Новости культуры

Грани творчества

Маршруты «Лачина»

В фестивале советско-корейской дружбы, который на днях завершился в Ульяновске, принял участие ансамбль Республиканского Дома народного творчества «Лачин». Датой рождения этого коллектива можно считать 1957 год. Именно тогда на базе профессионально - технического училища № 9 был создан этот ансамбль.

«Лачин» — участник почти всех культурных мероприятий города, республики. Является участником культурной программы Олимпиады-80, VI и XII Всемирных фестивалей молодежи и студентов. В его репертуаре танцы народов мира, народов Советского Союза и, конечно же, — туркменские танцы. Везде, где бы ни побывали девушки, они пропагандируют национальное искусство.

Москва, Волгоград, Кишинев, Рига, Вильнюс, Тувинская АССР — такова география поездок этого ансамбля. И она продолжает расширяться. В начале июня девушки побывали на комсомольских стройках Таджикской ССР. Им пришлось выступать перед строителями самой высокой в мире Рагунской плотины — Всесоюзной комсомольской стройки. Выступали прямо на открытых стройплощадках. На знаменитом алюминиевом заводе в городе Турсун-заде выступали перед рабочими, в прекрасном клубе, а потом поехали на экскурсию по заводу. Автобус въезжал в огромные цеха завода, каждый корпус которого тянулся на 1000 метров в длину. Самый чистый и высококачественный металл в мире получают именно здесь. Многие из девушек впервые увидели, как трудятся литейщики и металлурги.

Интересной была поездка и на Нурекскую ГЭС. Участники ансамбля смогли воочию убедиться, как много может сделать человек. Великолепная панорама, которая открылась перед ними, в Пулисангском ущелье, посещение Нурекской библиотеки и музея Дружбы народов — все это оставило поистине незабываемое впечатление. В довершение ко всему, вечером на центральной площадке города состоялся совместный концерт нурекчан и участниц ансамбля.

Лауреат Первого Всесоюзного фестиваля народного творчества, проводившегося в честь сорокалетия Победы, коллектив ансамбля сейчас активно участвует в мероприятиях Второго Всесоюзного фестиваля народного творчества, посвященного семидесятилетию Великой Октябрьской социалистической революции.

С. МАМЕДОВА.

Им аплодировали в Москве



Агитпанорама-86

Так называется показ на ВДНХ СССР агитконцертных программ, проводимых в рамках Второго Всесоюзного фестиваля народного творчества, посвященного 70-летию Великой Октябрьской революции.

Участники показа — лучшие агитационно-художественные коллективы союзных республик, лауреаты Всесоюзного конкурса агитбригад, посвященного XXVII съезду КПСС.

Острая частушка, сатирический куплет, сценки, рассказы и песни о лучших людях района — таково содержание программы посланца Туркмении — художественной агитбригады «Шадыянлар» Байрам-Алийского районного Дома культуры Марыйской области. Со своей новой программой — «Мы воспеваем партию!» агитбригада выезжала на полевые станы, на отгонные пастбища к животноводам, где они всегда желанные гости.

Выступления агитбригады «Шадыянлар» перед москвичами прошли успешно. Дирекция Выставки наградила коллектив дипломом, а всех исполнителей — нагрудными памятными значками «Участнику творческого показа на ВДНХ СССР».

НА СНИМКЕ: танцевальная группа агитбригады «Шадыянлар».

Фото и текст В. БЕЛЯКОВА.

Рампа

Спектакли для сельчан

Своих товарищей по труду, героев освоения правобережья Амударьи узнали целинники массива Юлангыз в новом спектакле Чарджоуского музыкально-драматического театра. «Юлангыз» — так и называется пьеса местного драматурга Абдырешита Ташаева, затрагивающая важные вопросы хозяйствования, бережного отношения к земле, ответственности каждого за порученное дело. Новая работа вошла в гастрольную афишу коллектива, который отправился на творческий отчет к сельчанам. Основу репертуара, который увидят труженики полей и ферм, составляют спектакли по пьесам туркменских авторов, поднимающие проблемы современности. Театральная труппа побывает в Ашхабадской, Чарджоуской, Ташаузской областях. Здесь пройдут зрительские обсуждения работ мастеров сцены, творческие встречи с ведущими актерами.

