ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ТЕЛЕНЕДЕЛЮ ОЖИВИЛ ЖВАНЕЦКИЙ

Телекритики о лучших (1) и худших (2) программах, показанных с 3 по 9 февраля, а также о самой заметной телеперсоне (3)

Рейтинг «НГ»

Александр Аронов («Московский комсомолец»)

1. «Пока все дома» («Останкино»). 2. Худ. фильм «Спираль» («Останкино»). 3. Эрнст Неизвестный в «Диалоге в прямом эфире» («Останкино»); Михаил Жванецкий в программе «Без ретуши» («Россия»).

Юрий Богомолов (Институт искусствознания РФ).

1. ... 2. «Аншлаг! Аншлаг!» («Останкино»): передача стала похожа на заезженную пластинку. 3. М. Жванецкий в программах "Без ретуши» («Россия») и «Монтаж» («Новая студия»); В. Дьяченко в «Киноправде?» («Останкино»); антиперсона — В. Купцов в «Итогах»: человеку плюнула в глаза газета «День», а он утерся и сказал, что божья роса.

Анри Вартанов (независимый критик)

1. «Аншлаг! Аншлаг!» («Останкино»). Оказывается, Ян Арлазоров — очень неглупый мужик. А на следующий день... 2. «Вероника Маврикиевна и Вадим Тонков приглашают на свой юбилей» — будто специально к спору между «Останкином» и «Россией» по поводу эстетического лидерства. 3. М. Жванецкий: он еще и газеты читает.

Василий Кисунько («ТВ-эфир»)

1. «Новая студия»; «Nota bene» («Россия»). 2. Пугающее количество плохих кинофильмов в эфире. 3. М. Жванецкий; М. Ганапольский — А. Макаров в «Бомонде» (4-й канал «Останкина»); Г. Кузнецов, ведущий «Киноправды?» («Останкино»).

Валерий Кичин («Столица»)

1. «Без ретуши»; «Кино С. Дебижева» (обе — «Россия»). 2. Худ. фильм В. Рубинчика «Комедия о Лисистрате» («Останкино»); курсы для простаков под названием «Звезды говорят» («Россия») и «Астрологический прогноз» (МК). 3. М. Жванецкий.

Сергей Муратов (факультет журналистики МГУ)

1. «Зал ожидания» («Россия») — разговор об империи зла, которая оказалась империей страха. 2. Все меньше остается передач, которые было бы обидно пропустить. 3. Валентин Дьяченко, кинодраматург, бывший заключенный, в программе «Киноправда?»; Борис Федоров в «Красном квадрате» (обе — «Останкино»); Михаил Жванецкий.

Светлана Овчинникова («Семь дней»)

1.«Аншлаг! Аншлаг!»; «Итоги»; худ. фильм «Долгие версты войны» (все — «Останкино»). 2. «Я люблю РТВ». Аналог «останкинской» «Телелоции». Каким-то удивительным образом в этой передаче рекламируется самое унылое, что предлагает теленеделя, и замалчивается все привлекательное. Никак не пойму — какой в этом смысл? И снова — «Любовь с первого взгляда» («Останкино») — передача одновременно и пожухла, и окончательно опошлилась; огорчил портрет К. Лаврова (СПб-ТВ). 3. Александр Политковский в «Политбюро» («ВиД»).

Ирина Петровская («Независимая газета»)

1. «Пресс-экспресс» («Останкино») — жаль, что он доступен только тем, кто не спит и не работает. 2. Телесериал «Горячев и другие» — новый хам из разряда предпринимателей, видимо, утверждается в сознании зрителей как герой нашего времени; «Любовь с первого взгляда» — худшая из худших передач на первом канале. Но чем пошлее она становится, тем чаще появляется в эфире в лучшее время. 3. М. Жванецкий в передаче «Без ретуши», ожививший на редкость унылую теленеделю.

Лидия Польская («Литературная газета»)

1. ... 2. «Горячев и другие» («Останкино») — как бы не перепутать с «Мелочами жизни»; «Аншлаг! Аншлаг!» (обе — «Останкино»). 3. М. Жванецкий.

Григорий Симанович («ТВ-ревю»)

1. «Без ретуши» («Россия»). 2. ... 3. М. Жванецкий («Без ретуши», «Россия»); антиперсона — В. Жириновский в передаче «Политика» (СПб-ТВ).

Вспять

СКОЛЬКО ни произноси слово «референдум» — от этого ни цель его, ни смысл понятнее не становятся. А произносят часто — едва ли не каждое информационное сообщение, звучащее с телеэкрана, начинается с фразы: «В период подготовки к референдуму...» Зритель, ежели он газет не читает, чувствует себя абсолютно замороченным: слово есть, а смысла нет. Не доходит.

