Забота о досуге молодежи

Намного интереснее станет культурный досуг молодежи и подростков в городе Чарджоу. Помогут в этом вновь созданные советы секретарей первичных комсомольских организаций.

Комсомольцы условно разбили город на восемь зон, в каждой из которых будет действовать свой совет секретарей. На заметку взяты все кинотеатры, Дома и Дворцы культуры, стадионы и спортплощадки, студенческие и рабочие общежития. Их помещения будут использоваться для лучшей организации отдыха молодежи.

(Туркменинформ).

Дети и театр



Юные артистки. Фотоэтюд А. БЕККЕРА.

По законам мужества

Схватка в кабине «КамАЗа»

Орден Красной Звезды вручен семье старшего лейтенанта милиции Рамиса Сулейманова, удостоенного высокой награды (посмертно) за мужество и самоотверженные действия, проявленные при задержании опасных преступников.

...Темной сентябрьской ночью дежурный по отделению милиции Р. Сулейманов получил сообщение о появлении на колхозном рынке поселка Гаурдак неизвестной автомашины с грузом.

При проверке машины у водителя не оказалось ни прав, ни документов на груз. Рамис Сафиулович предложил водителю и двум пассажирам последовать за ним в отделение. Преступники предложили ему взятку, но этот «номер» у них не прошел. Тогда они, притворившись, что подчинились работнику милиции, сели в машину. Поднялся в кабину и Р. Сулейманов. Но водитель повел машину в обратную от отделения сторону. Р. Сулейманов потребовал остановить ее. В кабине началась схватка. Силы были неравны, но Р. Сулейманов сумел вырвать руль и, отстранив водителя, повернул машину обратно, но получил сильный удар сзади в голову. Потерявшего сознание офицера милиции преступники вытолкнули из кабины «КамАЗа» на обочину дороги. Он скончался в больнице от полученных ран.

Преступники Х. Хошбаков, И. Хидыров и П. Рустамов были задержаны, предстали перед судом.

Р. Сулейманов родился в Чаршанге. В органы внутренних дел его направил районный комитет комсомола.

Коллектив средней школы № 1 поселка решил присвоить имя героя одному из лучших пионерских отрядов.

А. ОРАЗОВ,
корр. Туркменинформа.

Интервью с чемпионкой

Майя Чибурданидзе: „У каждого своя вершина"

Майя Чибурданидзе верна себе: свою молчаливость в ходе матча на первенство мира по шахматам с Еленой Ахмыловской она нарушила лишь после завершения поединка. Дать интервью корреспонденту ТАСС она согласилась после вручения ей очередного лаврового венка шахматной «королевы».

— Вы теперь — четырехкратная чемпионка мира. Когда труднее всего досталась вам «корона»?

— Легче всего было играть в первом матче восьмилетней давности. Встречаясь с прославленной Ноной Гаприндашвили, я не испытывала никакого психологического давления. Терять мне было нечего, чувствовала себя раскованно, играла в шахматы, как умела. Позднее поняла, как трудно отстоять завоеванное. Матч с Наной Александрия был для меня первым в ранге чемпионки мира. Тогда уже сказался большой психологический груз. Зато я приобрела солидный опыт.

— Создалось впечатление, что поединок с Ахмыловской сложился для вас легко...

— Не разделяю такую точку зрения. Успех в соревнованиях на высшем уровне никогда не приходит легко. Матч был трудный, как я и предполагала. Каждое очко и даже пол-очка приходилось завоевывать в творческом споре. Я долго и серьезно готовилась к матчу. Вместе со своими тренерами — международным гроссмейстером Геннадием Кузьминым и международным мастером Игорем Половодиным, которые помогали мне в ходе матча, проделала большой объем работы. Чувствовала себя уверенно. Игра, как говорится, у меня пошла. А вот в Боржоми, почувствовав близость успеха, несколько расслабилась. Ахмыловская же, наоборот, сумела собраться и проявила не только истинно бойцовский характер, но и достаточно высокий шахматный потенциал.

— Впервые матч на первенство мира проходил по новой формуле. Как вы к ней относитесь?

— Считаю, что нынешняя формула неполноценна. Не стоит разбивать матчи на два микротурнира с переездами. Это отрицательно влияет на общее состояние шахматисток. Думаю, что Международной шахматной федерации необходимо пересмотреть регламент и вернуться к прежней формуле.

