

ЮБИЛЕЙ ПОРТА ПЯТИ МОРЕЙ

15 июля исполняется 35 лет с того дня, когда с вводом в эксплуатацию канала имени Москвы наша столица стала портом пяти морей. Все эти годы портовые службы города росли и совершенствовались. Быстрыми темпами увеличивался грузооборот. В настоящее время только один Северный порт Москвы обслуживает за навигацию более двадцати тысяч судов. Три грузовых порта столицы перерабатывают ежегодно десятки миллионов тонн грузов: лес, зерно, стройматериалы, овощи, оборудование и т. п. Причем 97 процентов всех погрузочно-разгрузочных работ выполняется здесь с применением комплексной механизации. Северный речной вокзал принимает пассажирские и туристические суда с Волги, Дона, Камы и других рек. Каждую субботу и воскресенье десятки тысяч москвичей на прогулочных теплоходах отправляются в Подмосковье.

НА СНИМКЕ: старший диспетчер Северного порта Москвы Павел Иванович ЗВОНЦОВ работает на речном транспорте более пятидесяти лет. Тридцать пять из них — в Московском пароходстве.

Фото Б. Корзина (Фотохроника ТАСС).

Единая, многонациональная

Пресс-конференция в Центральном Доме литераторов

На 75 языках народов СССР развивается советская многонациональная литература. Об этом сообщил секретарь правления Союза писателей СССР Н. С. Тихонов, открывая пресс-конференцию для советских и зарубежных журналистов. Она состоялась 29 июня в Центральном Доме литераторов в преддверии 50-летия образования СССР.

— Мы, советские писатели, — сказал оратор, — и не мыслим себе свою литературную жизнь изолированно друг от друга, в отрыве от общего творческого процесса. Наша советская литература, многонациональная по форме, едина по своему социалистическому содержанию. Вот почему одна из главных задач Союза писателей — всемерно содействовать взаимообогащению и сближению литератур народов нашей страны.

Большое внимание мы уделяем художественному переводу — важному средству сближения и взаимного влияния национальных советских литератур. Мы радуемся появлению хорошей книги писателя любой из республик в переводе на русский язык, но мы также радуемся публикации хорошей книги русских писателей на языках других наших народов.

На пресс-конференции выступил секретарь правления Союза писателей СССР, председатель Бюро советов по литературам народов СССР М. К. Луконин. Он подчеркнул, что многонациональная писательская семья выросла в большой и сильный отряд. Лучшие произведения авторов становятся достоянием всей страны. Только с 1967 по 1970 год в издательстве «Советский писатель» выпущено 396 книг в переводе на русский язык с 60 языков народов СССР.

О признании таланта писателей разных национальностей, популярности их среди читателей говорит и такой факт: в числе лауреатов Ленинской премии — русские, украинцы, белорусы, киргизы, литовцы, таджики, евреи, армяне, аварцы, казахи, узбеки, эстонцы, татары.

Писатели ответили на вопросы журналистов.

(ТАСС).

ТАДЖИКСКИЙ БАЛЕТ

ГАСТРОЛИ В МОСКВЕ

ДВА НОВЫХ спектакля показал московским зрителям Таджикский театр оперы и балета имени С. Айни. «Лейли и Меджнун» на музыку С. Баласаняна — классику таджикской хореографии — москвичи увидели сейчас в постановке Натали Конюс. Балетмейстер сохранила в своей работе основные черты традиционного жанра национального балета. «Лейли и Меджнун» в исполнении таджикских артистов — пример освоения театрами национальных республик школы русского балета. Классический танец, окрашенный национальным колоритом, окруженный цветистыми узорами массовых сцен, повествует о трагической любви восточных Ромео и Джульетты. В спектакле существуют и пантомима, и стилизованный народный танец, и классика. Рядом с пантомимными эпизодами возникают красочные описания народного быта, обычаев, живописные дивертисменты.

Но стержень постановки, ее центр — четыре дуэта главных героев. В танцевальных диалогах перед нами раскрывается искусство замечательной балерины Малики Сабировой и ее партнера М. Бурханова.

