Всесоюзная перепись населения

Альберт Далаков — учащийся Молдавского техникума физической культуры — в эти дни стал счетчиком населения. Вечером он пришел в многодетную семью Ефимовых. На вопросы, включенные в переписной лист, ему отвечала хозяйка — Тамара Васильевна.

Детей четверо: пятиклассница Алена, Люда — в третьем классе, Марине — два с половиной года, Саше через две недели исполнится год.

Источник средств существования Т. Васильева назвала один — работа на предприятии, добавив, что супруг вынужден работать в две смены — он водитель в Министерстве связи — нелегко, конечно, но что поделаешь, семья-то большая. А она — воспитатель в общежитии завода холодильников. Живут здесь же, но на следующий год рассчитывают въехать в пятикомнатную кооперативную квартиру.

Из этой семьи Альберт Далаков пойдет в другие, заполняя сотни переписных листов. Будет задавать одни и те же вопросы . Например, уровень образованности, занятость интеллектуальным и физическим трудом. Эти данные станут научным прогнозом демографического роста, лягут в основу планирования, дадут точный ответ, сколько садиков и больниц нужно построить, сколько школ открыть...

Но точность данных, безусловно, зависит от того, насколько откровенен их источник.

Обработанные результаты переписи впервые за всю историю страны будут обнародованы.

Фото Ю. ЗЕНИНА.

КИШИНЕВ.

КОНФЛИКТНАЯ СИТУАЦИЯ

РАСПРАВА

(Окончание. Начало на 3-й стр.).

Но вот в честности и порядочности Евгения Александровича подавляющее большинство членов коллектива не сомневается. Человек, умом и сердцем принявший провозглашенные перестройкой идеи социальной справедливости, он демократичен до какой-то фанатичности. И когда видит перед собой явную несправедливость, большую или малую — немедленно бросается в бой. Бросается очертя голову. Нередко — без должной подготовки. Нередко — не слушая разумных, сдерживающих его темперамент, советов и доводов товарищей. Не взвешивая, должным образом не оценивая аргументов противоположной стороны. Потому что убежден: сам факт его яростной борьбы против явной несправедливости должен, обязан обеспечить победу.

КОГДА и с чего началась конфронтация председателя профкома Е. Лебедева и директора института Л. Гусева? С 15 сентября 1986 года, когда Лебедев впервые занял эту выборную должность? С 1 октября 1987 года, когда на нее он был коллективом избран второй раз? Или с 27 сентября 1988 года, когда его в третий раз, вопреки чудовищному давлению, люди все-таки избрали членом профкома?

Нет, началась она значительно раньше. Еще с 1983 года, когда председателем профкома был избран умный, энергичный инженер, почетный радист СССР В. Федоров. Уже тогда профком начал ставить перед директором вопрос о необходимости совершенствования организации труда в ПКБ. Директор соглашался. Но потихоньку гнул свою линию. Отбыв свой выборный срок и видя, что мнение коллективного профсоюзного органа для директора ничего не значит, Федоров на следующих выборах заявил решительный самоотвод.

В 1985 году председателем профкома был избран высококвалифицированный, интеллигентный инженер Г. Чайковский. Он активно выступал против царящей в ПКБ штурмовщины и уравниловки, по своей инициативе разработал и представил ряд конкретных, экономически обоснованных предложений по совершенствованию организации и оплаты труда, по работе с молодежью, по повышению творческой активности специалистов, по демократизации управления отделами и ПКБ в целом и т. д.

Тщетно. Все конкретные предложения, все критические замечания (и не только Чайковского) бесследно исчезали в ящиках директорского стола. Из ПКБ уходили хорошие специалисты. А директор принимал свои решения, издавал приказы, премировал угодных, всяческими правдами и неправдами уходя от согласования этих приказов с профкомом, полностью игнорируя мнение коллектива.

Чайковский доработал до отчетно-выборного собрания и тоже наотрез отказался баллотироваться на выборах председателя на следующий срок. Тогда председателем люди избрали Лебедева.

...За стенами ПКБ шумно набирала скорость перестройка. А внутри, в коллективе проектировщиков, по-прежнему стремился единолично править директор. Лебедев с этим мириться тоже не захотел. Он выступал на собраниях, на заседаниях партбюро и профкома, он протестовал, писал Гусеву докладные, давал конкретные предложения. Он боролся.

За что? За то, чтобы в коллективе создать условия, при которых люди хотели и могли бы говорить правду и слышать ее. Чтобы покончить с уравниловкой и чтобы внедрить, наконец, не формальный, а подлинный внутрихозяйственный расчет, экономические методы управления деятельностью коллектива и тем самым повысить его трудовую отдачу. Чтобы, сломив жесткое сопротивление администрации, избрать, наконец, совет трудового коллектива.

