

события • факты • новости

РЕПОРТЕР

события • факты • новости

И на груди его светила...

Пятьдесят лет назад началась Великая Отечественная война, сорок шесть лет назад она закончилась, и сорок девять лет понадобилось, прежде чем Калининград Ф. Л. Щербаков получил одну из первых своих боевых наград — медаль «За отвагу». В декабре 1942 года радист-стрелок танкового экипажа Щербаков был дважды ранен в боях за город Великие Луки и о том, что его представили к награде, тогда так и не узнал. Несколько месяцев коуча по госпиталю, он бесконечно не о медаль, а о том, чтобы побыстрее вернуться в строй на фронт.

В свой полк попасть ему не довелось, а с новым экипажем пришлось расстаться очень быстро: в пекле знаменитого танкового сражения под Прохоровкой летом сорок третьего Федор Леонтьевич снова был тяжело ранен. И опять — госпиталь. Потом был у него Первый Прибалтийский фронт, Харьковское танковое училище... На родную новгородчину вернулся героем, в украденных медальках гимнастерке. Мальчишки бегали за бравым сержантом гурьбой, и,

конечно же, не устояла перед армейским натиском улыбка на его лице. Память о нем пришла в Калининград Федор Леонтьевич, с ней прожил долгую жизнь, выжил сына, выжил внука и в армию проводил. И все эти годы честно, как воевал, прослужил на калининградских предприятиях.

Награды свои надевал нечасто, только по торжественным дням. Немало друзей потерял Федор Леонтьевич. А как бы порадовались они вместе с ним, когда нынешним июнем, как раз в канун пятидесятилетия начала войны, получил он еще одну медаль. И обмыв ее Федор Леонтьевич по фронтовому обычаю, опустив на дно жестяной кружки и закусив горючую черную губу. Потому что хоть и в мирные дни, а с фронта пришла к нему эта награда, воскресив в памяти разоренный русский город, подернутое гарью поле боя, на котором горели танки и люди, стонущую израненную землю. В конце концов, он, солдат Щербаков, отстоял ее.

И. СОЛОВЬЕВА.



ПОД КУПОЛОМ ШАПИТО

Вновь у Северного вокзала раскинул свой огромный шатер Московский передвижной цирк «Янтарь». Несомненно, это событие прежде всего радует детей, но и взрослые с удовольствием идут на представление, чтобы окунуться в яркий, солнечный мир циркового искусства и хоть на время отвлечься от нашей повседневности с ее непредвиденными подчас заботами и тревогами.

Программа нового циркового «сезона» сулит немало интересного: гимнасты, наездники, жонглеры, клоуны и даже... дрессированные коровы. Словом, спешите в цирк.

На снимках: клоун В. Новошапкин; акробат-жонглер Н. Терещин; семейный номер артистов Кочевых; высшая школа верховой езды (арт. Л. Рейхштейн).

Фото Э. Вантерса.



ЛЮБОПЫТНО Этот бронзовый лось

Кто бы мог подумать, что со скромным бронзовым лосем из Гумбиннен, столько лет простоявшим в Калининградском зоопарке, может быть связано столько интересных историй. Или же это у газеты планшта тая: стоит упомянуть о нем на своих страницах, как обязательно следом придет или опровержение, или, как в данном случае, уточнение. Но то, что на этот раз написал Гусевский краевед А. Иванов, право, интересно. Задумавшись невольно — если только у «Лося» такая любопытная история, то что говорить о других больших и малых памятниках, разбросанных по области. Вот что пишет А. Иванов:

«В нашей газете 9 августа 1991 г. напечатана заметка Б. Адамова «Прогулка по Советскому». В ней приведена «версия» о двух бронзовых лосях — Гумбинненском и Тильзитском. Так вот, Гумбинненский лось к этой «версии» никакого отношения не имеет. Дополню известное, что скульптура бронзового лоса была торжественно открыта в городе Гумбиннен на Магаципплаце в 1912 году, знача, до первой мировой войны.

Автор лесного красавца известный немецкий скульптор-анималист Людвиг Фордмайер лепил его с натуры в Тавельнинском лесничестве на р. Гальге (территория теперешнего Славского района), где главным лесничим в то время был Эрнст Мейер. Сохранилась переписка с Л. Фордмайера с Э. Мейером и художником-анималистом, профессором Берлинского университета художеств Рихардом Фризом (истати, он был уроженцем г. Гумбиннен). Из этой переписки можно подробно узнать, как создавался лось, а не в паре.