М. Сабирова впервые появляется как «мимолетное виденье», как поэзия, врывающаяся в красочную картинность восточного базара. Какая-то загадочность молчаливости сквозит во всей ее танцевальной речи. И только где-то глубоко внутри угадываются и несгибаемая воля, и драматизм, и энергия. Да, увидев такую Лейли, Меджнун М. Бурханова — романтический юноша, полный благородных помыслов,—мог стать Кайсом — одержимым. С этого момента на протяжении всего спектакля актеор рассказывает нам, как может любить чистое юное сердце.

Соединение реального и нереального, тонкие переходы от одного состояния к другому продемонстрировала актриса в сцене видений Кайса. Здесь, в начале дуэта, балерина «ушла» от реальности в сферу чистого классического танца и постепенно «оттаивала», оживала у нас на глазах, возвращаясь к конкретным переживаниям своей Лейли. И вот последний диалог Лейли и Меджнуна. У Лейли нет сил жить. Но героиня Сабировой и не хочет жить без любимого. Для нее последняя встреча с Кайсом — очищение от страданий.

С М. Бурхановым в другом балете—«Тимур-Малик» мы познакомились как бы заново. Здесь ведущий танцовщик театра предстал перед нами в роли балетмейстера. «Тимур-Малик» — первая его работа, и часто возникает впечатление, что постановщик сам еще окончательно не определил свои позиции в искусстве танца. Но несомненно одно: перед нами художник, обладающий даром хореографа, стремящийся, не отрываясь от национальных традиций, внести в таджикский балет веяния нового. Так, например, многое из того, что в предыдущем спектакле возникало как что-то подспудное, здесь превратилось в сознательные театральные приемы. Восточному искусству близка картинность. Описательная в «Лейли и Меджнуне», в «Тимуре-Малике» она превратилась в режиссерски выстроенные эпизоды балета.

Несмотря на то, что множество драматургических узлов «развязывается» в «Тимуре-Малике» средствами бытовой пантомимы, рядом возникают решения танцевальные, образные. Фольклор властвует в массовых сценах, интереснейшим эпизодом шаманства возникает он в стане Чингисхана. Но самая сильная сторона балета — его сольные сцены и дуэты. Бурханов чувствует природу движения, красоту танца, стремится ее выявить и подчеркнуть.

Умение строить хореографический рисунок массы — область балетмейстерского мастерства самая сложная, требующая ко всему прочему немалого опыта. Пока его у хореографа-дебютанта, естественно, нет. Но и в массовых сценах проступает стремление постановщика мыслить образно, поэтично, отказаться от иллюстративности. Бой героя балета с Чингисханом решен обобщенно — танцем, пластикой.

Балет «Тимур-Малик» — романтический эпос. В центре его — образ Тимура. Любовь героя к девушке Заррине (Б. Исаева) вносит в танец Тимура лирические интонации, но не они доминируют в образе. М. Бурханов — создатель и исполнитель этой партии — не просто героичен и лиричен. Он благороден, полон достоинства, уверенности в своем деле. Артист танцует мягко, покоряет актерским обаянием. Его Тимур — чистый душой человек, исполняющий свой долг. Рядом с ним Чингисхан (К. Холов) — воплощение хищной жестокости, темных инстинктов.

Постановка «Тимура-Малика» — новый шаг таджикского балета на пути освоения национальной темы в русле сегодняшних достижений советского балета. Путь этот вместе с таджикскими хореографами, ведущими мастерами театра проходит весь коллектив. Успех М. Сабировой, М. Бурханова, В. Кормилина и других делит вся труппа театра имени С. Айни. Она, как свидетельствуют показанные спектакли, живет интенсивной творческой жизнью.

Н. ЧЕРНОВА.

На полотнах — братская Куба

«Партизаны на горной вершине» — эту картину можно увидеть на выставке работ художников Кубы, открывшейся 29 июня в Музее изобразительных искусств имени Пушкина. Живописец Сильвио Перес запечатлел на полотне бойцов Фиделя Кастро в горах Сьерра-Маэстра.

Тема революции и социалистических преобразований — ведущая в творчестве кубинских художников, прославших в Москву тридцать живописных произведений. Их авторы — активные строители новой Кубы. Сильвио Перес, например, работает врачом в одной из провинций республики.

Природе и людям родной земли посвятили свои работы художник гражданской темы Хильберто де ля Нуес, тонкие пейзажисты Алехандро Саурина и Хай Матамарос и другие мастера. Они знакомят зрителей с видами кубинских городов и деревень, картинами народных празднеств, портретами соотечественников.

