

Да, волей судьбы получилась именно так — первой «женщиной» в этой Деревне была крошечная шестилетняя Лилит Киракосян — дочь беженки из Баку.

Я написала слово «Деревня» с большой буквы не потому, что была искренне потрясена всем увиденным здесь, а в знак величайшего уважения и благодарности людям, подарившим ее нашим детям, людям, преподанным нам высокий урок гуманности и милосердия.

«Детский дом» — как склеивается сердце, стоит только кому-то произнести эти слова. В памяти встает казачьи быт с пронумерованными одеялами, с четко отмеренной дозой доброты и строгости. В потрясенной нашей памяти — глаза детей, взирающих в себя тоску всеобщего сиротства, детей, обретенных пристанище, но так и не нашедших своего Дома.

Эту Деревню никто и никогда не называет Детским домом. Огромное, хорошо просторное и выстроенное пространство, где уже сейчас густо высаживаются деревья и цветы, и 16 уютных голубых и розовых домиков, в каждом из которых живет семья.

Да, да, не удивляйтесь, именно семья — мама и несколько ее детей.

Открываем наугад, но непременно предвзвешенно, потянувшись и тщательно вытерев ноги о половичок, дверь в один из цветных домиков, и нас обдает знакомый запах теплого, уюта, домашнего, где пахнет свежеспеченным пирогом и мятым кофе, где сохнут на веревке детские ползунки, а маленькая девочка по имени Сатик кормит яблоком свою сестренку Лилит.

Дом — как дом. И мама, озабоченная множеством домашних дел, бывает, и расстраивается за плохо выученный урок или разорванный переплет. Но все равно это мама, которая неизменно выходит навстречу, тревожно вглядываясь вдаль, если Сатик задержится после школы, которая озабоченно оглядывается, если Сатик каплянет, и постоянно проверяет, надежда ли она теплее каше и визала ли с собой завтрак.

Наверное, обретение дома начинается с той минуты, когда ребенок вообще перестает задумываться над тем, в своем доме он живет, или в чужом. И потому, когда за Сатиком пришла бабушка, чтобы забрать ее отсюда, девочка бросилась к Карише, крепко обняла ее руками и наотрез отказалась уезжать. Наверное, ей было страшно второй раз потерять дом.

Е 14 лет этот мальчик остался круглым сиротой. Но время землетрясения поглотило родителей. Спасая от сиротства младших братьев, он и заперся в своей комнате. Одиноким мальчишкой в выделенном им домике в Спитяке. Времени приходилось после школы самому готовить обед, стирать, гладить, проветривать уроки братьев. Так жили целых полтора года после того страшного декабря. А однажды в дом пришла молодая женщина и предложила переселиться в детскую Деревню в Котайке.

Младшие братья напряженно смотрели на Врежу. Он долго молчал, думал. Потом коротко кивнул — ладно, поехали, ребята там будет лучше, какая из меня мама. Забрал он с собой и двух двоюродных братьев. Так Врежа и «четыре А» — Армен, Асатур, Аркадий и Артем поселились в розовом домике

вместе с мамой Заруи. Этой маме — молодой темнойглазой женщине приходится много труднее, чем другим, еще бы — четверо сорванцов, за которыми нужен глаз до глаза. То подерутся между собой, то порвут уйти без шапки и без завтрака, то с уроков сбегут или вымаруются с головы до ног.

Поговорить с Заруи почти не удалось — глазами, ушами она была там, за дверью, где слышались громкие голоса мальчишек.

## УРОКИ МИЛОСЕРДИЯ

# «...И первой была Лилит»



На вопрос, трудно ли ей, — ответила: было бы трудно, если бы не Врежа. Он удивительный мальчик. Как-то в нем внутренняя сила, перед которой даже я робела. Мальчишки его слушаются беспрекословно. Помогает мне во всем, и ребята к этому приучили. Учиться превосходно. Закончил школу, отвезем его в город, будет в институт поступать.

В третьем домике совсем малолетний, пока живут только двое — мама с сыном — Марина и Алик. Когда мы вошли, мама стирала в прачечной. Алик в своей комнате готовил уроки.

«Прачечная», «своя комната»... Не правда ли, странно звучат эти слова сегодня в нашей потрясенной бедной республике, где десятки тысяч обездоленных людей мечтают о собственной крыше над головой. Но это так, дорогой читатель. Всего в нескольких километрах от Еревана и в непосредственной близости от прославленного Котайского колхоза — остров Европы, многократно виденный нами в фильмах, красочных буклетах и рекламных плакатах.