В письме от 21.01.11 г. Фордмайер пишет Мейеру: «Готов бронзового лоса и стоит здесь. (Скульптор жил в Берлине, отливали статуи в Потсдаме). В успехе я не сомневаюсь. Выставил его в сад (одного, — примечание А. И.) с охотничьими трофеями. Много людей приходит сюда».

Еще надо добавить, что лось или лосиний рог были символами обширного Гумбинненского округа, куда входил и г. Тильзит. Об этом помнит уроженцы округа, их семьи. Они носят значки с изображением лосиного рога. В 1874 году, когда отмечалось 250-летие Гумбиннен, была выпущена юбилейная медаль (к слову сказать, ею награжден и автор этих строк). Так вот, на лицевой стороне медали изображен Гумбинненский лось, а герб Гумбиннен на обратной стороне».

Круглое лицо с широко поставленными глазами, высокие, соболиные брови, высокий, открытый лоб, чуть тронутые улыбой полные губы — всем хороша эта милая молодая женщина, то ли от природы смуглая, то ли сохранившая летний загар до студенческого февраля. Именно в этом зимнем месяце она была запечатлена на цветную слайд-пленку «Ора». Кроме внешней привлекательности, смуглянка имеет еще одно достоинство: она окружена тайной, которая, как утверждает мужская молва, просто необходима каждой женщине. Тайна же такова: никто не знает эту даму, более того, ее никто не фотографировал. Но — все по порядку.

В годовщину смерти отца журналистка Светлана Галина В. потратила целую пленку, чтобы отснять место его последнего упокоения, и особенно — недавно установленный черный мраморный памятник. Проявленную катушку она отослала сестре Валентине в Калининград. Здесь при просмотре и обнаружилось несколько загадочных кадров. В момент съемки, как утверждает Галина, рядом с могилкой, да и вообще на кладбище, никого не было, а между тем объектив фотоаппарата вырвал из бытия (или небытия) таинственную



ХОТИТЕ — ВЕРЬТЕ...

Смуглая дама на кладбище

незнакомку. Угнетало необыкновенно образ женщины, возникшей в кадре женщины обычным то же не называли: отчетливо виден высокий сточный воротник темного платья, приводящий к памяти одеяния средневековых испанских грандес. Лоб перекрещен узкой бархоткой, из под которой над переносицей исходит сияние.

Все родственники и знакомые сестер обнаружили в лице фотографии сходство с обеими, однако Валентина утверждает, что больше всего женщины с кладбища похожи на их давно умершую бабушку. Говоря о знакомых Валентина, нелице, видимо, будет упомянуть, что некоторые из них являются ее коллегами по курсу параспирологии, лекции которого читает в Калининграде знаменитый 1-й категории, врач-биоэнергетик, член ассоциации нетрадиционных методов лечения Т. Дегтерев. В этом кругу загадочную смуглянку определенно считают гостем из загробного мира, возможно, сопровождающей в странствиях души умершего родственника.

Этот вывод, непримлемый, разумеется, для строгих реалистов, обосновывается и странностями кадров. Помимо того, что они излучают отрицательную энергию, что было бы под этим подразумевалось), на предвещающих очень четкий, объемный

и тем не менее необыкновенный портрет видна белая бесформенная субстанция, напыляющаяся на мраморный обелиск из правого верхнего угла. На последующих кадрах субстанция, видимо, поглотившая незнакомку, поднимается влево. Различимы на пленке и множественные желтые блики, похожие на пламя свечей. Со временем на кадрах с женщиной появились, как утверждали друзья Валентина, еще один вид энергетик — большое желтоватое пятно, грядущее стереть изображение.

Впрочем, профессиональные фотографы, и которым обращались с просьбой перенести слайды на обычную фотоленку, отвергнув эту возможность, все странности (блики, мозаичность субстанции, плетение свечения) объясняют дефектом пленки и неумелой съемкой и просят, чтобы Валентина, они, естественно, ничего сказать не могут, кроме того, что она вполне реальна. Поэтому одно из двух: или это действительно не приват из неведомого, или мистификация, автором которой может быть только один человек — сестра Валентина. Правда, тогда приходится признать, что объектом пусть даже загадочной субстанции, возможно, в наше время выбрал и могилу отца.

И. ВЛАДИМИРОВА.

