Понедельник-

15 ЯНВАРЯ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
МОСКВА, 15.30 Премьера документального телефильма «26 веков и...». О дружеских связях грузинского и еврейского народов.

ского народов.
20 Играет квинтет баянистов Академического хора рус-ской песни Гостелерадио СССР.

16.40 Детский час (с уроком французского язына).
17.45 «Ты услышь меня».
Фильм-концерт с участием

фильм-концерт с участием А. Петренко. 18.25 Коллаж. (Реклама. Объяв-ления. Информация). 18.30 Время. Телевизионная служба новостей.

16 ЯНВАРЯ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
МОСКВА, 6,30 «120 минут».
8.35 «Дубровский». Премьера
четырехсерийного художественного телефильма по одноименной повести А.С.
Пушкина, 1-я и 2-я серии.
10.45 «Две сказки», «Дереза».
Мультфильмы.

мультфильмы.
11.10 Это было... было...
11.25 Детский час (с уроком французского языка).
12.25 Коллаж. (Реклама, Объявления. Информация).
12.30 Время. Телевизионная служба новостей.
13.00—14.00 Клуб путешественников

ников. 15.30 Музынальная сокровищница. Произведения С. Рахманинова исполняет В. Яглинг

(виолончель). 20 «Фантазии дирентора». Документальный телефильм о деятельности львовского

Вторник -

На газетные темы

# "НУЖНЫ УБЕЖДЕННЫЕ, СИЛЬНЫЕ ЛЮДИ»

Н. ШЕРЕМЕТЬЕВ. Член Союза журналистов СССР

чернем Новосибирске» Автор вать. первого — электромонтер заво «Промстальконструкция» Н. Порядин, второго — наладчик станков с ЧПУ производственного объединения сельмаш» член КПСС Д. Канеп.

«Многие из нас, рабочих, считает Н. Порядин, -- столкнувшись на деле с непотопляемыми бюрократами в советских, зяйственных и иных организациях, поняли, что победить их не так-то легко. А ведь простые люди все это связывают с партией, с коммунистами. Язвят: мол, какие вы коммунисты чести. Обидно слышать, что и меня равняют, ставят в один ряд с теми, кого я презираю всей душой...».

Дальше хотелось бы узнать что Н. Порядин по примеру мучших своих товарищей по партийной организации сам стал активно действовать, дал отпор хулителям партии, начал бо роться со всякими отклонения ми от норм партийной жизни. не на словах, а на деле отстаивать авторитет коммунистов организации. Н. Порядин поступил по-друго-

«Пробыв в партии 10 лет, сообщает он, - я разочаровался: что-то «рулит» она не туда, куда бы следовало. Решил выйти из партии. Не хочу, чтобы и на меня кивали: вот, мол, тоже коммунист, и он виноват, дес-

Совершенно иная позиция у коммуниста сибсельмашевца Д. Канепа. Он убежден, что нашем обществе «нет другой реальной силы, которая бы вывела страну из трудного положежен сильный авангард, значит, нужны убежденные, сильные своей правдой люди в нем».

пониманием роли партии, одобрением ее политики. «...В это нелегкое для партии время я решил вступить в ее ряды», сообщает Д. Канеп.

По-своему оценивает молодой коммунист и случаи добровольного выхода из партии. «Мужеством сегодня такой поступок не — пишет он. — Это, скорее, бегство от прудностей, когда и спрос, и ответственность стали возрастать... Даже с позиций общечеловеческих такой поступок осуждается, как не достоинством, а с партийных

Проблемы укрепления рядов партии, повышения ее авторитета никого не оставляют равнодушным. Как относиться к тому, что коммунист добровольно расстается с партийным билекой шаг? Всегда ли дело только стало даже раздражать его. в нем?

В партийной организации совхоза «Маяк» Чановского района о желании выйти из партии заявил скотник В. В. Воробьев. В редакции газеты «Коммунист» не стали ждать, пока с этим разберется партийное собрание. решили провести свое, журналистское расследование. Взялся за него зам. редактора В. Коро-

В парткоме совхоза журналисту говорили:

ся высоких требований, которые сейчас предъявляются к коммухочет платить членские нист»,

Прочитаем два письма в «Ве- взносы — стал много зарабаты- В. В. Воробьева. Но он ясно го- ромен.

Внимательно слушал автор тех, кто с В. Воробьевым раборядом. Только хвалили. Скромнейший, открытый, честный человек. Такие же у него и дети. Их в семье десять. Опираясь на старших, Владимир Васильевич организовал семейную ферму. Совхоз создал для ее работы все условия. Кормов достаточно, есть соответствующие помещения. Уже можно говорить о положительных резуль-

Казалось, обижаться не на косовхоз построил большой новый интереснее.