(Туркменинформ).

Выставки

На картинах молодых

С молодыми талантами знакомит экспозиция, открывшаяся в Небит-Дагском музее Дружбы народов. На выставке более 60 живописных и графических работ, произведения декоративно-прикладного искусства. Их авторы — члены молодежного объединения Союза художников Туркменской ССР.

Человек труда, величие его дел на земле стали главной темой полотен «Разведочное бурение» М. Атабаева, «Сварщик» Х. Аганиязова. Композиция скульптур А. Гараева, картины С. Бабаева и М. Сапарова — страницы летописи туркменской деревни. Красота Каспия, серое безмолвие Каракумов, щедрость туркменской земли отражены в графических полотнах «Утро в горах» Т. Сахедовой, «После дождя» О. Овезова, «Весна» Н. Бекназарова.

Живописные работы молодых художников — это творческий отчет о многочисленных поездках на промышленные предприятия, в колхозы и совхозы. Работы, посвященные современникам, уже побывали на ряде областных и республиканских выставок. Самыми главными ценителями первых шагов в искусстве молодые считают героев своих полотен. Поэтому импровизированные вернисажи нередко открываются в заводских цехах, на полевых станах, чабанских кошах. Еще одна постоянная забота молодых художников — встречи в учебных заведениях, где на занятиях лектория по изоискусству, в рассказах о творчестве ведущих мастеров они стараются привить молодежи понимание прекрасного, любовь к творчеству.

Выставка произведений продолжается, а художники, сложив в этюдник кисти, по давней своей привычке вновь покинули мастерские и отправились к своим героям.

(Туркменинформ).

Поэзия

Хаджи КАКАЛИЕВ

Отцы и дети

I

«Я стану Моцартом туркменским!» —
Сказал мне средний сын однажды.
Я сделал вид, что
не расслышал...

II

Отца я помню демократом.
Мы с ним общались
интересно.
...Он излагал спокойным
тоном,
Чего плодам желают
корни...
И что меня в нем
поражало —
Во всех отцовских
пожеланьях
Таился свет сыновней
воли...

III

Старому сочувствую
И в суть его вникаю.
Новое приветствую
И за него тревожусь.

Наши справки

МИНИСТЕРСТВО МОРСКОГО ФЛОТА СССР

Бакинская мореходная школа Каспийского морского пароходства

объявляет набор учащихся на 1986—1987 учебный год

Бакинская мореходная школа производит прием юношей для обучения по следующим профессиям:

матрос I класса
моторист I класса
моторист-электрик
матрос-моторист
моторист-матрос

Срок обучения 8—12 месяцев в зависимости от профессии. Образование принимаемых 8—10 классов, возраст от 17 до 26 лет. Все поступающие в школу обеспечиваются благоустроенным общежитием, питанием и обмундированием. Курсантам, уволенным из рядов Советской Армии и Военно-Морского Флота, выплачивается стипендия в размере 17 рублей в месяц. Бакинская мореходная школа готовит кадры для работы на судах каботажного и загранплавания Каспийского морского пароходства.

Суда Каспийского морского пароходства перевозят грузы в разные порты мира.

Поступающие принимаются без экзаменов, по конкурсу документов об образовании и положительной характеристике.

Желающие поступить должны направить в школу ценным письмом или сдать лично следующие документы:

1. Заявление с указанием избранной профессии.
2. Свидетельство о рождении (в подлиннике).
3. Паспорт, приписное свидетельство и военный билет предъявляются лично.
4. Свидетельство об образовании (в подлиннике).
5. Справка с места жительства.
6. Справка о состоянии здоровья (эпикриз из поликлиники).
7. Фотокарточки 3х4 — 10 штук.
8. Выписка из трудовой книжки (трудовая книжка предъявляется лично).
9. Подробная автобиография.
10. Характеристика для поступления в школу, выданная с последнего места работы, для демобилизованных — с места службы, для учащихся характеристика из школы.