Могло ли такое понравиться Л. Гусеву? Нет, не могло. Потому, что совет трудового коллектива — это прямая и весьма реальная угроза его стилю работы — «все решаю я». Потому что хозрасчет — это прежде всего порядок, четкое планирование производства, воздание каждому по труду. А когда есть такой порядок, то люди уже не позволяют никому бесконтрольно распоряжаться фондом зарплаты и фондом материального поощрения. А как без этого будет управлять Леонид Петрович?

Лебедев мужественно пробыл председателем профкома два срока — люди ему доверяли. А потом наступил подходящий момент для расправы.

В АВГУСТЕ 1988 года ПКБ становится Государственным проектным институтом «Молдсвязьпроект». Новая организация. Приказом по Минсвязи республики Л. Гусев назначается директором нового института и ему предложено до 20 августа разработать и в установленном порядке утвердить устав и положение о новой организации, а также ее структуру и штатное расписание. Без этого новой организации юридически нет.

Но Леонид Петрович спешит. Указанные документы еще разрабатываются, а он уже 15 августа издает приказ о том, что заведующие всеми отделами ПКБ назначаются временно исполняющими обязанности начальников отделов нового, юридически пока не существующего, института. До проведения их выборов.

А потом начинаются выборы. И тут вдруг администрация объявляет, что два отдела — одним из них руководит Е. Лебедев — сливаются в один отдел и потому будет избираться начальник нового объединенного отдела.

Люди двух отделов не хотят объединения, не видя в этом ни производственной необходимости, ни элементарной логики. Они протестуют, но их никто слушать не хочет.

Выборы администрацией проводятся с грубейшими нарушениями и всем уже ясно, что все делается для того, чтобы Е. Лебедев на выборах не прошел.

И, действительно, расчет оказывается почти верным: ни один из трех кандидатов, в том числе и Е. Лебедев, не набирает нужного количества голосов.

Люди опять протестуют: известно, что в такой ситуации тут же должно проводиться повторное голосование. Но администрация опять делает вид, что ничего не слышит, и директор издает приказ о назначении начальником нового отдела совсем другого человека. Таким образом, главное достигнуто: Лебедев не у дел.

Позвольте, но ведь Лебедев — еще и председатель профкома не ликвидированной пока профсоюзной организации ПКБ! 23 августа собирается профком, выносит постановление об этом нарушении, вскрывает ряд нарушений при организации выборов, однако все тщетно. 27 сентября на отчетно-выборном профсоюзном собрании принимается решение обратиться в Республиканский комитет профсоюза и в Министерство связи МССР с протестом против нарушений, допущенных администрацией на этих выборах, против освобождения Лебедева от занимаемой должности, поскольку он является членом профкома. Однако это обращение к адресатам по неизвестным пока причинам не попадает...

Леонид Петрович спокоен: он уже издал приказ. Поскольку, мол, демократией нужно управлять. Вот так.

А Лебедев? А что — Лебедев? Он, так сказать, не того... Не избран и не назначен... Предложить ему нечего...

Так работнику, члену профкома был спровоцирован почти месячный простой. Правда, 4 октября 1988 года ему была-таки предложена должность старшего инженера. В отделе, который совершенно не соответствовал специализации Лебедева. В расчете на то, что он, наконец, уйдет.

Лебедев не ушел. Он два месяца ходил на свое рабочее место, с которого незаконно был смещен. И, поскольку ему не давали работы, отказался получать заработную плату. Именно в это время коллектив института его в третий раз избрал членом своего профкома...

Нет, не ушел из института Лебедев. Не потому, что ему, почетному радисту СССР, некуда было идти. Потому что он был уверен: справедливость должна восторжествовать. И он боролся. Боролся за то, чтобы несправедливость, безнаказанно допущенная по отношению к одному члену коллектива, не стала бы завтра опасностью для всех.

Потом, уже в декабре, было то самое заседание президиума Республиканского комитета профсоюза работников связи...

ПУСТЬ не создастся у читателя мнение, что все это происходило в пустоте. Нет, вокруг были различные инстанции, различные должностные лица, которые так или иначе реагировали или не реагировали на то, что происходило и продолжает происходить в Молдавском государственном институте «Молдсвязьпроект». Четко, с позиций закона, защищающего справедливость, отреагировала на этот конфликт прокуратура Ленинского района. Именно она настойчиво подсказала республиканскому комитету профсоюза необходимость обсудить на заседании президиума то, что произошло в институте «Молдсвязьпроект». Последовательно и доказательно отстаивали права Лебедева на заседании президиума работники правовой инспекции труда Молдавского совета профсоюзов.

