

ВЕЩАЧОК

Интервью

В ШКОЛУ... ПОСЛЕ ШКОЛЫ?

Наши дети с разным настроением приходят в школу. Для одних это праздник: пионерка в дневнике, новые знания, общение с товарищами. Для других — обременительная нагрузка: лишь бы в хаосе не плыть да родители не ругали. Но есть школа, куда палкой никого загонять не надо. И желающих учиться на другом? Нет, наверное, человека, который хотя бы раз в жизни, особенно в юности, не задумывался над этим. Школа «Очарование», занятия которой сейчас проводятся в помещении средней школы № 23, как раз и дает ответы на все вопросы, помогает будущим мамам, женам утвердиться, поверить в свои возможности.

— Годы наша советская школа давала много знаний: мальчишки и девочки зубрили формулы, проводили опыты по химии, штудировали геометрию, старались запомнить иностранные слова... Но получали аттестат, и оказывалось, что многие не были готовы к жизни. Пионерки не были гарантией того, что юности и девушки стали умелыми, самостоятельными, предприимчивыми... говорит директор центра внешкольной работы Железнодорожного района В. С. Семенова.

— Валерия Сарафимова, раньше в этом здании, как я помню, размещался Дом пионеров и школьников Железнодорожного района. Сейчас — центр внешкольной работы. Что это — снова вывески?

— Нет, нет... В декабре прошлого года мы изменили статус. Кроме вывески, стали менять все формы. Уверена, что кружковая работа не дает раскрыться личности в полной мере. Почему я так считаю? Во-первых, занимаются в таких кружках в основном девочки младших классов. Ребенок делает мягкую игрушку и не подозревает, что его место, к примеру, в изостудии. Чаще всего выбор бывает случайным. Подружки практически игнорируют кружки. А нам бы хотелось охватить, не побоюсь этого слова, и четырехклассных, и семнадцатилетних, что, кстати, очень тяжело.

— В школах, клубах, Домах культуры, как грибы после дождя, возникают воскресные школы. Что это — дань моде? — Мода переменчива. А то, что такие школы возникают, — это закономерно. Хватит нам себя быть в гущу, утверждая, что у нас все замечательно, методики самые лучшие и так далее. Маленький человек — сложный мир. И начинать изучать его нужно как можно раньше.

— У вас все сразу стало получаться? — Сомнения одолевают и по сей день, но мы пробуем, спорим, расширяем круг единомышленников. И берем детей все. В каждом ребенке что-то заложено, важно вовремя разглядеть способности, направить развитие в нужное русло. Немало мне пришлось поехать по стране, знакомиться с опытом коллег. Многие серьезно относятся к идее организации подобных «ликезюв».

— Наверное, многие родители хотели бы отправить своих дочерей в школу «Очарование»... — Увы! Наши возможности ограничены. Много лет мы говорили, что у нас все лучше — детям. Чаще всего это только ничего не обещающая фраза. Да, такие занятия нужны каждой девочке!

— А как с четырехклассниками, ведь у вас тоже есть воскресная школа? — Уже третий год мы занимаемся с ними. Хочу подчеркнуть, что наши педагоги не ездят по городам в поисках методик. Мы сами их разрабатываем и предлагаем коллегам. Так что нам в какой-то степени легче, хотя и ответственность больше.

— У вас все сразу стало получаться? — Сомнения одолевают и по сей день, но мы пробуем, спорим, расширяем круг единомышленников. И берем детей все. В каждом ребенке что-то заложено, важно вовремя разглядеть способности, направить развитие в нужное русло. Немало мне пришлось поехать по стране, знакомиться с опытом коллег. Многие серьезно относятся к идее организации подобных «ликезюв».

Мы пригласили лучших преподавателей. С понедельника малыши начнут заниматься. Программа традиционна: ИЗО, музыка, танец и английский. В первое время и слезы, и сквоанство... Но проходит время, и дети преобразуются. Каждый ребенок по-своему талантлив!

— Валерия Сарафимова Смышал, что у вас создана дошкольная гимназия, впервые в городе... — Да, хлопотное дело взвалили на себя. Нелегко было решить многие организационные вопросы. Сами знаете, как нелегко с приобретением всего необходимого, к примеру, с развивающими играми. Да и с кадрами вопрос остро стоял. Собралась со всего города лучших преподавателей, только чего это стоило! Многие сомневались, да и нелегко уходить с насиженного места: а вдруг не получится? Но энтузиасты откликнулись, поверили в нашу идею. В основе обучения — логическое мышление. Учим ребенка анализировать, отвечать на все вопросы. Главное, все проводится в форме игры, увлекательно. Шестилетки и не замечают, как проходит урок.