На открытии выставки присутствовали сотрудники посольства Республики Куба в СССР.

(ТАСС).

САМЫЙ ДЛИННЫЙ ИЮЛЬ

В ночь с 30 июня на 1 июля учеными разных стран будет впервые произведена особая процедура согласования астрономической и атомной шкал времени. Радиостанции мира пошлют в эфир дополнительный секундный сигнал.

Полгода назад метрологи Советского Союза, как и их коллеги в других странах мира, решили перейти на новую систему всемирного координированного времени. Радиосигналы этой системы впервые прозвучали в эфире в новогоднюю полночь 1972 года, когда ученые провели специальную корректировку времени передач с таким расчетом, чтобы первый сигнал новой системы прозвучал во всех странах одновременно.

В чем же отличие новой системы от существовавшей? Раньше интервалы между радиосигналами «вмещали» в себя секунду астрономическую, размер которой мог меняться с течением времени, поскольку он зависит от темпа вращения Земли. Теперь эти интервалы в точности равны секунде атомной, которая воспроизводится государственным эталоном времени и частоты СССР и представляет собой величину неизменную.

Каждой из секунд соответствует своя шкала времени, и у каждой из этих шкал есть свои потребители. Разница между ними ничтожна, она не превышает стомиллиардных долей секунды, и не учитывать ее там, где производятся измерения времени наивысшей точности, нельзя.

Вместе с тем применение двух временных шкал и существование маленькой, но все же разницы между ними, в каждый момент времени, неминуемо должно привести к тому моменту, когда разница эта станет ощутимой.

Именно с этой целью и производится в ночь на 1 июля согласование времени на радиостанциях разных стран. За минувшие полгода атомная шкала времени несколько «отстала» от астрономической. Земля вращалась чуть медленнее, чем раньше, что касается суток, то они были чуть длиннее, а значит, и астрономическая секунда, равная 1/86 400 их части, оказалась немножко длиннее своей атомной «родственницы». Поэтому и приходится прибавлять к часу лишнюю секунду, вносить поправку во время.

В 0 часов по Гринвичу (3 часа по московскому) 1 июля будет передан дополнительный секундный сигнал. Страны мира сверят свои часы, переведут стрелки на секунду назад, чтобы снова пережить ушедший миг. А потом опять потекут в эфир обычные сигналы точного времени, и опять будет накапливаться расхождение между астрономической и атомной шкалами. И когда-нибудь, когда оно снова приблизится к целой секунде, придется снова либо добавить секунду, либо сократить «лишнюю», сделав в последней минуте суток 59 секунд вместо 60. Когда это произойдет — неизвестно. Дело в том, что неизвестно, как поведет себя в дальнейшем наша планета Земля. А пока — впервые в истории! — месяц станет на секунду длиннее. Это будет самый длинный июль.

Н. ВАСИЛЬКОВА, корр. ТАСС.

ПОМИДОРЫ ПОДЕШЕВЕЛИ

Сегодня вновь снижены цены на помидоры. Вместо 2 рублей килограмм их стал стоить 1 рубль 80 копеек.

Ежедневно в столицу поступает большое количество этих плодов, овощей из хозяйств Подмосковья. Началась доставка томатов из разных республик страны и из-за рубежа. Вчера, например, пришло четыре вагона томатов из Узбекистана и десять — из Болгарии.

С 1 июля в Москву начнут регулярно отправлять помидоры овощеводы Молдавии.

Н. ПОЛЯКОВА.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

30 ИЮНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.45 — На приз клуба «Нептун». 10.15 — Всероссийский смотр сельской художественной самодеятельности. 10.45 — «Степень риска» Художественный фильм. 12.15—«Пятилетка, год второй». 12.45 — Говорят депутаты Верховного Совета РСФСР. 16.05 — В эфире — «Молодость». Закрытие II фестиваля дружбы молодежи СССР — ГДР. Передача из Ленинграда (в записи). 16.45 — «Беседы о спорте». 17.20 — «50 пионерских костров». 18.10 — «Запомни песню». 18.30 — «Полезная почта «Подвига». 19.00 — Народный артист СССР С. Я. Лемешев. К 70-летию со дня рождения. 22.00 — Чемпионат Европы по футболу среди молодежных команд. Финал. ЧССР — СССР. 2-й тайм (в записи). 22.45 — Концерт художественной самодеятельности. Передача из ГДР.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.45 — «На московской орбите». 20.30 — «Инициатива, опыт, соревнование». Репортаж с Климовского машиностроительного завода. 21.00 — «Портреты портретов». «В. Серов». 21.30 — «Человек в проходном дворе». Телефильм. 4-я серия.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — Телефильмы. «Деревенские каникулы». «Лестница». 20.15 — Цв тел. «В мире животных». 21.25 — Критик Александр Макаров.