Что касается Минсвязи республики, то министра В. Русу можно упрекнуть лишь в одном — в том, что он несколько переоценил организаторские качества одного из своих замов, целиком доверив ему решение сложнейших вопросов взаимоотношений людей в коллективе с высоким интеллектуальным уровнем.

Сначала (но только сначала!) у меня вызывала недоумение позиция Ленинского райкома партии в этом конфликте. Она походила на выжидание. Однако последующее исследование вопроса показало, что позиция райкома, вновь и вновь поручавшего партийной организации разобраться во внутренних делах своего коллектива, являлась безусловно правильной с точки зрения внутрипартийной демократии, такой, какой мы видим ее сегодня в зеркале перестройки. И то, что в райкоме было и есть твердое намерение добиться, чтобы в первом квартале этого года в институте «Молдсвязьпроект» был создан совет трудового коллектива и проведены выборы руководителя, — это тоже очень важный факт, свидетельствующий о том, что райком никак не разделяет принципа «управляемой демократии», столь упорно исповедываемого нынешним директором института. Тактичность, взвешенность в подходе к вопросам руководства первичными парторганизациями — это хороший, сегодняшний стиль работы райкома партии.

«Нам необходимо, — говорится в Тезисах ЦК Компартии Молдавии, Президиума Верховного Совета, Совета Министров Молдавской ССР, — и дальше насыщать атмосферу жизни кислородом открытости и гласности, критики и самокритики, последовательно объединять, консолидировать основные социальные силы обновления на принципиальной основе, не допускать как «забегания вперед», подхлестывания общественных процессов, так и искусственного притормаживания набирающего силу движения вперед».

Думается, что именно исходя из таких позиций и будут, наконец, расставлены точки над «и» в описанном выше конфликте в институте «Молдсвязьпроект».

Е. ЭЙДУКАИТИС.

ШТРИХИ К ПОРТРЕТУ

ИСТОКИ ТВОРЧЕСТВА

Известному собирателю и исследователю молдавских сказок — Григорию Георгиевичу Ботезату — исполняется 60 лет!

В жизни сам он очень напоминает своих сказочных героев —Фэт-Фрумоса, Мэдзэраке, Ченушар-Войникул... Так же, как и персонажи его сказок, Григорий Ботезату трудолюбив, добр, рассудителен, спокоен, душевно красив.

ИСТОКИ любви Григория Ботезату к фольклору во многом коренятся в биографии исследователя. Он родился в крестьянской семье, в селе Барабой Дондюшанского района 14 января 1929 года. Замечательные сказки, исторические предания, таинственные легенды, прекрасные народные обычаи, умные, наполненные жизненной правдой загадки, пословицы, звучавшие в его доме, — вот та питательная среда, которая оказала решающее влияние на формирование творческих устремлений будущего исследователя.

В родном селе Григорий Ботезату закончил школу. Поступил в Кишиневский государственный университет. Годы учебы на историко-филологическом факультете, студенческие фольклорные экспедиции еще более укрепили сделанный выбор — заняться изучением народного творчества.

Особый интерес вызывают у молодого исследователя сказочный жанр и песенный героический эпос. Эта тема становится приоритетной в деятельности вчерашнего выпускника, а отныне — сотрудника Института истории, языка и литературы Молдавского филиала АН СССР.

Начинаются первые самостоятельные научные исследования, поиски, публикации. Их результат — успешная защита кандидатской диссертации.

Сегодня Григорий Ботезату — заведующий сектором фольклора Института языка и литературы АН МССР. В течение тридцати пяти лет ездит он в фольклорные экспедиции. И не только по территории Молдавии. Его знают во многих уголках нашей Родины — там, где сохранилось хотя бы небольшое молдавское или восточно-романское поселение (Транскарпатия, Буковина, Северный Кавказ, Одесская область). Поистине уникальный фольклорный материал собран и обработан ученым за эти годы.

Большой вклад внес он в создание фольклорного архива АН МССР, содержащего редчайшие образцы устного народного творчества.

Благодаря его труду ценителями молдавского фольклора стали не только сами молдаване, но, что также очень важно, его смогли узнать и полюбить многие народы нашей страны и за рубежом: прекрасные, добрые, трогательно-наивные, но одновременно жизненно-умные, честные и поучительные молдавские народные сказки, собранные исследователем-фольклористом, переведены на русский, украинский, белорусский, грузинский, литовский, болгарский, немецкий, французский, английский и японский языки. У Григория Ботезату — многонациональная аудитория.

