

## На газетные темы

## «НУЖНЫ УБЕЖДЕННЫЕ, СИЛЬНЫЕ ЛЮДИ»

Н. ШЕРЕМЕТЬЕВ. Член Союза журналистов СССР

Прочитав два письма в «Вечернем Новосибирске». Автор первого — электромонтер завода «Промсталяконструкция» Н. Порядин, второго — наладчик станков с ЧПУ производственного объединения «Сибсельмаш» член КПСС Д. Канел. «Многие из нас, рабочих, — считает Н. Порядин, — столкнутся на деле с непотопляемыми бюрократными в советских, хозяйственными и иных организациях, понять, что победить их не так то легко. А ведь простые люди все это связывают с партией, с коммунистами. Язвять, мол, какие вы коммунисты — все одинаковы, без совести и чести. Обидно слышать, что и меня равняют, ставят в один ряд с теми, кого я презираю всей душой...»

Дальше хотелось бы узнать, что Н. Порядин по примеру лучших своих товарищей по партийной организации сам стал активнее действовать, дал отпор хулиганам партии, начал бороться со всякими отклонениями от норм партийной жизни, не на словах, а на деле отстаивать авторитет коммунистов, партийной организации. Но Н. Порядин поступил по-другому.

«Пробыв в партии 10 лет, — сообщает он, — я разочаровался: что-то кружится у нас в голове, куда же следовало. Решил выйти из партии. Не хочу, чтобы и меня кивали: вот, мол, такой коммунист, и он виноват, дескать...»

Совершенно иная позиция у коммуниста сибсельмашевца Д. Канела. Он убежден, что в нашем обществе идет другая реальная борьба, которая выведет страну из трудного положения, кресте партии. Значит, нужен сильный авангард, значит, нужны убежденные, сильные своей правдой люди в нем».

Автор не ограничивает понимание роли партии, одобряет ее политику. «... В это нелегкое для партии время я решил вступить в ее ряды», — сообщает Д. Канел. По-совому оценивает молодой коммунист и случаи добровольного выхода из партии. «Имею сегодня такой поступок не называю, — пишет он. — Это, скорее, бегство от трудностей, когда и спрос, и ответственность стали возрастать. Даже с позиций общечеловеческих такой поступок осуждается, как не согласующийся с человеческим достоинством, а с партийных тем более».

Проблемы укрепления рядов партии, повышения ее авторитета никого не оставляют равнодушным. Как оставаться к тому, что коммунист добровольно расстается с партийным билетом? Почему он решился на такой шаг? Всегда ли дело только в нем?

В партийной организации совхоза «Маяк» Чановского района о желании выйти из партии заявил скотник В. В. Воробьев. В редакции газеты «Коммунист» не стали ждать, пока с этим разберется партийное собрание, решили провести свое, журналистское расследование. Взялся за него зам. редактора В. Коробов.

В парткоме совхоза журналисту говорили:

— Одно из двух: или исполгай высокие требования, которые сейчас предъявляются к коммунисту, или он жадный самолюб, не хочет платить членские взносы — стал много зарабатывать.

Внимательно слушал автор тех, что с В. Воробьевым работает радом. Только хвалили, Скрамнейший, открытый, честный человек. Такие же у него и дети. Их в семье десять. Опираясь на старших, Владимир Васильевич организовал семейную ферму. Совхоз создал для его работы все условия. Кормов достаточно, есть соответствующие помещения. Уже можно говорить о положительных результатах.

Казалось, обижаться не на кого и не на что. Живут Воробьевы в полном достатке. Для них совхоз построил большой новый дом. Просьбы удовлетворяют, инициативу поддерживают.

«Так в чем же дело? Где же истина?» — спрашивал себя корреспондент и с такими же вопросами вновь обратился к односельчанам Воробьевых. «Партия такие люди нужны», — говорили они.

— Недостойн я быть членом КПСС, — утверждал Владимир Васильевич. — Посмотрите, сколько у нас в совхозе беспартийных, которых куда лучше меня.

