

RADIO NE RADIO TU JE RADIO



Pisac i slikar Vjekoslav Kaleb

Triptih

Prvi bi esej u emisiji Triptih lako bismo mogli svrstati u rubriku »Iz nepoznatih ateljea«, ali bi tada trebalo pobliže dopuniti riječima »i poznatih književnih radionica«. Nedavno se po prvi put, u 88. godini života, javnosti predstavio kao slikar još jedan bard hrvatske književnosti, Vjekoslav Kaleb. O Kalebovu slikarstvu govorit će Tonko Maroević. Zvonko Maković, naprotiv, pozvat će nas u društvo newyorškog kvinteta, petorice suvremenih američkih umjetnika: Richarda Artschwagera, Roberta Morrisa, Bruce Naumanna, Richarda Serraa i Edwarda Rusche koji ovog ljeta izlažu u Galeriji Dante u Umagu, u suradnji s newyorškom galerijom »Leo Castelli Graphics«. Emisiju je uredila Nada Beroš. Na Trećem programu u utorak, 3. kolovoza, u 16 sati.

gom vaših pitanja 10.35 Slagalica za roditelje 11.00 Reportaža 11.35 Zagrlj svijet 12.00 Nove kantilene 12.35 Muziciraju vam... 13.00 Iz melodije u melodiju 14.00 Ljudi i krajevi 14.35 Glazbene stepenice 15.00 U svijetu opere

15.35 Zivjeti svoj život 17.00 Dnevne novosti 18.00 Iz naroda za narod 18.30 Radio scena - Čedo Prica. »Atelier« (I dio), repriza 19.30-22.00 Na Drugom super - Radio ne radio, tu je radio

III PROGRAM. 8.00 Glazbena špica i opća najava programa 8.05 Jutarnji koncert. Bach, Suriani, Bohm, Boismortier, Giulianani, Sorkočević, Paganini 9.00 Mattinata. W.A. Mozart. Sonata za violinu i klavir u B-duru 10.30 Rječnik Trećeg programa 11.00 Pro musica. Respighi, Boccherini, Clementi, Donizetti, Leo, Diabelli, Ruggieri 13.00 Velikani naše epohe - ličnosti i djela 2. polovice XX. stoljeća. Werner Arber 13.30 Simfonijski koncert. Gretry, Couperin, Berlioz, Saint-Saens, Franck, Thomas, Sauguet, Debussy 16.00 Pregled programa 16.05 Društveni obzor 16.35 Arrigo Bioti. Neron - 1. i 4. čin 18.00 Znanstveno-fantastična radio igra - Lary Niven. »Konvergentni niz«, repriza 19.00 Dokumenta. Max Reger, klavir 20.00 Glazba vremena - jazz 22.00 Glazbena špica 22.02 Ouvertura. Beethoven, Bersa 22.30 Daleki glasovi - Orijentalizam - Edward W. Said. Orijentalizam ponovno promišljen 23.00 Opuscula musica. Monteverdi 23.30 Ogledi i rasprave - Mogući svjetovi i teorija književnosti (3) - Ljubomir Doležel. Mogući svjetovi i književne fikcije 24.00 Autentični zvuk - Beethoven. 3. simfonija 01.00 Pregled programa i odjava

RADIO POSTAJA SLJEME. 5.00 Zagrebačko jutro. Vijesti svaki sat i 10 minuta. 6.50 Jutarnji sportski pregled 7.00 Jutarnja kronika Hrvatskog radija 7.45 ZGO 8.15 Kronika Varaždina 8.20 Reporterska javljanja 9.20 Zagreb by night 9.30 Emisija za obrtnike 10.00 Glazbeni hit dana 10.15 Kronika Karlovca 12.00 Top 12.15 Uzmi me za ruku i povedi me... 14.12 Zagrebačko poslijepodne 14.25 Gradske priče 15.30 Dietpharm 16.15 Sportski magazin 16.30 Antikvarijat Radio postaje Sljeme 17.00 Nazovi 92 18.10 Zagrebački dnevnik 19.00-22.00 Većernji program 19.00 Bez šećera, molim 20.00 Zvuci Hrvatske 21.00 Love Story 22.00 Kraj emitiranja Radio postaje Sljeme