Наш юбиляр — один из активных соавторов и соредакторов 17-томного издания «Молдавское народное творчество», 15-томной популярной серии «Мэргаритаре» («Жемчужины»). Одновременно он работает над подготовкой и редактированием фольклорных зональных сборников. Уже увидели свет «Фольклор Кодр», «Фольклор Буджака», «Фольклор севера Молдавии», «Фольклор Бельцкой степи».

Невозможно перечислить все, что собрано фольклористом. Но некоторые, наиболее крупные его работы все же хочется упомянуть: «Молдавские народные сказки», «Молдавская народная поэзия», «Новеллистические сказки», «Волшебные сказки», «Золотой плуг»...Из научных трудов наиболее весомой является монография «Гайдуцкий фольклор Молдавии».

Вот далеко не полный перечень того, что создал этот преданный своему делу, очень скромный и обаятельный человек — человек, который всей своей жизнью и трудом воспевает щедрость и богатство родной молдавской земли, красоту и величие ее народа.

Лумминица ДРУМЯ,
научный сотрудник Института языка и литературы АН МССР.

Показывает Москва

ПОНЕДЕЛЬНИК, 16 января

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 120 минут. 8.35 «Сердце мое-ларец, и положена была в него радость». 9.40 «Тридцать три». Худ. фильм. 11.05 В мире животных. 15.45 Поет Н. Акчарова. 16.00 «Игры для взрослых». Док. фильм. 16.30 «Мама, папа и я». 17.00 Детский час. 18.05 Афганистан: пути урегулирования. 18.35, 23.35 Сегодня в мире. 19.00 О времени и о себе. 19.30, 21.50 «Иванов» Спектакль. 21.00 Время. 21.40 Прожектор перестройки. 23.20 «Встреча с прессой». 23.50 «Снимаем финальный номер». 00.25 «Опасный поворот». 1-я серия 01.40 Василий Шукшин.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 «По образу и подобию». 8.35, 9.35 А. С. Пушкин «Евгений Онегин». 9.05 Русский язык 10.05 Учащимся ПТУ. Основы информатики и вычислительной техники. 10.35, 11.35 История. 5-й класс. 11.00 Итальянский язык. 12.00 «Татранская пастораль». Худ. фильм. 13.30 Взрослые и дети. 14.20 Служу Советскому Союзу! 17.10 Концерт. 17.35 «Есть в Богородицке парк» Очерк. 18.10 «Фрагменты одной биографии». 19.00 «Истоки» 20.15 Док. фильм. 20.45 Играет духовой оркестр. 21.00 Время. 21.40 Прожектор перестройки. 21.50 Док. фильм. «Голос в океане». 22.40 «Утренняя почта». 23.10 Мультфильм для взрослых.

ВТОРНИК, 17 января

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 120 минут. 8.35 Выступление хора русской песни. 9.15 «Красный цвет папоротника». Худ. фильм. 1-я серия. 10.20 Детский час. 15.40 Музыкальная сокровищница. П. И. Чайковский. Симфония № 6. 16.30 Сельские горизонты. Док. фильмы. 17.00 «Здравствуй, музыка!» 17.55 «Героический мальчик». Тюменская студия телевидения. 18.45, 22.55 Сегодня в мире. 19.00 Власть — Советам. 19.45 Мультфильм. 19.55 «Красный цвет папоротника». 1-я серия. Худ. фильм. 21.00 Время. 21.40 Репортаж с заседания Совета Министров СССР. 23.10 Актуальный объектив. 00.05 «Опасный поворот». 2-я серия. 01.10 Спортивная программа. 01.40 «Витражных дел мастер». Фильм-концерт. 02.44 Док. фильм.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 «Чудо темноты». Научно-популярный фильм. 8.35, 9.35 Этика и психология семейной жизни. 9-й класс. 9.05 Французский язык. 10.05 Наш сад. 10.35, 11.35 География. 6-й класс. 11.05 Французский язык. 12.05 «Одна среди людей». Худ. фильм.