Поступающие обязаны выехать в мореходную школу по получении специального вызова. Все расходы, связанные с зачислением в мореходную школу (проезд, питание), несет сам поступающий.

Школа производит прием 4 раза в год. Прием документов в течение года.

Начало занятий: 1 сентября, 1 декабря, 1 марта, 1 июня (по мере комплектования групп).

Адрес школы: 370027, г. Баку, пос. Ахмедлы, 823. Проезд, дом 3. Проезд от станции метро Шаумян автобусами №№ 95, 221, остановка Текстильный комбинат им. В. И. Ленина.

Телефоны: №№ 71-20-24; 71-09-26; 71-03-07.

КОМАНДОВАНИЕ ШКОЛЫ.

Туркменский ордена Дружбы народов государственный медицинский институт

объявляет внеконкурсный прием студентов на 1986—1987 учебный год

В 1986 году из числа лиц коренного населения Туркменской ССР, сдавших вступительные экзамены на «хорошо» и «отлично», будут отобраны и направлены по внеконкурсному приему в другие вузы страны:

1-й Московский медицинский институт им. И. М. Сеченова по специальности — фармация, санитария, гигиена и эпидемиология;

2-й Московский медицинский институт им. Н. И. Пирогова по специальности — биохимия, биофизика и медицинская кибернетика;

Московский медицинский стоматологический институт по специальности — стоматология;

Ленинградский педиатрический медицинский институт по специальности — педиатрия;

Ростовский государственный медицинский институт по специальности — санитария, гигиена и эпидемиология;

Киевский государственный медицинский институт им. А. А. Богомольца по специальности — санитария, гигиена и эпидемиология;

Ташкентский государственный медицинский институт по специальности — санитария, гигиена и эпидемиология;

Азербайджанский государственный медицинский институт им. Н. Н. Нариманова по специальности — санитария, гигиена и эпидемиология.

Поступающие, в процессе подачи документов, проходят профориентационное собеседование. Поступающие сдают вступительные экзамены: по русскому языку и литературе (письменно), биологии (устно), химии (устно). Награжденные по окончании средней школы золотой (серебряной) медалью или окончившие среднее специальное учебное заведение или среднее профтехучилище с дипломом с отличием и имеющие рекомендации педагогического совета, поступающие на фармацевтический факультет сдают профилирующий экзамен по химии (устно); поступающие на педиатрический, стоматологический и санитарно-гигиенический факультеты — по биологии (устно); поступающие на медико-биологический факультет по специальности — биохимия, биофизика и медицинская кибернетика сдают экзамен по математике (письменно).

При сдаче экзамена с оценкой «пять» они освобождаются от дальнейшей сдачи вступительных экзаменов, а при получении оценки «четыре» или «три» сдают по всем соответствующим дисциплинам.

Вступительные экзамены по русскому языку и литературе проводятся в виде сочинения.

Лица, изучавшие в среднем учебном заведении русский язык в объеме программы национальной школы, вместо сочинения пишут диктант.

Заявления принимаются с 1 по 31 июля.

Вступительные экзамены проводятся с 1 по 20 августа, зачисление проводится с 21 по 25 августа.

Для поступающих с 1 по 31 июля организуются консультации, а также месячные подготовительные курсы.

Адрес института: 744000, г. Ашхабад, ул. Шаумяна, 58.

Приемная комиссия Туркменского ордена Дружбы народов государственного медицинского института.

Внимание!

Вновь созданному Небит-Дагскому домостроительному комбинату срочно требуются мастера производственного цеха и строительства, главный инженер, начальник производства, главный технолог, главный строитель, начальник железобетонного и арматурного цехов, главный механик, главный энергетик, механики, прорабы и специалисты другого строительного профиля.

Оплата труда повременная, сдельно-премиальная, к основному заработку выплачивается районный коэффициент в размере 40 процентов, вознаграждение за выслугу лет и 13-я зарплата.