На днях в продовольственном магазине слышала, как перекрикивались две продавщицы, две среднестатистические зрительницы: «Ты мне объясни, — просила женщина постарше ту, что помоложе. — Чего на референдуме будут решать?» — «За кого народ — за Ельцина или за Хасбулатова». — «А если за Хасбулатова, то что тогда с Ельциным будет?» — «А черт его знает!» — «А если ни за того, ни за другого — то что тогда?» — «А черт его знает!» Та, что пыталась дойти до сути, в сердцах сплюнула и в трех энергичных словах выразила свое отношение и к референдуму, и к Ельцину, и к Хасбулатову.

Телевидение обязано просвещать и разъяснять политику государства. В этом — задача государственного ТВ, и оно не уклоняется: добросовестно информирует, что «в период подготовки к референдуму» происходит то-то и то-то. А как разъяснишь смысл того, что смысла не имеет? Политики, искренне уверовавшие в то, что государственное ТВ обязано обслуживать прежде всего их интересы, постепенно превращают экран в место для собственных посиделок, разборок и игр. Они научились говорить перед камерой гладко, долго, но абсолютно ни о чем. Так называемые политические программы ТВ никак зрителя не касаются. Они — сами по себе, мы — сами по себе. Или потрудитесь объяснить, чего нам ждать от вашей «политики», или оставьте зрителей и ТВ в покое. Урывать себе место в эфире так же безнравственно, как и дармовую жилплощадь в столице.

Когда-то, на заре гласности, мы радовались: благодаря ТВ мы, зрители, избиратели, граждане, наконец узнаем цену представителям власти. Ну увидели, ну узнали цену. Что с того? «Я, честно говоря, уже не вижу среди политиков людей умнее себя», — признался Михаил Жванецкий в передаче «Без ретуши». И предложил единственный разумный способ отношения к ним: «Без меня, господа! Теперешнее правительство и теперешний парламент сами помогают населению себя разлюбить...» В то время как РЭМ одевает, ТВ раздевает. Когда политики это осознают, возможно, мы наконец получим нормальное ТВ. ТВ с человеческим лицом.

И.П.

Георгий Кузнецов

Позиция

ИДЕЯ «Киноправды?» в том, чтобы дать выход на экран таким фильмам, которые без комментария показаны быть не могут. Ну представьте: «Клятва» Михаила Чиаурели с главным героем Иосифом Виссарионовичем, к вождю, как к Богу, припадает седовласая мать, вокруг соратники, кремлевское великолепие и могучая держава... А сразу после этого в эфире реклама фирмы «Сэлдом» или что-нибудь о Хасбулатове... Нет, нужен разговор, потому что во всех домах, где с экрана полтора или два часа шло до боли родное действо — с талантливыми актерами, прекрасной музыкой, всколыхнувшей воспоминания юности у старшего поколения и некоторую зависть у молодых, — я уверен, во всех домах после фильма говорят только о нем. И наши споры в телестудии — лишь частица и эпицентр тех домашних споров: десять стенографисток еле успевают записывать мнения и аргументы, рвущиеся в качестве «обратной связи» к нам на экран.

Идет процесс познания зрителем самого себя. То, что казалось шедевром, отдает схематизмом и демагогией. Разочарование? Нет, ведь актеры и вправду прекрасны, а Дунаевский и Шостакович волнуют по-прежнему... Думающий зритель начинает понимать, что ему вместе с бесспорными духовными ценностями в сталинские времена досталась изрядная доля бессовестной пропаганды, на службу которой Добро и Красота ставились так же, как кремлевские башни — в обрамлении портретов. Сталин и Родина, Кремль и Сталин, народ и партия — эти, в сущности, совсем разные понятия нам давали вместе. Пришла пора разделить их. Кто-то сделал это давно — сам; кому-то это удается только сейчас, а довольно много людей так и уйдут в мир иной с уверенностью: раз все хорошее пришлось на молодость — и девушки любили, и реки были чистые, и Москва нарядная, — то Сталин — счастье для России. Ну посадил кого-то, расстрелял — так народ надо держать в строгости, вон сейчас как распустились...

Эта часть аудитории довольно многочисленна и очень активна. Из 600—700 телефонограмм, поступающих в студию, примерно половина содержит проклятия в наш адрес. Нас упрекают, что мы хотим лишить людей всякой нравственной основы. Критикуя старые фильмы за лживость классовых идей или лакировку, мы «плюем в колодец, из которого пили» — этот образ преследует меня в десятках вариантах. Рассуждая спокойно, две-три сотни ругательств не так уж много в масштабе страны, как невелика была и толпа, что осаждала «Останкино» в июне и плевала в лица дикторам. Но гостям студии трудно вынести этот физически ощущаемый вал ненависти. Мы смотрим фильм, а помощники все несут и несут от машинисток записки: «Да кто вы такие, не смейте трогать наше прошлое, развалили страну, придет час расплаты...» Юрий Карякин буквально за сердце схватился, после включения камер заговорил обескураженно, с болью. Мы рассуждали, можно ли считать фильм «Великий гражданин» произведением искусства, если он вызывает столько недобрых чувств. Посмотрев эту картину в лучших кинозалах Москвы в январе 1937 года, люди выходили на митинги с требованием смертной казни оппозиционерам — ведь с экрана им доказали всею силою искусства, что всякий оппозиционер есть враг народа и убийца, а также шпион иностранных разведок. Вот и теперь с помощью междугородной телефонной связи наши зрители проявляли революционную бдительность: мол, Горбачев, Ельцин и Гайдар чуть ли не прямые потомки отрицательных персонажей, сгубивших Кирова.