СРЕДА, 18 января

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 120 минут. 8.35 «Здравствуй, музыка!» 9.25 «Красный цвет папоротника». 1-я и 2-я серии. 11.40 Клуб путешественников. 15.45 Музыкальный фольклор УССР. 16.15 «Переплет, или Семейные будни и праздники». Док. фильм. 16.45 Играет А. Марчаковский (балалайка). 17.00 Детский час. 18.05 «Лекарство для меньшого брата». Док. фильм. 18.15 Почта этих дней. 18.45, 23.20 Сегодня в мире. 19.00 Межнациональные отношения: исторический опыт и проблемы. 19.45 Мультфильм. 19.55 «Красный цвет папоротника». 2-я серия. 21.00 Время. 21.40 Навстречу выборам. 21.50 «12-й этаж». 23.40 «Опасный поворот». 3-я серия. 00.55 «Клара Лучко. Монологи».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 «Южная одиссея северных котиков». 8.35, 9.35 Основы информатики и вычислительной техники. 10-й класс. 9.05, 11.05 Немецкий язык. 10.05 Учащимся ПТУ. Этика и психология семейной жизни. 10.35, 11.35 Общая биология. 9-й класс. 12.05 «Через две весны». Худ. фильм. 13.15 Концерт ансамбля «Лали-Бадахшан». 13.35 «Зимняя премьера». Док. фильм. 17.10 «Не стреляйте в белых лебедей». Худ. фильм. 1-я серия. 18.20 Мультфильмы. 18.40 Ритмика. 19.10 Программа Кемеровской студии телевидения. 20.15 Концерт эстрадно-симфонического оркестра. 21.00 Время. 21.40 Навстречу выборам. 21.50 «Не стреляйте в белых лебедей». Худ. фильм. 1-я серия. 23.00 Концерт из произведений Ф. Листа.

ЭКРАН В ВАШЕМ ДОМЕ

ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ НА БУДУЩУЮ НЕДЕЛЮ

ЧЕТВЕРГ, 19 января

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 120 минут. 8.35 Н. Римский-Корсаков Симфоническая сюита «Шехеразада». 9.20 «Красный цвет папоротника». 2-я и 3-я серии. 11.40 Детский час. 15.45 Играет трио баянистов. 16.15 Док. фильмы. «Мы — оленный народ». «Майданы». 17.10 «...До шестнадцати и старше». 18.00 Фигурное катание. 18.15 Власть — Советам. 18.45, 23.05 Сегодня в мире. 19.00 Фигурное катание. 19.50 «Красный цвет папоротника». 3-я серия. 21.00 Время. 21.40 Прожектор перестройки. 21.50 Клуб любителей оперы. 23.25 «Четыре встречи с Владимиром Высоцким». Встреча 1-я. 00.40 «Песня-88».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 «Немая музыка пещер». 8.35, 9.35 Природоведение. 9.05, 11.05 Испанский язык. 10.05 Учащимся ПТУ. Общая биология. 10.35, 11.35 Биология. 7-й класс. 12.05, 17.15 «Не стреляйте в белых лебедей». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии. 13.20 Фильм-концерт. «Идет любовь по свету». 13.50 «Такая музыка была». «Черная лиса в золотом поле». Док. фильмы. 18.20 Концерт. 18.45 Восточная Сибирь. 18.55 Гостелерадио Украины. «Полюс справедливости». 20.00 Футбол. Сборная СССР-1 — сборная ФРГ. 2-й тайм. 20.50 «Гора». Док. фильм. 21.00 Время. 21.40 Прожектор перестройки. 21.50 «Не стреляйте в белых лебедей». 2-я серия. 22.55 Народный артист СССР В. Бабочкин.

ПЯТНИЦА, 20 января

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 120 минут. 8.35 Мультфильмы. 9.10 «Красный цвет папоротника». 3-я и 4-я серии. 11.35 Институт человека. 15.45 Концерт Камчатской капеллы. 16.00 Док. фильмы. «Держать цель...», «Плюс предпринимчивость». 16.35 «Шопские присказки». 17.05 «Веселые старты». 17.55 Песни о Москве. 18.15 Международный телевестник. «СПИД — угроза человечеству». 18.45 Сегодня в мире. 19.00 Фигурное катание. 19.50 «Красный цвет папоротника». 4-я серия. 21.00 Время. 21.40 Навстречу выборам. 21.50 «Это было... было...» 22.05 «Взгляд». 23.55 «Четыре встречи с Владимиром Высоцким». Встреча 2-я. 01.10 По страницам оперетт И. Кальмана. 02.21 «Ехали медведи»...

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 «Не ведая страха». Научно-популярный фильм. 8.35, 9.35 География. 7-й класс. 9.05 Английский язык. 10.05 Мамина школа. 10.35, 11.35 География. 5-й класс. 11.05 Английский язык. 2-й год обучения. 12.05 «Не стреляйте в белых лебедей». Худ. фильм. 2-я серия. 13.15 «Навечно в сердцах людей». Док. фильм. 17.15, 20.50 «Иллюзион». Худ. фильмы. 19.10 Мультфильм. 19.20 Док. фильм. 20.15 Поэзия С. Капутикян. 21.00 Время. 21.40 Навстречу выборам. 23.50 Горнолыжный спорт.