ворит и о вине первичной парторганизации. Главная ее ошибка в том, что у нее по-прежнему на первом плане мероприятия решения и постановления, за которыми нет надлежащего контроля, пытливой организаторской работы. «Никто не заменит ин дивидуальной работы, индивидуального общения с каждым человеком, с членами семей». эти слова, произносимые на каждом собрании, так и остаются словами.

— Радует, какие прекрасные люди сейчас идут в партию, это чу идти в бой коммунистом, довсе одинаковы, без совести и го и не на что. Живут Воробь- действительно лучшие из лучших, — делится В. Коробов. евы в полном достатке. Для них них мы намерены писать больше, Материалы будем

> Плюрализм мнений, согоставление различных точек зрения. Эти характерные приметы наших дней находят свое отражение в прессе. Особый интерес вызывают сейчас публикации об авторитете коммунистов, самом членстве в КПСС.

инициативу поддерживают. «Так в чем же дело? Где же истина?» — спрашивал себя корреспондент и с такими же вопросами вновь обращался к од-

носельчанам Воробьева. «Пар-

тии такие люди нужны», - гово-

рили они. — Недостоин я быть членом — утверждал Владимир Посмотрите, сколько у нас в совхозе беспартийных, которые куда лучше ме-

Вольно или невольно журналист стал политическим собеседником В. Воробьева, который был с ним все более искренним. И постепенно стало ясно, что его отчуждение от парторганизации началось не сегодня, а на Е. несколько лет раньше. Нача- дело. Односельчане видят: прилось вроде бы с незначительного факта. Коммунист продол жительное время отмалчивался на партийных собраниях. А на одном из них не усидел. Говорил от души, но сильно волновильных слов и выражений». После того собрания бывший согласующийся с человеческим секретарь парторганизации язвительно отозвался о его ораторских способностях, посмеялся над ними. Возникла обида. «Окончательно стал молчальником». Иногда не посещал со-

брания. Никто этого не замечал «Выходит, не нужен партийцам». - думал про себя Воробьев. А том? Почему он решился на та- взносы спрашивали. Это как-то пишут об этом. В общем-то, и не ругают тех, кто выкладывает же нападать на человека, который пожелал выйти из партии

> — дело добровольное. пример, а с настоящих партий-

цев. - Верно. Но теперь дело решенное. Отступать стыдно. Буду нести свой крест. — сказал в заключение Воробьев журна-

автор, не оправдывает чественной

дом. Просьбы удовлетворяют, публиковать под нашей постоянной рубрикой «XXVIII съезд КПСС. Судьба перестройки».

> Человека принимают в партию. Волнующий, ни с чем не сравнимый момент. Он означает важнейший рубеж в жизни каждого, кому вручается партбилет. Репортажи, зарисовки об этом стали чаще появляться на страницах газет. Пишет об этом и колыванская «Трудовая правда». В Королевском совхозе, рассказывает газета, членом КПСС недавно стал Е. Н. Федоренко. Интересный это человек. Жил в Москве, имел в столице квартиру. Но потянуло крестьянскую душу к родным местам. Вернувшись в Колыванский район, Федоренко сразу взялся за ехал он навсегда.

Мы сейчас избегаем и остерегаемся громких фраз. Но как не привести слов Е. Федоренко, сказанных им на партийном собрании, где рассматривалось его заявление о приеме в члены КПСС, если поступки молодого в самый трудный период перекоммуниста подтверждают что он говорил:

— Буду достоин честного имени коммуниста, обязуюсь активно участвовать в перестройке нашей жизни.

ли 450 гектаров земли. Поля дасвой партийный билет. Незачем леко не лучшие, участки мелют в общественных делах.

ми фронтовики, вспоминает в статье «В далекие военные годы» ветеран Великой Отече- письма члена КПСС Д. Канепа: ственной войны Степан Сергее- партии «нужны убежденные, В статье «Цена ошибки», на- нашей Коммунистической парнисту, или он жадный сильно, печатанной в газете «Комму- тии в период Великой Отевойны был ог- нам, журналистам.

жизнь... Почти на каждом собрании перед боем поступали заявления от молодых солдат с просьбой принять в партию: «Ховерие Родины оправдаю».

Мы, восемнадцатилет-

ние бойцы, знали, что быть ком-

мунистами — значит быть не

только впереди, но и на самых

опасных участках боев и вести

Нас никто не заставлял всту-

пать в партию. Мы сами чув-

ствовали ответственность перед

страной, своим народом и в бо-

ях с фашистами не боялись от-

дать самое дорогое — свою

за собой остальных.

Свою статью С. С. Чумаченко заканчивает так: «Хотелось чтобы наша молодежь этот ответственный риод перестройки, переняв вы сокий патриотизм и беззаветную любовь к Родине от ветеранов Отечественной войны, отдала все свои силы, знания умения делу обновления нашего общества и приняла самое акивное участие в перестройке».