Можно привести факты, спокойно объяснить, что к биографии реального Кирова фильм почти не имеет отношения. Но этого мало. Надо еще, чтобы обсуждение было эмоциональным,

ПРОТИВОСТОЯНИЕ

Зрители с удовольствием смотрят старое кино, но проклинают тех, кто его показывает

Георгий Кузнецов

В последнем выпуске передачи «Киноправда?» в минувшую субботу произошло невиданное. «Дорогие телезрители», звонившие в студию во время прямого эфира, получили с экрана резкую отповедь. «Люди холопского звания — сущие псы иногда» — эту мысль Некрасова убедительно и страстно развил участник передачи, бывший узник сталинских лагерей...

Почему передача, задуманная как некий академический экскурс в историю кино (ведет ее доцент, завкафедрой МГУ Георгий Кузнецов, участники — непременно киноведы, драматурги, актеры, ученые), превращается в схватку на экране? Слово — ведущему.

живым. Выходить с лекцией после произведения искусства — дело дохлое, тут тоже нужны всплески страстей. И записки рассерженных зрителей стали драматургическим элементом «Киноправды», создающим необходимый «нерв», ту напряженность, которой должна отличаться всякая передача прямого эфира.

В минувшую субботу мы показывали фильм «Заключенные» — жуткую «липу» про уголовников, которые строят Беломорканал и перевоспитываются под мудрым надзором чекистов. Солженицын отдал дань этому творению ленинско-сталинского лауреата Н. Погодина в «Архипелаге ГУЛАГ». Но Михаил Астангов и Михаил Яншин — выдающиеся актеры, а режиссер фильма Евгений Червяков действительно геройски погиб под Ленинградом в 1942 году. Геройство и заблуждения, приспособленчество и стремление выразить себя в искусстве — как все переплелось, как сложно разобраться в нашем общем прошлом, да и в самих себе — мы ведь сформированы тем временем и таким искусством...

Два бывших заключенных сидят рядом со мной в студии — красивые, седовласые, благородные. Тьма записок на столе — бесцеремонных, оскорбительных: «Вон как вы после лагеря хорошо выглядите, а нам до ваших лет не дожить при демократических ценах; при Сталине воры сидели в лагере, а сейчас гуляют по улицам...» Вот Валентин Дьяченко, кинодраматург и старый зек не выдержал и дал бой этой части зрителей. А что делать, если на исповедь актера Петра Вельяминова, арестованного в 16 лет, поступают гнусные записочки: «Не надо было болтать лишнего — не посадили бы, не уважаем мы вас больше, а ведь вы так нам понравились в фильмах «Вечный зов» и «Тени исчезают в полдень», как не стыдно?» — и так далее: народ-то наш тверд в своем праве поучать работников искусства. Тут и выдал Дьяченко некрасовские строки, и я не стал его сдерживать. Чем труднее наша жизнь, тем явственнее угроза, что люди бросятся искать идеал в «светлом прошлом».

А другая часть зрителей разглядела, что сам ведущий испытывает некоторую ностальгию, взирая на «Кубанских казаков» и на «Депутата Балтики». И «сигнализируют»: надо такого ведущего убирать, он находит в прошлом много хорошего. Я же отвечаю с экрана: и при Гитлере ставились прекрасные фильмы, в 1944 году выпустили «Девушку моей мечты», я ее в детстве раз пять смотрел, что же я теперь, фашист, по-вашему?

Мы собираемся показать в рубрике «Киноправда?» «Молодую гвардию», «Заговор обреченных», «Если завтра война» (страшную роль сыграл этот ура-патриотический боевик), «Незабываемый 1919», документальную картину Эсфири Шуб о музее подарков Сталину. Молодогвардейцы — герои, во время войны устремления народа и цели правящей клики совпали, но все же «За Родину» и «За Сталина» — не одно и то же. Как убедить в этом тех, кто с удовольствием смотрит старое кино, но проклинает тех, кто его показывает и обсуждает?