Касаясь творческой стороны матча, чемпионка мира сказала, что в этом плане он удался и значительно превосходил предыдущий матч на первенство мира. В первую очередь, потому, что сейчас в игре соперниц было значительно меньше грубых ошибок. Зато было немало интересных дебютных задумок, острых комбинаций.

Особенно запомнились победительнице первая, пятая и седьмая партии, а также тринадцатая. Она относит их к творческим удачам. В целом, считает Майя, матч получился интересным. В этом, по ее мнению, немалая заслуга и Елены Ахмыловской. Играть с ней, призналась Чибурданидзе, мне всегда интересно и приятно.

Впрочем, продолжала чемпионка, шахматы вообще доставляют мне большую радость. Буду играть до тех пор, сказала она, пока это чувство не покинет меня.

— Как вы считаете, смогут ли женщины когда-нибудь достичь в шахматах такого уровня, который доступен мужчинам?

— На мой взгляд, рано или поздно это произойдет. Ведь нам уже известно немало примеров, когда шахматистки успешно выступают в мужских соревнованиях. Женщины в шахматах за последнее время достигли значительного прогресса.

— Кто, по-вашему, станет очередной претенденткой в борьбе за шахматную корону?

— Уверена, ею будет советская шахматистка. Это, прежде всего, Нона Гаприндашвили, Нана Александрия, Нана Иоселиани, Елена Ахмыловская или Ирина Левитина. Из зарубежных шахматисток конкурировать с ними может Пиа Крамлинг из Швеции.

— Каковы ближайшие планы чемпионки?

— Короткий отдых, а затем снова за шахматы. В середине ноября нам предстоит участие во Всемирной шахматной олимпиаде. Вместе со мной в женскую сборную страны включены Ахмыловская, Гаприндашвили и Александрия. Кстати, этим квартетом мы выиграли Олимпиаду 1978 года. И в этот раз будем стремиться к высшей ступени пьедестала почета. По возвращении домой засяду за учебники. В нынешнем году мне предстоит защита диплома в Тбилисском медицинском институте.

Ш. ШАЛОЛАШВИЛИ.

Сельва раскрывает тайны

ЛУКБ Любознательный

«Мы уже падали от усталости и крайнего физического истощения, когда перед нами предстала вдруг великолепная картина: семь чередующихся друг за другом водопадов обрушивались с высоты тысячи метров в каньон Сьерра-Марауака. По нашему мнению, этот каскад может оказаться даже выше, чем признанный самым высоким в мире водопад Анхель (1054 метра), который также расположен в венесуэльской Гвиане».

Об этом заявили по возвращении в Каракас на встрече с журналистами итальянские исследователи Франко и Анжела Перлотто. Они совершили свое путешествие в джунглях бассейна Амазонки вместе с другим итальянцем Луиджи Виньято, а также американским альпинистом Чарльзом Кингом. Проводниками и носильщиками у них были несколько местных индейцев.

Получив соответствующее разрешение от венесуэльских властей, бесстрашные путешественники сначала совершили несколько полетов на небольших самолетах, чтобы составить карту и наметить маршрут экспедиции. На самолете их доставили к деревне Эсмеральда, и оттуда они начали пеший поход, который продлился почти три недели.

«Мы двигались по единственно возможному пути — по воде на пироге, нам приходилось отталкиваться длинными шестами», — сказал журналистам Франко Перлотто.

«Мы очутились в районе, где никогда не ступала нога белого человека и куда почти не осмеливались заходить сами индейцы. Мы обнаружили там многочисленные виды редких многоцветных птиц и мелких очень пугливых кайманов. Среди змей мы видели опаснейшую «мапанаре», укус которой вызывает верную смерть через минуту, — рассказал Франко. — У индейцев, кажется, есть шестое чувство. Благодаря ему они обнаруживают змей, чувствуют пространство в сельве и ощущают опасность намного раньше, чем ее видят. Они знают, как готовить многочисленные блюда из мяса животных, в том числе кайманов. Они устраиваются на ночлег среди деревьев и намазываются мазью, защищающей их от укусов насекомых. Мы тоже пользовались этой мазью, несмотря на ее неприятный запах».

Франко продолжал рассказывать о том, что путешествие с каждым днем становилось все более трудным. Луиджи Виньято отстал и остался в сельве вместе с носильщиками. Путешествие продолжали Франко, Анжела и Чарльз Кинг. Они поднялись на плато и пошли на шум падающей воды. Внезапно перед ними открылся каньон и огромный водопад высотой не менее 1000 метров. «Это было что-то невероятное и действительно восхитительное, — добавила Анжела Перлотто. — Падающие потоки воды создавали таинственную и красочную картину».