Семейным предоставляется благоустроенное жилье, одиноким — общежитие.

Выезд по вызову. Выплачиваются проездные, суточные, провоз багажа.

За справками и оформлением на работу обращаться по адресу: г. Небит-Даг, ДСК «Главтуркменнефтегазстрой».

АГИТБРИГАДА В ПУТИ

Одними из первых зрителей фильмов на сельскохозяйственную тему, демонстрирующихся в рамках II Всесоюзного фестиваля самодеятельного художественного творчества трудящихся, стали чабаны отдаленных пастбищ Ташаузского района. Такую возможность им предоставила агитбригада областного управления кинофикации, маршрут которой пролег по многим безводным километрам плато Устюрт. Экран, смонтированный в чабанской юрте, рассказал животноводам о сегодняшнем дне советского села, о заботах и достижениях колхозников. Состоялся просмотр новых художественных фильмов. Последние новости о жизни страны чабаны узнали из свежих номеров газет и журналов, также доставленных членами агитбригады.

Более двухсот сеансов в импровизированных кинозалах на отдаленных пастбищах ежегодно организуют работники областного управления кинофикации. 60 автопередвижек управления два раза в месяц выезжают к животноводам отдаленных пастбищ Ташаузского, Тахтинского и Октябрьского районов, знакомят с новинками кино мелиораторов Туя-Муюнского канала, газовиков и геологов, рабочих Дарвазы и Серного завода. Вместе с кинофикаторами в трудный путь отправляются работники районных партийных и общественных органов, медики, коллективы художественной самодеятельности. Регулярными стали совместные поездки работников управления с представителями областного комитета комсомола, общества «Знание», Дома научного атеизма.

Б. УРАЕВ.
(Туркменинформ).

Новинка

Видеотехника входит в быт

УТВЕРЖДАТЬ, что «чудесное превращение» видео из «падчерицы» в семействе современных средств массовой коммуникации и организации досуга в «принцессу» уже состоялось, пока, пожалуй, преждевременно. Видеотехника, как мощное современное средство приобщения людей к информации, ценностям искусства и культуры лишь недавно у нас в стране начала свой путь к широкому потребителю, требуя попутно решения многих и многих вопросов — производственных, организационных, этических...

Три года назад за решение широкого круга связанных с видео проблем взялись такие солидные ведомства, как Министерство электронной промышленности СССР и Государственный комитет СССР по кинематографии. Первому из них было поручено создание и наращивание производственной базы отечественной бытовой видеоаппаратуры, а второму, в лице Всесоюзного объединения «Союзкинофонд», — формирование репертуара, поиск наиболее рациональных форм популяризации видео.

Первые промышленные партии бытовых кассетных видеомагнитофонов «Электроника ВМ-12», поступающих сегодня в продажу, были выпущены лишь в 1984 году, позже, чем за рубежом. Видимо, пройдет еще не один год, когда видеоаппаратура станет у нас доступной для каждого желающего, однако необходимость наверстывать упущенное в этой сфере становится все очевиднее. Нужны новые модели видеомагнитофонов, нужны более дешевые по сравнению с ними плейеры, предстоит, наконец, наладить производство высококачественной отечественной пленки. Одним словом, проблем чисто производственных, технических предстоит решить еще много.

Стоит «Электроника ВМ-12» недешево — 1200 рублей. Правда, это в 7—8 раз дешевле автомобиля среднего класса, в два раза дешевле неплохого мебельного гарнитура и немногим дороже хорошего цветного телевизора. И все же...

Понятно, что наращивание производства, совершенствование качества бытовой видеоаппаратуры — это только одна сторона медали. Не менее сложны и вопросы практического приближения видео к потребителю, поиск конкретных организационных форм использования видеотехники с максимальной пользой, а также формирование зрительского вкуса. В этом плане немалую роль играют появляющиеся сейчас в различных городах видеосалоны, видеотеки, пункты проката видеокассет.