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ «ОСТАНКИНА» ДОЛЖЕН ПРЕВРАТИТЬСЯ ИЗ АНГЛИЙСКОЙ КОРОЛЕВЫ В ПРЕЗИДЕНТА

Аппарат у него уже есть

Подробности

Как уже сообщала «НГ» (№ 26), председатель «Останкина» В. Брагин создал управление при себе. Возглавил управление (или аппарат председателя) Кирилл Игнатьев. Игнатьеву 26 лет. Он юрист, закончил МГИМО и Академию депутатского корпуса по специальности «политическая деятельность». Сейчас он проректор этой академии, а также заместитель председателя Политсовета движения «Демократическая Россия», а также — ответсекретарь блока «Демократический выбор».

Управление при председателе помимо обеспечения эффективной работы своего патрона будет разрабатывать перспективы развития компании, готовить правовые и нормативные документы, связанные с ТВ и радио, а кроме того, займется анализом того, насколько в информационных и политических программах «Останкина» соблюдается политический плюрализм. В период подготовки к референдуму, по словам Игнатьева, усилилось давление на компанию со стороны различных политических сил. Цель новорожденного управления и его начальника — этого давления не допускать.

На мой вопрос, не приведет ли его членство в руководящих органах «ДемРоссии» к серьезному политическому дисбалансу в эфире, Кирилл Игнатьев ответил: его личные политические симпатии никак не повлияют на вещание. Он в это верит.

Одна из первых инициатив руководителя «останкинского» аппарата — как можно скорее создать консультативный наблюдательный совет: не надзорный политический орган (о котором мечтает Хасбулатов), а некий рабочий механизм общественной связи между компанией и потребителями ее продукции. В ближайшее время будет реализовано и предложение Игнатьева об организации пресс-службы компании. «Руководство «Останкина» хочет работать максимально открыто и эффективно, — заявил Кирилл Игнатьев. — Главная задача управления — помочь председателю превратиться из английской королевы, которая не управляет ничем и никем, в президента, который станет реально управлять всем и всеми в «Останкине».

Ирина ПЕТРОВСКАЯ

ПРОГРАММА ПЕРВОГО, РОССИЙСКОГО, МОСКОВСКОГО, ПЕТЕРБУРГСКОГО, ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО И ШЕСТОГО ТЕЛЕКАНАЛОВ НА БУДУЩУЮ НЕДЕЛЮ

Понедельник

15 ФЕВРАЛЯ

1-й канал «Останкино». 6.00, 9.00, 10.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости. 6.30 «Утро». 9.20, 16.15 Мультфильмы. 9.50, **21.40 «Дама с собачкой».** 11.30, 19.35 «Гол». 12.20 Марафон-15. 15.25 Телемикст. 16.10 Блокнот. 16.30 Док.фильм. 17.10 Концерт. 17.50 Технодром. 18.25 НЭП. 18.55 «Звездный час» 20.10 «Горячев и другие». 3-я сер. 20.40 «Спокойной ночи, малыши!» **23.20 «Новая студия».** 1.30 Пресс-экспресс.

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.25 Время деловых людей. 8.55 Совершенно секретно. 9.55 Параллели. 10.10 Золотая шпора. 10.40 «Ню». 11.35 Телекроссворд. 12.05 Худ. фильм. 13.35 Мульти-пульти. 13.40 Крестьянский вопрос. 14.25 «Снег — судьба моя». 15.20 Фольклор. 16.00 Телефильм. 16.30 Там-там-новости. 16.45 Студ. «Рост». 17.15 Трансросэфир. 18.00 Спасение-911. 19.00 В. Астафьев: «Время миру». 19.20 Бизнес в России. 19.45 «Праздник каждый день». 20.25 Экспоцентр представляет. 20.30 «Последнее послание». Худ. фильм. 21.30 «Внимание! Возможен шлягер». **22.00 Момент истины. А. И. Лукьянов.** 23.20 Звезды говорят. 23.25 Спорт. карусель. 23.30 Референдум... 23.45 На сессии ВС РФ. 0.00 Эдисон Денисов.

Московская программа. «2х2»: 7.00 Си-би-эс. 7.40, 10.45, 20.30 Мультфильм. 8.00, 17.45 Би-би-си. 9.30 «Ворлднэт». 11.00, 20.45 «Моя вторая мама». 12.30 Ай-ти-эн. 13.00 «Эдит Пиаф». 15.15 Огород — круглый год. 15.45 Радио «Труба». 16.30 Шейп-шоу. 18.15, 22.00 Московский телетайп. 18.20 «Окно». 18.50 Подмосковье. 19.30 ДВМ. 22.20 Астрологический прогноз. 22.25 «Острова памяти». «2х2»: 23.10 «Остров». 1-я серия.