Вольно или невольно журналист стал политическим собеседником В. Воробьевых, который с ним все более искренним. И постепенно стало ясно, что его отчуждение от партизанского начала не сегодня, а на несколько лет раньше. Начальное же было с незначительного факта. Коммунист продолжал жить в деревне, отлучившись на партийных собраниях. А на одном из них не усидел. Говорил от души, но сильно волновался и кляпал кучу неправильных слов и выражений. После того собрания бывший секретарь парторганизации извинительно отозвался о его ораторских способностях, поспеял над ним. Возникла обида. «Окончательно стал молчаливым». Иногда не посещал собрания. Никто этого не замечал. «Выходите, не нужен партияцам», — думал про себя Воробьев. А тогда спрашивали. Это как-то стало даже раздражать его. А тут телевизор включили — выходит из партии, в газетках тоже пишут об этом. В общем-то, и не ругают тех, кто выкладывает свой партийный билет. Незачем же нападать на человека, который пожелал выйти из партии — дело добровольное.

— Так не с таких надо брать пример, а с настоящих партийцев.

Верно. Но теперь дело решенное. Отступать стыдно. Буду нести свой крест, — сказал в заключение Воробьев журналисту.

В. В. Воробьев. Не он ясно говорит и о вине первичной организации. Главная ее ошибка в том, что у нее по-прежнему на первом плане мероприятия, решения и постановления, за которыми нет надлежащего контроля, пылится организаторской работы. «Никто не заметит индивидуальной работы, индивидуального общения с каждым человеком, с членами семей», — эти слова, произносимые на каждом собрании, так и остаются словами.

— Радует, какие прекрасные люди сейчас идут в партию, это действительно лучшие из лучших, — делится В. Коробов. — Они нам намерены писать больше, интереснее. Материалы будем

Свою статью С. С. Чумаченко заканчивает так: «Хотелось бы, чтобы наша молодежь в этот ответственный период перестройки, переживая высокий патриотизм и беззаветную любовь к Родине от ветеранов Великой Отечественной войны, отдала все свои силы, знания, умения делу обновления нашего общества и приняла самое активное участие в перестройке».

Только активная позиция в жизни, в работе формирует бойцовские качества члена партии. На конкретных примерах и фактах это стремится показать «Кулуудинская новь». В Чистозерном районе, как и во всей Кулууде, минувшим летом стояла жестокая зима. «Сгорели посевы, травы. Выветрили озера и болота. Не огрубили бы человеческие души!». Чтобы не случилось этого, партийные организации района стремились уйти от политического квалая в воспитательной работе, прийти к тесному общению с людьми, к человеческим судьбам и интересам. У некоторых первичных организаций складывается новый опыт. Он обобщается на страницах газеты. Составная его часть — работа по привлечению замых уважаемых людей в партию.

В газете регулярно публикуются сообщения «В бюро райкома КПСС». Их, как правило, пишет редактор Н. Рудакова. Она не ограничивает тему, что называется имена приняты в партию, но и более подробно, насколько это позволяет жанр информации, рассказывает, что эти люди, как они работают, чем заслужили авторитет.

Читая публикации о тех, кто в самый трудный период перестройки связывает свою судьбу с партией, и о тех, кто в это же время торопливо освобождается от партии, часто думаешь об одном: все, что вступает в ряды КПСС, независимо от того, когда это происходило, в своих заявлениях, пусть разными словами, но непременно писали: буду активным бойцом партии. За них ругались рекомендуящие, их товарищи по партизанскому делу. Но вот проходит определенное время, и оно показывает, что есть что. Оказывается, какая-то, пусть очень небольшая, часть дававших клятву в верности партии при вступлении в ее ряды из тех или иных побуждений фальшивала, лицемерила.

Снова вспоминаю слова из письма члена КПСС Д. Канела: партия «нужны убежденные, сильные своей правдой люди». Это требование относится и к нам, журналистам.

Как становились коммунистами фронтовики, вспоминает в статье «В далекие военные годы» ветеран Великой Отечественной войны Степан Сергеевич Чумаченко: «Авторитет нашей Коммунистической партии в период Великой Отечественной войны был ог-

ромён. Мы, восемнадцатилетние бойцы, знали, что быть коммунистами — значит быть не только вперед, но и на самых опасных участках боя и вести за собой остальных.

Нас никто не заставлял вступать в партию. Мы сами чувствовали ответственность перед страной, своим народом и в боях с фашистами не боялись отдать самое дорогое — свою жизнь... Почти на каждом собрании перед боем поступали заявления от молодых солдат с просьбой принять в партию: «Хочу идти в бой коммунистом, доверие Родины оправдаю».