В маленьких розовых и голубых домиках есть все, о чем только может мечтать каждая хозяйка. Питье — прелесть обставленных с тщательно продуманным интерьером комнат — три детские, комната мамы, гостиная.

Ковры на полах, встроенная мебель, картины на стенах, двухэтажные кровати в детских, яркие игрушки для малышей, коляски, кра-

сивые светильники, все яркое, светлое, праздничное, любовно и со вкусом подобранное. Великолепная кухня, отделанная белым кафелем, светлая кухонная мебель, холодильник, мойка, все необходимое кухонный инвентарь. Все на совесть и добротой сделано в ФРГ.

Ванная, отдельная прачечная со стиральной машиной, яркими корзинами для белья всех размеров, набор стиральных порошков. Есть своя котельная — так что горячая вода круглые сутки.

пизация «SOS — Киндердорф», во имя этого она работает сегодня.

В каком бы уголке земного шара ни разразилась беда, эта организация устремляется на помощь детям.

Они приехали в Армению почти сразу же после декабрьской трагедии. И тогда же возникла идея строительства Детской Деревни. Тогда их пытались отговорить — в Армении не отдадут детей в детские дома, так что не тратьте напрасно деньги. Они отвечали: мы построим

существуют тети. Каждая из них «родится» с определенной семьей. Помогает в домашних делах, готовит с детьми уроки, заменяет маму в случае болезни или месячного отдыха. Живет она здесь же, в Деревне. Дети к ней привыкают. Так формируется резерв на будущее.

Мюнхенский филиал, завершив строительство Деревни, не завершает на этом свою миссию. Он берет на себя все расходы по ее содержанию, включая оплату труда всего персонала.



такую Деревню, что непременно отдадут. Они оказывают помощь лишь наполовину. Но об этом потом.

Строительство взяла на себя Мюнхенский филиал организации, представитель которой Удо Зиксмайер почти ежедневно приезжал в Армению.

Из нескольких предложенных участков был выбран Котайк. Строительство началось в июне прошлого года и в сентябре выпущено завершенное, несмотря на блокаду, транспортные неудобства и множество других помех.

Кроме 16 жилых домиков было построено административное здание, в котором расположены служебные кабинеты, комната для приема гостей, кухня и комнаты для «тетей».

О «тетях» следует рассказать особо. Дело в том, что в нравственном кодексе Г. Гмайнера основополагающим принципом является несменяемость людей, живущих с детьми. С этой целью тщательно подбираются молодые женщины в возрасте от 25 до 38 лет, не имеющие собственных детей и практически отказавшиеся от собственной личной жизни.

Им дается испытательный срок — 2 года, после чего, если они не справляются со своими обязанностями, их увольняют. Эти женщины, как и все мамы, нуждаются в отпуске, и в помощи. Но в этом случае «кодекс» Гмайнера не допускает вторжения в семью случайных людей. Вот для этого и су-

ществуют тети. Каждая из них «родится» с определенной семьей. Помогает в домашних делах, готовит с детьми уроки, заменяет маму в случае болезни или месячного отдыха. Живет она здесь же, в Деревне. Дети к ней привыкают. Так формируется резерв на будущее.

Мюнхенский филиал, завершив строительство Деревни, не завершает на этом свою миссию. Он берет на себя все расходы по ее содержанию, включая оплату труда всего персонала.

Мюнхенский филиал, завершив строительство Деревни, не завершает на этом свою миссию. Он берет на себя все расходы по ее содержанию, включая оплату труда всего персонала.

Во всяком случае, Врежа Погосян и Сатик Гаспарян сделали свой выбор. А теперь еще об одном — самом больном и неприятном.

На недавней пресс-конференции в Москве американская актриса Джейн Фонда не спросила, что такое милосердие по-американски, ответила примерно так: милосердие интернационально, во всех странах оно означает одно и то же.

Позволю себе с ней не согласиться. Да, наши немецкие друзья сделали, не побоюсь этого слова, великое дело. Построенная ими в Армении Детская Деревня — это высочайший акт гуманизма и милосердия. Они сделали все от них зависящее.

А когда дело осталось за малым — за признанием юридического статуса Деревни, то оно застопорилось. Вопрос этот по сей день решается в кабинетах. А в сложных условиях талонного обеспечения Деревне, лишённой их, приходится решать свои проблемы в меру собственных сил и предпринимчивости.