Путешественники не могли долго оставаться в глубине каньона, начался проливной дождь и уровень воды в реке поднялся по крайней мере на метр. Проводники-индейцы сильно встревожились и предложили всем немедленно уйти, так как этот район в течение нескольких секунд мог превратиться в смертельную ловушку. «У нас не оставалось ничего другого, как бежать, однако мы отметили это место на нашей карте, чтобы привести сюда специалистов, которые смогут определить высоту водопада», — сказал Франко.

По возвращении в Эсмеральду путешественники сделали неподалеку еще одно ценное открытие. «На одной из стен пещеры мы обнаружили различные рисунки, очертания животных, людей и всевозможных орудий труда. Выходит, человек был здесь намного раньше, чем полагали до сих пор ученые», — утверждал Франко Перлотто.

Франко и Анжела возвращаются домой с ценными находками. Но они будут готовиться к новому путешествию в этот затерянный мир в венесуэльской сельве.

Сервандо Гарсиа ПОНСЕ,
корр. ТАСС.

Озеро за облаками

Каждого, кто приезжает в Горно-Бадахшанскую автономную область, непременно спросят: «А Сарезское озеро вы еще не посмотрели?».

Впрочем, добраться до него не так-то просто. Мы ждали три дня: сначала летную погоду, потом попутный «борт». Но скажу сразу: ждать стоило.

Из вертолетного иллюминатора озеро напоминает гигантских размеров ванну, наполненную водой совершенно фантастического цвета, поминутно меняющего оттенки.

Точная дата рождения озера — полночь 18 февраля 1911 года. Мощнейший подземный толчок (как теперь установлено, сила его достигла тогда 9 баллов) потряс горы. Целая скальная гряда рухнула вниз, перекрыв русло реки Мургаб гигантской естественной плотиной высотой более 700 метров и шириной в верхней части до пяти километров. Навсегда исчез с лица земли кишлак Усой вместе со всем его населением. Правда, рассказывают местные жители, спасся один старик, который отправился под вечер в соседний кишлак за солью и, к счастью своему, засиделся у знакомого...

Воды Мургаба стали скапливаться у Усойского завала. Тогда, в 1911 году, уровень воды поднимался в среднем на 36 сантиметров в сутки. Вскоре вода затопила расположенный в пяти километрах от завала кишлак Сарез, жители которого спешно переселились на новое место, и продолжала подниматься все выше.

Шли годы, а озеро все полнилось. Правда, теперь вода нашла выход в плотине, причем, пробивала себе дорогу все решительнее. В 1948 году был высказан пугающий прогноз: ожидалось, что ровно через двадцать лет перемычка плотины будет полностью размыта, и десятки кубических километров воды хлынут вниз по ущелью, смывая все на своем пути...

Но в 1960 году уровень воды в Сарезском озере стабилизировался. Наступило равновесие: в него теперь поступало ровно столько воды — 50 кубометров в секунду, — сколько вытекало через промоину в завале, расположенную на 150 метров ниже уровня озера.

Вода в озере, разлившемся на отметке 3239 метров над уровнем моря, на первый взгляд, кажется тихой, почти неподвижной. Но вот скользнул луч солнца, вода засветилась, заиграла, под самой поверхностью пронеслась стайка мальков, потом набежала волна, за ней другая, по воде понеслись белые барашки. Сарезское озеро постоянно в движении: то спокойное, то волнующееся, то прозрачно-светлое, то непроницаемо-темное.

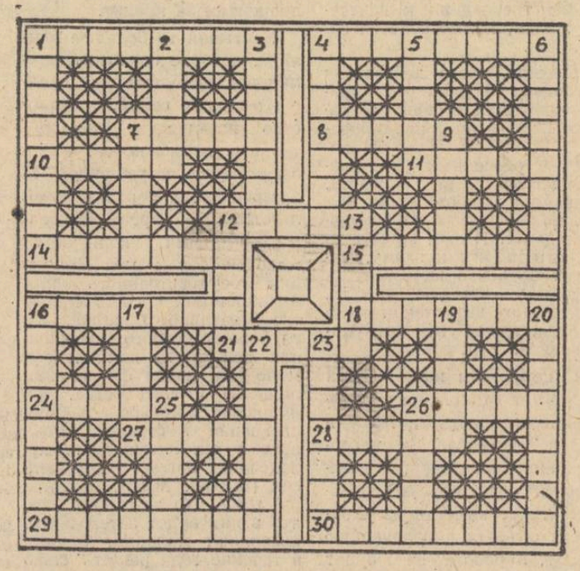
Мне удалось попасть сюда, когда сезон полевых работ у ученых еще только начинался. В беседах с гидрологами, гидрогеологами, геофизиками, с постоянно живущими здесь гидрометеорологами с сарезской станции «Ирхт» открылась еще одна тайна гигантской природной «ванны», запас воды в которой вдвое превышает гидроресурс рукотворного Нурекского моря.