— Разделяю ваши сомнения. Скажу по секрету, что многие родители настоятельно просят нас открыть частую школу. Тогда бы мы смогли заниматься с детьми с четырех до семнадцати лет. Но пока это только мечты. Где найти помещение? Вазу? Кадры? По-моему, ребенку не будет трудно в обычной школе. Главное, у него проявится интерес к учебе.

— Разделяю ваши сомнения. Скажу по секрету, что многие родители настоятельно просят нас открыть частую школу. Тогда бы мы смогли заниматься с детьми с четырех до семнадцати лет. Но пока это только мечты. Где найти помещение? Вазу? Кадры? По-моему, ребенку не будет трудно в обычной школе. Главное, у него проявится интерес к учебе.

— Разделяю ваши сомнения. Скажу по секрету, что многие родители настоятельно просят нас открыть частую школу. Тогда бы мы смогли заниматься с детьми с четырех до семнадцати лет. Но пока это только мечты. Где найти помещение? Вазу? Кадры? По-моему, ребенку не будет трудно в обычной школе. Главное, у него проявится интерес к учебе.

— У вас все сразу стало получаться? — Сомнения одолевают и по сей день, но мы пробуем, спорим, расширяем круг единомышленников. И берем детей все. В каждом ребенке что-то заложено, важно вовремя разглядеть способности, направить развитие в нужное русло. Немало мне пришлось поехать по стране, знакомиться с опытом коллег. Многие серьезно относятся к идее организации подобных «ликезюв».

— У вас все сразу стало получаться? — Сомнения одолевают и по сей день, но мы пробуем, спорим, расширяем круг единомышленников. И берем детей все. В каждом ребенке что-то заложено, важно вовремя разглядеть способности, направить развитие в нужное русло. Немало мне пришлось поехать по стране, знакомиться с опытом коллег. Многие серьезно относятся к идее организации подобных «ликезюв».

Интервью вел А. НЕСТЕРЕНКО, ведущий подборки «Светлячок».

ПРОГРАММА ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Понедельник

30 СЕНТЯБРЯ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
 МОСКВА, ПЕРЕДАЧИ ЦТ
 6.30 Утро.
 9.05 Премьера художественного телефильма «Дело Сухово-Нобилина». Фильм 1-й — «Оставь в подозрени». 2-я серия.
 21.00 Информационная программа.
 21.40 Литература на ТВ.
 22.30—23.30 Технический перевод.
 0.30 ТСН. Международный выпуск.
 0.45 Пресс-клуб.
 2.25—3.30 «Дело Сухово-Нобилина». Фильм 1-й — «Оставь в подозрени». 2-я серия.
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
 С. 0.00 до 17.00 — проработка передач.
 МОСКВА, ПЕРЕДАЧИ ЦТ
 17.00 «Интимные юные века». Очерки о творчестве писателя Максимилиана Володина.
 17.20 Т. А. Дворжан. К 150-летию со дня рождения «Дума».
 17.55 «Содружество» представляет программу Хабаровской студии ТВ.
 18.55 Коллаж.
 19.15 Торговый ряд.
 19.30 Увлечения. «Под знаком Рыб».
 19.50 «Дело Сухово-Нобилина». Фильм 1-й — «Оставь в подозрени». 2-я серия.
 21.00 Информационная программа.
 21.40 Литература на ТВ.
 22.30—23.30 Технический перевод.
 0.30 ТСН. Международный выпуск.
 0.45 Пресс-клуб.
 2.25—3.30 «Дело Сухово-Нобилина». Фильм 1-й — «Оставь в подозрени». 2-я серия.
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
 С. 0.00 до 17.00 — проработка передач.
 МОСКВА, ПЕРЕДАЧИ ЦТ
 17.00 «Интимные юные века». Очерки о творчестве писателя Максимилиана Володина.
 17.20 Т. А. Дворжан. К 150-летию со дня рождения «Дума».
 17.55 «Содружество» представляет программу Хабаровской студии ТВ.
 18.55 Коллаж.
 19.15 Торговый ряд.
 19.30 Увлечения. «Под знаком Рыб».
 19.50 «Дело Сухово-Нобилина». Фильм 1-й — «Оставь в подозрени». 2-я серия.
 21.00 Информационная программа.
 21.40 Литература на ТВ.
 22.30—23.30 Технический перевод.
 0.30 ТСН. Международный выпуск.
 0.45 Пресс-клуб.
 2.25—3.30 «Дело Сухово-Нобилина». Фильм 1-й — «Оставь в подозрени». 2-я серия.
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
 С. 0.00 до 17.00 — проработка передач.
 МОСКВА, ПЕРЕДАЧИ ЦТ
 17.00 «Интимные юные века». Очерки о творчестве писателя Максимилиана Володина.
 17.20 Т. А. Дворжан. К 150-летию со дня рождения «Дума».
 17.55 «Содружество» представляет программу Хабаровской студии ТВ.
 18.55 Коллаж.
 19.15 Торговый ряд.
 19.30 Увлечения. «Под знаком Рыб».
 19.50 «Дело Сухово-Нобилина». Фильм 1-й — «Оставь в подозрени». 2-я серия.
 21.00 Информационная программа.
 21.40 Литература на ТВ.
 22.30—23.30 Технический перевод.
 0.30 ТСН. Международный выпуск.
 0.45 Пресс-клуб.
 2.25—3.30 «Дело Сухово-Нобилина». Фильм 1-й — «Оставь в подозрени». 2-я серия.