РАДИО

30 ИЮНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. «Последние известия» — 5.00, 6.00, 8.00, 10.00, 12.00 15.00, 19.00, 22.00, 23.50; «Сельская радиостанция»: 5.30 — «По вашим просьбам». Утренний концерт. 6.30 — Радиожурнал «Земля и люди».

8.45 — «Международный день кооперации». Выступление председателя правления Центросоюза А. П. Климова. 9.15 — «По вашим письмам». Литературная передача. 10.05 — Радио — малышам. «Веселый радиопоезд». 10.50 — «Программа мира и европейская безопасность». 11.10 — Фрагменты из опер советских композиторов. 11.30 — «Рабочая радиогазета». 12.15 — «В рабочий полдень». Песни В. Захарова в исполнении хора имени Пятницкого. 12.45 — «Несостоятельность религиозных представлений об обществе». Беседа кандидата философских наук Н. П. Гапочки. 13.00 — И. Брамс. Первая симфония. 14.00 — «Заслуженный рационализатор республики». Передача Украинского радио. 14.15 — Музыка из кинофильмов. 14.30 — «У нас в гостях венгерский поэт Г. Гаран». 15.30 — Песни Кубы. 16.00 — Для детей. «Мелодии из почтовой сумки». 16.15 — «Букварь для взрослых». Радиопостановка. 17.00 — «Юность»: «Пятилетке — ударный труд»; «Слушай, воин, слушай, солдат!». 18.00 — Эстрадные мелодии. 18.40 — Наш отдых. 19.20 — Почта радио. 19.30 — «В добрый путь!». Радиовечер для выпускников средних школ. 20.45 — Международный дневник. 21.00 — «Встреча с песней». 22.30 — «Сокровища нашей фонотеки». Притти Джамп. 23.00 — «Футбол-72». 23.20 — Играет пианист А. Наседкин.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 16.02 — На нашей эстраде: М. Магомаев; оркестр «Голубой экран» Всесоюзного радио и телевидения; французская певица Г. Лассо. 17.30 — Концерт симфонического оркестра и хора Всесоюзного радио и телевидения. 19.30 — Приглашаем в концертный зал. Выступает Московский детский хор Института художественного воспитания детей под управлением Г. Соколова; Концерт Государственного академического симфонического оркестра СССР. 21.40 — Час танцевальной музыки. 22.40 — «Комсомольская юность моя». Автор передачи — А. Жаров. 23.05 — Из сокровищницы музыкального искусства. М. Мусоргский. «Картинки с выставки». 23.45 — Лирические мелодии.

МОСКОВСКАЯ ГОРОДСКАЯ СЕТЬ. 6.35—«На рубеже года». — радиокорреспонденция Г. Анзимирова. 8.25 — «Атеист продолжает разговор» — выступление кандидата философских наук А. В. Белова. 11.10 — По страницам московских городских газет. 18.00 — **Программа «Москва и москвичи».** Выпуск «Московских известий». «В редакцию пришло письмо» — комментарий. «Шефы микрорайона» — корреспонденция. «Дары июня» — заметки фенолога.

Кировский РК КПСС, партийный комитет Московского комбината твердых сплавов им. С. П. Соловьева с прискорбием сообщают о смерти члена КПСС с 1918 года, пенсионера

Александра Петровича НАСЛЕДОВА

и выражают глубокое соболезнование семье и близким покойного.

Бауманский РК КПСС, дирекция, партийная и профсоюзная организации института «Теплоэлектропроект» с глубоким прискорбием извещают, что 28 июня 1972 года после продолжительной и тяжелой болезни скончался член КПСС с 1920 года, персональный пенсионер, бывший главный инженер института «Теплоэлектропроект»

Антон Никифорович ЧЕТВЕРЕЧЕНКО,

и выражают глубокое соболезнование родным и близким покойного.