Только активная позиция в жизни, в работе формирует бойцовские качества члена партии. На конкретных примерах и фактах это стремится показать «Кулундинская новь». В Чистоозерном районе, как и во всей Кулунде, минувшим летом стояла жесточайшая жара. «Сгорели посевы, травы. Выветрило озерца и болота. Не огрубели бы человеческие души!». Чтобы не случилось этого, партийные организации района стремились уйти от политического «вала» в воспитательной работе, прийти к тесному общению с людьми. к человеческим судьбам и интеорганизаций складывается новый опыт. Он обобщается на страницах газеты. Составная его часть работа по привлечению самых уважаемых людей в партию.

ются сообщения «В бюро рай-кома КПСС». Их, как правило, пишет редактор Н. Рудакова. Она не ограничивается тем, что называет имена принятых в партию, но и более подробно, насколько это позволяет жанр информации, рассказывает, кто эти люди, как они работают, чем заслужили авторитет.

Читая публикации о тех, кто стройки связывает свою судьбу с партией, и о тех, кто в это же от партбилета, часто думаю об одном: все, кто вступает в ряды КПСС, независимо от того, когда это происходило, в своих заявлениях, пусть разными слова-С помощью администрации и ми, но непременно писали: буорганизовал арендное звено. В ду активным бойцом партии. ного вошли молодой коммунист За них ручались рекомендуюходят из партии, в газетах тоже В. Трушков, комсомолец М. Пер- щие, их товарищи по парторгаминов. За коллективом закрепи- низации. Но вот проходит определенное время, и оно показыкие. Но коллектив делает все, вает, кто есть кто. Оказывается, чтобы получить хороший уро- какая-то, пусть очень небольшая, жай. Работают дружно. Члены часть дававших клятву в верно-— Так не с таких надо брать звена заинтересованно участву- сти партии при вступлении в ее ряды из тех или иных побужде-Как становились коммуниста- ний фальшивила, лицемерила.

Снова вспоминаю слова из Чумаченко: «Авторитет сильные своей правдой люди». Это требование относится и к

народного танца Грузинской ССР.
15.25 Фильмы и роли Леонида Быкова. «Максим Перепелица». Художественный фильм. «Ленфильм», 1955 г.
16.55 Мультфильмы: «Как здоровье, братец Лис?». «Заветная мечта», «Ивасик-Телесик».

17.25 VIII Международный фе стиваль телепрограмм на-родного творчества «Раду-га», «Праздник пирога у ко-лодца в городе Швебеш Халль» (АРД ФРГ). 18.00 Международная панора-

ма. 18.45 Г. Свиридов — «Малень-

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА, 6.30 «120 минут»,
8.35 «Мама, папа и я».
9.05 Домашняя академия.
9.35 Времена года. ЯНВАРЬ.
10.35 Премьера документального фильма «Пейзаж на фоне стены». О работах хабаровского художника Г. Павлишина.
10.55 Очевидное — невероятное.
11.55 «Сладки мне родные звуки». Песни на стихи руссиих поэтов в исполнении ансамбля «Карагод».
12.25 Премьера документальногублицистического фильма «Третий звоном». О проблемах развития электронной промышленности.
13.35 Победители.
14.35 Концерт Государственного академического ансамбля кий триптих».

18.55 «Джинджер и Фред». Художественный фильм. (Италия, Франция, ФРГ, 1989 г.).

21.00 Время. Телевизионная служба новостей. Воскресенье

проблеме лесосплава на Волге.

8.45 Гостелерадио Украинской ССР. «Уроки фестиваля». (Киев).

9.25 «Щит и меч». Художественный фильм с субтитрами. «Мосфильм», 1967 г. Фильм 1-й — «Без правабыть собой». Фильм 2-й — «Приказано выжить».

12.30 «Мир и экология». Отчет о работе Международного конгресса глобального форума по проблемам окружающей среды и развития в целях выживамия.

12.30 В.-А. Моцарт — «Рек-вием». Исполняет Москов-ский хор молодежи и сту-

представляет молодых му зыкантов в Концертной сту дии Останкино.

20.10 Спокойной ночи, малыши! «Таинственный гиппопотам»

Часть 2-я. 20.25 Продолжение передачи

«Новые имена». 21.40-23.00 Киноальманах: «На-

«Мосфильм», 1987 г.; «Мирное время Ро мана Шмакова». (ВГИК, 1986 г.); «Теоретик». Киностудия им. М. Горьного,

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА МОСКВА. 19.00 «Новые имена». Большой симфонический ор

19.20 Реклама. 19.30 Панорама. 20.00 «Восиресенье на Ламе».

Кинозарисовка, МОСКВА. 20.10 Спокойной но-чи, малыши! «Таинственный гиппопотам». Часть 2-я.

НОВОСИБИРСК, 20,25 Современ

20.55 «Новь таежной рени». До-

нументальный фильм 1 сибирского телевидения.

