

Алексей ЛЯХОВ

Самая большая загадка

Уже много лет я вместе с учеными, специалистами разных профессий, просто любознательными людьми брожу неведомыми тропами поисков ответа на загадки, которыми полнятся наше бытие. Они касаются истории возникновения и развития цивилизации, техники, явлений природы, геологических открытий. О некоторых находках на этом пути рассказывалось в публикациях «Советской Сибири».

Но чем дальше уходят исследователи по дорогам поисков, тем больше утверждаются в понимании, что са-

мая большая загадка — человек. Лет 15 назад с моим другом доктором наукой Ю. Каньгиным мы попытались обобщить то, что было опубликовано к тому времени о формировании интеллекта — главной движущей силы человечества.

Судьба развела нас с доктором Каньгиным, как говорится, в пространстве и во времени. Но интереса к участию в экзотическом поиске я не потерял. Хочу думать, что читатели газеты не останутся равнодушными к двум фрагментам будущей книги.

А ЧТО БЫЛО ДО ПОТОПА?

Думается, что вопрос о возрасте человечества, о его интеллектуальном формировании, становлении его бытия на прочную основу знания всегда будет волнующей проблемой как профессиональных исследователей, так и всех, кого интересует мир, в котором мы живем. И никогда, и ни в какие времена не будет, конечно, создано таких методов и приборов, которые с абсолютной точностью давали бы ответ о нашем прошлом, тем более отдаленном от нас весящим и всевозрастающим временем, создающим на взгляд развалинах прошлого.

И одной из самых интересных загадок, как мне кажется, остается вопрос: как могло существовать, которое достаточно полно изучено на протяжении, по крайней мере, шести тысячелетий, прямо-таки с фантастической скоростью, за считанные минуты (конечно, по историческому и тем более по геологическому времени), обрести феноменальную мудрость? Если бы мы попробовали уложить всю историю человека от палеолита, отделив от нас почти время миллионами лет, до той части истории, которая нам относительно хорошо известна и описана, в часовой фильм, то периоды, в которые родились описанные феномены, уместились бы менее чем в шесть минут. Сам собой возникает вопрос: неужели это величайшее произведение — родилось на голом месте, возникло из интеллектуального вакуума?

И только оно невольно обращаясь к той временной черте, за которой скрыта часть нашей «биографии», не имеющей к себе подступов. Каким, к примеру, был период, непосредственно прилегающий к голоцену — геологической эпохе, когда от ледников двухкилометро-

вой толщине освобождалась Северная Европа, а моря и океаны поднимались более чем на сто метров? Он продолжался более 25 тысяч лет и «проглотил» неандертальца, родил homo sapiens — человека разумного, начавшего освоение Земли, как своего дома. Расселение это определялось, очевидно, климатическими условиями различных местностей, средой обитания, дающей кров и пищу.

Но, поскольку, как мы теперь знаем, и трополит не был лишен стремления жить со своим домом — Земле — то, что составляло его основу, выяснять ее связь со всем мирозданием, а вернее, такую мысль: а действительно ли уровень цивилизации был одинаков? Не появлялись ли в море пока еще примитивного мышления острова, населенные людьми, опережающими в своем познании мира время? Не получили ли так, что свет этих цивилизаций, миновав века и катаклизмы, пережитые человечеством, проник к грядущим поколениям и указал путь уже начатым поиском? Если это так (но так ли?), то где были эти острова? Куда они девались? Не их ли тень лежит на древних легендах о Пелороме — стране людей, наделенных необыкновенным разумом, о золотом веке, об исчезнувшей Атлантиде, поистине потрясают и по сей день?

Думаю, что пришло время вспомнить библийскую легенду о всемирном (а быту часто его называют Ноевым) потопе, который Бог, скорбя о злобе и жестокости, поселившихся в сердцах потомков Адама и Евы — их сыновей Каина и Авеля, решил уничтожить людей и все живое. Исключение из кары составили лишь праведник Ной, его жена и сыновья, Сим, Хам и Иофет. Творец

надеялся, что следующее поколение людей будет более совершенным и покорным ему. И когда Ной соорудил свой ковчег, погрузил на него семью, а также по паре земных тварей, началось проливной дождь, не прекращавшийся сорок дней и ночей. Вода затопила всю землю до самых горных вершин, и только на седьмой месяц Ной причалил свой ковчег возле Араратских гор.

Как повествует Библийская легенда, сыновья Ноя стали родоначальниками людей, торжествующих на одном языке и живших в стране Сеннаар в долине Тигра и Евфрата. Но и они не стали таковыми, какими хотел их видеть Бог. Вскоре того, не удовлетворившись земными благами, они начали строить Вавилонскую башню — дорогу на небо. И тогда Бог разделил их, смешав языки людей.