ОКЕАН ПОРТ ОКЕАН

ДИСПЕТЧЕРСКАЯ ПОДСКАЗКА

Синхронизация с промислами в порт Калининград — РТМ «Русское поле», СРТМ-8083 «Монокристалл», Пионерский — ТСМ-643 «Олей».

Прибыли в порт Калининград — ТР «Гранитный берег», ТН «Югла», ВМРТ «Тимофей Хрюкин», Роттердам РТМ «Орфей», Санкт-Крус — ПБ «Черноморская слава», МТР «Бокситовый», Конанри — ТСМ-6372 «Останкино», Нуадибу — РТМ «Прометей», Пуант-Нуар — МТР «Кварцевый», Уолфиш-Бей — БМТМ «Нивенский», РТМ «Мамаев курган», Вейра — МРТМ-619 «Алдан», Мамуа — СРТМ-8082 «Кафр», 8098 «Тригорий Арлашский», 8112 «Нейтрон».

По предварительным данным, ожидается прибытие в порт: 22 августа в «Лас-Пальмас» — СРТМ-8081 «Васильев», Баку — ТР «Бусрия», 24 августа в Варри — МТР «Вазальтовский», Буэнос-Айрес — ВМРТ «Лаборатор».

СООБЩАЮТ ХРОНИКА ПРОИСШЕСТВИЙ

В Центральном районе Калининграда в одной из квартир ранним утром был обнаружен труп пожилого человека. Оперативной УВД установлен подозрительный в нанесении телесных повреждений, повлекших смерть. Им оказался сын пострадавшего.

У дома офицеров в Калининграде в десятом часу вечера двое парней развелись на особый манер — перевернули стоявшую здесь автомашину «Москвич». Удивительно, но хулиганы оказались будущими офицерами — они курсанты КВВТУ. Правда, в тот вечер ослепы были негражданами. Интересно, продолжат ли они после этого случая восхождение к офицерскому званию?

13 июля 1991 года около 22 часов ушел из дома и не вернулся Г.И. Мишинский Владимир Александрович, 1958 года рождения, проживавший по ул. Р.Корсакова, дом 17, кв. 3а.

Его приметы: рост около 185 см, плотного телосложения, волосы темные, прямые, удлинённые, лицо смуглое, глаза голубые. Был одет: куртка из кожзаменителя коричневого цвета, укороченная, рубашка красного цвета, брюки бежевого цвета, кроссовки черно-красной расцветки.

Гражданин, которым члело известно о месте нахождения этого человека, просит позвонить по тел.: 27-37-23, 21-47-41 или 02.

ПОГОДА

22.08. Солнце. Восх. 5,25, зах. 19,56. Долг. дня 14,31. Сегодня по области ожидается переменная облачность, преимущественно без осадков. Утром местами туман. Ветер южный, 3-8. Температура воздуха 19-24. Атмосферное давление будет повышаться.

РЕКЛАМА • телефон 21-39-09 • ОБЪЯВЛЕНИЯ

28 и 29 АВГУСТА В АКТОВОМ ЗАЛЕ профсоюзных курсов (Ленинский проспект, 28) вам предлагается

УНИКАЛЬНАЯ ВОЗМОЖНОСТЬ

ВСТРЕТИТЬСЯ С ПОЛЬСКИМИ БИЗНЕСМЕНАМИ, представляющими следующие направления:

СТРОИТЕЛЬСТВО — коммунальное, производство керамики, деревообработка; ПРОИЗВОДСТВО сельскохозяйственной продукции, продажа зерна и комбикормов;

ПЕРЕРАБОТКА мясо-молочной продукции, поставка оборудования, переработка мяса птицы, поставка готовой продукции;

ЛЕГКАЯ ПРОМЫШЛЕННОСТЬ — широкая поставка материалов, возможность совместного производства;

советским потребителям свою шинную продукцию и услуги по организации совместного производства предлагает ОЛЬШТИНСКИЙ ШИННЫЙ КОМБИНАТ;

приедут работники, занимающиеся ТУРИСТИКОЙ И СЕРВИСОМ, а также реставрацией памятников старины; в программе — встреча с машиностроителями.

Вы сможете стать первыми партнерами свободной экономической зоны во внешне-экономической деятельности.

НЕ УПУСТИТЕ СВОЙ ШАНС!

Справки и заявки на участие в бизнес-контакте по телефону 45-22-23.

КАЛИНИНГРАДСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГАЛЕРЕЯ

приглашает жителей и гостей города на выставку

«100 АКВАРЕЛЕЙ ОЛЕГА КУЗНЕЦОВА»

МИР — ЭТО ЦВЕТ, А ЦВЕТ — ЭТО ОГРОМНЫЙ МИР, ОСНОВАННЫЙ НА РАВНОВЕСИИ И ГАРМОНИИ. Показать эту закономерность — цель выставки произведений художника-монументалиста из Ленинграда.

Открытие состоится 23 августа в 17 часов.

Адрес галереи: Московский проспект, 60—62. Телефон 46-71-31.

ФИРМА «ЕВРОКОНТАКТ»

ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС

на замещение вакантных должностей: начальник группы коммерческой информации (2 чел.), специалист группы конъюнктуры (2 чел.), прораб строительного участка (1 чел.), старший брокер (1 чел.), брокер (2 чел.), экспедитор (предпочтение оказывается владельцам личного автотранспорта, 1 чел.).

Обращаться: с 9.00 до 13.00, вторник, с 9.00 до 18.00 — четверг.

Адрес: г. Калининград, проспект Мира, 5, комн. № 20, телефон 21-66-24.

ОЗЕРСКОМУ ТЕХНИКУМУ МЕХАНИЗАЦИИ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА требуется на работу ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ФИЗИКИ

Справки по телефону 2-21-35.

НИЗОВСКОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ №20

ПРОДОЛЖАЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ

на базе 9—11-х классов для подготовки по следующим профессиям: ТРАКТОРИСТ-МАШИНИСТ ШИРОКОГО ПРОФИЛЯ (с умением выполнять работы слесаря-ремонтника и водителя автомобиля). Срок обучения 2 года; ТРАКТОРИСТ-МАШИНИСТ, срок обучения 1 год, ВОДИТЕЛЬ АВТОМОБИЛЯ КАТЕГОРИИ «В» И «С», срок обучения 5 месяцев.

Нуждающиеся обеспечиваются общежитием.

Начало занятий 1 сентября. Адрес училища: 238313, Калининградская область, Гурьевский район, пос. Низовье, ПТУ № 20. Телефоны: 2-62-84, 2-62-18, 2-62-90.

«БАЛТИКА», ПРАВОПРИЕМНИК ГОСТРАХА, напоминает владельцев застрахованного автотранспорта, что в связи с удорожанием услуг по ремонту автомобилей увеличены и тарифы по страхованию. Для более полного возмещения ущерба от аварий, других событий рекомендуем переоформить заключенные по ранее действующим тарифам договоры страхования. Непероформленные договоры будут оплачиваться по прежним прейскурантам. Телефоны: 43-07-06, 43-31-80.

СПОРТИВНОМУ КОМПЛЕКСУ ЗАВОДА «СТРОЙДОРМАШ» с сентября 1991 года ТРЕБУЮТСЯ НА РАБОТУ ТРЕНЕРЫ-ПРЕПОДАВАТЕЛИ по следующим видам спорта:

художественная гимнастика, ритмическая гимнастика, атлетическая гимнастика, вольная борьба, классическая борьба, каратэ, ушу, настольный теннис, большой теннис, бадминтон, баскетбол, волейбол, акробатика, группа «Здоровье», группы ОФП.

Оплата по договору. Телефон 44-20-02.

ВНИМАНИЮ

жителей города и области МУНИЦИПАЛЬНОЕ СПОРТИВНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ «ФУТБОЛЬНЫЙ КЛУБ

«БАЛТИКА» производит

РАСПРОДАЖУ мужских полуботинок, изготовленных совместным предприятием по лицензиям фирмы «САЛАМАНДРА». Цена договорная.

Место распродажи — центральный вход стадиона «Балтика».

Администрация.

ЧЕТВЕРГ

Телевидение. Радио

22 АВГУСТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА ЦТ

5.30 — «Утро».

8.00 — Худ. фильм. «Холодный дом».

9.30 — Мультфильмы: «Ветерок», «Светлая сказка».

10.00 — Детский час. 11.00 — ТСН. 11.15 — По сводкам МВД. 11.30 — «Маленькая страна».

12.00 — Тел. многосерийный кукольный фильм-концерт. 19-я и 20-я серии (Великобритания). 13.15 — «Профессия — следователь».

3-я серия. 15.25 — Премьера фильма о м. ц. р. т. «Круг». 16.25 — Премьера тел. док. фильма «Есть в Пошехонье село».