21.15—23.15 Акцент. Программа

программа твлевидения

19.00 1990-й — год П. И. Чайковского. «Щелнунчик».
Спентанль Государственного
академического Большого театра Союза ССР.
21.00 Время. Телевизионная
служба новостей.
21.30—23.40 Литературно - художественный видеоканал
«Слово».
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
МОСКВА. 17.00 Лыжный спорт.
Кубок мира. 15 км. Женщины. Передача из Крылатского.

служба новостей. НОВОСИБИРСК, 19.00 «Как ли-сы с курами подружились». Мультфильм.

19.55 «Дубровский». Премьера четырехсерийного художественного телефильма по одноименной повести А. С.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

МОСКВА. 8.00 Утренняя гимна-

19.30 «Приключения домовен-ка». Мультфильм. 19.50 «Дубровский». Премьера четырехсерийного художест-венного телефильма, 2-я се-

рия.
21.00 Время, Телевизионная служба новостей.
21.30 Актуальное интервью.
21.40 Человек и закон. Правовой видеоканал.
22.55 «Холода, холода». Эстрадива

ная программа.

23.15—23.50 Долги наши, Передача 2-я, «Дорога к Палеху».
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
МОСКВА, 8.00 Утренняя гимна-

москва. 8.00 Утренняя гимна-стика.
8.15 «НЭП: уроки истории». Научно-популярный фильм. 8.35, 9.35 Основы информати-ки и вычислительной техни-ки. Стенгазету делает ЭВМ. 9.05 Немецкий язык. 1-й год обучения.
10.05 Немецкий язык. 2-й год обучения.

обучения. 10.35, 11.35 Общая биология. 10 класс. Как развивался жи-вотный мир. 11.05 «Тайна затонувшего горо-да». Научно-популярный

да». фильм. 12.05 «Старый Новый год». Ху-

19.00 «...До шестнадцати и стар-

ше». 19.45 Д. Верди — Увертюра к опере «Сила судьбы».

19.55 «Дубровский». Четырехсе рийный художественный телефильм. 3-я серия.

21.00 Время. Телевизионная служба новостей. 21.30 Актуальное интервью. 21.40—23.50 «Мой Чайковский». Рассназывает И. Смоктунов-

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

москва. 8.00 Утренняя гимна-

стика.
8.15 «Нонтюрн 1931-го года».
Научно-популярный фильм.
8.35, 9.45 Природоведение.
5 нласс. Вода в природе.
8.55 Испанский язык. 1-й год

ооучения.

9.25 «В страну вулканов за зеленым голубем». Документальный фильм.

10.05 Испанский язык. 2-й год обучения.

обучения. 10.35, 11.35 Биология, 8 класс Птичьи хлопоты.

стина. Учебная программа:

Тихий онеан

Время. Телевизионная

11.05 «Теплый хлеб». Научно-популярный фильм. 12.05 «Старый Новый год». Ху-дожественный телефильм. 1-я серия. «Мосфильм»,

13.15 Премьера документально-го фильма «Сказы матушки Фроси о монастыре Дивеев. 13.40 Ритмическая гимнастика,

четырехсерийного художественного телефильма по одноименной повести А. С. Пушкина. 1-я серия.
21.00 Время, Телевизионная служба новостей.
21.30 Актуальное интервью.
21.40 «Обвиняется оперетта».
22.50 Премьера донументального фильма «Ах, Лев Иваныч, Передача 1-я. «Палех на перепутье». 14.10—15.15 Сеанс повторного телефильма. «Благочестивая Марта». Художественный телефильм. 1-я серия. «Мосфильм», 1980 г. 17.00 Концерт народного ан-самбля русской песни и тан-ца «Вечора». Передача из Воронежа.

30 «Портрет депутата». Очерк о члене Верховного Совета СССР Т. Н. Дудко.

8.15 «Владимир Соловьев. По поводу последних событий». Научно-популярный фильм. 8.35, 9.35 География. 8 класс. В. В. Докучаев — основоположник учения о природных зонах 18.00 Ритмическая гимнастика. 18.30 Время. Телевизионная

служба новостей. НОВОСИБИРСК. 19.00 Концерт НОВОСИБИРСК. 19.00 Концерт орнестра русских народных инструментов Новосибирско. го телевидения и радио. Дирижер — заслуженный деятель искусств РСФСР В. Гусев. Солистка — Т. Зорина. 19.30 Панорама. зонах. 9.05 Французский язык. 1-й 10.05 Французский язык. 2-й год обучения. 10.35, 11.35 География. 7 нласс.

дожественный телефильм.

дно-сиону. жроники). Сеанс повторного теле-«Благочестивая

дожественный телефильм.
2-я серия.
13.10 Премьера документального фильма «"Немногих добровольный крест». О проблеме заинтересованного и компетентного отношения к научным исследованиям. (Западно-Сибирская студия кинохроними)

фильма. «Благочестивая Марта», 2-я серия.