Если бы тогда кто-то из нас, написав по адресу: Новосибирск, 122, 2-я ул. Союза молодежи, д. 20а, кв. 8, Климовой Анне Анисимовне.

Второй — ФЕОКТИСТОВ ПЕТР АКИМОВИЧ с ним по отцу первому родине), работал до войны машинистом на железной дороге, потом его направили в НКВД. В 1938 году он был репрессирован, а когда началась война, переселился на фронт и там погиб.

Подобные произведения кулинарного искусства благодаря старому мастеру могут украсить стол и поднять настроение.

НА СНИМКАХ: Т. Н. Шульгин обучает работниц ресторана «Объ»; производство кулинарного искусства, изготовленное мастером.

Текст и фото В. Горбунова.

## ОТЗОВИТЕСЬ, ВЕТЕРАНЫ!

Ищу тех, кто знал моего отца, МАТОВНИКОВА АНИСИМА ФЕДОРОВИЧА, 1906 года рождения, уроженца Тамбовщины, ушел он на фронт в 1942 году из с. Горевка Искитинского района. Получил ми от него всего два письма: одно из Велова, другое из госпиталей, в котором сообщил о своем ранении в правую руку. Покорноной на него мы не получали. Мой адрес: Новосибирск-142, Гусинобродское шоссе, д. 11, кв. 90. Матовникову Ивану Анисимовичу.

Хотелось бы знать, при каких обстоятельствах погибла на войне моя мать, Один — РЕБРОВ ВИНТОР МИХАЙЛОВИЧ, 1919 года рождения, уроженец Новосибирска, был танкистом. В армию его взяли еще в 1938 году, служил на Дальнем Востоке. А жена его и сын жили в Николаеве, успели в начале войны эвакуироваться и жили вместе с нами в Новосибирске.

## Понедельник

15 ЯНВАРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА  
МОСКВА, 15.30 Премьера документального телефильма «26 лет» о 26-ти годах дружеских связей грузинского и еврейского народов.  
16.20 Играет квинтет балетистов Академического хора русских песни Гостелерадио СССР.  
16.40 Детский час (с уроком французского языка).  
17.45 «Ты услышь меня», Фильм-концерт с участием А. Петренко.  
18.25 Коллаж. (Реклама, объявления, информация).  
18.30 Время. Телевизионная служба новостей.

## Вторник

16 ЯНВАРЯ  
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА  
МОСКВА, 6.30 «120 минут». 8.35 «Дубровский». Премьера четырехсерийного художественного телефильма по одноименной повести А. С. Пушкина. 1-я и 2-я серии.  
10.45 Мультифильм.  
11.10 Это было... было... 11.25 Детский час (с уроком французского языка).  
12.25 Коллаж. (Реклама, объявления, информация).  
12.30 Программа телевизионной службы новостей.  
13.00-14.00 Клуб путешественников.  
15.30 Музыкальная сокровищница. Произведения С. Рахманинова исполняет В. Яглиц (виолончель).  
16.20 «Фантазия директора». Документальный телефильм о деятельности львовского производства по объединению «Конвейер».  
16.45 Философские беседы. «Культура и цивилизация».  
17.30 О чем говорят земли.  
18.30 Время. Телевизионная служба новостей.  
19.00 Молодежный вестник.  
19.30 В минувшую историю. И. Иванов.

## Среда

17 ЯНВАРЯ  
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА  
МОСКВА, 6.30 «120 минут». 8.35 «Дубровский». Четырехсерийный художественный телефильм. 2-я и 3-я серии.  
10.45 О чем говорят земли.  
11.45 «Давайте дружить». Мультифильм.  
11.50 Международный фестиваль телепрограмм народного творчества «Радауга». Под звуки оркестра Ш. Майеряна.  
12.30-13.00 Время. Телевизионная служба новостей.  
15.30 Музыкальная сокровищница. Сопрано Г. Феллини исполняет «Сонату» М. Моцарта.  
16.20 Документальные фильмы: «Исторический очерк». «Дальний Восток». Киножурнал.  
16.30 «Встреча с «Магией». Телевизионная служба новостей.  
17.25 Детский час (с уроком английского языка).  
18.20 Коллаж. (Реклама, объявления, информация).  
18.30 Время. Телевизионная служба новостей.  
19.00 Информ. Информация. Репортаж.