Телеканал «Российские университеты». 9.00, 19.30 Новости. 9.20 Первый тайм. 9.45 Ст. «Рост». 10.15, 17.45 Ит.яз. 10.45, 18.15 Телешкола фермеров. 11.15 Вивьен Ли. 12.10 Главный здесь я. 12.40 Российская энциклопедия. 13.25 «Если вам за...» 13.55 «Месяцеслов». 15.00 «...и белые колонны, и фронтон с гербом». 15.15 Досуг. 15.30 Док. фильм. 16.00 Детский час. 17.00 Оглянись, Россия! 18.45 «Месса О. Янченко». 19.50 Христианская пр. 20.20 Телеассамблея. 20.40 Богоявленский собор. 21.00 Театральный разъезд.

4-й канал «Останкино». 22.00 «Норма». 22.10 «Времечко». 22.20 «Эко в квадрате». 22.35 А.Онеггер — Пятая симфония. 23.00 «Житие планеты». 23.30 «Спорт+sport». 0.30 Новости-4.

Санкт-петербургская программа. 7.30 «Здравствуйте!» 7.40 Мультфильм. 8.00 Киносалон. 9.05 «Моя вторая мама». 9.55 «О-ля-ля!» 10.30 Си-эн-эн. 11.05 Исторический альманах. 11.50 Муз. каскад. 12.35 Прогноз-информреню. 12.55 «Эзоп». Худ. телефильм. 14.40 Памяти Р. Нуриева. 15.30, 20.20 Факт. 15.40 Док.телефильм. 16.00 «Кортик». 1-я сер. 17.10 Информатика. 17.35 Поп-магазин. 17.45 Би-би-си. 18.05 Музыка детям. 18.15 Фильм-концерт. 19.00 «Большой фестиваль». 19.15 Жить будем. 19.45 Док. фильм. 20.45 Спорт, спорт, спорт. 21.00 Полчаса классической музыки. 21.35 600 секунд. 21.50 Ваш стиль. 22.00 «Два шага до женщины». Худ. фильм. 23.00 Вечер балета. 23.35 Телеспектакль. 0.35 Фильм-концерт.

Шестой канал. 19.00, 23.30 Новости Си-эн-эн. 19.30 Кинотеатр ТВ-6: **«Не горюй!»** 21.30 Золотая фильмотека: «Суд в Санта Фе».

Вторник

16 ФЕВРАЛЯ

1-й канал «Останкино». 6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости. 6.30 «Утро». 9.20 Веселые нотки. 9.35, 14.50 Мультфильмы. 9.50, 18.50 «Река лжи». 4-я серия. 10.40 «Горячев и другие». 3-я серия. 11.10 Рок-урок. 11.50, 1.00 Пресс-экспресс. 12.20, 1.00 «Мегрэ и старая дама». Телеспектакль. Часть 1-я. 13.40 «Перед самим собой». Худ. телефильм. 1-я серия. 15.20 Деловой вестник. 15.40 Мир денег Адама Смита. 16.10 Пр. Литовского ТВ для детей. 17.05 Рок-урок. 17.45 Как добиться успеха. 18.25 «Литва сегодня». 19.40 Миниатюра. 19.55 Тема. 20.40 «Спокойной ночи, малыши!». 21.40 «Власть». Телеспектакль. 23.30 Максима. 0.30 Радио «Труба».

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20,00, 23.00 Вести. 8.25 Время деловых людей. **8.55 Момент истины.** 9.50 Досуг. 10.05 Наш сад. 10.35 «Бруней — обитель мира». 10.55 Эдисон Денисов. 11.50 Репортер. 12.05 «Змеелов». Худ. фильм. 13.40 Крестьянский вопрос. **14.25 «Айболит-66». Худ. фильм.** 16.00 Телебиржа. 16.30 Там-там-новости. 16.45 «Караван». 17.15 Трансросэфир. 18.00 Когда мы были детьми. 18.15 Азъ есмь. 19.00 Парламентский вестник. 19.15 Соотечественники. 19.45 «Праздник каждый день». 20.25 «Санта-Барбара». 21.15 Р. Щедрин. 22.00 «Год с Гайдаром». 22.30 «Солисты Петербурга». 23.20 Звезды говорят. 23.25 Спорт. карусель. 23.30 Концерт А. Мартынова. 23.45 На сессии ВС РФ. 0.00 Арт-обстрел.

Московская программа. 18.15, 22.00 Московский телетайп. 18.20 Частный сектор. 18.50 Подмосковье. 19.30 ДВМ. 20.30 Мультфильм. 20.45 «Моя вторая мама». 22.20 Астрологический прогноз. 22.25 Приглашает Б. Ноткин. «2х2»: 23.10 «Остров». 2-я серия.

Телеканал «Российские университеты». 9.00, 19.30 Новости. 9.20 Фр. яз. для детей. 9.40, 17.30 Становление бизнеса. 10.10, 18.00 Фр. яз. 11.10 «Очаг». 11.40 Открытый мир. 12.25 «Медполис». 12.40 «Сигнал». 12.55 Худ. фильм. 15.00 «Фасады в кружеве балконов». 15.15 Док. фильм. 16.15 Служба «01». 16.45 Досуг. 17.00 Фольклор. 19.00 Беседы под абажуром. 19.50 Грани конверсии. 20.05 Древо жизни. 20.55 «Бизнес: новые имена». 21.10 Утешение оперой.