Вторник

1 ОКТЯБРЯ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
 МОСКВА, ПЕРЕДАЧИ ЦТ
 6.30 Утро.
 9.05 Премьера художественного телефильма «Дело Сухово-Нобилина». Фильм 1-й — «Оставь в подозрени». 3-я серия.
 21.00 Информационная программа.
 21.40 «Телепорт» — да и где он есть. Спешившись и 60-летие советского телевидения.
 22.30—23.30 Технический перевод.
 0.30 Беседы с эпизодом Валентином Родзивином. Передача 7-я.
 0.50 ТСН. Международный выпуск.
 1.05 Телелета атлетика. Чемпионат мира.
 1.50—3.00 «Дело Сухово-Нобилина». Фильм 1-й — «Оставь в подозрени». 3-я серия.
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
 МОСКВА, ПЕРЕДАЧИ ЦТ.
 8.00 Утренняя гимнастика.
 18.10 Мир увлеченных. «Домиком».
 18.25 Визит.
 18.35 ТСН.
 18.45 Вспоминание о песне.
 19.20 КВН продолжается...
 19.50 «Дело Сухово-Нобилина». Фильм 1-й — «Оставь в подозрени». 3-я серия.
 21.00 Информационная программа.
 21.40 «Телепорт» — да и где он есть. Спешившись и 60-летие советского телевидения.
 22.30—23.30 Технический перевод.
 0.30 Беседы с эпизодом Валентином Родзивином. Передача 7-я.
 0.50 ТСН. Международный выпуск.
 1.05 Телелета атлетика. Чемпионат мира.
 1.50—3.00 «Дело Сухово-Нобилина». Фильм 1-й — «Оставь в подозрени». 3-я серия.
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
 МОСКВА, ПЕРЕДАЧИ ЦТ.
 8.00 Утренняя гимнастика.
 18.10 Мир увлеченных. «Домиком».
 18.25 Визит.
 18.35 ТСН.
 18.45 Вспоминание о песне.
 19.20 КВН продолжается...
 19.50 «Дело Сухово-Нобилина». Фильм 1-й — «Оставь в подозрени». 3-я серия.
 21.00 Информационная программа.
 21.40 «Телепорт» — да и где он есть. Спешившись и 60-летие советского телевидения.
 22.30—23.30 Технический перевод.
 0.30 Беседы с эпизодом Валентином Родзивином. Передача 7-я.
 0.50 ТСН. Международный выпуск.
 1.05 Телелета атлетика. Чемпионат мира.
 1.50—3.00 «Дело Сухово-Нобилина». Фильм 1-й — «Оставь в подозрени». 3-я серия.
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
 МОСКВА, ПЕРЕДАЧИ ЦТ.
 8.00 Утренняя гимнастика.
 18.10 Мир увлеченных. «Домиком».
 18.25 Визит.
 18.35 ТСН.
 18.45 Вспоминание о песне.
 19.20 КВН продолжается...
 19.50 «Дело Сухово-Нобилина». Фильм 1-й — «Оставь в подозрени». 3-я серия.
 21.00 Информационная программа.
 21.40 «Телепорт» — да и где он есть. Спешившись и 60-летие советского телевидения.
 22.30—23.30 Технический перевод.
 0.30 Беседы с эпизодом Валентином Родзивином. Передача 7-я.
 0.50 ТСН. Международный выпуск.
 1.05 Телелета атлетика. Чемпионат мира.
 1.50—3.00 «Дело Сухово-Нобилина». Фильм 1-й — «Оставь в подозрени». 3-я серия.