Дело в том, что Сарезское озеро и сейчас не так безобидно. Обращенные к озеру южные склоны Музкольского хребта высотой до 5800 метров испещрены трещинами, да так, что трещины эти отделяют от скальной гряды массив не меньших размеров, чем тот, что рухнул в ущелье три четверти века назад. Случись новое мощное землетрясение — и не исключена возможность, что в озеро упадет новая гигантская скала, она выплеснет через плотину огромную волну. Немалых бед может наделать...

Идея ученых, к осуществлению которой уже приступают, состоит в том, чтобы нейтрализовать эту угрозу, одновременно позаботясь об использовании гидроэнергии в интересах народного хозяйства. Задумано расширить, сделать регулируемым естественный сток, постепенно «выпускать» озеро, построить в удобном месте ГЭС, а избыточную воду по каналам направить для орошения засушливых земель. Так что и Сарезское озеро будет служить людям.

А. АРДАЕВ.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1 — тесьма, обычно шитая золотом или серебром, галун; 4 — период плавания или военных операций флота; 7 — представитель этнографической группы украинцев, живущих в Карпатах; 8 — верхняя законодательная палата в США, Франции; 10 — морской разбойник; 11 — легкое пирожное из взбитых белков с сахаром; 12 — передняя сторона здания; 14 — город в Финляндии, в котором проходила Первая конференция РСДРП; 15 — Главный обвинитель от СССР на Нюрнбергском процессе; 16 — мелко истолченные частицы твердого вещества; 18 — одночастное инструментальное музыкальное произведение, обычно для духовых инструментов; 21 — объявление о спектакле, концерте, лекции; 24 — коренной житель одной из стран Ближнего Востока; 26 — местная разновидность областного диалекта; 27 — в парламентах решение, принятое голосованием; 28 — оттенок на фоне какого-нибудь цвета; 29 — орган государственной безопасности, ведающей специальным изучением противника; 30 — народная артистка РСФСР, исполнительница главной роли в фильме «Три тополя на Плющихе».

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1 — подробное изложение плана будущей книги; 2 — остатки после перегонки нефти; 3 — сведения о чем-нибудь, расположенные по графам; 4 — остров в Средиземном море; 5 — экваториальное созвездие; 6 — русский живописец-передвижник; 7 — один из видов аллюра; 9 — поездка артистов на гастроли; 12 — мужская шапочка из красного фетра в виде усеченного конуса; 13 — подземный искусственный водоток для отвода грунтовых вод; 16 — правильная пятиугольная пирамида; 17 — внутренняя опорная часть предмета; 19 — советский космонавт; 20 — штат в США; 22 — комбинация математических знаков, выражающая какое-либо предложение; 23 — кондитерское изделие; 25 — женское украшение; 26 — местное название рукавов или проток в дельтах крупных рек.

Составил
В. КУКСОВ.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 18 ОКТЯБРЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7 — Парагвай; 8 — мембрана; 9 — Васнецов; 11 — директор; 12 — аптечка; 13 — Белуха; 15 — баклан; 16 — Истра; 18 — «Прости»; 19 — киргиз; 23 — шляпа; 26 — рокада; 27 — Анжуан; 28 — кислица; 30 — Андерсен; 31 — Сорбонна; 32 — Лизистея; 33 — гамадрил.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1 — Кавальер; 2 — гарнитур; 3 — забота; 4 — лещина, 5 — практика; 6 — Индостан; 10 — флейта; 14 — «Антошка»; 15 — бригада; 16 — Иртыш; 17 — Адина; 20 — мятлик; 21 — Волонтир; 22 — паргелий; 24 — «Джоконда»; 25 — гарантия; 28 — клевер; 29 — аромат.

ТВ

Понедельник.

