

Городская среда

Вверх по лестнице, ведущей в хор

Программа духовной музыки, подготовленная хором Алтайского краевого театра оперетты, еще неизвестна широкой публике, концерты — впереди. Наш корреспондент взял интервью у руководителя хора Валерия КИРИЧКОВА.

Еще на лестнице театра пришла в голову мысль, что вот и до Барнаула добрались танки новомодные темени. Кресты, хоралы, проповеди — не проходит и дня без всех этих атрибутов начатой у нас кампании по возрождению культуры и духовности. Не умел ничего делать папочину, мы бросаемся из крайности в крайность. От тотального отрицания и разрушения церкви до поголовного, византизма охватившего всю страну, увлечения религии. Люди проводящие половину своей жизни без всякой потребности в Боге, вдруг понявшие, что существовать они без него просто не могут. И при этом все одновременно. А если завтра вновь станет модным атеизм? Оять будем громить храмы!

Лестница уже кончилась, пора оставить досужие размышления и обратиться к событию, изменившемуся. Скептическое настроение не проходит до тех пор, пока не увидишь первых тактов музыки, звучавшей как-то слишком взвешенно и искажено в этих стенах. Она рождается так легко и идиотично, будто это дело совершенно привычное для опереточного хора. А ведь это скорее понесение! — задает первый вопрос.

— Над старинной музыкой я работала давно, еще со времен учёбы в консерватории. Ну, а эта программа — итог семилетней работы. Это очень интересно делать. Хоть и сложно. Весь хор работал на сплошном энтузиазме, совершенно добровольно и бесплатно.

Программа была весьма обширной. Гимны, канты, хоровой концерт, даже украинская песня — огромный пласт времени от шестнадцатого века до родного двадцатого. И оперетки между произведениями, разделенными стояниями, чувствуется вполне определенная связь.

— Я пыталась сделать исторический обзор. Ведь именно канты, гимны дали начало ве тощему духу, но и светской музыке. В них нужно искать и корни современной культуры. К тому же считаю, что духовные произведения, в каком бы веке они ни были написаны, не могут устареть для русского человека. Тем более сейчас. Материнский, неспокойный дух, стремление к единению с Богом, природой — это наша сегодняшняя жизнь. Своей музыкой мы обращаемся не только к Богу, сколько к самим себе.

Когда пришло время уходить эти непринятые «стечнические» мысли уже не было. Осталась лишь волна, на которой лишился Валерий Анатольевич показалась кольцовщиком, ведь так много сейчас людей, стремящихся сделать себе имя, играя на национальных чистках людей и бросаясь в лицу модной религиозности.

— В определенном смысле наша программа действитель но конъюнктурна. Я хочу дать артистам хора заработать, так как то, что они получают за свою работу непосредственно в театре.

А с другой стороны, считаю, что конъюнктурщики — это те, кто свихнулся за духовную музыку только сейчас, почувствовав модные настроения. А я занималась ею очень давно, и это просто мое любимое дело.

Еще долго после концерта звучит в голове музыка. И хочется непременно послушать эту программу еще раз. В следующем театральном сезоне, когда хор Валерия Анатольевича выйдет с пьесой на публику.

Е. ПОЛОВНИКОВА.



УКРАИНСКАЯ ССР. В Софievском районе Днепропетровской области находится единственная в республике исправительно-трудовая колония строгого режима для инвалидов. За неправедно прожитые годы метят сегодня и тело, и душу.

В «зоне», как нигде, становятся ясно, что юношеская «блестящая романтика», рассказы о красной жизни «авторитетов» обернулись преступлениями, болезнями, строгой изоляцией.

НА СНИМКАХ: шкатулка из проволоки, изогнутая умельцами зоны; осужденные...

Фото А. Красноноса (Укринформ-ТАСС).

Официальный отдел

В ПОМОЩЬ ИНВАЛИДАМ

В марте 1989 года край исполнкомом было придано распоряжение о первоочередных мерах по оказанию помощи инвалидам. Исполнительный комитет краевого Совета народных депутатов проанализировал, как выполняется это решение. Заключение — неудовлетворительно.