Среда

2 ОКТЯБРЯ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
 МОСКВА, ПЕРЕДАЧИ ЦТ
 6.30 Утро.
 9.05 Премьера художественного телефильма «Дело Сухово-Нобилина». Фильм 1-й — «Оставь в подозрени». 3-я серия.
 21.00 Информационная программа.
 21.40 «Телепорт» — да и где он есть. Спешившись и 60-летие советского телевидения.
 22.30—23.30 Технический перевод.
 0.30 Беседы с эпизодом Валентином Родзивином. Передача 7-я.
 0.50 ТСН. Международный выпуск.
 1.05 Телелета атлетика. Чемпионат мира.
 1.50—3.00 «Дело Сухово-Нобилина». Фильм 1-й — «Оставь в подозрени». 3-я серия.
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
 МОСКВА, ПЕРЕДАЧИ ЦТ.
 8.00 Утренняя гимнастика.
 18.10 Мир увлеченных. «Домиком».
 18.25 Визит.
 18.35 ТСН.
 18.45 Вспоминание о песне.
 19.20 КВН продолжается...
 19.50 «Дело Сухово-Нобилина». Фильм 1-й — «Оставь в подозрени». 3-я серия.
 21.00 Информационная программа.
 21.40 «Телепорт» — да и где он есть. Спешившись и 60-летие советского телевидения.
 22.30—23.30 Технический перевод.
 0.30 Беседы с эпизодом Валентином Родзивином. Передача 7-я.
 0.50 ТСН. Международный выпуск.
 1.05 Телелета атлетика. Чемпионат мира.
 1.50—3.00 «Дело Сухово-Нобилина». Фильм 1-й — «Оставь в подозрени». 3-я серия.
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
 МОСКВА, ПЕРЕДАЧИ ЦТ.
 8.00 Утренняя гимнастика.
 18.10 Мир увлеченных. «Домиком».
 18.25 Визит.
 18.35 ТСН.
 18.45 Вспоминание о песне.
 19.20 КВН продолжается...
 19.50 «Дело Сухово-Нобилина». Фильм 1-й — «Оставь в подозрени». 3-я серия.
 21.00 Информационная программа.
 21.40 «Телепорт» — да и где он есть. Спешившись и 60-летие советского телевидения.
 22.30—23.30 Технический перевод.
 0.30 Беседы с эпизодом Валентином Родзивином. Передача 7-я.
 0.50 ТСН. Международный выпуск.
 1.05 Телелета атлетика. Чемпионат мира.
 1.50—3.00 «Дело Сухово-Нобилина». Фильм 1-й — «Оставь в подозрени». 3-я серия.

Четверг

3 ОКТЯБРЯ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
 МОСКВА, ПЕРЕДАЧИ ЦТ
 6.30 Утро.
 9.05 Премьера художественного телефильма «Дело Сухово-Нобилина». Фильм 1-й — «Оставь в подозрени». 3-я серия.
 21.00 Информационная программа.
 21.40 «Телепорт» — да и где он есть. Спешившись и 60-летие советского телевидения.
 22.30—23.30 Технический перевод.
 0.30 Беседы с эпизодом Валентином Родзивином. Передача 7-я.
 0.50 ТСН. Международный выпуск.
 1.05 Телелета атлетика. Чемпионат мира.
 1.50—3.00 «Дело Сухово-Нобилина». Фильм 1-й — «Оставь в подозрени». 3-я серия.
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
 МОСКВА, ПЕРЕДАЧИ ЦТ.
 8.00 Утренняя гимнастика.
 18.10 Мир увлеченных. «Домиком».
 18.25 Визит.
 18.35 ТСН.
 18.45 Вспоминание о песне.
 19.20 КВН продолжается...
 19.50 «Дело Сухово-Нобилина». Фильм 1-й — «Оставь в подозрени». 3-я серия.
 21.00 Информационная программа.
 21.40 «Телепорт» — да и где он есть. Спешившись и 60-летие советского телевидения.
 22.30—23.30 Технический перевод.
 0.30 Беседы с эпизодом Валентином Родзивином. Передача 7-я.
 0.50 ТСН. Международный выпуск.
 1.05 Телелета атлетика. Чемпионат мира.
 1.50—3.00 «Дело Сухово-Нобилина». Фильм 1-й — «Оставь в подозрени». 3-я серия.