СУББОТА, 21 января

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 120 минут. 8.35 Наш сад. 9.05 «Преданья старины глубокой». 9.25 «Красный цвет папоротника». 4-я серия. 10.35 Мультфильм. 11.00 Родительский день — суббота. 12.30 Док. фильм. 13.05 Учиться у Ленина. 13.30 В странах социализма. 14.00 Для всех и для каждого. 14.30 Новости. 14.40 Память длиною в жизнь. 15.25 Спорт для всех. 15.40 Минуты поэзии. 15.45 Фигурное катание. 17.00 Очевидное-невероятное. 18.00 Международная программа. 19.00 Док. фильм «Красная книга Латвии». 19.10 «Я видел Ленина...» 19.40 Фигурное катание. 20.25 Произведения Л. Бетховена исполняет Р. Керер. 21.00 Время. 21.40 «Вспоминая Ильича». Док. фильм. 22.35 Концерт классической музыки. 23.25 «Четыре встречи с Владимиром Высоцким». Встреча 3-я. 00.40 «Все это было, было, было...»

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 Сельский час. 9.15 «Созвучие». Концерт-очерк. 10.00 «Однажды я назвал себя поэтом...» В. Соколов. 11.05 «Дом построим — будем жить!» 12.00 Концерт. 12.25 Телестудия городов РСФСР. 13.25 «Пощечина, которой не было». Худ. фильм с субтитрами. 14.50 Музыкальный абонемент. 15.55 «Зимним днем». Док. фильм. 16.05 Мультфильмы. 16.35 Док. фильмы. 17.30 «Ночь просветления». Балет. 18.05 «Ходоки». Док. фильм. 18.15 «Педагогическая поэма». Худ. фильм. 20.15 «...До шестнадцати и старше». 21.00 Время. 21.40 А. Кравцов «Новоселье в старом доме».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 22 января

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.15 Ритмика. 8.45 Тираж «Спортлото». 9.00 Отчего и почему. 9.30 Будильник. 10.00 Служу Советскому Союзу! 11.00 «Утренняя почта». 11.30 Вокруг света. 12.30 В гостях у сказки. «Чертенок». 14.00 Музыкальный киоск. 14.30 «Гайдар в Перми». Док. фильм. 15.00 День открытых дверей. 16.00 Родники. 16.30 Лувр. 12-я серия. «Порядок и хаос, или Век Людовика XV». 17.00 Сельский час. 18.00 «Международная панорама». 18.45 15 минут из жизни женщины. 19.00 Мультфильмы. 19.45 Фигурное катание. 21.00 Время. 21.40 Здравствуйте, доктор! 21.55 «Н. Гутман. Фрагменты сезона». 22.45 Фестиваль творческой молодежи социалистических стран. 23.55 «Четыре встречи с Владимиром Высоцким». Встреча 4-я. 01.05 «Не могу не петь». Выступление Академического хора МХТИ. 01.37 Вокруг смеха. Вечер юмора в Останкино.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.15 Играют пианисты МГУ им. М. В. Ломоносова. 8.40 «Если вам за...» 9.25 «Дирижер народный артист СССР К. Симеонов». 10.55 В. Москаленко. «Любящий Вас, Коля». Спектакль. 12.55 Хоккей. «Крылья Советов» — «Спартак». 15.15 «Александр Скрябин. Иду сказать людям...» 16.05 «Долги наши». 16.55 Есенину и Маяковскому посвящается. 17.55 Мультфильм. 18.10 Репортаж с Пленума ЦК ВЛКСМ. 18.55 «Два портрета». И. Юрьева и В. Козин». 20.15 Фестиваль песенного фольклора. 21.00 Время. 21.40 Здравствуйте, доктор! 21.55 «Опасно для жизни». 23.25 Новости. 23.30 Горнолыжный спорт.

Показывает Кишинев

ПОНЕДЕЛЬНИК, 16 января

10.10 Монитор. 10.50 И. Штраус. Симфонические миниатюры. 11.30 На меридианах науки. 12.00 «Татранская пастораль». 16.05 Для детей. «Ку-ка-ре-ку!». 16.35 Ритмическая гимнастика. 17.05 Программа документальных фильмов. 17.45 Приглашаем на концерт. 18.30 Наука. Техника. Прогресс. 19.00 Панорама. 19.35 Гласно о перестройке. Поликлиника в грязи. 19.45 Пятилетка: рубежи ускорения. 20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Время. 21.40 Прожектор перестройки. 21.50 «Из жизни Потапова» Худ. фильм. 23.40 «И был вечер, и было утро» Худ. фильм.