ČETVRTAK

I PROGRAM. 0.10 Većernji program. Vijesti svaki sat 1.00-5.00 Noćni program 5.00-8.00 Jutarnji program 6.05 Govorimo hrvatski 6.35 Duhovna misao 7.00 Jutarnja kronika 7.30 Bijela vrana - emisija za djecu 7.45 Pregled emisija HRTV 8.05 Vijesti na engleskom jeziku 8.10 Obrazovni program 9.05 Halo! - dobar dan, ovdje Hrvatski radio 10.05 Vijesti na engleskom jeziku 10.10 Vrijeme za glazbu 11.05 Četvrtkom o filmu 11.15 Intermezzo 11.30 Iz kajkavske narodne baštine 12.05 Dogodilo se na današnji dan

12.15 Izbor za vas 13.15 Glazba 13.30 Susreti i portreti - obrazovni program 14.05 Vijesti na engleskom jeziku 14.10 Klasični evergreeni 14.45 Pregled emisija HRTV 15.30 U narodnom tonu 16.05 Stranački forum 17.00 Dnevne novosti 18.05 Govorimo o turizmu 19.00 Dnevnik 19.30-01.00 Hrvatski radio iseljenoj Hrvatskoj 19.35 Našoj djeci u inozemstvu 22.00 Kronika dana 23.05 Vijesti na engleskom jeziku

II PROGRAM. Novosti svaki sat i pol 7.00-12.00 Radio Jadran 7.00 Jutarnja kronika 7.30 Glas do daske 9.00 Vrijeme i dokumenti 11.00 Abeceda profita 11.35 Narodne melodije s raznih strana svijeta 12.00 Povratak zvijezdama 13.00 Naši korijeni 13.35 Pjesmom i plesom kroz Hrvatsku 14.00 Vjere i vjernici 14.35 Skladatelj i njegovo djelo 15.00 Folklorna baština Hrvatske 15.35 Susreti i poznanstva 17.00 Dnevne novosti 18.00 Četvrtak u MAC-u 19.30 Na drugom super - Putovanja

III PROGRAM. 8.00 Glazbena špica i opća najava programa 8.05 Jutarnji koncert. Frescobaldi, Bakfark, Gabrieli, Duphy, Pezei, Keril, Ruždjak 9.00 Mattinata. Vivaldi, Gluck, Rossini 10.30 Globalno selo 11.00 Pro musica. Reger, Brahms, Mozart, Haydn, Beethoven, Bach 13.00 Velikani naše epohe - ličnosti i djela 2. polovice XX. stoljeća. Isaac Asimov 13.30 Simfonijski koncert. Elgar, Tippet, Britten, Rubbra, Berkley 16.00 Pregled programa 16.05 Kazalištarje 16.35 Život glazbe 18.00 Dokumentarna radio-drama. Zvonimir Bajsic - Čedo Prica - Krešo Osman. »Cuncubela« 19.00 Glazba u Zagrebu. Iz zbornice tradicije 20.00 Glazba vremena. Festival elektronske glazbe Stockholm 1992. 22.00 Glazbena špica 22.02 Glazba za pozornicu 22.30 Poezija naglas. Pjesme Michela Leirisa 23.00 Probrance - Carlos Seixas. Šest sonata za čembalo 23.30 Ogledi i rasprave - Mogući svjetovi i teorija književnosti (4) - Ruth Ronen. Mogući svjetovi u književnoj teoriji. Igra interdisciplinarnosti 24.00 K(r)asnopjev. Joseph Haydn 01.00 Pregled programa i odjava