4-й канал «Останкино». 22.00 «Норма». 22.10 «Времечко». 22.20 «Вальс на зыбкой почве». Кинокомедия. 0.10 Новости-4.

Санкт-петербургская программа. 7.30 «Здравствуйте!» 7.40, 12.20 Мультфильмы. 7.55 Киносалон. 9.00 «Два шага до женщины». Худ. фильм. 10.00 Жить будем. 10.30 Си-эн-эн. 11.05 «Счастье мое...» 12.40 «Оно». Худ. фильм. 15.30, 20.20 Факт. 15.40 Фильм-концерт. 16.10 «Кортик». 2-я серия. 17.20 А. П. Чехов о детях. 17.45 Би-би-си. 18.05 Фильм-концерт. 18.25 Док. телефильм. 19.00 «Большой фестиваль». 19.15 «Ля сет». 20.45 Спорт, спорт, спорт. 21.00 Фильм-концерт. 21.35 600 секунд. 21.50 Ваш стиль. 22.00 Акцент. 22.15 «Моя вторая мама». 23.05 Блеф-клуб. 23.35 «Дом кино». 0.55 Поп-магазин. 1.05 «Дон Паскуале». Фильм-опера. 2.05 «Павана Маврa». Фильм-балет.

Шестой канал. 19.00 Новости Си-эн-эн. 19.30 Кинотеатр ТВ-6: «Анна Павлова». 1-я серия. 21.30 Золотая фильмотека: «Дыба». 23.30 Новости Си-эн-эн.

ГЭКАЧЕПИСТЫ, покинув казематы, утверждаются на нашем телеэкране и воспринимаются как новые (вернее, хорошо забытые старые) герои. Зрители не то чтобы соскучились по ним, но явно отвыкли. К тому же привлекателен флер мучеников, витающий вокруг них.

В прошлый понедельник в программе **«Однако»** («Новая студия») под рубрикой «Смотрите, кто...» (действительно, трудно определить: «пришел» или «ушел») появился Олег Бакланов. Главные козыри он приберегает для суда, но кое-что сказал. Однако важнее не что сказал, а как — как задохнулся при одном упоминании, что будут его судить, как изменника Родины; как молчал, пытаясь справиться с подступившим к горлу комком; как повторял: «Нет, ну вы, лично вы можете поверить, что я — изменник Родины?!»

На следующей неделе в программе **«Однако»** обещан Олег Шенин.

А на Российском канале в тот же понедельник, 15 февраля, в 22.00 в передаче **«Момент истины»** на вопросы Андрея Караулова ответит **Анатолий Иванович Лукьянов.**

Итак, по понедельникам в эфире — гэкачеписты.

А в среду в 21.40 «Останкино» представляет премьеру художественно-публицистического фильма **«Россия, которую мы потеряли».** Во время просмотра зрители могут звонить в студию и задавать вопросы автору С. Говорухину, который ответит на них сразу после фильма, в прямом эфире.

И.П.

Впредь

САМЫЙ БОЛЬШОЙ ОПЫТ ПРОДАЖИ И МОНТАЖА!
ТЕЛЕФОННЫЕ СТАНЦИИ
Panasonic
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ФАКСЫ, В Т.Ч. НА ОБЫЧНОЙ БУМАГЕ.
СПРАВКИ
321-10-32,
452-34-04;
по ценам:
450-62-11,
487-71-72,
405-14-90.
103006, Москва, Каретный ряд, д. 5/10, стр. 6,
299-06-06
ТОМО

Среда

17 ФЕВРАЛЯ

1-й канал «Останкино». 6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости. 6.30 «Утро». 9.20 «Посмотри, послушай...» 9.40, 19.05 «Река лжи». 6-я сер. 10.30 В мире животных. 11.10 Концерт. 11.50, 1.05 Пресс-экспресс. 12.20, 1.15 «Перед самим собой». 2-я сер. 14.40, 17.50 Мультфильмы. 15.25 Телемикст. 16.10 Блокнот. 16.15 Поет Т. Суворова. 16.30 «Эмиль из Леннеберги». 17.00 «Между нами, девочками...» 17.50 Технодром. 18.25 «Верительная грамота». 18.50 SOS! 20.00 «Черта с два!..» 20.40 «Спокойной ночи, малыши!» **21.40 «Россия, которую мы потеряли».** 0.25 L-клуб.