Пятница

4 ОКТЯБРЯ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
 МОСКВА, ПЕРЕДАЧИ ЦТ
 6.30 Утро.
 9.05 Премьера художественного телефильма «Дело Сухово-Нобилина». Фильм 1-й — «Оставь в подозрени». 3-я серия.
 21.00 Информационная программа.
 21.40 «Телепорт» — да и где он есть. Спешившись и 60-летие советского телевидения.
 22.30—23.30 Технический перевод.
 0.30 Беседы с эпизодом Валентином Родзивином. Передача 7-я.
 0.50 ТСН. Международный выпуск.
 1.05 Телелета атлетика. Чемпионат мира.
 1.50—3.00 «Дело Сухово-Нобилина». Фильм 1-й — «Оставь в подозрени». 3-я серия.
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
 МОСКВА, ПЕРЕДАЧИ ЦТ.
 8.00 Утренняя гимнастика.
 18.10 Мир увлеченных. «Домиком».
 18.25 Визит.
 18.35 ТСН.
 18.45 Вспоминание о песне.
 19.20 КВН продолжается...
 19.50 «Дело Сухово-Нобилина». Фильм 1-й — «Оставь в подозрени». 3-я серия.
 21.00 Информационная программа.
 21.40 «Телепорт» — да и где он есть. Спешившись и 60-летие советского телевидения.
 22.30—23.30 Технический перевод.
 0.30 Беседы с эпизодом Валентином Родзивином. Передача 7-я.
 0.50 ТСН. Международный выпуск.
 1.05 Телелета атлетика. Чемпионат мира.
 1.50—3.00 «Дело Сухово-Нобилина». Фильм 1-й — «Оставь в подозрени». 3-я серия.

Суббота

5 ОКТЯБРЯ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
 МОСКВА, ПЕРЕДАЧИ ЦТ
 6.30 Утро.
 9.05 Премьера художественного телефильма «Дело Сухово-Нобилина». Фильм 1-й — «Оставь в подозрени». 3-я серия.
 21.00 Информационная программа.
 21.40 «Телепорт» — да и где он есть. Спешившись и 60-летие советского телевидения.
 22.30—23.30 Технический перевод.
 0.30 Беседы с эпизодом Валентином Родзивином. Передача 7-я.
 0.50 ТСН. Международный выпуск.
 1.05 Телелета атлетика. Чемпионат мира.
 1.50—3.00 «Дело Сухово-Нобилина». Фильм 1-й — «Оставь в подозрени». 3-я серия.
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
 МОСКВА, ПЕРЕДАЧИ ЦТ.
 8.00 Утренняя гимнастика.
 18.10 Мир увлеченных. «Домиком».
 18.25 Визит.
 18.35 ТСН.
 18.45 Вспоминание о песне.
 19.20 КВН продолжается...
 19.50 «Дело Сухово-Нобилина». Фильм 1-й — «Оставь в подозрени». 3-я серия.
 21.00 Информационная программа.
 21.40 «Телепорт» — да и где он есть. Спешившись и 60-летие советского телевидения.
 22.30—23.30 Технический перевод.
 0.30 Беседы с эпизодом Валентином Родзивином. Передача 7-я.
 0.50 ТСН. Международный выпуск.
 1.05 Телелета атлетика. Чемпионат мира.
 1.50—3.00 «Дело Сухово-Нобилина». Фильм 1-й — «Оставь в подозрени». 3-я серия.

МИР ТВОИХ УВЛЕЧЕНИЙ

Детский духовой оркестр Дворца культуры имени Горького — один из лучших среди таких же коллективов. Он — лауреат и дипломант многих конкурсов. В его репертуаре музыкальные произведения как советских, так и зарубежных композиторов. Выступление оркестра на сцене, в парке, в школах — всегда праздник!

Фото Г. Чичулина.