RADIO POSTAJA SLJEME. 5.00 Zagrebačko jutro. Vijesti svaki sat i 10 minuta. 6.50 Jutarnji sportski pregled 7.00 Jutarnja kronika Hrvatskog radija 7.45 ZGO 8.15 Kronika Varaždina 8.20 Reporterska javljanja 9.20 Zagreb by night 10.00 Glazbeni hit dana 10.15 Kronika Karlovca 11.40 Ljekovita biljka 12.00 Top 12.15 Uzmi me za ruku i povedi me... 13.15 Kućni ljubimci 14.15 Zagrebačko poslijepodne 14.25 Gradske priče 16.15 Sportski magazin 17.00 Nazovi 92 18.10 Zagrebački dnevnik 19.00-22.00 Većernji program 19.15 Genijalci i mudraci - emisija za djecu 20.00-24.00 Hrvatska zajedno 22.00 Kronika dana

Bibliovizor

U emisiji Bibliovizor na Trećem programu Radio postaje Zagreb posljednjeg dana srpnja bit će riječi o dva historiografska djela koja obrađuju političke i kulturne aspekte kasne antike: o knjizi: (Čapadna apstrakcija i imperijalni dvor od 364. do 425. godine - engleskog povjesničara Johna Matthews-a i knjizi »Pri-povjedači barbarske povijesti« kanadskog profesora Waltera Goffarta. Također će se govoriti o teorijskim knjigama »Izvan literature« Tonya Benneta, u kojoj se artikulira povijesna koncepcija književnosti, i »Između povijesti i književnosti« Lionela Gossmana, koji se bavi problemom odnosa povijesti i književnosti. Premda je riječ o četiri uglavnom raznorodne knjige, one su povezane jednim ključnim problemom - uočavanja i odmjerenja uloge povijesnog konteksta u proučavanju jezičnih tvorbi, bilo da ih zovemo vrelima ili tekstovima. Emisiju je uredila Gordana Crnković, a počinje u 16 sati i 3 minute.

PETAK

I PROGRAM. 0.10 Većernji program. Vijesti svaki sat 1.00-5.00 Noćni program 5.00-8.00 Jutarnji program 6.35 Duhovna misao 7.00 Jutarnja kronika 7.30 Susreti - emisija za djecu 7.45 Pregled emisija HRTV 8.05 Vijesti na engleskom jeziku 8.10 Obrazovni program 9.05 Halo! - dobar dan, ovdje Hrvatski radio 10.05 Vijesti na engleskom jeziku 10.10 Vrijeme za glazbu 11.05 Petkom o književnosti 11.15 Intermezzo 11.30 U narodnom tonu 12.05 Dogodilo se na današnji dan 12.15 Izbor za vas 13.15 Glazba 13.30

IZ HUMORISTIČKOG UGLA

Bilo kuda misice svuda

DUBRAVKO PITZKO

U posljednje vrijeme došlo je u našem gradu, a i šire, do prave poplave najrazličitijih izbora za MISS svijeta, kvarta, ulice i mjesne zajednice, a i ja sam posjetio neke prošlog vikenda - kako bih vas izvjestio iz prve ruke o stanju na terenu glede izbora za Miss... no krenimo redom...

Miss Jaruna birala se u subotu uz samo jezero u nazočnosti gotovo milijun posjetitelja, naime, bilo je prisutno nekoliko tisuća ljudi (uglavnom muškog spola) i nekoliko stotina tisuća komaraca, a o mravima da i ne govorimo. I tada je počelo. Prvo je na pozornicu izašao šarmantni voditelj u odijelu svoje mladosti s obaveznom leptir-mašnom i rupčićem iste boje, onda je nekaj trkeljal o sponzorima, onda smo mi (publika i ja) vikali neka skrat i... onda je na pozornicu izašla djevojka da ti pamet stane koja je prošetala daskama i nastao je takav muk u publici da je zujanje komaraca zvučalo kao grmljavina. Onda je voditelj rekao da se ona ne natječe jer mu je to asistentica, onda smo mi opet urlali, onda su izašle misice, njih 15-ak, onda je došao žiri (tzv. stručni žiri) za koji se odmah vidjelo da je skupljen zbrda-zdola iza bine... i tako je počeo izbor.