14.40—15.30 Премьера фильманонцерта «Спасти и сохранить». О древнерусском и древнеболгарском хоровом

иснусстве.
17.00 Телестудни городов
РСФСР. «Расснажу с своем
отце». (Тюмень).
17.40 Из наших фондов. Концерт Клода Эльфера (Фран-

церт Клода Эльфера (Фран-ция). 18.30 Время. Телевизионная служба новостей. НОВОСИБИРСК. 19.00 Мульт-

фильм.
19.10 «Все остается людям». До-нументальный телефильм.
19.25 Ренлама.
19.30 Панорама.
МОСКВА. 20.00 Спокойной но-чи, малыши! «Таинственный

11.05 «За синей птицей». Научно-популярный фильм.
12.05 Киноальманах: «Наездники», «Мосфильм». 1987 г.; «Мирное время Шманова». ВГИК, 1986 г.; «Теоретик». Киностудия им. М. Горьного, 1987 г.
13.20 Ритмическая гимнастика.
13.50 Сеанс повторного телефильма. «Нрутой поворот». Художественный телефильм. «Лентелефильм», 1979 г.
15.05—15.35 Премьера документального фильма «Знаамен по истории».
17.00 «Зима в Простоквашино». Мультфильм.
17.35 Телестудии городов РСФСР. «Сахалинский дневник». Часть 1-я.

18.30 Время. Телевизионная служба новостей.

НОВОСИБИРСК, 19,00 «В городе — минус 40». Кинозари.

19.05 Группа «Фристайл». Фильм-концерт. 19.25 Реклама. 19.30 Панорама.

10.35, 11.35 География. 6 класс.

Воды суши. 11.05 Документальный фильм на английском языке (Вели-кобритания). 12.05 Киноабонемент, «Цвет гра-

Художественный «Арменфильм»,

18.30 Время. Телевизионная 11.05 «За синей птицей». Науч-служба новостей.

МОСКВА. 20.00 Спокойной но моснва. 20.00 спокойной ночи, малыши! «Таинственный гиппопотам». Часть 3-я. 20.15 Мир, в котором мы живем. Фильмы режиссера В. Виноградова. «Я возвращаю ваш портрет..». «Лентелефильм», 1983 г. 21.15 Фестиваль «Молодые композиторы СССР — США». 22.05—23.50 киноабонемент. «Цвет грамта». Премьера

позиторы СССР — США». 05—23.50 Киноабонемент. «Цвет граната». Премьера художественного фильма. «Арменфильм», 1974 г. ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

МОСКВА, 19.00 «Туристские дороги Туркмении». Передача из Ашхабада.

19.15 «Мазстро». Документальный телефильм.

19.30 Концерт Государственного ансамбля лесни и танца Литовской ССР «Летува».

НОВОСИБИРСК, 20.00 Человек и природа. Документальные

НОВОСИБИРСК. 20.00 Человек и природа. Дохументальные телефильмы: «Отчий лес», «Сары-Челек». 20.25 «Георгий Майборода». Музыкальный фильм. 21.35 Реклама. 21.30 «Хроника пикирующего бомбардировщика». Художе. ственный фильм, «Ленфильм», 1967 г. 22.45—23.15 Панорама.

гиппопотам». Часть 4-я.

20.15 Хонкей. Чемпионат СССР. ЦСКА — «Динамо» (Рига).

2-й и 3-й периоды.

21.30 Энранизация произведений А. П. Чехова. «Моя жизнь». Худомественный телефильм», 1971 г.

22.35—23.45 Телевизионный музынальный абонемент. История, как легенда. Передача 3-я — «Ленинградская напелла».

3.я — «Ленинградская ка-пелла».

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

МОСКВА, 19.00 Дороги к пре-нрасному. «Домотнаново». (К 125-летию со дня рождения В. А. Серова).

19.25 Д. Брубек — Композиция для двух фортепиано.

19.35 Премьера документально-го фильма «Полцарства за коня».

НОВОСИБИРСК, 20.00 «Мелодии старого замка». Фильм-кон-

церт.

20.35 «Встречи в Арнтике». До-кументальный фильм Ново-сибирского телевидения.

21.25 «Мурад Кажлаев, Годы и ритмы». Музыкальный

МОСКВА. 20.00 Слокойной ночи, малыши! «Таинственный гиппопотам». Часть 5-я. НОВОСИБИРСК. 20.15 Сигма. На-

учно-популярная программа. 21.05 «В верховьях Енисея». До-кументальный телефильм. МОСКВА. 21.20—22.30 Экраниза-ция произведений А. П. Че-хова. «Моя жизнь». 2-я се-

рия.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

МОСКВА, 19.00 Баскетбол. Кубок Р. Корача. Мужчины,
«Босна» (Югославия)

ЦСКА. Передача из Югосла-

вии. 19.40 Играет трио «Россияна» 20.00 Спокойной ночи, малыши

19.40 играет трио «Россияна».
20.00 Спокойной ночи, малыши!
«Таинственный гиппопотам».
Часть 5-я.
20.15 Баснетбол. Кубок Р. Корача. Мужчины. «Босна» —
ЦСКА 2-й тайм.
20,50 Ритмическая гимнастика.
НОВОСИБИРСК. 21.20 «Площадь

НОВОСИБИРСК. 21,20 «Площадь добрых надежд», Телефильм. 21,30 «Советы садоводам». На ваши вопросы отвечают специалисты. Ведет передачу кандидат сельскохозяйственных наук Г. Т. Титова. 22,30—23,00 Панорама.