ПОГОДА

По сведениям Гидрометеоцентра СССР, сегодня днем в Москве ожидается переменная облачность, местами кратковременный дождь и гроза, ветер северо-восточный, 3—7 м/сек. Температура 27—29 градусов.

Вчера в 15 часов в Москве давление было 742 мм, влажность 29 процентов. В ближайшие сутки давление и влажность существенно меняться не будут.

Редактор Ю. И. Балаченко.

СПОРТ ● СПОРТ

ГИМНАСТИКА

НЕДОЛГОЕ ПРОЩАНИЕ?

Студентка из Грозного Людмила Турищева — абсолютная чемпионка мира, Европы и СССР по гимнастике, она же последний год владела и Кубком страны. 29 июня Турищева и москвич Виктор Клименко перед началом нынешнего розыгрыша Кубка Советского Союза и чемпионата страны в отдельных видах многоборья сдали в судейскую коллегию почетные призы. Однако, как показали состязания по обязательной программе, Людмила вовсе не намерена надолго расставаться с трофеем. Она лидирует, набрав 37,8 балла. Правда, соперницы отстали совсем немного. Тамара Лазакович (Витебск) — 37,7, Эльвира Саади (Ташкент) — 37,65, Ольга Корбут (Гродно)—37,45, а Любовь Бурда (Воронеж) — 37,35 и Татьяна Щеголькова (Рига) — 37,00.

Бойцом показала себя Саади. Получив на брусьях лишь 9,15, она потом лучше всех выполнила упражнение на бревне (9,5 балла) и удостоилась высшей оценки вечера в вольных упражнениях — 9,7. На ковре, выступая под музыку «Издалека долго течет река Волга», Саади была поистине великолепна.

Поздно вечером обязательную программу выполняли мужчины.

В. ДВОРЦОВ, корр. ТАСС.

ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА

Рядом с рекордами

В последний день мемориала братьев Знаменских отлично выступили молодые украинские барьеристы. В. Савченко из Лисичанска выиграл четырехсотметровую дистанцию — 50,5. Лучший результат сезона в стране показала Л. Свеженцева из Донецка на стометровой дистанции — 13,5. Всего на одну десятую секунды не дотянул до всесоюзного рекорда в беге на 110 метров с барьерами одессит Е. Мазепа — 13,8.

Три победы одержали белорусские легкоатлеты. Н. Гребнев из Витебской области с результатом 82, 54 м опередил одного из сильнейших копьеметателей ГДР В. Ханиша. Минчанка Л. Рунцо, пробежав 400 метров за 53.6, стала победительницей в этом виде. А ее земляк экс-рекордсмен мира Р. Клим, метнувший молот на 71,88 м, одержал свою третью победу в мемориале. Москвичка А. Иванова сумела опередить сильный дуэт толкательниц ядра из ГДР — М. Адам и М. Ланге. Результат Ивановой — 18,70 м.

Второй главный приз был разыгран в беге на 5.000 метров. Рекордсмен СССР ленинградец Р. Шарафетдинов, еще не успев отдохнуть после выступления в матче с командой ФРГ, где он показал высокий результат в беге на 10 тысяч метров, на этот раз не утруждал себя высокой скоростью. К сожалению, остальные бегуны не смогли взвинтить темп, и результат Шарафетдинова, завоевавшего приз, оказался невысоким — 14.07,8.

Хороший урок мужчинам-стайерам преподнесли бегуньи на 800 метров. Финал на этой дистанции прошел в хорошем темпе и бескомпромиссной борьбе. Победительницей стала Н. Сабайте из Литвы, показавшая время, всего на две десятые секунды хуже всесоюзного рекорда. Ее время — 2.03,4. На этой же дистанции у мужчин победа досталась молодому бегуну из Горького В. Порывкину — 1.48,0.

Вновь порадовала отличным результатом мировая рекордсменка в метании диска Ф. Мельник из Еревана — 63,52 м.

Соревнования в остальных видах закончились поздно вечером.

М. ХАВЖУ, судья всесоюзной категории.