Djevojke su se pokazale u kupaćim kostimima, žiri je podizao ocjene, voditelj je trkeljal o sponzorima, a mi (publika i ja) gledali smo u asistenticu. Potom je bila pauza, pa proglašenje... i dok smo svi urlali »osmica je najljepša, osmica je najljepša« voditelj je za pobjednicu proglasio broj 11. Na to smo svi fučkali. Onda su s pozornice otišle sve djevojke i voditelj pa smo opet svi fučkali. Na kraju je otišla i prelijepa asistentica pa smo i mi onda otišli - doma.

Miss Globus-supermodel birala se u nedjelju u discu Sokol u koji uz 11 djevojaka-finalista stane još najviše 15 gostiju, a nas se nabilo deset puta toliko. I ovdje je bilo fenomenalno, na svu sreću nije bilo komaraca, a ako je neki i zalutao taj je odmah rignul od toplotnog udara. No da ne duljim: prvo smo dobili besplatne koktele, pa besplatne kolače (sponzori su bili neki slastičari), onda smo čekali da počne... i čekali... i još čekali

- voditelja. Iako je na pozivnici pisalo da budemo točni jer zbog televizije i koktela sve počinje u 21.30 mi smo u 22.30 još čekali. Onda je došao voditelj pa je pozvao žiri da zauzme svoja mjesta, onda nije bilo svih članova žirija pa je voditelj rekao da možemo početi i bez žirija. Nato su djevojke izašle prvo u kupaćim kostimima, a kasnije u haljinama, što je novi štos koreografa još nikad viđen u svijetu izbora miss...

Onda je bila pauza, a u pauzi je na play back pjevala-zijevala jedna pjevačica, neću reći koja da joj ne radim besplatnu reklamu, zatim su djevojke opet izašle i posjedale po podu i mahale nogicama (opet neki štos koreografa). Pojavio se opet i žiri, tj. dio žirija pa je opet bila pauza s drugom pjevačicom koja je pjevala-zijevala. Potom su opet izašle djevojke u majicama i izvele strip-tease, tj. skinnule su majice u skladu s koreografijom sve u stilu čučni i zavrti-zavrti.

Poslije još nekoliko uzastopnih pojavljivanja žirija i pjevanja-zijevanja uza što je i publika zijevala od dosade izašla je i jedna gospođa u crnom šeširu koju su najavili kao modnu kreatoricu, ali je ona uzela mikrofon i na play back zijevala-pjevala, dok su oko nje šetale misice, a žiri skupljao bodove... Opet je bila pauza i konačno su definitivno izašle djevojke i naš vele-cijenjeni voditelj je rekao tko je najljepši supermodel, tko je manje lijep supermodel (prva pratilja) i tko je najmanje lijep supermodel (treća pratilja). Srećom su tada sponzori-slasičari donijeli tortu, a ja sam se sjetio da u hlanjaku imam lubenici i otišao doma.

Da ne zaboravim, istovremeno je ovog vikenda održan i izbor Miss Brezovice i okolnih sela (što nisam vidio, ali je vjerojatno bilo slično, ako ne i gore), a održan je i tko-zna-koji krug izbora za Miss svijeta, ovaj put u Rovinju, naime, poslije prošlotjedne blamaže s glasovanjem žirija u Zagrebu - promućurni potrkko Direkcije i poznati TV-voditelj i jedini stalni član svih žirija do finala više se ne usuđuje raditi izbore Miss u Zagrebu, već samo u provinciji, jer ondje ionako najčešće nema struje pa mu je lako sakriti se u mraku nakon izbora, da ga ne dohvati razjarena publika.

Ajd, bog!

DUBRAVKO PITZKO



Treća dob

U emisiji Drugog programa Radio postaje Zagreb »Treća dob« u ponedjeljak, 2. kolovoza od 12.32 bit će objavljen razgovor sa psihologom Ivanom Sabol o javljanju ljudi starije dobi na psihološki telefon, koji radi 24 sata na dan. Gost emisije je prof. dr. Ivica Kostović, dekan Medicinskog fakulteta u Zagrebu. Emisiju je uredila Branka Starčević.