Да, Деревню не обделена милосердием людей. Представитель организации «SOS — Киндердорф» в Армени, он же временно исполняющий обязанности директора Детской Деревни Оганес Торосян рассказывал, что сюда часто навещают жители разных уголков Армении, привозят детям игрушки, сладости, фрукты.

Но это, как говорится, личная инициатива. А что сделано для детей на государственном уровне?

В условиях острого продовольственного кризиса вопрос обеспечения продуктами питания детей практически оставлен без внимания. Дети стабильно обеспечиваются только молоком. Разве тот же соседний богатый Котайский колхоз не мог бы взять под свою опеку всего 14 ребят?

Деревня, находящаяся на значительном удалении от города, лишена телефонной связи. А если учесть, что здесь нет врача (только приходящая медсестра), это может представлять серьезную опасность.

Словом, проблемы есть. И решать их надо, не уповая постоянно на милосердие других.

Помните, с какой плохо скрытой иронией мы осуждали заповедь, сводящую предназначение немецкой женщины к трем «к»: Kinder, Küche, Kirche — дети, кухня, церковь?

Побывав в Детской Деревне, и впервые усомнившись, а так ли это мало: веселые здоровые дети, прекрасно налаженный быт, доброта и милосердие, что в сущности и есть Церковь.

Нравственные принципы Германа Гмайнера не обрекают детей на новое сирот-

ство в чуждом ему казенном доме. Они помогают социальным неадаптированным детям, которые либо не имеют родителей, либо те не в состоянии обеспечить им нормальное существование. Они возвращают детям детство. При этом дети сохраняют все и право на родительский дом, и прописку, и пенсию, и фамилию. Достигнув совершеннолетия, ребята могут вернуться на свои родные места, сохраняя за собой все права. И право же, не так уж и однозначен ответ на вопрос: что лучше — держать несколько маленьких детей на попечении престарелой бабушки в продаваемой ветрами временной дешевой квартире, или поселить их в комфортабельном домике со всеми удобствами, где они будут окружены любовью и заботой.

Во всяком случае, Врежа Погосян и Сатик Гаспарян сделали свой выбор.

А теперь еще об одном — самом больном и неприятном.

На недавней пресс-конференции в Москве американская актриса Джейн Фонда не спросила, что такое милосердие по-американски, ответила примерно так: милосердие интернационально, во всех странах оно означает одно и то же.

Позволю себе с ней не согласиться. Да, наши немецкие друзья сделали, не побоюсь этого слова, великое дело. Построенная ими в Армении Детская Деревня — это высочайший акт гуманизма и милосердия. Они сделали все от них зависящее.

А когда дело осталось за малым — за признанием юридического статуса Деревни, то оно застопорилось. Вопрос этот по сей день решается в кабинетах. А в сложных условиях талонного обеспечения Деревне, лишённой их, приходится решать свои проблемы в меру собственных сил и предпринимчивости.

Да, Деревню не обделена милосердием людей. Представитель организации «SOS — Киндердорф» в Армени, он же временно исполняющий обязанности директора Детской Деревни Оганес Торосян рассказывал, что сюда часто навещают жители разных уголков Армении, привозят детям игрушки, сладости, фрукты.

Но это, как говорится, личная инициатива. А что сделано для детей на государственном уровне?

В условиях острого продовольственного кризиса вопрос обеспечения продуктами питания детей практически оставлен без внимания. Дети стабильно обеспечиваются только молоком. Разве тот же соседний богатый Котайский колхоз не мог бы взять под свою опеку всего 14 ребят?

Деревня, находящаяся на значительном удалении от города, лишена телефонной связи. А если учесть, что здесь нет врача (только приходящая медсестра), это может представлять серьезную опасность.

Словом, проблемы есть. И решать их надо, не уповая постоянно на милосердие других.

Помните, с какой плохо скрытой иронией мы осуждали заповедь, сводящую предназначение немецкой женщины к трем «к»: Kinder, Küche, Kirche — дети, кухня, церковь?

Побывав в Детской Деревне, и впервые усомнившись, а так ли это мало: веселые здоровые дети, прекрасно налаженный быт, доброта и милосердие, что в сущности и есть Церковь.

Нравственные принципы Германа Гмайнера не обрекают детей на новое сирот-



С РОЖДЕСТВОМ!