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.25 Время деловых людей. 8.55 «Год с Гайдаром». 9.25 Концерт. 9.40 Соотечественники. 10.10 Устами младенца. 10.40 Когда мы были детьми. 10.55 Азъ есмь. 11.40 Концерт. 12.05, 20.30 «Санта-Барбара». 12.55 «Бурда моден». 13.25 Антракт. 13.40 Крестьянский вопрос. 14.25 Киноглаз. 16.10 Сигнал. 16.30 Там-там-новости. 16.45 Ст. «Рост». 17.15 Трансросэфир. 18.00 Христианская пр. 18.30 Мастера. 19.00 «До Москвы — далеко...» 19.45 «Праздник каждый день». 20.25 Экспоцентр представляет. 21.20 Пр. «ЭКС». 21.30 Концерт М. Шутовой. 22.00 «Nota bene». 23.20 Звезды говорят. 23.25 Спорт. карусель. 23.30 «Не быть динозавром». 23.45 На сессии ВС РФ. 0.15 Тишина N 9.

Московская программа. «2х2»:7.00 Си-би-эс. 7.40, 10.45, 20.30 Мультфильм. 8.00, 17.45 Би-би-си. 9.30 «Ворлднэт». 11.00, 20.45 «Моя вторая мама». 12.30 Ай-ти-эн. 15.15 Хит-конвейер. 16.30 Образ моды. 17.00 Кинохит-парад. 18.15, 22.00 Московский телетайп. 18.20 Московия. 22.20 Астрологический прогноз. 22.25 Пр. «Флер». «2х2»: 23.10 Муз. пр. 23.40 «И на камнях растут деревья». 1-я сер.

Телеканал «Российские университеты». 9.00, 19.30 Новости. 9.20 Детский час. 10.20, 18.00 Исп. яз. 11.20 Азы карьеры. 11.35 Стимул. 12.05, 19.00 Телебиржа. 12.35 Пилигрим. 13.20 Звезды на «78». 13.50 Русская речь. 14.20 День открытий. 14.50 Осень жизни. 15.05 Над готикой крыш. 15.20 «Товарищу Райкину — Актеру и Человеку». 16.30 «Первый тайм». 16.55 Наш сад. 17.25 Грот в Кускове. 19.50 Досуг. 20.05 «Очаг». 20.35 Визитная карточка. 20.50 Новости о деньгах. 21.05 Телефильм. 21.15 «Надежда сегодня».

4-й канал «Останкино». 22.00 «Норма». 22.10 «Времечко». 22.20 «Король Лир». Спектакль. 1.10 Новости-4.

Санкт-петербургская программа. 7.30 «Здравствуйте!» 7.40, 15.40 Мультфильмы. 8.00 «Немецкая волна». 8.25 Киносалон. 9.05 Док. фильм. 10.10 Фильм-концерт. 10.30 Си-эн-эн. 11.05 «Человек на земле». 11.35 «Чечня. Путь к себе». 12.05 Итоги XX века. 12.50 Петербургские мифы. 13.20 «О, Мельпомена!» Телеспектакль. 14.50 «Дебют». 15.30, 20.20 Факт. 16.00 Мини-футбол. 17.35 Поп-магазин. 17.45 Би-би-си. 18.05 Фантастическая симфония М. А. Булгакова. 18.35 «Вариации». 18.50 Док. телефильм. 19.00 «Большой фестиваль». 19.15 Альтернатива. 20.45 Спорт, спорт, спорт. 21.05 «Легкая музыка». 21.35 600 секунд. 21.50 Ваш стиль. 22.00 Акцент. 22.15 «Моя вторая мама». 23.05 Концерт. 23.50 «Диалоги о власти». Телеспектакль. 1.20 Фильм-балет. 1.50 «Зара Долуханова».

Шестой канал. 19.00, 23.30 Новости Си-эн-эн. 19.30 Кинотеатр ТВ-6: «Мы из джаза». 21.30 Золотая фильмотека: «Схватка у Столовой Горы».

Четверг

18 ФЕВРАЛЯ

1-й канал «Останкино». 6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости. 6.30 «Утро». 9.20, 16.45 Мультфильмы. 9.35, 18.50 «Реки лжи». 10.25, 17.00 Наш муз. клуб. 11.05, 17.40 ...До шестнадцати и старше. 11.50, 1.10 Пресс-экспресс. 12.20 Худ. телефильм. 15.25 Телемикст. 16.10 Блокнот. 16.15 «Эмиль из Леннеберги». 19.45 REN TV представляет. 20.40 «Спокойной ночи, малыши!» 21.40 Лотто «Миллион». 22.10 Музыка в эфире. 0.25 Лыжный спорт.