ВТОРНИК, 17 января

10.10 Поэзия. (молд.). 10.40 В помощь школе. Для учащихся 8 классов. 11.00 «Волшебный фургон». Спектакль театра кукол «Ликурич» 11.55 Программа документальных фильмов. 14.50 Для работников животноводства. 15.20 «Неожиданный гость». Худ. фильм. (молд.). 17.15 Из фондов Гостелерадио МССР. 17.40 Программа док. фильмов. 18.30 Двенадцатая пятилетка: проблемы АПК. 19.00 Власть — Советам. Телемост Москва—Кишинев—Саратов. 19.45 Панорама. 20.15 Песня для тебя. 20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Время. 21.40 Репортаж с заседания Совета Министров СССР. 22.55 Сегодня в мире. 23.10 Актуальный объектив «Отрицание отрицания»

СРЕДА, 18 января

10.10 Старшеклассник. 10.55 и 16.05 В помощь школе. Молдавская литература. 7 класс. 11.25 Монологи любви. 11.55 По родной стране. 16.35 Для детей. Светофор. 17.05 «Удивительный заклад». Худ. фильм. 18.15 Партийная позиция. Это мое мнение. 18.45 Сэнэтэтя. (молд.). 19.00 Панорама. 19.35 Календарь хозяина. 20.05 Орган и молдавские народные инструменты. 20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Время. 21.40 Навстречу выборам. 21.50 Театр короткого рассказа. Мысли вслух. 22.50 Спортивная неделя. 23.40 «Мужской разговор». Худ. фильм. (молд.).

ЧЕТВЕРГ, 19 января

10.10 Русское слово. 10.40 «Дойна». Фильм-концерт. 11.45 Для детей. 15.55 Миорица. 16.40 Концерт ансамбля песни и танца «Тампиоменте» (ВНР) 17.30 Страницы творчества. И. Ставская. 18.00 Человек, автомобиль. Дорога. 18.30 Навстречу выборам народных депутатов СССР. 19.00 Панорама. 19.35 Сельская жизнь. 20.05 Выступает коллектив художественной самодеятельности «Стругураш» Унгенского Дворца культуры. 20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Время. 21.40 Прожектор перестройки. 21.50 Это могло не случиться. 21.55 Молодежная волна. 23.25 Меркурий. 24.00 «Аннычка» Худ. фильм. (молд.).

ПЯТНИЦА, 20 января

10.10 Человек, автомобиль, дорога. 10.40 и 16.05 В помощь школе. История. IX—X классы. 11.10 «Политическое завещание». Спектакль Республиканского драматического театра имени В. Александри (молд.). 16.35 Ритмическая гимнастика. 17.05 «Вокальные дуэты» Фильм-концерт. 17.34 Мультфильмы. 18.00 На международные темы. 18.30 Телезритель поднимает проблему. 19.00 Панорама. 19.35 Гласно о перестройке. 19.45 Монитор. 20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Время. 21.40 Навстречу выборам. 21.50 Вечер молдавского романса. 23.55 «Оленья охота». Худ. фильм. (молд.).

СУББОТА, 21 января

10.00 Информация, комментарий, музыка. 11.00 Знание — мировоззрение — действие. 11.30 Фильм-концерт. 11.57 Программа документальных фильмов. 12.57 Дж. Верди. «Реквием». 14.10 Наследие. 14.50 Информация. Комментарий. Музыка. 15.50 М. Шатров «Серые кони на красной траве». Спектакль. 17.50 Культура молдавской речи. 19.00 Панорама. 19.35 С Лениным побеждаем. 20.15 Фильм-концерт. 20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Время. 21.40 «Рассказы о Ленине». Художественный фильм. 23.45 «Живой Ленин» Док. фильм.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 22 января

9.00 Информация, комментарий, музыка. 10.00 Служу Советскому Союзу. 11.00 «Утренняя почта». 11.30 Для детей. 12.15 Школьный меридиан. 13.00 Фильм-концерт. 13.30 Для детей. 14.30 Наши духовные ценности. 15.00 Информация, комментарий, музыка. 16.00 Изучаем молдавский язык. 16.30 Поэзия. 17.00 Сельский час. 18.00 Международная панорама. 18.45 Телевизионный вернисаж. 19.00 Панорама. 19.35 Экран и мы. 21.00 Время. 21.40 Здравствуйте, доктор! 21.55 Романсы, песни, хоровая и инструментальная музыка лауреата Государственной премии МССР К. Руснака (молд.).