17.00 — «Тамбулабу». 17.30 — ТСН. 17.45 — «... До 16 и старше».

18.30 — Выступает лауреат телерадиоконкурса «Голос России» ансамбль «Келу» (Саранск). 18.40 — Не дипломатические беседы. 19.05 — Худ. фильм. «Холодный дом». 3-я серия. 20.00 — «Время». 20.40 — По сводкам МВД. 20.55 — «Камера смотрит в мир». Русские в Париже. 21.55 — «Полночь на мосту» (22.55) — ТСН. 23.40 — Чемпионат Европы по вольному спорту. 19.30 — «Вас приглашает Лев Лещенко». 1.40 — Худ. фильм. «Холодный дом».

23.40 — «Вечерний мюзикл».

23.40 — «Вечерний мюзикл».

23.40 — «Вечерний мюзикл».

23.40 — «Вечерний мюзикл».

23.40 — «Вечерний мюзикл».

23.40 — «Вечерний мюзикл».

23.40 — «Вечерний мюзикл».

23.40 — «Вечерний мюзикл».

23.40 — «Вечерний мюзикл».

23.40 — «Вечерний мюзикл».

23.40 — «Вечерний мюзикл».

23.40 — «Вечерний мюзикл».

23.40 — «Вечерний мюзикл».

23.40 — «Вечерний мюзикл».

23.40 — «Вечерний мюзикл».

23.40 — «Вечерний мюзикл».

23.40 — «Вечерний мюзикл».

23.40 — «Вечерний мюзикл».

23.40 — «Вечерний мюзикл».

23.40 — «Вечерний мюзикл».

23.40 — «Вечерний мюзикл».

23.40 — «Вечерний мюзикл».

23.40 — «Вечерний мюзикл».

23.40 — «Вечерний мюзикл».

23.40 — «Вечерний мюзикл».

23.40 — «Вечерний мюзикл».

23.40 — «Вечерний мюзикл».

23.40 — «Вечерний мюзикл».

23.40 — «Вечерний мюзикл».

23.40 — «Вечерний мюзикл».

23.40 — «Вечерний мюзикл».

23.40 — «Вечерний мюзикл».

23.40 — «Вечерний мюзикл».

23.40 — «Вечерний мюзикл».

23.40 — «Вечерний мюзикл».

23.40 — «Вечерний мюзикл».

23.40 — «Вечерний мюзикл».

23.40 — «Вечерний мюзикл».

23.40 — «Вечерний мюзикл».

23.40 — «Вечерний мюзикл».

23.40 — «Вечерний мюзикл».

23.40 — «Вечерний мюзикл».

23.40 — «Вечерний мюзикл».

23.40 — «Вечерний мюзикл».

23.40 — «Вечерний мюзикл».

23.40 — «Вечерний мюзикл».

23.40 — «Вечерний мюзикл».

23.40 — «Вечерний мюзикл».

23.40 — «Вечерний мюзикл».

23.40 — «Вечерний мюзикл».

23.40 — «Вечерний мюзикл».

23.40 — «Вечерний мюзикл».

23.40 — «Вечерний мюзикл».

23.40 — «Вечерний мюзикл».

23.40 — «Вечерний мюзикл».

23.40 — «Вечерний мюзикл».

23.40 — «Вечерний мюзикл».

23.40 — «Вечерний мюзикл».

23.40 — «Вечерний мюзикл».

23.40 — «Вечерний мюзикл».

23.40 — «Вечерний мюзикл».

23.40 — «Вечерний мюзикл».

23.40 — «Вечерний мюзикл».

23.40 — «Вечерний мюзикл».

23.40 — «Вечерний мюзикл».

23.40 — «Вечерний мюзикл».

23.40 — «Вечерний мюзикл».

23.40 — «Вечерний мюзикл».

23.40 — «Вечерний мюзикл».

23.40 — «Вечерний мюзикл».

23.40 — «Вечерний мюзикл».

23.40 — «Вечерний мюзикл».

23.40 — «Вечерний мюзикл».

23.40 — «Вечерний мюзикл».

23.40 — «Вечерний мюзикл».

23.40 — «Вечерний мюзикл».

23.40 — «Вечерний мюзикл».

23.40 — «Вечерний мюзикл».

23.40 — «Вечерний мюзикл».

23.40 — «Вечерний мюзикл».

23.40 — «Вечерний мюзикл».

23.40 — «