Если вы хотите поздравить своих родных, проживающих в Москве, Ленинграде, Киеве, Одессе и Лос-Анджелесе, с праздником Рождества — пользуйтесь услугами молодежного центра «АРПА».

Достаточно позвонить по телефону 55-38-00, и ваши родные и друзья в указанный день получат от вашего имени букет свежих цветов.

ПОЛЬЗУЙТЕСЬ НАШИМИ УСЛУГАМИ!

Молодежный центр «АРПА».

## ВНИМАНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ПРЕДПРИЯТИЙ И ОРГАНИЗАЦИЙ

Армянский научно-исследовательский и проектный институт цветной металлургии (Армнипроцветмет) производит разработку способов и средств пылегазоулавливания промышленных выбросов, а также проектирование, изготовление и монтаж вентиляционных систем.

Наш адрес: 375009, Ереван, ул. Кирова, 14, Армнипроцветмет, телефоны 52-46-93 и 52-52-73.

## ЧТО? ГДЕ? КОГДА?

## ТЕЛЕВИДЕНИЕ

АТ

26 ДЕКАБРЯ

1 ПРОГРАММА

8.50 — Гимнастика. 9.00 — Художественный фильм «Третий принц». 10.25 — Вестник. 18.05 — Телематерская. 18.40 — Мультфильм «Мальчик из Неаполя». 19.00 — Жемчужины армянской лирики. 20.00 —

2 ПРОГРАММА

18.00 — Художественный фильм «Песня первой любви». 19.45 — Ереван и ереванцы. 20.30 — Фильм-концерт «Когда поет гитара».

ЦТ

26 ДЕКАБРЯ

1 ПРОГРАММА

7.30 — «120 минут». 9.35 — Художественный телефильм «Посредник» (III серия). 10.40 — Концерт Государственного ансамбля песни и танца Чувашии. 11.30 — Литературно-художественная программа «Словесность». 13.30 — Время. 17.45 — ТСН. 18.00 — Журнал «Телеэкзот». 18.30 — Детский час (с уроком английского языка). 19.30 — Время. 20.00 — Актуальное интервью. 20.10 — Политические диалоги. 21.05 — Художественный телефильм «Все реки текут» (VII серия). 22.00 — Время. 22.50 — «Человек и закон». Правовой видеоканал. 00.05 — Коллаж. 00.10 — «Оперетта, оперетта...». 01.25 — ТСН. 01.40 — На чемпионате мира по шахматам.

2 ПРОГРАММА

9.00 — Гимнастика. 9.15 — Научно-популярный фильм 9.35 и 10.35 — Окружающий нас мир (1-й класс). 9.55 и 10.55 — Концерт Государственного ансамбля песни и танца Чувашии. 11.30 — Литературно-художественная программа «Словесность». 13.30 — Время. 17.45 — ТСН. 18.00 — Журнал «Телеэкзот». 18.30 — Детский час (с уроком английского языка). 19.30 — Время. 20.00 — Актуальное интервью. 20.10 — Политические диалоги. 21.05 — Художественный телефильм «Все реки текут» (VII серия). 22.00 — Время. 22.50 — «Человек и закон». Правовой видеоканал. 00.05 — Коллаж. 00.10 — «Оперетта, оперетта...». 01.25 — ТСН. 01.40 — На чемпионате мира по шахматам.

3 ПРОГРАММА

9.00 — Гимнастика. 9.15 — Научно-популярный фильм 9.35 и 10.35 — Окружающий нас мир (1-й класс). 9.55 и 10.55 — Концерт Государственного ансамбля песни и танца Чувашии. 11.30 — Литературно-художественная программа «Словесность». 13.30 — Время. 17.45 — ТСН. 18.00 — Журнал «Телеэкзот». 18.30 — Детский час (с уроком английского языка). 19.30 — Время. 20.00 — Актуальное интервью. 20.10 — Политические диалоги. 21.05 — Художественный телефильм «Все реки текут» (VII серия). 22.00 — Время. 22.50 — «Человек и закон». Правовой видеоканал. 00.05 — Коллаж. 00.10 — «Оперетта, оперетта...». 01.25 — ТСН. 01.40 — На чемпионате мира по шахматам.