фильм. 22.30—23.00 Панорама.

### Среда -

17 ЯНВАРЯ ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

о деятельности львовского производственного объеди-нения «Конвейер».
16.45 Философские беседы, «Культура и цивилизация».
17.30 О чем поют дети Земли.
18.30 Время, Телевизионная служба новостей.
19.00 Молодежный вестник.

МОСКВА, 6.30 «120 минут». 8.35 «Дубровский», Четырехсе-рийный художественный те-лефильм. 2-я и 3-я серии. 10.45 О чем поют дети Земли. 11.45 «Давайте дружить».

10.45 О чем поют дети Земли,
11.45 «Давайте дружить».
Мультфильм.
11.55 VIII Международный фестиваль телепрограмм народного творчества «Радуга»
«Под звуни оркестра».
(Швейцария).
12.30—13.00 Время. Телевизионная служба новостей.
15.30 «Арена чудес». Выступление самодеятельных цирковых коллентивов.
16.20 Документальные фильмы:
«Туруханская история»,
«Дальний Востон». Киножурнал.

нал. 16.50 «Встреча с «Магией». Те-

леочерк.

17.25 Детский час (с уроком английского языка).

18.25 Коллаж. (Ремлама, Объявления, Информация).

18.30 Время, Телевизионная служба новостей.

19.00 Прогресс. Информация.

Реклама.

Четверг-

18 ЯНВАРЯ ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
МОСКВА, 6,30 «120 минут».
8.35 «Дубровский», Четырехсерийный художественный телефильм, 3-я и 4-я серии.
10.45 Праздник национального
искусства народов Севера,
Сибири и Дальнего Востока.
Передача из Хабаровска.
11,15 «Гришкины книжки».
Мультфильм.
11,25 Детский час (с уроном
английского языка).
12.25 Коллаж. (Реклама. Объявления, Информация).
12,30 Время. Телевизионная
служба новостей.
13,00—14,15 Человек и закон,
Правовой видеоканал.
15,30 Премьера художественного телефильма для детей
«Савраска». Киностудия им.
А. Довженко, 1989 г.
16.35 Интеграция: инициатива, ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

А. Довженно, 1989 г.
16.35 Интеграция: инициатива, предприимчивость, прибыль.
17.05 «Браво, Мария!». О творчестве заслуженной артистки БССР М. Гулигиной. Передача из Минска.
18.20 «Доверчивый драком». Мультфильм.

BUNHTRI

19 ЯНВАРЯ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
МОСКВА, 6,30 «120 минут».
8.35 «Дубровский», Четырехсерийный художественный телефильм. 4-я серия.
9.40 Концерт ансамбля песни и танца «Сибирь» Дома культуры и техники г. Усть-Илимска.

культуры и техники г. Уста-Илимска.

10.10 «Возъму твою боль». До-кументальный фильм о ра-боте Союза обществ Красно-го Креста и Красного Полу-месяца. «Восточная Сибирь». Киножурнал.

10.40 «...До шестнадцати и стар-ше».

10.40 «...До шестнадцати и стар. ше».

11.25 Институт человена.

12.30—13.00 Время. Телевизионная служба новостей.

15.30 «Я вернусь». Документальный фильм о судьбе художника Н. Гущина.

16.10 Народные мелодии.

16.25 «Площадь Революции.
Дом 2». О новых энспозициях Центрального музея В. И. Ленина.

17.10 «Веселые старты».

17.55 «Власть — Советам». (Мценские встречи). Принимает участие депутат Верховного Совета СССР А. В. Копылова.

20 ЯНВАРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

Суббота -

18.25 Коллаж. (Реклама. Объявления, Информация).
18.30 Время. Телевизионная служба новостей.
19.00 «Озоновая дыра». Документальный телефильм.
19.45 Минуты поэзии.
19.55 «Дубровский». Четырехсерийный художественный телефильм. 4-я серия.
21.00 Время. Телевизионная служба новостей.
21.30 Актуальное интервью.
21.40 Взгляд.
23.10 Это было... было...
23.35 «Берег русский, берег дальний». Документальный телефильм о Русской православной церкви в Сибиря. (Новосибирск).

(Новосибирск). 23.55 — 0.15 С. Рахманинов

ВТОРАЯ ПРОГРАММА москва. 8.00 Утренняя гимна-

стина.
8.15 «Автопортрет», Научнопопулярный фильм.
8.35, 9.35 Музына. 7 класс.
М. И. Глинка. «Вальс-фанта-

зия». 9.05 Английский язык. 1-й год

обучения. 10.05 Английский язык. 2-й год обучения.