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.25 Время деловых людей. 9.00 «Nota bene». 9.55 Досуг. 10.10 Концерт М. Шутовой. 10.40 Достояние республики. 11.00 Тишина № 9. 12.00, 20.35 «Санта-Барбара». 12.50 Док. фильм. 13.40 Крестьянский вопрос. 14.25 Ностальгические посиделки. 14.55 В. Шукшин. 15.55 Телефильм. 16.25 Там-там-новости. 16.40 Мульти-пульти. 17.15 Открытый мир. 18.00 М-трест. 18.15 Оппозиция. 19.00 Парламентский вестник. 19.15 «9 дней в Колорадо». 20.25 «Праздник каждый день». 21.25 Хроно. 22.00 Отечество мое. 23.20 Звезды говорят. 23.25 Спорт. карусель. 23.30 Пр. «ЭКС». 23.40 На сессии ВС РФ. 0.10 «За что нас изгнали из рая». 0.55 «Осенние ритмы-92».

Московская программа. «2х2»: 7.00 Си-би-эс. 7.40, 10.45, 20.30 Мультфильм. 8.00, 17.45 Би-би-си. 9.30 «Ворлднэт». 11.00, 20.45 «Моя вторая мама». 12.30 Ай-ти-эн. 13.00, 23.40 «И на камнях растут деревья». 15.45 Огород — круглый год. 16.30 Шейп-шоу. 18.15, 22.00 Московский телетайп. 18.20 Профсоюзы. 18.50 Подмосковье. 19.30 ДВМ. 22.20 Астрологический прогноз. 22.25 7-й ряд, 13-е кресло. «2х2»: 23.10 «Постижение истины».

Телеканал «Российские университеты». 9.00, 19.30 Новости. 9.20 Детский час. 10.20, 18.00 Исп. яз. 11.20 Азы карьеры. 11.35 Стимул. 12.05, 19.00 Телебиржа. 12.35 Пилигрим. 13.20 Звезды на «78». 13.50 Русская речь. 14.20 День открытий. 14.50 Осень жизни. 15.05 Над готикой крыш. 15.20 «Товарищу Райкину — Актеру и Человеку». 16.30 «Первый тайм». 16.55 Наш сад. 17.25 Грот в Кускове. 19.50 Досуг. 20.05 «Очаг». 20.35 Визитная карточка. 20.50 Новости о деньгах. 21.05 Телефильм. 21.15 «Надежда сегодня».

4-й канал «Останкино». 22.00 «Норма». 22.10 «Времечко». 22.20 «Король Лир». Спектакль. 1.10 Новости-4.

Санкт-петербургская программа. 7.30 «Здравствуйте!» 7.40, 15.40 Мультфильмы. 8.00 «Немецкая волна». 8.25 Киносалон. 9.05 Док. фильм. 10.10 Фильм-концерт. 10.30 Си-эн-эн. 11.05 «Человек на земле». 11.35 «Чечня. Путь к себе». 12.05 Итоги XX века. 12.50 Петербургские мифы. 13.20 «О, Мельпомена!» Телеспектакль. 14.50 «Дебют». 15.30, 20.20 Факт. 16.00 Мини-футбол. 17.35 Поп-магазин. 17.45 Би-би-си. 18.05 Фантастическая симфония М. А. Булгакова. 18.35 «Вариации». 18.50 Док. телефильм. 19.00 «Большой фестиваль». 19.15 Альтернатива. 20.45 Спорт, спорт, спорт. 21.05 «Легкая музыка». 21.35 600 секунд. 21.50 Ваш стиль. 22.00 Акцент. 22.15 «Моя вторая мама». 23.05 Концерт. 23.50 «Диалоги о власти». Телеспектакль. 1.20 Фильм-балет. 1.50 «Зара Долуханова».

Шестой канал. 19.00, 23.30 Новости Си-эн-эн. 19.30 Кинотеатр ТВ-6: «Мы из джаза». 21.30 Золотая фильмотека: «Схватка у Столовой Горы».

Пятница

19 ФЕВРАЛЯ

1-й канал «Останкино». 6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости. 6.30 «Утро». 9.20, 16.10 Мультфильмы. 9.50 «Невероятный случай». 11.00 Клуб путешественников. 11.50, 2.15 Пресс-экспресс. 12.20, 19.15 Америка с М. Тарантутой. 12.50 «Средство Макропулоса». Фильм-спектакль. 15.25 Бридж. 15.50 Бизнес-класс. 16.05 Блокнот. 16.20 Автоспорт. 16.40 Лыжный спорт. 17.50 «Дело». 18.25 «Звезды оперы». 18.45 Человек и закон. 19.45 «Поле чудес». 20.40 «Спокойной ночи, малыши!» 21.40 **Человек недели.** 21.55 «Толстокожий». 23.30 «ВиД».

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.25 Время деловых людей. 8.55 Отечество мое. 9.50 Досуг. 10.05 Мастера. 10.35 Белая ворона. 11.20 Р. Щедрин. 12.10 «Санта-Барбара». 13.00 Крестьянский вопрос. 13.20, 14.25 Лыжный спорт. 15.15