## Четверг

18 ЯНВАРЯ  
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА  
МОСКВА, 6.30 «120 минут». 8.35 «Дубровский». Четырехсерийный художественный телефильм. 3-я и 4-я серии.  
10.45 Праздник национального искусства народов Севера, Сибири и Дальнего Востока. Передача из серии «Культура».  
11.15 «Гришныни книжки». Мультифильм.  
11.25 Детский час (с уроком французского языка).  
12.25 Коллаж. (Реклама, объявления, информация).  
12.30 Программа телевизионной службы новостей.  
13.00-14.15 Человек и закон. Правовой видеоначал. Телевизионного телефильма для детей «Савраска». Киностудия им. А. Домина.  
16.35 «Экранизация: инновации, предпринимчивость, прибыль».  
17.05 «Браво, Марин!». О творчестве замечательного артиста ВССР М. Гулигиной. Передача из Минска.  
18.20 «Доверчивый дракон». Мультифильм.

## Пятница

19 ЯНВАРЯ  
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА  
МОСКВА, 6.30 «120 минут». 8.35 «Дубровский». Четырехсерийный художественный телефильм. 4-я серия.  
10.45 Праздник национального искусства народов Севера, Сибири и Дальнего Востока. Передача из серии «Культура».  
11.15 «Гришныни книжки». Мультифильм.  
11.25 Детский час (с уроком французского языка).  
12.25 Коллаж. (Реклама, объявления, информация).  
12.30 Программа телевизионной службы новостей.  
13.00-14.15 Человек и закон. Правовой видеоначал. Телевизионного телефильма для детей «Савраска». Киностудия им. А. Домина.  
16.35 «Экранизация: инновации, предпринимчивость, прибыль».  
17.05 «Браво, Марин!». О творчестве замечательного артиста ВССР М. Гулигиной. Передача из Минска.  
18.20 «Доверчивый дракон». Мультифильм.

## Суббота

20 ЯНВАРЯ  
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА  
МОСКВА, 6.30 «120 минут». 8.35 «Мама, папа и я». 9.05 Домашняя академия. 9.35 Мультифильм. 10.35 Премьера документального фильма «Пейзаж на фоне стены». О работах харьковского художника Г. Павлишина.  
10.55 Очевидное — невероятное.  
11.55 «Сладки мне родные звуки». Песни на стихи русских поэтов в исполнении ансамбля «Нарагод».  
12.25 Премьера документально-публицистического фильма «Третий звонок». О проблемах развития элронотной промышленности.  
13.35 Победители.  
14.35 Концерт Государственного академического ансамбля народного танца Грузинской ССР.  
15.25 Фильмы и роли Леонида Выново. «Мамис Перепелица». Художественный фильм. «Ленфильм», 1955 г.  
16.55 Мультифильм. «Как зовут братьев Лист?». «Завтра мечтает». «Иваски-Теле-Ски».  
17.25 VIII Международный фестиваль телепрограмм народного творчества «Радауга». «Праздник пирога у колоды в форте Швешеш Халль» (АРД ФРГ).  
18.00 Международная панорама.  
18.45 Г. Сакировы — «Маленький триптих».  
18.55 «Диндир и Фред». Художественный фильм (Италия, Франция, ФРГ, 1989 г.).  
21.00 Время. Телевизионная служба новостей.

## Воскресенье

21 ЯНВАРЯ  
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА  
МОСКВА, 8.00 Спорт для всех. 8.15 Игрет Московский государственный симфонический оркестр.  
8.40 Тираж «Спортлото». 9.00 «С утра пораньше». Передача для детей.  
10.00 На службе Отечеству.  
11.00 Аризон. Авторская песня.  
11.30 Вокруг света. Алмазах.  
12.30 Зарождение.  
13.15 Педагогика для всех.  
14.15 К 45-летию Победы. Художественный телефильм «Прощай, фронт!». Эриан, 1983 г.  
15.35 «Мальчик и облако». Мультифильм.  
15.45 Панорама «Сельского часа».  
17.00 М. Горький — «В. И. Ленин». Четверг в изобразительном искусстве СССР Ю. Яковлев.  
18.00 Фильм — детям. «Полет с космонавтом». Киностудия им. М. Горького, 1980 г.