Не расстались исполнительные местные Советы. Им не пришли меры по созданию условий для работы, выделению служебных и производственных помещений, обеспеченности транспортом, телефонами. Производственные подразделения обществ инвалидов сформировали, как выполняется это решение. Заключение — неудовлетворительно.

Не расстались исполнительные местные Советы. Им не пришли меры по созданию условий для работы, выделению служебных и производственных помещений, обеспеченности транспортом, телефонами. Производственные подразделения обществ инвалидов, созданные в Барнауле, Бийске, Рубцовске, Славгороде, Ключевском, Алтайском, Кулундинском, Солонешенском, Благовещенском районах, вынуждены сокращать объемы производства из-за отсутствия сырья и технологического оборудования.

Исполнительный комитет краевого Совета народных депутатов принял ряд решений: райгисподкомам, управлению краевого общества инвалидов и пр. Главный краевой исполнительный комитет принял незамедлительные меры по реализации в городах и районах Закона ССР «Об основных направлениях социальной защищенности инвалидов в ССР».

Ряд отделов краисполкома поручено по 1 августа текущего года провести прогноз потребности дополнительных рабочих мест, необходимых для трудоустройства инвалидов. Внести на рассмотрение районных, городских Советов народных депутатов обозначенные в предложении о установлении нормативов для инвалидов земельных участков для предприятий и в органи-

Главный редактор Ю. А. МАЙРОВ.

Редакционная коллегия: А. С. АСТАПОВ, В. Г. ГРОХОТОВ (директор издательства), Л. И. ИЗБЕКОВА, М. И. ОРЛОВ (первый зам. главного редактора), В. М. САМОТОХИН (зам. идеологическим отделом краевого КП ССРСР), В. А. СИНОДИЧ (ответственный секретарь), Е. В. СКРИПИН, Г. И. СОКОЛОВА, В. С. УСТИНОВ, О. Н. ШЕВЧУК, А. А. ХАРЫБИН (зам. главного редактора).

Понедельник

22 июля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА

16.50 Эстрадная программа.
17.05 Рассказывают И. Андроников.
17.30 Фильм-детям. «Общая собачка».
18.00 ТСН.
18.45 «Улица «Правды».
19.20 Мультфильм.
19.40 Р. Штраус. «Ариадна на Накосе». Спектакль «Метрополис-опера».

20.00 Время...

20.20 ТСН. «Ариадна на Накосе». Спектакль «Метрополис-опера».

21.00 ТСН.

21.25 «Литартант». Экологический концерт.

21.30 Футбольное обозрение.

21.40 Концерт. И. Сахаров.

21.50 «Визор». Телевизионный документальный фильм.

21.55 «Мир увлеченных».

22.00 Время...

22.15 ТСН. «Метрополис-опера».

22.30 ТСН. Международный фестиваль.

23.00 ТСН.

23.10 И. Сахаров. «Ариадна на Накосе». Спектакль «Метрополис-опера».

23.30 Программа ТВ Родина.

23.45 ТСН.

23.55 ТСН. «Метрополис-опера».

24.00 ТСН.

24.15 «Литартант». Экологический концерт.

24.30 ТСН. Международный фестиваль.

24.45 ТСН.

24.55 ТСН. «Метрополис-опера».

25.00 ТСН.

25.15 ТСН. «Метрополис-опера».

25.30 ТСН.

25.45 ТСН.

25.55 ТСН.

26.00 ТСН.

26.15 ТСН.

26.30 ТСН.

26.45 ТСН.

26.55 ТСН.

27.00 ТСН.

27.15 ТСН.

27.30 ТСН.

27.45 ТСН.

27.55 ТСН.

28.00 ТСН.

28.15 ТСН.

28.30 ТСН.

28.45 ТСН.

28.55 ТСН.

28.55 ТСН.

29.00 ТСН.

29.15 ТСН.

29.30 ТСН.

29.45 ТСН.

29.55 ТСН.

29.55 ТСН.

30.00 ТСН.

30.15 ТСН.

30.30 ТСН.

30.45 ТСН.

30.55 ТСН.

31.00 ТСН.

31.15 ТСН.

31.30 ТСН.

31.45 ТСН.

31.55 ТСН.