4 ПРОГРАММА

9.00 — Гимнастика. 9.15 — Научно-популярный фильм 9.35 и 10.35 — Окружающий нас мир (1-й класс). 9.55 и 10.55 — Концерт Государственного ансамбля песни и танца Чувашии. 11.30 — Литературно-художественная программа «Словесность». 13.30 — Время. 17.45 — ТСН. 18.00 — Журнал «Телеэкзот». 18.30 — Детский час (с уроком английского языка). 19.30 — Время. 20.00 — Актуальное интервью. 20.10 — Политические диалоги. 21.05 — Художественный телефильм «Все реки текут» (VII серия). 22.00 — Время. 22.50 — «Человек и закон». Правовой видеоканал. 00.05 — Коллаж. 00.10 — «Оперетта, оперетта...». 01.25 — ТСН. 01.40 — На чемпионате мира по шахматам.

5 ПРОГРАММА

9.00 — Гимнастика. 9.15 — Научно-популярный фильм 9.35 и 10.35 — Окружающий нас мир (1-й класс). 9.55 и 10.55 — Концерт Государственного ансамбля песни и танца Чувашии. 11.30 — Литературно-художественная программа «Словесность». 13.30 — Время. 17.45 — ТСН. 18.00 — Журнал «Телеэкзот». 18.30 — Детский час (с уроком английского языка). 19.30 — Время. 20.00 — Актуальное интервью. 20.10 — Политические диалоги. 21.05 — Художественный телефильм «Все реки текут» (VII серия). 22.00 — Время. 22.50 — «Человек и закон». Правовой видеоканал. 00.05 — Коллаж. 00.10 — «Оперетта, оперетта...». 01.25 — ТСН. 01.40 — На чемпионате мира по шахматам.

6 ПРОГРАММА

9.00 — Гимнастика. 9.15 — Научно-популярный фильм 9.35 и 10.35 — Окружающий нас мир (1-й класс). 9.55 и 10.55 — Концерт Государственного ансамбля песни и танца Чувашии. 11.30 — Литературно-художественная программа «Словесность». 13.30 — Время. 17.45 — ТСН. 18.00 — Журнал «Телеэкзот». 18.30 — Детский час (с уроком английского языка). 19.30 — Время. 20.00 — Актуальное интервью. 20.10 — Политические диалоги. 21.05 — Художественный телефильм «Все реки текут» (VII серия). 22.00 — Время. 22.50 — «Человек и закон». Правовой видеоканал. 00.05 — Коллаж. 00.10 — «Оперетта, оперетта...». 01.25 — ТСН. 01.40 — На чемпионате мира по шахматам.

7 ПРОГРАММА

9.00 — Гимнастика. 9.15 — Научно-популярный фильм 9.35 и 10.35 — Окружающий нас мир (1-й класс). 9.55 и 10.55 — Концерт Государственного ансамбля песни и танца Чувашии. 11.30 — Литературно-художественная программа «Словесность». 13.30 — Время. 17.45 — ТСН. 18.00 — Журнал «Телеэкзот». 18.30 — Детский час (с уроком английского языка). 19.30 — Время. 20.00 — Актуальное интервью. 20.10 — Политические диалоги. 21.05 — Художественный телефильм «Все реки текут» (VII серия). 22.00 — Время. 22.50 — «Человек и закон». Правовой видеоканал. 00.05 — Коллаж. 00.10 — «Оперетта, оперетта...». 01.25 — ТСН. 01.40 — На чемпионате мира по шахматам.

## ФЕСТИВАЛЬ ЗАВЕРШЕН

Фестиваль охватил лучшие творческие силы республики. Среди его участников — камерный оркестр «Икар» под руководством В. Хачатуряна, ансамбль средневековой музыки «Гандер» (художественный руководитель Г. Даниелян), хор Государственной консерватории имени Комитаса под руководством О. Мирзояна, камерный оркестр Ереванского оперного театра (художественный руководитель В. Чарчоглян), известные солисты республики. Успешно выступал в дни фестиваля ансамбль современной армянской музыки, руководимый композитором Ю. Галстяном. В рамках Тенкелюнского фестиваля были открыты выставки, показывались спектакли.

Открытие фестиваля состоялось в оперном театре имени А. Спендиарова, где с приветственным словом выступил председатель Союза композиторов Армении Эд. Мирзоян, руководитель на-

деждского Союза творческих деятелей имени В. Тенкелян Арто Басмаджян, директор Ереванского театра оперы и балета А. Восканян, председатель правления АОД В. Сирадегян.