ГРЕБЛЯ

СБОРНАЯ СОБРАНА

ЖИТОМИР, 29 июня. (Спец. корр. ТАСС В. Кукушкин). Семь финальных заездов чемпионата страны по гребле на байдарках и каноэ на олимпийских дистанциях дали ответы почти на все вопросы, волновавшие тренеров сборной страны. Победители составят основу олимпийской команды.

Обладатели всех высших спортивных титулов — ленинградка Людмила Пинаева и Александр Шапоренко из Сум лидировали в своих заездах на протяжении всей дистанции: у мужчин — 1.000 метров, у женщин — 500.

Лишь в нынешнем году весной был сформирован экипаж каноэ-двойки Владас Чесюнас из Вильнюса и Юрий Лобанов из Душанбе. И тренерский эксперимент: Владасу—32 года, а Юрию — 20 — блестяще оправдался.

Молодой каноист из Днепропетровска, будущий физик Василий Юрченко постепенно несколько лет подходил к пьедесталу почета чемпионата страны. Его «расцвет» пришелся как раз на олимпийский год.

Мужской и женский финалы на байдарках-двойках прошли в одинаково острой борьбе. И победили в них те, кто уже был на примете у тренеров, — Виктор Кратасюк из Поти с Николаем Горбачевым из Рогачева и Людмила Пинаева с харьковчанкой Екатериной Курышко.

Киевляне Юрий Филатов, Юрий Стеценко и Владимир Морозов вместе с москвичом Валерием Диденко уже давно «притерлись» друг к другу. И сейчас в Житомире они еще раз подтвердили, что не требуется никого из них поднимать.

голубой экран

— С 3 ПО 9 ИЮЛЯ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 3 ИЮЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 16.30—«Максим Рыльский». 17.15 — «Костер». 17.45 — «Страницы жизни киргизского села». Передача 1-я. 18.10 — «Пятилетка, год второй». 18.35 — Эстрадный концерт. 19.05 — Цв. тел. «Художники Средней Азии и Казахстана». 19.35 — Телефильм «Жар солнца» (ГДР). 3-я серия. 21.00 — «Время». 21.30 — Первенство мира по шахматам. 21.50 — Кубок и чемпионат СССР по спортивной гимнастике. Женщины.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.30—Телефильмы «Одно лето». «Утро на ферме». 19.00 — «На московской орбите». 19.30 — Поет народная артистка РСФСР Г. Ковалева. 20.30 — «Мастера в нашем доме». 21.00 — «Люди на реке». 21.30 — «Коротко лето в горах». Художественный фильм. 22.50 — Московские новости.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — Б. Никольский. «Чужая жизнь». 20.40 — Выступает ансамбль песни и пляски Московского военного округа. 21.45 — «Подвиг».

ВТОРНИК, 4 ИЮЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.45 — Для школьников. «На празднике песни». 11.15 — «Отзвуки прошлого». Художественный фильм. 12.50 — «На полях страны». 16.55 — «В мире науки и техники». 17.20 — Для школьников. «Мяч пустился вскачь». 17.45 — «Страницы жизни киргизского села». Передача 2-я. 18.15 — Цв. тел. «Час Ирландии». 19.20 — Телефильм «Жар солнца» (ГДР). 4-я серия. 21.00 — «Время». 21.30 — «По концертным залам Москвы». 22.40 — Цв. тел. Кубок и чемпионат СССР по спортивной гимнастике. Мужчины.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — «На московской орбите». 19.30 — «25 часов в сутки». 20.30 — Цв. тел. Документальные фильмы «Миллиарды для миллионов». «Мы отдыхаем так». 21.00 — Концерт по заявкам. 21.30 — «Случай в Даш-Кале». Художественный фильм. 22.50 — Московские новости.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 18.00—Для поступающих в вузы. Русский язык. 18.40 — Для поступающих в вузы. Немецкий язык. 19.20 — Для поступающих в вузы. Английский язык. 20.00 — Для поступающих в вузы. Французский язык. 20.40 — Для поступающих в вузы. Физика.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — Вечер советской музыки. 20.30 — Цв. тел. «Клуб кинопутешествий». 21.30 — М. Сервантес. «Цыганочка».