## Понедельник

19.00 1990-й — год П. М. Чайковского. «Щелкунчик». Спектакль Государственного академического Большого театра РСФСР.  
21.00 Время. Телевизионная служба новостей.  
21.30-23.45 Литературно-художественный дирижабль «Слово».

## Вторник

19.55 «Дубровский». Премьера четырехсерийного художественного телефильма по одноименной повести А. С. Пушкина. 1-я серия.  
21.00 Время. Телевизионная служба новостей.  
21.30 Актуальное интервью. 21.40 Детский час «Динамо» в честь вратаря Л. И. Яшина.  
23.15-23.50 Долги наши. Передача из серии «Палех на перепутье».

## Среда

8.00 Утренняя гимнастика.  
Учебная программа:  
8.15 «Владимир Соловьев. По поводу последних событий». Научно-популярный фильм.  
8.35, 9.35 География. 8 класс.  
9.15 В. Докучаев — основоположник учения о природных зонах.  
9.05 Французский язык. 1-й год обучения.  
10.05 Французский язык. 2-й год обучения.  
10.35-11.35 География. 7 класс. Тихий океан.

## Четверг

19.30 «Приключения доменов». Мультифильм.  
19.50 «Дубровский». Премьера четырехсерийного художественного телефильма. 2-я серия.  
21.00 Время. Телевизионная служба новостей.  
21.30 Актуальное интервью.  
21.40 Человек и закон. Правовой видеоначал. Телевизионного телефильма для детей «Савраска». Киностудия им. А. Домина.  
16.35 «Экранизация: инновации, предпринимчивость, прибыль».  
17.05 «Браво, Марин!». О творчестве замечательного артиста ВССР М. Гулигиной. Передача из Минска.  
18.20 «Доверчивый дракон». Мультифильм.

## Пятница

18.30 Время. Телевизионная служба новостей.  
19.00 «До шестнадцати и старше».  
19.45 Верди — Увертюра к опере «Сила судьбы».  
19.55 «Дубровский». Четырехсерийный художественный телефильм. 3-я серия.  
21.00 Время. Телевизионная служба новостей.  
21.30 Актуальное интервью.  
21.40-23.50 «Мой Чайковский».  
23.55 Испанский язык. 1-й год обучения.  
ВТОРАЯ ПРОГРАММА  
МОСКВА, 8.00 Утренняя гимнастика.  
8.15 «Хроники 1931 года». Научно-популярный фильм.  
8.35, 9.45 Природоведение. 5 класс. Вода в природе.  
9.55 Испанский язык. 1-й год обучения.  
9.25 «В страну вулканов за зеленым полем». Документальный фильм.  
10.05 Испанский язык. 2-й год обучения.  
10.35 Биология. 8 класс. Птичьи хлопоты.

## Суббота

18.25 Коллаж. (Реклама, объявления, информация).  
18.30 Время. Телевизионная служба новостей.  
19.00 «Озонавая дыра». Документальный телефильм.  
19.45 Минуты поэзии.  
19.55 «Экранизация: инновации, предпринимчивость, прибыль».  
21.00 Время. Телевизионная служба новостей.  
21.30 Актуальное интервью.  
21.40 Валера.  
23.10 Это было... было...  
23.35 «Берег русский, берег дальний». Документальный телефильм о Русской правде (Новосибирск).  
23.55-0.15 С. Рахманинов — «Веселая».

## Воскресенье

8.00 Утренняя гимнастика.  
8.15 «Авотопортрет». Научно-популярный фильм.  
8.35, 9.35 Музыка. 7 класс. М. И. Глинка. «Вальс-фантазия».  
9.05 Английский язык. 1-й год обучения.  
10.05 Английский язык. 2-й год обучения.