19.15 Рекламная мозаика. 19.30 Панорама. МОСКВА. 20.00 Спокойной но-чи, малыши! «Следы на сне-

гу».
НОВОСИБИРСК. 20,15 Премьера документального фильма Новосибирского телевидения «Плясуны».

21.30—0.35 «Музыка в эфире», Ведущий С. Бэлза, (Повторе-ние новогодней программы). ВТОРАЯ ПРОГРАММА МОСКВА, 8.00 Утренняя гимна-

стина. 8.15 «Волги дно золотое». До-кументальный телефильм о проблеме лесосплава на

20.45 «Память Марсова поля». Кинозарисовка. МОСКВА, 21.00 «Легенда о Григе». Мультфильм для взрослых.
21.15 Спорт для всех. 21.30 Экранизация произведений А. П. Чехова. «Моя жизнь». 3-я серия. 22.35—23.40 Мир. в нотором мы живем. Фильмы режиссера В. Виноградова. «Я возвращаю ваш портрет...»

20.45 «Память Марсова поля».

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

1974 г.

13.40 «Воспоминание». Фильмконцерт с участием Сергея
и Николая Радченко.

14.00—15.30 Экран повторного
телефильма. «Монета». Художественный
«Мосфильм», 1962 г. МОСКВА, 19.00 Арена, Спортив-ная программа. Часть 1-я. 19.20 Баснетбол. Чемпионат СССР, Мужчины. «Динамо» (Моснва) — «Калев» (Тал-линн). 2-й тайм. Передача из Дворца спорта «Динамо». 20.00 Спокойной ночи, малыши! «Следы на снегу». 17.00 Телестудии городов РСФСР, «Сахалинский дневник». Часть 2-я.
17.55 «Бюро находок», Мультфильм. 18.30 Время. Телевизионная служба новостей. НОВОСИБИРСК. 19.00 Мульт-

«Следы на снегу».

20.15, Арена. Спортивная программа. Часть 2-я.

НОВОСИБИРСК. 21.00 Города Советсного Союза. Программа документальных телефильмов: «Конанд», «Липецн», «Лениногорск — город ог-

ненный». 22.00 «Ох, любовь, любовь...». Фильм-концерт. 22.30—23.00 Панорама.

14.30 Видеоканал. «В эфире — Советская Россия».
17.00 Хоккей. Чемпионат СССР. «Спартак» — «Динамо» (Москва). 2-й и 3-й периоды.
18.30 Время. Телевизионная служба новостей.

19.00 Рассказы о художниках. А. Харитонов. 19.15 Под знаном «д». Часть 1-я.

20.00 Спокойной ночи, малыши! «Выберем котенка». 20.15 Под знаком «д». Части 2.я

23.00 Чемпионат США по бас-кетболу среди профессиона-лов НБА.

0.00—2.25 Ночной сеанс. Кино-концерт «Памятные страни-цы кино»; «Человек с орде-ром на квартиру». Художе-ствейный фильм. Польша, 1969 г.

20.00 Спокойной ночи, малыши!

## OT3OBUTECL. BETEPAHL!

Ищу тех, кто знал моего от-ца, МАТОБНИКОВА АНИСИМА ФЕДОРОВИЧА, 1906 года рожде-ния, уроженца Тамбовщины. ФЕДОРОВИЧА, 1906 года рождения, уроженца Тамбовщины, Ушел он на фронт в 1942 году из с. Горевна Искитимского района. Получили мы от него района. Получили мы от него два письма—одно из Белова, другое из госпиталя, в котором сообщил о своем ранении в правую руку. Похоронной на него мы не получали. Мой адрес: Новосибирск-142, усинобродское шоссе, д. 11, - Гусинобродское шоссе, д. 11, кв. 90, Матовникову Ивану Ани-

междно предлагает свои услуги.

Ветеранов 355-го отдельного гвардейского батальона морской пехоты, принимавших участие в освобождении Северной Кореи и штурмовавших в августе 1945 года унрепления в порту Сейсин (ныне Чундин), прошу откликнуться по адресу: 633120, п. Верх-Тула, ул. Учительская, д. 38, кв. 4, Мосиявичу Дмитрию Максимовичу. \* \* \*

\* \* \*

Бывший повар столовой № 4 «Сибакадемстроя» Тимофей

Никифорович Шульмин владеет искусством художественной

резки из овощей. Он давно на заслуженном отдыхе, но дви-

жимый благородным стремлением передать свое мастерство,

ходит по предприятиям общественного питания и безвоз-

товления цветсв из овощей находит много последователей.

С Тимофеем Никифоровичем с удовольствием встречаются ра-

ботники столовых и ресторанов — ведь это еще одна возмож-

ность украсить любой праздничный стол, а у наиболее упор-

ных, обладающих художественным вкусом — шанс стать

победителем на конкурсе профессионального мастерства.