СРЕДА, 5 ИЮЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.45 — «Пионерия на марше». 10.15 — «Призвание». Художественный фильм. 11.45 — «Наука сегодня». 12.15 — Концерт молодых исполнителей. 12.55 — «Союз нерушимый». 17.15 — «Читайгород». 17.45 — «Страницы жизни киргизского села». Передача 3-я. 18.10 — «Танцует Тийу Рандвийр». 18.30 — «Здоровье» 19.00 — Цв. тел. В. Катаев. «Квадратура круга». 21.00 — «Время». 21.30 — Цв. тел. Романсы П. Булахова. 22.00 — Первенство мира по шахматам. 22.20 — Цв. тел. «Ионесси — большая вода». Телефильм.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.10 — «В кадре — музыка». 18.55—«На московской орбите». 19.25 — «Мамина школа». 19.50 — «Литературные дебюты». 20.30 — Концерт камерной музыки. 21.00 — «Подмосковье». 21.30 — «Доктор Ева». Телефильм. 1-я и 2-я серии. 22.55 — Московские новости.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — «Человек родился». Художественный фильм. 21.00 — «Музыкальные встречи». 21.30 — «Поэзия». У нас в гостях Л. Васильева. 21.50 — Телефильм «Усть-Чемы от снега до снега».

ЧЕТВЕРГ, 6 ИЮЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.45 — «Спортивная юность». 10.15 — Цв. тел. «Письма с моей мельницы». Телефильм (Франция). 11.35 — «Целина-72». 12.10 — «Музыкальный монолог». Телефильм. 12.55 — «Индустрия океана». 16.30 — «Русская речь». 17.15 — «Навстречу неизведанному». 17.45 — «Страницы жизни киргизского села». Передача 4-я. 18.10 — Концерт. 18.30 — «По вашим письмам». 19.00 — Футбол. «Динамо» (К) — «Динамо» (Тб). 21.00 — «Время». 21.30 — «Киноискусство Страны Советов». «Броненосец Потемкин».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.10 — «Отзовитесь, горнисты!» 18.40 — «На московской орбите». 19.10 — «Иосиф Гайдн». (Пять эпизодов из жизни композитора). 20.15 — «Доктор Ева». Телефильм. 3-я серия. 21.00 — Документальные фильмы «Вся сталь Абакумова». «Кузнец Огнев». 21.30 — «Справочное бюро». 21.45 — Цв. тел. Концерт артистов балета. 22.25 — Московские новости.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 18.30—Для поступающих в вузы. Русский язык. 19.10 — «Ваш сад». 20.10 — «Экран научно-популярного кино».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 18.50 — «Огни цирка». 19.30 — «А ну-ка, парни!»

ПЯТНИЦА, 7 ИЮЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.45 — Цв. тел. «Приходи, сказка!» 10.15 — «Юнга со шхуны «Колумб». Художественный фильм. 11.30 — Песни и танцы народов СССР. 12.15 — Телефильм «Рыбаки». 15.55—«Рассказы о профессиях». Полиграфисты. 16.25 — Наука — сельскому хозяйству. 16.55 — «Поэзия». У нас в гостях Павел Бобу. 17.15 — Цв. тел. Для детей. «Умелые руки». 17.45 — «Страницы жизни киргизского села». Передача 5-я. 18.10 — Цв. тел. «Товарищ песня». 19.00 — «Мир социализма». 19.30 — Дни литературы и искусства РСФСР в Молдавской ССР. Заключительный концерт. 20.30 — Цв. тел. Футбол. «Спартак» — «Арарат». 21.15 — «Время». 21.45 — Цв. тел. Телеспектакль «Мой остров Синий». 23.15 — Первенство мира по шахматам.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.10 — Для школьников. «Трамплин». 18.55 — «На московской орбите». 19.25 — «Закон и мы». 20.30 — «Земледелец». 21.00 — Цв. тел. Эстрадный концерт. 21.45 — «Доктор Ева». Телефильм. 4-я и 5-я серии. 23.05 — Московские новости.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.40 — «Кинопанорама». 21.00 — Цв. тел. Научно-популярные фильмы «Архитектор Андрияш Захаров». «Яблонская. Встречи». «Грани творчества». 21.45 — «Поет К. Лисовский».