Словарь юного книголюба

ОТ «А» ДО «Я»
АВЗАТ — по-немецки — Absatz, по-русски — красная строка. Так называется отступ в начале рукописной или печатной строки. Еще абзацем называют ту часть текста, которая выделена этим отступом.
АВОНЕНТ — это ты. Это каждый из нас, кто записан в библиотеку: школьную, районную, сельскую, городскую — какую угодно.
АВТОГРАФ — не нужно думать, что автограф — это только торжественная подпись, которую оставляет артистический или кинорежиссер на своей фотографии. Автограф — «собственноручный авторский рукописный текст». Всякий.
АДАПТИРОВАННЫЙ ТЕКСТ — упрощенный. Приспособленный к возможностям недостаточной подготовленного читателя.
АННОТАЦИЯ — это краткое изложение содержания книги. Несколько скромных строчек, чаще всего — мелким шрифтом: на первой или на последней странице книги, в библиографическом указателе, в журнале, в газете в любом месте, где специалисты стараются коротко и точно покомандовать книгу. Задача аннотации — передать суть книги, заинтересовать и привлечь читателя.

Испытай себя

Хороший мастер всегда на глаз и безошибочно сумеет определить толщину доски или бруска, диаметр болта, гайки, трубы и т. п. Эти качества нужны и столяру, и космонавту, и плотнику. А как натренировать глаз у тебя, у твоих друзей?
 Пригласи ребят и устрой соревнование — кто точнее сумеет ответить на такие вопросы:
 1. Какова длина, ширина, высота комнаты, где вы собрались?
 2. Какова длина, ширина крышки стола, за которым вы сидите?
 3. Сколько раз карандаш уложится по длине этой крышки?
 4. В вазе лежат орехи или конфеты, кусочки сахара. Сколько их?
 5. Сколько стаканов воды войдет в графин (бидон, кастрюлю, банку и т. п.)? Придумайте другие подобные вопросы.
 Чем чаще ты будешь тренировать свой глаз, сопоставляя решения с ответами товарищей, тем лучше. Скоро ты убедишься, каких хороших результатов можно добиться при постоянных тренировках.

Школьные частушки

*Мы немножко пошумели,
 В окнах стекла зазеленили.
 Мы сказали: «Гуляшка!» —
 В школе треснула стена.*

*Буквы в Машинной тетради
 Не стоят, как на параде.
 Буквы прыгают и пляшут,
 Маше хвостиками машут.*

*Форма новаго набела,
 Вяла рубашечка.
 Палобуйете на меня,
 Какой я первоклассничка!*

*Даже в Ташин день
 Роденья*

*Юра по привычке
 Тако место поздравленья
 Дернула за косички!*

*Оля мужика расческу,
 Мужичко, мужичко,
 Да получишь чучело.
 Начале учебный год,
 Часики затикали.
 А меня вопрос гнетет,
 Скоро ли каниккулы.*

А. БАЛАКИН.

МАЛЕНЬКАЯ ВИКТОРИНА

1. Назовите рассказ А. П. Гайдара, в названии которого нет ни одной гласной буквы. Одно из произведений А. П. Чехова, также отвечает этому условию.
 2. В каком произведении А. П. Чехова фамилия действующего лица представляет собою одну букву?
 3. Назовите стихотворения А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова, одноименные с повестью Н. В. Гоголя.

Прочтите малышам

Как человек собаку и кошку на службу нанимал

В стародавние времена человеку трудно было жить одному, с хозяйством управляться, и начал он нанимать на службу собаку.
 — А что я буду делать у тебя? — спросила собака и, завилась хвостом, преданно посмотрела ему в глаза.
 — Дом сторожить, на охоту ходить, — сказал человек.
 — А что я буду получать за это?
 — Если не будешь слушать, то будешь получать и лапкой по бокам.
 — Двадцать лет.
 — Двадцать лет.
 — Нет, уменьши срок, — понурив голову, сказала собака.

Подумал, подумал человек и позвал служить и себе кошку.
 — Что буду делать у тебя? — спросила, прищурив глаза, кошка.
 — Дома в тепле будешь детей развлекать да шалости проделывать, амбары от них охранять.
 — А что буду получать?
 — То, что мы едим. Будешь жить в тепле, — начал уговаривать ее человек.
 — А сколько слушать мне?
 — Двадцать лет.
 — Ой, продли мне срок службы! — замурлыкала кошка.

А. БАЛАКИН.