## ТЕЛЕПРОГРАММА ТВ-ЦЕНТРА

19.20 Реклама.  
19.30 Панорама.  
20.00 «Воскресенье на Ламе». Кинозаринок.  
МОСКВА, 20.10 Спокойной ночи, малыши! «Таинственный гипопотам». Часть 2-я.  
НОВОСИБИРСК. 20.25 Современный «Дверь». Новогодний выпуск.  
20.55 «Наша таежная речка». Документальный фильм Новосибирского телевидения.  
21.15-23.15 Аризон. Программа редакции эконоим.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА  
МОСКВА, 19.00 «Новые имена». Большой симфонический оркестр Гостелерадио СССР представляет молодых музыкантов в Концертной студии Останкино.  
20.10 Спокойной ночи, малыши! «Таинственный гипопотам» — часть 2-я.  
20.25 Продолжение передачи «Новые имена».  
21.40-23.00 Киноальманах: «Назад в СССР». «Мосфильм», 1987 г.; «Мирное время». «Романа Шанкова». «ВГИК», 1986 г.; «Теоретик». Кино студия им. М. Горького, 1987 г.

11.05 «Теплый хлеб». Научно-популярный фильм.  
12.05 «Старый Новый год». Художественный телефильм. Фильм 1-й серии. «Мосфильм», 1980 г.  
13.15 Премьера документального фильма «Сказы матушки Фроси о монастыре Дивеевского монастыря».  
13.40 Ритмическая гимнастика. 14.10-15.15 Сеанс повторного телефильма. «Благочестивая Марта». Художественный телефильм 1-й серии. «Мосфильм», 1980 г.  
17.00 Концерт народного ансамбля русской песни и танца «Венора». Передача из Воронежка.  
17.30 «Портрет депутата». Очерк о члене Верховного Совета СССР Т. Н. Дудко.  
18.00 Ритмическая гимнастика. 18.30 «Восток». Телевизионная служба новостей.  
НОВОСИБИРСК. 19.00 Концерт оркестра русских народных инструментов Новосибирского телевидения и радио. Дирижер — заслуженный деятель искусств РСФСР В. Луис Солинский — Т. Зорина.  
19.30 Панорама.

13.10 Премьера документального телефильма «Немного добровольный крест». О проблеме заинтересованного и компетентного участия в научных исследованиях. (Западно-Сибирская студия кинохроними).  
13.30 Сеанс повторного телефильма. «Благочестивая Марта». 2-я серия.  
14.10-15.10 Премьера документального фильма «Полдворства за новос». Телевизионная служба новостей.  
НОВОСИБИРСК. 19.00 Мультифильм.  
19.10 «Все остается людям». Документальный телефильм. Новосибирского телевидения.  
19.25 Реклама.  
19.30 «Словах история». МОСКВА, 20.00 Спокойной ночи, малыши! «Таинственный гипопотам». Часть 4-я.

20.15 Мир, в котором мы живем. Киноальманах. Премьера художественного телефильма «Арменфильм», 1974 г.  
22.05-23.50 Киноальманах «Восток». Премьера художественного телефильма «Арменфильм», 1974 г.  
ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА  
МОСКВА, 19.00 «Туристские дороги Турмении». Передача из Ашхабада.  
19.15 «Маэстро». Документальный телефильм.  
19.30 Концерт Государственного ансамбля песни и танца Литовской ССР «Летувос».  
НОВОСИБИРСК. 20.00 Человек и природа. Документальные телефильмы: «Отчий лес». «Сары-Челен».  
20.25 «Георгий Малиборда». Музыкальный фильм.  
21.30 «Хроника пикирующего бомбардировщика». Художественный телефильм. «Ленфильм», 1967 г.  
22.45-23.15 Панорама.

20.15 Хоней. Чемпионат СССР. ЦСНА — «Динамо» (Фига). 2-я и 3-я периоды.  
21.30 Экранизация произведения А. П. Чехова. «Моя жизнь». Художественный телефильм. 1-я серия. «Ленфильм», 1971 г.  
22.35-23.45 Телевизионный мультфильм «Художественный. История, как легенда. Передача 3-я — «Ленинградская напелевина».

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА  
МОСКВА, 19.00 Дороги к прекрасному. «Домоганов». (Н 12000). Кинофильм. рождение В. А. Сербов).  
19.25 Д. Врубел — Композиция отыбав. (Омский телевидение).  
19.35 Премьера документального фильма «Полдворства за новос».  
НОВОСИБИРСК. 20.00 «Мелодия старого замка». Фильм-нон-перт.  
20.35 «Встречи в Аринте». Документальный фильм Новосибирского телевидения.  
21.25 «Мурад Канлаев. Годы и ритмы». Музыкальный фильм.  
22.30-23.00 Панорама.