Но не станем излагать книгу Библию, родившуюся, как это считалось многие века, в глубинах культуры древних евреев, якобы воспринявших внушение Бога. Нас в данном случае она интересует с другой стороны: упоминание о всемирном потопе в ней — свидетельство подлинного факта, превращенного в века в легенду, или не имеющий под собой основы миф?

Дело в том, что широко-маштабные раскопки, начавшие в XIX веке в Месопотамии, найденные и расшифрованные клинописные таблички свидетельствуют о том, что в языке книг воспроизведены сказания, эпизоды из фольклора шумеров, — народа, на основе культуры которого возникла культура древних евреев. И коль упомянутое о потопе настоящее повторяется на протяжении многих веков, специалисты приступили к исследованию этого факта.

Одно из самых выдающихся дел в том, что широко-маштабные раскопки, начавшие в XIX веке в Месопотамии, найденные и расшифрованные клинописные таблички свидетельствуют о том, что в языке книг воспроизведены сказания, эпизоды из фольклора шумеров, — народа, на основе культуры которого возникла культура древних евреев. И коль упомянутое о потопе настоящее повторяется на протяжении многих веков, специалисты приступили к исследованию этого факта.

Одним из самых выдающихся дел в том, что широко-маштабные раскопки, начавшие в XIX веке в Месопотамии, найденные и расшифрованные клинописные таблички свидетельствуют о том, что в языке книг воспроизведены сказания, эпизоды из фольклора шумеров, — народа, на основе культуры которого возникла культура древних евреев. И коль упомянутое о потопе настоящее повторяется на протяжении многих веков, специалисты приступили к исследованию этого факта.

Понятно, что это лишь одна из гипотез, которая может стать предметом интереса специалистов и поисков ее подтверждения. А может быть и сразу отвергнута по причине абсолютной неубедительности. Но многогранная проблема человека, как объекта изучения, во всех его проявлениях, и прежде всего формирования мировоззрения, открывающего многогранный мир, наверное, останется такой же вечной, как и сам мир, частью которого он является.

Затем был показан учебно-документальный фильм «В зоне затопления».

Подводя итоги первого занятия, председатель облсовпрофа Н. И. Лубенков отметил, что проблема гражданской обороны, профилированная чрезвычайных происшествий должны входить в сферу деятельности каждого профкома. Она — составная часть главной функции профсоюзной защиты прав и интересов трудящихся.

Затем был показан учебно-документальный фильм «В зоне затопления».

Подводя итоги первого занятия, председатель облсовпрофа Н. И. Лубенков отметил, что проблема гражданской обороны, профилированная чрезвычайных происшествий должны входить в сферу деятельности каждого профкома. Она — составная часть главной функции профсоюзной защиты прав и интересов трудящихся.

Затем был показан учебно-документальный фильм «В зоне затопления».

Подводя итоги первого занятия, председатель облсовпрофа Н. И. Лубенков отметил, что проблема гражданской обороны, профилированная чрезвычайных происшествий должны входить в сферу деятельности каждого профкома. Она — составная часть главной функции профсоюзной защиты прав и интересов трудящихся.

ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Понедельник

- 14 МАЯ
- ПЕРВАЯ ПРОГРАММА МОСКВА, 6.30 «120 минут».
- 8.30 «Мультифильм».
- 9.00 «Вести».
- 9.45 Концерт Президентского оркестра морской пехоты (США).
- 10.45 До шестнадцати и старше.
- 11.30 Времена года. Май.
- 12.30 «Вести».
- 13.00 «Вести».
- 13.30 «Вести».
- 14.00 «Вести».
- 14.30 «Вести».
- 15.00 «Вести».
- 15.30 «Вести».
- 16.00 «Вести».
- 16.30 «Вести».
- 17.00 «Вести».
- 17.30 «Вести».
- 18.00 «Вести».
- 18.30 «Вести».
- 19.00 «Вести».
- 19.30 «Вести».
- 20.00 «Вести».
- 20.30 «Вести».
- 21.00 «Вести».
- 21.30 «Вести».
- 22.00 «Вести».
- 22.30 «Вести».
- 23.00 «Вести».
- 23.30 «Вести».

Вторник

- 15 МАЯ
- ПЕРВАЯ ПРОГРАММА МОСКВА, 6.30 «120 минут».
- 8.30 «Мультифильм».
- 9.00 «Вести».
- 9.45 Концерт Президентского оркестра морской пехоты (США).
- 10.45 До шестнадцати и старше.
- 11.30 Времена года. Май.
- 12.30 «Вести».
- 13.00 «Вести».
- 13.30 «Вести».
- 14.00 «Вести».
- 14.30 «Вести».
- 15.00 «Вести».
- 15.30 «Вести».
- 16.00 «Вести».
- 16.30 «Вести».
- 17.00 «Вести».
- 17.30 «Вести».
- 18.00 «Вести».
- 18.30 «Вести».
- 19.00 «Вести».
- 19.30 «Вести».
- 20.00 «Вести».
- 20.30 «Вести».
- 21.00 «Вести».
- 21.30 «Вести».
- 22.00 «Вести».
- 22.30 «Вести».
- 23.00 «Вести».
- 23.30 «Вести».