С осени прошлого года открыт видеосалон на старинной московской улице Арбат. Что он представляет собой? Помещение досталось ему в наследство от находившегося тут ранее кинотеатра: просторный холл, касса, несколько оформленных после реконструкции в современном стиле залов. Большая часть посетителей салона приобретает билеты на очередной сеанс демонстрации нового приключенческого фильма, показ которого проходит в видеозале, рассчитанном на сорок человек, другие проходят к стенду, где выдаются видеокассеты напрокат.

С просьбой рассказать об услугах, предоставляемых видеосалоном, я обратился к методисту Татьяне Ярец.

— Что касается видеозала, — говорит она, — то, разумеется, посетить его может каждый, кто приобретает билет. Желающих много. Ведь у нас показываются самые новые художественные фильмы, причем, как часто бывает, до их выхода на широкий экран. Стоимость билета — примерно, как в кинотеатре высшей категории: от 50 копеек до 1 рубля 40 копеек, в зависимости от продолжительности показа. Детский билет стоит в два раза дешевле. Круг постоянных клиентов пункта проката видеокассет около 700 человек. Обычно берут кассеты на несколько дней, две-три кассеты для себя и одну-две с детскими программами. Тариф за прокат видеокассеты — дифференцированный. Скажем, суточный прокат кассеты с художественным фильмом или сборником мультфильмов для детей продолжительностью 180 минут стоит 2 рубля, а стоимость записи популярного зарубежного фильма той же продолжительности — 5 рублей. Повышенным спросом пользуются приключенческие ленты, комедии и, конечно, мультфильмы. Часто к нам обращаются за фильмами, которые стали победителями всесоюзных и международных фестивалей, получили большой общественный резонанс. Добавлю также, что сейчас в нашей видеотеке более 500 названий видеофильмов, а количество копий в зависимости от спроса колеблется от одной до десяти...

Конечно, оценивать результаты работы видеосалона на Арбате пока преждевременно. Вполне возможно, что за недолгое время его существования не все удалось отладить в должной степени, однако то, что он становится одним из центров московских любителей видео, в значительной мере освобождающим их от хлопот по поиску новых записей, — это очевидно.

О том же, как обстоит дело с видеотеками в целом по стране, рассказывает директор «Союзкинофонд» Валерий Марков:

— Начну с того, что, прежде чем приступить к открытию видеотек, нужно было решить задачу формирования фонда видеокассет. Основу его репертуара составили лучшие произведения отечественного киноискусства. Это самые разнообразные художественные фильмы — от фильмов на серьезную, историко-революционную тематику до развлекательных, комедийных лент. На мой взгляд, такой подход к формированию репертуара оправдывает себя. Ведь вполне естественно для человека следить, в первую очередь, за теми картинами, которые созданы в том мире, где он живет, и, следовательно, отражают его реальности. К тому же это и своего рода противовес видеопродукции, поступающей из-за рубежа, которая не всегда соответствует нашим представлениям о морали, взглядам на те или иные происходящие в мире явления. Но это не значит, что у нас нет зарубежных лент. Наиболее интересные из них — созданные, как в капиталистических, так и в социалистических странах — в видеотеках есть. Если говорить непосредственно о видеотеках и пунктах проката, то в нашей стране их пока 18. До конца года мы планируем открыть еще 30 — они будут во всех столицах союзных республик и других крупных центрах. Дальнейшее развитие мы связываем также с внедрением видео в школах, вузах, Домах культуры, на предприятиях и спортивных сооружениях. Там можно будет демонстрировать и специализированные программы, скажем, по обучению работе с ЭВМ, технике безопасности, отработке тех или иных спортивных приемов. Сейчас мы активизируем контакты с телевидением, с другими производителями кинопродукции с тем, чтобы тиражировать для домашнего видео создаваемые ими фильмы и программы. Само же Госкино СССР планирует уже в ближайшем будущем ежегодно производить до 60 оригинальных программ.

А. БЕЛЬЯНСКИЙ.
(АПН).

ТВ

Понедельник,

7 ИЮЛЯ

РРЛ и I программа.

II общесоюзная программа.

Ашхабад.