МОСКВА, 20.00 Спокойной ночи, малыши! «Таинственный гипопотам». Часть 5-я.  
НОВОСИБИРСК. 20.15 Сигма. Научно-популярная программа. 21.05 «В верховьях реки», Документальный телефильм. МОСКВА, 21.20-22.30 Экранизация произведений А. П. Чехова. «Моя жизнь». 2-я серия.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА  
МОСКВА, 19.00 Баскетбол. Кубок Р. Рорана. Мужчины. «Босна» (Югославия) — ЦСНА. Передача из Югославии.  
19.40 Игрет трио «Росинга». 20.00 Спокойной ночи, малыши! «Таинственный гипопотам». Часть 5-я.  
20.15 Баскетбол. Кубок Р. Рорана. Мужчины. «Босна» — ЦСНА.  
20.50 Ритмическая гимнастика. НОВОСИБИРСК. 21.20 «Площадь добрых надежд». Телефильм. 21.30 «Словах история». На важные вопросы отвечают специалисты. Ведет передачу кандидат сельскохозяйственных наук Г. Титова.  
22.30-23.00 Панорама.

20.45 «Память Марсова поля». Кинозаринок.  
МОСКВА, 21.00 «История о Григории». Мультифильм для взрослых.  
21.10 Спорт для всех.  
21.30 Экранизация произведения А. П. Чехова. «Моя жизнь». 3-я серия.  
22.35-23.40 Мир, в котором мы живем. Киноальманах. Премьера художественного телефильма «Арменфильм», 1974 г.  
23.15 Премьера документального телефильма «Сказы матушки Фроси о монастыре Дивеевского монастыря».

20.00 Спокойной ночи, малыши! «Следы на снегу».  
20.15 Арена. Спортивная программа СССР. Мужчины. «Динамо» (Москва) — «Каледон» (Галлия). 2-й тайм. Передача из Дворца спорта «Динамо».  
20.15 Арена. Спортивная программа СССР. Мужчины. «Динамо» (Москва) — «Каледон» (Галлия). 2-й тайм. Передача из Дворца спорта «Динамо».  
20.15 Арена. Спортивная программа СССР. Мужчины. «Динамо» (Москва) — «Каледон» (Галлия). 2-й тайм. Передача из Дворца спорта «Динамо».

14.30 Спокойной ночи, малыши! «В эфире — Советская Россия».  
17.00 Хоней. Чемпионат СССР. «Спартак» — «Динамо» (Москва). 2-й и 3-й периоды.  
18.30 Время. Телевизионная служба новостей.  
19.00 Рассказы о художниках. А. Харитонов.  
19.15 Под знаком «Я». Часть 1-я.  
20.00 Спокойной ночи, малыши! «Следы на снегу».  
20.15 Под знаком «Я». Части 2-я и 3-я.  
23.00 Чемпионат США по баскетболу среди профессионалов НБА.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА  
НОВОСИБИРСК. 17.00 Мультифильм.  
17.20 «Чарование». Художественный фильм.  
18.00 «Год новых друзей». Студия «Литфон» — Америке и дома.  
19.05 «Слово товарища Ленина». Документальный телефильм. 19.15 Игрет камерный оркестр Государственной филармонии Новосибирской ССР.  
20.00 Современный «Студия 02». МОСКВА, 21.00-22.00 7 дней.



Бывший повар столовой № 4 «Сибзакдемстрой» Тимофей Никифоров Шульгин владеет искусством художественной резки из овощей. Он давно на заслуженном отдыхе, но движимый благородным стремлением передать свое мастерство, ходит по предприятиям общественного питания и безвозмездно предлагает свои услуги.

Идея мастера возродить забытое искусство изготовления цветов из овощей находит много последователей. С Тимофеем Никифоровым с удовольствием встречаются работники столовых и ресторанов — ведь это еще одна возможность украсить любой праздничный стол, а у наиболее упорных, обладающих художественным вкусом — шанс стать победителем на конкурсе профессионального мастерства.



Когда видишь восхищающихся букетом «живых» георгинов, ромашек в изысканной корзине, понимаешь, как нужна эта красота людям. И даже не верится, что красивые цветы сделаны из обыкновенной редьки, моркови, а корзинки — из масла. К сожалению, газетная иллюстрация беспомощна в передаче цвета и полного представления не дает.