Среда

- 16 МАЯ
- ПЕРВАЯ ПРОГРАММА МОСКВА, 6.30 «120 минут».
- 8.30 «Мультифильм».
- 9.00 «Вести».
- 9.45 Концерт Президентского оркестра морской пехоты (США).
- 10.45 До шестнадцати и старше.
- 11.30 Времена года. Май.
- 12.30 «Вести».
- 13.00 «Вести».
- 13.30 «Вести».
- 14.00 «Вести».
- 14.30 «Вести».
- 15.00 «Вести».
- 15.30 «Вести».
- 16.00 «Вести».
- 16.30 «Вести».
- 17.00 «Вести».
- 17.30 «Вести».
- 18.00 «Вести».
- 18.30 «Вести».
- 19.00 «Вести».
- 19.30 «Вести».
- 20.00 «Вести».
- 20.30 «Вести».
- 21.00 «Вести».
- 21.30 «Вести».
- 22.00 «Вести».
- 22.30 «Вести».
- 23.00 «Вести».
- 23.30 «Вести».

Четверг

- 17 МАЯ
- ПЕРВАЯ ПРОГРАММА МОСКВА, 6.30 «120 минут».
- 8.30 «Мультифильм».
- 9.00 «Вести».
- 9.45 Концерт Президентского оркестра морской пехоты (США).
- 10.45 До шестнадцати и старше.
- 11.30 Времена года. Май.
- 12.30 «Вести».
- 13.00 «Вести».
- 13.30 «Вести».
- 14.00 «Вести».
- 14.30 «Вести».
- 15.00 «Вести».
- 15.30 «Вести».
- 16.00 «Вести».
- 16.30 «Вести».
- 17.00 «Вести».
- 17.30 «Вести».
- 18.00 «Вести».
- 18.30 «Вести».
- 19.00 «Вести».
- 19.30 «Вести».
- 20.00 «Вести».
- 20.30 «Вести».
- 21.00 «Вести».
- 21.30 «Вести».
- 22.00 «Вести».
- 22.30 «Вести».
- 23.00 «Вести».
- 23.30 «Вести».

Пятница

- 18 МАЯ
- ПЕРВАЯ ПРОГРАММА МОСКВА, 6.30 «120 минут».
- 8.30 «Мультифильм».
- 9.00 «Вести».
- 9.45 Концерт Президентского оркестра морской пехоты (США).
- 10.45 До шестнадцати и старше.
- 11.30 Времена года. Май.
- 12.30 «Вести».
- 13.00 «Вести».
- 13.30 «Вести».
- 14.00 «Вести».
- 14.30 «Вести».
- 15.00 «Вести».
- 15.30 «Вести».
- 16.00 «Вести».
- 16.30 «Вести».
- 17.00 «Вести».
- 17.30 «Вести».
- 18.00 «Вести».
- 18.30 «Вести».
- 19.00 «Вести».
- 19.30 «Вести».
- 20.00 «Вести».
- 20.30 «Вести».
- 21.00 «Вести».
- 21.30 «Вести».
- 22.00 «Вести».
- 22.30 «Вести».
- 23.00 «Вести».
- 23.30 «Вести».

Суббота

- 19 МАЯ
- ПЕРВАЯ ПРОГРАММА МОСКВА, 6.30 «120 минут».
- 8.30 «Мультифильм».
- 9.00 «Вести».
- 9.45 Концерт Президентского оркестра морской пехоты (США).
- 10.45 До шестнадцати и старше.
- 11.30 Времена года. Май.
- 12.30 «Вести».
- 13.00 «Вести».
- 13.30 «Вести».
- 14.00 «Вести».
- 14.30 «Вести».
- 15.00 «Вести».
- 15.30 «Вести».
- 16.00 «Вести».
- 16.30 «Вести».
- 17.00 «Вести».
- 17.30 «Вести».
- 18.00 «Вести».
- 18.30 «Вести».
- 19.00 «Вести».
- 19.30 «Вести».
- 20.00 «Вести».
- 20.30 «Вести».
- 21.00 «Вести».
- 21.30 «Вести».
- 22.00 «Вести».
- 22.30 «Вести».
- 23.00 «Вести».
- 23.30 «Вести».