СУББОТА, 8 ИЮЛЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.05 — Цв. тел. Гимнастика для всех. 9.40 — Цв. тел. Концерт хора Всесоюзного радио и телевидения. 10.20 — «Литературные чтения». Н. А. Некрасов. «Тишина». 10.45 — «Здоровье». 11.15 — «Экран собирает друзей». СССР — ПНР. 12.15 — «По вашим письмам». 12.30 — «Твой день зарплаты». Документальный фильм. 13.20 — Цв тел. Мультфильмы. 13.45 — «Страницы жизни киргизского села». Передача 6-я. 14.15 — Цв. тел. «В мире животных». 15.25 — В. Маяковский. «Я сам». («Багдадские небеса»). Телефильм. 16.05 — «Международная панорама». 16.35 — Цв. тел. «Музыкальные встречи». 17.05 — «Поиск». 18.10 — «Алло, мы ищем таланты!» 19.10 — Цв. тел. Телефильм «Жизнь и смерть дворянина Чертопханова». 1-я серия. 20.20 — На VIII Международном фестивале эстрадной песни «Золотой Орфей». 21.00 — «Время». 21.30 — Цв. тел М. Фермо. «Двери хлопают».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 16.35 — «Москва научная». 17.05 — «От 14 до 18». 17.50 — Цв. тел. «Орли на реке». Художественный фильм. 19.20 — «Адажио». Телефильм. 20.30 — «Справочное бюро». 20.45 — Телефильм «Открытый урок». 21.35 — «Танцевальные мелодии». 22.05 — Московские новости.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.50 — Цв. тел. «Океан — судьба моя». Документальный фильм. 20.40 — Музыкальные вечера для юношества. 21.30 — Цв. тел. «Человек-амфибия». Художественный фильм.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 9 ИЮЛЯ

ДЕНЬ РЫБАКА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.05 — «На зарядку становись!» 9.30 — Для детей. «Карлик Нос». Телеспектакль по сказке В. Гауфа. 10.30 — «Музыкальный киоск». 11.00 — «Сельский час». 12.00 — «Сегодня — День рыбака». 12.15 — Цв. тел. Концерт для работников рыбной промышленности. 13.00 — «Школа мужества». Художественный фильм. 14.35 — Для воинов Советской Армии и Флота. 15.05—Цв. тел. Мультфильм. 15.15 Спортивный праздник, посвященный открытию 13-й спартакиады общества «Трудовые резервы». 16.15 — «Эстетика быта». 17.00 — Цв. тел. «Клуб кинопутешествий». 18.10 — На VIII Международном фестивале эстрадной песни «Золотой Орфей». Выступают победители. 19.20 — «Перемены в центре Европы». 19.50 — Цв. тел. Телефильм «Жизнь и смерть дворянина Чертопханова». 2-я серия. 21.00 — «Время». 21.30 — Показательные выступления лауреатов - дипломантов 1-го Всесоюзного конкурса исполнителей бальных танцев.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 15.20—Хроника Подмосковья. 15.30 — «Адмирал Нахимов». Художественный фильм. 17.00 — Реклама. 17.20 — Цв. тел. Концерт. 17.50 — «О портрете в век новых искусств». 18.20 — Программа телефильмов, посвященных Дню рыбака. 19.15 — «Горизонт». 20.30 — А. и О. Лавровы. «Следствие ведут Знатоки». «Динозавр». 1-я и 2-я части. 22.30 — Московские новости.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 20.00 — Цв. тел. Кубок СССР по академической гребле. 20.30 — Играет Ван Клиберн. 21.35 — «Море зовет». Художественный фильм.

Л—22181

Типография издательства «Московская правда» (Потаповский пер., 3)

Наш индекс 50863

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 101886 ГСП Москва, Центр Чистопрудный бульвар 8. ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: КОММУТАТОР 294-30-00. Технический секретариат 223-16-50 Отдел писем и работы с рабкорами 294-30-00, доб. 3-25. Отдел партийной жизни 223-93-39 Отдел пропаганды и агитации 223-98-94 Отдел промышленности и транспорта 295-68-95. Отдел строительства и реконструкции 221-07-08 Отдел городского хозяйства и быта 223-47-82. Отдел науки, вузов и школ 294-30-00, доб. 4-14. Отдел литературы и искусства 223-73-09. Отдел информации 223-77-84. Иностранный отдел 223-37-74. Сектор спорта 294-30-00 доб. 2-57 и 4-03. Отдел оформления и иллюстрации 294-30-00, доб. 3-77. Отдел объявлений 294-18-45