Удея мастера возродить почти забытое искусство изго-

Хотелось бы знать, при на-них обстоятельствах погибли на войне мои братья. Один — РЕБРОВ ВИНТОР МИХАИЛО-ВИЧ, 1919 года рождения, уро-женец Новосибирска, был тан-нистом. В армию его взяли еще в 1938 году, служил на Дальнем Востоке. А жена его и сын жияи в Николаеве, успели в начале войны эвакуироваться и жили вместе с нами в Новоси.

Второй — ФЕОКТИСТОВ ПЕТР АКИМОВИЧ (мы с ним по отцу первому родные), работал до войны машинистом на желез-ной дороге, потом его направи-ли в НКВД. В 1938 году он был пелрессирован, а ногда начарепрессирован, а ногда на лась война, попросился фронт и там погиб.

Текст и фото В. Горбунова.

Когда видишь восхищающихся букетом «живых» георгинов,

ромашек в изящной корзине, понимаешь, как нужна эта кра-

сота людям. И даже не верится, что красивые цветы сделаны

из обыкновенной редьки, моркови, а корзинки — из масла. К

сожалению, газетная иллюстрация беспомощна в передаче

старому мастеру могут украсить стол и поднять настроение.

«Обь»: произведение кулинарного искусства, изготовленное

Подобные произведения кулинарного искусства благодаря

НА СНИМКАХ: Т. Н. Шульмин обучает работниц ресторана

цвета и полного представления не дает.

Если помнит кто-то их, напи шите по адресу: Новосибирск-2, 2-я ул. Союза молодежи, 20а, кв. 8, Климовой Анне

19.20 «Горестный январь двад-пать четвертого». Докумен-тальный телефильм.
20.30 Концерт народного арти-ста СССР В. Третьякова и БСО Гостелерадио СССР.
21.00 7 дней.
22.00—23.05 Все симфонии Чай-ковского. Симфония № 1. Исполняет Государственный академический симфониче. 21 ЯНВАРЯ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
МОСКВА, 8.00 Спорт для всех.
8.15 Играет Московский государственный симфониче-

дарственный симфониче-ский орнестр.
8.40 Тираж «Спортлото».
9.00 «С утра пораньше», Пере-дача для детей.
10.00 На службе Отечеству.
11.00 Акцент. Авторская песня.
11.30 Вокруг света. Альманах.
12.30 Здоровье.
13.15 Педагогика для всех.
14.15 К 45-летию Победы. Худо-жественный теле ф и л ь м.
«Привет с фронта». Экран,
1983 г. академический симфониче. ский оржестр СССР. ВТОРАЯ ПРОГРАММА москва. 8.00 На зарядну, ста.

новись!
8.20 Телестудии городов
РСФСР. Программа Алтайской студии телевидения.
9.20 «Сибирь на экране». Ки-«Мальчин и облано». Мультфильм. 15.45 Панорама «Сельского ча-

9.20 «Сионры на эмране». па-номурнал.
9.30 Играет народный артист СССР И. Ойстрах.
10.00 «Щит и меч». Художественный фильм с субтитрами. Фильм 3-й — «Обжалованию не подлежит». Фильм 4-й — «Последний рубеж». са».

17.00 М. Горьний — «В. И. Ленин». Читает народный артист СССР Ю. Яковлев.

18.00 Фильм — детям. «Полет с космонавтом». Киностудия им. М. Горького, 1980 г.

вием». Исполниет москов ский хор молодежи и студентов.

13.30 Премьера документального телефильма из цикла «Земля тревоги нашей» «Мамонтовы травы». Об эксперименте по выращиванию трав на дне стущенных карстовых озер. (Владивосток).

14.00 У нас в студии — Азербайджанский Государственный камерный оркестр им. Кара Караева.

14.30 Видеокамал. «В эфире — Советсная Россия».

17.00 Планета. Международная программа.

18.00 Прогресс. Информация. Реклама.

18.30 Кинопублицистина союзных республик. Премьера документального телефильма «Испытание правдой» (Ташкент).

18.55 На Остожение, в Красных

20.00 Спонойной ночи, малыши!
«Вечерняя сказка».
20.15 Горнолыжный спорт. Кубок мира. Мужчины. Передача из Австрии.
21.00 7 дней.
22.00—23.35 «Подданные революции». Художественный фильм. Свердловская киностудия, 1987 г.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА НОВОСИБИРСК. 17.00 МУЛЬТ-17.20 «Очарование». Художественный фильм.

18.00 «Год новых друзей». Сту-дия «Смайл» в Америне

дия «Смаял» в Америка Ленина». Донуме н тальный телефильм.

19.15 Играет намерный оркестр Государственной филармонии Латвийсной ССР.

20.00 Современнин, «Студия 02». МОСКВА. 21.00—22.00 7 дней.