Воскресенье

- 20 МАЯ
- ПЕРВАЯ ПРОГРАММА МОСКВА, 6.30 «120 минут».
- 8.30 «Мультифильм».
- 9.00 «Вести».
- 9.45 Концерт Президентского оркестра морской пехоты (США).
- 10.45 До шестнадцати и старше.
- 11.30 Времена года. Май.
- 12.30 «Вести».
- 13.00 «Вести».
- 13.30 «Вести».
- 14.00 «Вести».
- 14.30 «Вести».
- 15.00 «Вести».
- 15.30 «Вести».
- 16.00 «Вести».
- 16.30 «Вести».
- 17.00 «Вести».
- 17.30 «Вести».
- 18.00 «Вести».
- 18.30 «Вести».
- 19.00 «Вести».
- 19.30 «Вести».
- 20.00 «Вести».
- 20.30 «Вести».
- 21.00 «Вести».
- 21.30 «Вести».
- 22.00 «Вести».
- 22.30 «Вести».
- 23.00 «Вести».
- 23.30 «Вести».

- 18.30 «Вести».
- 19.00 «Вести».
- 19.30 «Вести».
- 20.00 «Вести».
- 20.30 «Вести».
- 21.00 «Вести».
- 21.30 «Вести».
- 22.00 «Вести».
- 22.30 «Вести».
- 23.00 «Вести».
- 23.30 «Вести».

- 18.30 «Вести».
- 19.00 «Вести».
- 19.30 «Вести».
- 20.00 «Вести».
- 20.30 «Вести».
- 21.00 «Вести».
- 21.30 «Вести».
- 22.00 «Вести».
- 22.30 «Вести».
- 23.00 «Вести».
- 23.30 «Вести».

- 18.30 «Вести».
- 19.00 «Вести».
- 19.30 «Вести».
- 20.00 «Вести».
- 20.30 «Вести».
- 21.00 «Вести».
- 21.30 «Вести».
- 22.00 «Вести».
- 22.30 «Вести».
- 23.00 «Вести».
- 23.30 «Вести».

- 18.30 «Вести».
- 19.00 «Вести».
- 19.30 «Вести».
- 20.00 «Вести».
- 20.30 «Вести».
- 21.00 «Вести».
- 21.30 «Вести».
- 22.00 «Вести».
- 22.30 «Вести».
- 23.00 «Вести».
- 23.30 «Вести».

- 18.30 «Вести».
- 19.00 «Вести».
- 19.30 «Вести».
- 20.00 «Вести».
- 20.30 «Вести».
- 21.00 «Вести».
- 21.30 «Вести».
- 22.00 «Вести».
- 22.30 «Вести».
- 23.00 «Вести».
- 23.30 «Вести».

- 18.30 «Вести».
- 19.00 «Вести».
- 19.30 «Вести».
- 20.00 «Вести».
- 20.30 «Вести».
- 21.00 «Вести».
- 21.30 «Вести».
- 22.00 «Вести».
- 22.30 «Вести».
- 23.00 «Вести».
- 23.30 «Вести».

- 18.30 «Вести».
- 19.00 «Вести».
- 19.30 «Вести».
- 20.00 «Вести».
- 20.30 «Вести».
- 21.00 «Вести».
- 21.30 «Вести».
- 22.00 «Вести».
- 22.30 «Вести».
- 23.00 «Вести».
- 23.30 «Вести».

- 18.30 «Вести».
- 19.00 «Вести».
- 19.30 «Вести».
- 20.00 «Вести».
- 20.30 «Вести».
- 21.00 «Вести».
- 21.30 «Вести».
- 22.00 «Вести».
- 22.30 «Вести».
- 23.00 «Вести».
- 23.30 «Вести».

Пресс-центр облсовпрофа сообщает

ТЕМА ЗАНЯТИЙ — ГРАЖДАНСКАЯ ОБОРОНА

Не секрет, что в последние годы в нашей стране произошёл целый ряд катастроф и стихийных бедствий, при которых тысячи людей оказались в экстремальных условиях, нуждались в немедленной квалифицированной помощи. Наиболее драматические последствия имели черныбыльский взрыв, землетрясение в Армении, катастрофа в Башкирии. В связи с этим, как известно, создана Государственная комиссия Совмина СССР по чрезвычайным ситуациям.

В новых условиях существенно расширяются оборонительные задачи гражданской обороны и роль профсоюзов в этом важном деле. Директивные органы ориентируют профсоюзные комитеты и органы гражданской

обороны на совершенствование их работы в свете новых требований. Важным элементом подготовки населения к экстремальным ситуациям стало теоретическое изучение проблем гражданской обороны и приобретение практических навыков поведения в сложных условиях.

Образовано одиннадцать учебных групп, занятия проводятся раз в месяц по пятнадцатичасовой программе, рекомендованной ВЦСПС.



Фото М. Блохина. (Фотохроника ТАСС).