В КОНЦЕРТНЫХ ЗАЛАХ

ДВОРЕЦ «ОКТОМБРИЕ»

15 и 16 января. **ЫНКИНАРЕЛА ЛУЧАФЭР.** Музыкально-литературные вечера, посвященные дню рождения **М. ЭМИНЕСКУ.** Участвуют: **А. ЛУПАН, Б. ИСТРУ, Г. ВИЕРУ, И. ВАТАМАНУ, Н. ДАБИЖА, Н. ЕСИНЕНКУ, Л. ЛАРИ, Д. МАТКОВСКИ, В. РОМАНЧУК, А. БРОДСКИЙ, Г. ВОДЭ, И. ХАДЫРКЭ, А. КОДРУ, И. ГЕОРГИЦЭ, Н. ЖОСУ, Н. ПОПА, А. РОШКА, А. СУЧЕВЯНУ, М. БИЕШУ, З. ЛУТЯНУ, З. ЖУЛЯ, В. РУСУ, А. ЛАЗАРЮК, О. ЧОЛАКУ, М. ИВАНУШ, Ю. САДОВНИК, Д. ФУСУ, А. ВАРТИК, М. МОКАНУ, Л. КИРИЯК, О. и Ж. ЧОРИЧ.** Камерный оркестр— дирижер **Г. МУСТЯ.** Народные хоровые коллективы **«АКАДЕМИЯ», «БАЛАДА».** Художественный руководитель — **В. КРЯНГЭ.** Детские хоровые коллективы: **«АНДРИЕШ»,** руководитель — **В. НЕВОЕ, «ВОЧИЛЕ ПРИМЭВЕРИЙ»,** Руководитель— **Шт. АНДРОНИК.** Хор школы № 32, руководитель — **Шт. КАРАНФИЛ.** Этнофольклорные коллективы: **«ТЭЛЭНКУЦА»,** руководитель — **А. ТАМАЗЛЫКАРУ. «ШТЕФАН ВОДЭ»,** Руководитель — **Т. УНГУРЯНУ.** Программу ведут: **Н. БОЛБОЧАНУ** и **М. ЧИМПОЙ.** Режиссер — **В. СТРАТУЛАТ.**

Начало в 19.30.

МОЛДГОСФИЛАРМОНИЯ

15 января. Большой зал. **Абонементные концерты симфонической музыки для учащихся младших и средних классов. Тема: «М. МУСОРГСКИЙ» (к 150-летию со дня рождения).** Дирижер — **Георге МУСТЯ.** Лектор-музыковед — **Ирина МАРТЫНЮК.** Действительны абонементы № 33, 34, талон 3.

Начало в 12.00 и 14.00.

ОРГАННЫЙ ЗАЛ

15 января. **Абонементный концерт камерной и органной музыки для детей и юношества. Тема: «Волшебный смычок. Скрипка».** Лектор-музыковед — **Наталья АНИСИМОВА.** Действителен абонемент № 35, талон 4.

Начало в 12.00.

СЕГОДНЯ В ГАЗЕТЕ МОЛДОВА СОЧИАЛИСТЭ

«К партии, советскому народу». Обращение Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза. Принято на Пленуме ЦК КПСС 10 января 1989 года.

Заседание Президиума Верховного Совета СССР.

Редакционная статья, посвященная 71-й годовщине установления Советской власти в Молдавии.

Дневник избирательной кампании.

Спортивная информация.

Новости из-за рубежа.

ПОГОДА

Погода будет определяться областью повышенного атмосферного давления. Днем 14 января ожидается переменная облачность без осадков, ветер западный, слабый до умеренного. Температура воздуха 0—5 градусов тепла. В последующие двое суток потеплеет.

Редактор В. ЛЕБЕДКИН

Адрес редакции: 277012, ГСП, Кишинев, ул. Пушкина, 22. Телефоны: редактор — 23-36-05; заместители редактора — 23-31-78, 23-39-15; ответственный секретарь — 23-39-09; зам. отв. секретаря — 23-30-61; секретариат — 23-31-04. Отделы: партийной жизни — 23-36-08; 23-39-51; пропаганды — 23-31-71; 23-30-48; советского строительства — 23-31-48, 23-30-48; международной жизни — 23-30-06; промышленности — 23-30-02; 23-31-37; сельской жизни — 23-31-15, 23-37-17; культуры — 23-30-97, 23-33-29; науки и школ — 23-36-74; новостей — 23-31-14, 23-31-41; спорта — 23-33-29; иллюстрации — 23-32-92; 23-31-76; писем — 23-33-24; 23-39-80; корреспондентской сети — 22-53-65; ночная редакция — 22-73-33, 22-25-95. «Родно слово» — 23-30-64; «Ана созу» — 23-39-43. Корреспондентские пункты: в Тирасполе — 3-22-62; Бельцах — 2-41-20; Бендерах — 2-12-97; Рыбнице — 3-17-84; Кагуле — 2-23-05; Унгенах — 2-38-56; Рышканах — 2-39-79. Ордена «Знак Почета» типография Издательства ЦК КП Молдавии. 277012, Кишинев, ул. 28 Июня, 45. Индекс 67787. Офсетная печать. Объем 2 п. л.

АБ 00529 Зак. № 221 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10