11.50. Программа передач.
12.00. «Инженеры», «За плугом». Телефильмы.
12.55. Туркменистан (туркм. яз.).
13.15. «Баку — Архангельск», «Его девятая река». Телефильмы.
13.50. Объявления.
13.55. Перерыв.
17.55. Программа передач.
18.00. «Новые страницы». «Киевские мосты», «Балахинские кружева». Программа телефильмов.
18.50. По музеям и выставочным залам.
19.20. «Баргузинское лето». Телефильм.
19.30. Международное обозрение (туркм. яз.).
19.45. «Тюмень». Телефильм.
20.00. Туркменистан.
20.10. Для вас, малыши! (туркм. яз.).
20.30. Время.
21.05. Туркменистан (туркм. яз.).
21.30. Музыкальное творчество народов СССР. Советская Украина.
22.15. «Баллада о комиссаре». Художественный телефильм.

II программа. Восток.

8.00. Время.
8.50. Концерт.
9.35. «Баллада о доблестном рыцаре Айвенго». Художественный фильм.
11.05. «Кенже — земля садов». Документальный телефильм.
11.25. Новости.
14.00. Новости.
14.20. «Коммунисты восьмидесятых». Премьера документального фильма. «Время требует».
15.10. Ребятам о зверятах.
15.45. Выступление народной капеллы «Галичанка».
16.00. Объектив.
16.45. «Автограф». Литературная викторина.
18.15. Сегодня в мире.
18.30. Мультфильмы.
19.00. Ускорение. Проблемы перестройки хозяйственного механизма в свете требований июньского (1986 г.) Пленума ЦК КПСС.
19.35. «Наука и техника». Киножурнал.
19.45. С. Франк. Симфония ре-минор.
20.30. Время.
21.05. Игры доброй воли. Легкая атлетика.
22.05. Сегодня в мире.
22.20. Дневник Игр доброй воли.

III программа. II общесоюзная программа.

8.00. Утренняя гимнастика.
8.20. «Плавучие курорты». Премьера документального телефильма.
8.40. Игры доброй воли.
11.45. Наука и жизнь.
12.25. Служу Советскому Союзу!
13.25. Встреча с ленинградским учителем литературы Е. Н. Ильиным в Концертной студии Останкино.
14.50. Русская речь.
15.20. Новости.
15.25 Теннис. Уимблдонский турнир.
16.25. Международная панорама.
17.10. Новости.
17.30. Игры доброй воли. Волейбол. Женщины. Баскетбол. Женщины. Современное пятиборье. Плавание.
19.30. Спокойной ночи, малыши!
19.45. Человек. Земля. Вселенная.
20.30. Время.
21.05. А. Сафронов. «Операция на сердце». Телеспектакль.
22.45. Чемпионат мира по баскетболу. Мужчины. Сборная СССР — сборная Кубы.

ПОГОДА

5—6 июля в Туркменистане сохранится малооблачная погода. Ветер неустойчивый 3—8 м/с. Температура ночью 20—25, днем 36—41, в прибрежных районах 30—35°.

В Ашхабаде сегодня днем малооблачно. Ветер слабый. Температура 37—39°.

Редактор М. ШАЛАЕВ.

НАШ АДРЕС: 744604, Ашхабад—ГСП, Атабаева, 20. Телефоны: зам. редактора— 2-36-84; ответственного секретаря — 5-16-77; ОТДЕЛОВ: комсомольской жизни и сельской молодежи; сектор «Комсомольского прожектора» — 2-27-35; сектор рабочей молодежи и социалистического соревнования — 2-27-35; пропаганды и агитации — 2-27-23; военно-патриотического воспитания и спорта; писем — 2-27-48; учащейся молодежи и студентов — 2-40-66; объявлений — 5-72-91; собственный корреспондент по Чарджоуской области (г. Чарджоу), тел. 3-52-47.

Формат А-2. Печать высокая. Объем 2 п. л. Тираж 22737 Газета выходит по вторникам, четвергам и субботам.

Зак 2132 Ашхабад, Атабаева, 20. Дом печати. И — 01166