27 ОКТЯБРЯ
ДЕНЬ ОБРАЗОВАНИЯ ТУРКМЕНСКОЙ ССР

8.00. II общесоюзная программа.
Ашхабад.
1.35. Программа передач.
1.40. Туркменский язык. Развитие туркменского литературного языка (туркм. яз.).
2.10. Объявления.
2.20. «Мары», «Голубой огонь Советабада». Телефильмы.
3.00. Дневник хлопкоуборочной (туркм. яз.).
3.10. Для вас, хлопкоробы! «Пою республику мою». Концерт.
4.00. Перерыв.
8.00. Программа передач.
8.05. «Народный художник». Телефильм.
18.25. Поют и танцуют дети республики.
18.50. «Узоры твоего ковра». Телефильм.
19.05. Международное обозрение (туркм. яз.).
19.20. «Удивительные озера». Телефильм.
19.35. Туркменистан в ритме ускорения (туркм. яз.).
19.55. Туркменистан.
20.10. Для вас, малыши! (туркм. яз.).
20.30. Время.
21.05. Туркменистан (туркм. яз.).
21.25. «В семье единой». Концерт.
22.05. Новости (туркм. яз.).
22.05. Новости (туркм. яз.).
22.10. «Созвучие». Фильм-концерт. «Туркментелефильм».
22.40. «Сердар». Художественный фильм.

II программа. Восток.
8.00. Время.
8.50. Футбольное обозрение.
9.20. «Мелодии Дагестана». Фильм-концерт.
9.45. «Дружок». Художественный телефильм.
10.50. Новости.
14.00. Новости.
14.20. «Третье рождение». Документальный телефильм.
14.40. Любителям хоровой музыки.
15.05. Объектив.
15.55. Ребятам о зверятах.
16.25. «Уроки истории». Тележурнал.
17.10. Встреча школьников СССР, ПНР и ЧССР с ветераном Великой Отечественной войны И. П. Яковлевым.
17.45. Чемпионат мира по классической борьбе.
18.15. Сегодня в мире.
18.30. Концерт народного артиста РСФСР Ю. Марусина.
19.00. Ускорение. «Мангышлак — продолжение биографии». О проблемах освоения месторождений нефти и других природных богатств.
19.35. Из золотого фонда ЦТ. Народный артист СССР М. Тарханов.
20.30. Время.
21.05. «Музыкальный ринг». Эстрадная программа с участием В. Леонтьева.
22.20. Футбольное обозрение.
22.50. Сегодня в мире.

III программа.
II общесоюзная программа.
8.00. Утренняя гимнастика.
8.15. «Палитра жизни». Телефильм.
8.35. Природоведение. 3 класс.
8.55. Русская речь.
9.25. «Пирамиды XX века». Научно-популярный фильм.
9.35. Природоведение. 3 класс. Повторение.
9.55. «Программные средства в АСУ». Научно-популярный фильм.
10.05. Учащимся СПТУ. Основы информатики и вычислительной техники.
10.35. Ботаника. 6 класс.
10.55. «Неуловимый горизонт». Научно-популярный фильм.
11.05. Наука и жизнь.
11.35. Ботаника. 6 класс. Повторение.
11.55. Экран — учителю. История. 5 класс.
12.25. Учителю — урок музыки. 6 класс. Передача 1-я.
13.25. Культура России в первой половине XIX века.
14.10. «Театр И. С. Тургенева». 1 серия.
15.20. Новости.
17.25. Новости.
17.30. Здоровье.
18.30. Служу Советскому Союзу!
19.30. Спокойной ночи, малыши!
19.45. Международная панорама.
20.30. Время.
21.05. Экран приключенческого фильма. «Не ставьте лешему капканы».

Редактор М. ШАЛАЕВ.

НАШ АДРЕС: 744604, Ашхабад—ГСП, Атабаева, 20. Телефоны: зам. редактора— 2-36-84; ответственного секретаря — 5-16-77; ОТДЕЛОВ: комсомольской жизни и сельской молодежи; сектор «Комсомольского прожектора» — 2-27-35; сектор рабочей молодежи и социалистического соревнования — 2-27-35; пропаганды и агитации — 2-27-23; военно-патриотического воспитания и спорта; писем — 2-27-48; учащейся молодежи и студентов — 2-40-66; объявлений — 5-72-91; собственный корреспондент по Чарджоуской области (г. Чарджоу), тел. 3-52-47.

Формат А-2. Печать высокая. Объем 2 п. л. Тираж 22700 Газета выходит по вторникам, четвергам и субботам.

Зак 3681 Ашхабад, Атабаева, 20. Дом печати. 1 3456789 И — 01395