— Сама идея проведения фестиваля актуальна и интересна, — говорит председатель Союза творческих деятелей имени В. Тенкелян, композитор Врам Григорян. — Именно сейчас, когда наконец завершился путь поэта на Родину, когда мы реально обрели имя еще одного выдающегося сына армянского народа. Долгое время его имя было под запретом. Движение поэзии Тенкелян к своей Родине, народу можно сравнить с движением родника, который долго и упорно пробивался из недр земли и вот, наконец, засверкал на солнце. Подтверждением этому может служить недавно

открывшийся памятник поэту, созданный известным скульптором Левоником Токмаджяном и установленный у Ереванской средней школы № 92, носящей имя великого поэта.

Тенкелюнский творческий союз имеет сороклетнюю историю в армянской диаспоре и располагает филиалами в сорока странах. И вот наконец образовался такой союз и у нас в Армении. 3 ноября в Ереване состоялся учредительный съезд нашего союза. Заместителем председателя избран кандидат медицинских наук, доцент Вл. Аствацатурян. Главная цель союза — пропаганда лучших образцов искусства как в армянской диаспоре, так и за ее пределами. Это, конечно, не означает, что работа будет вестись только за рубежом. Деятельность союза будет распространена и в районах

Армении. Мы будем искать талантливых детей и работать с ними. Особое место в деятельности нашей организации займет фундаментальное изучение родного языка и литературы. Сейчас в республике открыты уже две школы имени выдающегося поэта. Правление намерено взять культурное шефство над зоной бедствия, где некоторые музыкальные школы будут реформированы в школы искусств.

Наш союз состоит из восьми секций — живописи, скульптуры, армянской литературы и языка, кинематографа, театра, музыкального искусства, архитектуры. У нас есть специальный отдел, который займется проблемами воспитания молодежи. Каждая секция имеет свой художественный совет и будет работать автономно.

Недавно мы имели встречу с членами правительства республики и, очевидно, сейчас вплотную подойдем к решению проблемы помещения для союза. Приятно отметить, что правительство готово всячески поощрять деятельность нового Союза творческих деятелей.

Н. ХАЛЯТЯН.

Наш адрес: 375023, г. Ереван, пр. Орджикидзе, 2, 7-й этаж.

партийной жизни и советского строительства — 52-89-18, пропаганды — 52-89-28, экономики и промышленности — 52-77-97, 52-89-08.

ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ РЕДАКЦИИ:

литературы и искусства — 52-77-87, науки, культуры, образования — 52-78-57, социальной политики — 52-79-77, писем — 52-77-14.

информации — 52-16-91, 52-69-04, спорта — 52-69-04, рекламы — 52-99-42, 52-92-45, иллюстраций — 52-89-13, зав. редакцией — 52-77-23. Кафедра — 4-74-61, Прием объявлений — 53-86-49. Времени — 2-47-52.

## СПОРТ

## ПОБЕДА В УПОРНОЙ БОРЬБЕ

БАСКЕТБОЛ

После поражения от чемпионов СССР «Электросила» в Ленинграде со счетом 70-100, армянский «Адис» в столице Латвии в очередном матче встретился с ТТТ.

Выбывшие из высшей лиги два года назад рижанки стремятся теперь восстановить свой общезвестный престиж. В начале матча с латвийскими баскетболистами армянские игроки действовали нервно, неуверенно, хотя игровое преимущество «Адиса» было явным. Истинным дирижером стала в прошедшей игре А. Цагикян, который смог не только успокоить подруг, но и помогать, как капитан команды, действовало уверенно и целенаправленно. И все же в перерыве преимущество ТТТ выразилось в 13 очков (42:29).

И тем сильнее и почетнее победа наших девушек.

В. ХОДЖИЯН.

Они, исходя из своего игрового превосходства, добились таких побед. Шквал атак армянских баскетболисток был неудержим. Отыграв 13 очков неслучайно, «Адис» сделал, кажется, невозможное.

За 36 секунд до финального свистка счет сравнялся (50:50). За несколько секунд ТТТ выиграла 79-78, но та же Цагикян добилась успеха: используя два штрафных броска, вывела команду вперед. Она же нарушает правила, и вновь вперед выходят рижанки — 80-79. Электронное табло отсчитывает последние секунды. Рижанки в своей штрафной нарушают правила, и в этой экстремальной ситуации Цагикян двумя точными бросками обеспечивает победу своей команде.

И тем сильнее и почетнее победа наших девушек.

В. ХОДЖИЯН.