ВОКРУГ СВЕТА — СОБЫТИЯ · ОТКЛИКИ

К ПОЛОЖЕНИЮ В ЭФИОПИИ

АДДИС-АБЕБА, 28 февраля. (ТАСС). В связи с положением, сложившимся в Эфиопии, прекращена работа 22-й сессии совета министров Организации африканского единства (ОАЕ), открывшейся вчера в эфиопской столице.

Выступая сегодня по национальному радио, император Эфиопии Хайле Селассие I сообщил, что он рассмотрел просьбы представителей вооруженных сил и принял решение с сегодняшнего дня ввести дополнительную прибавку к жалованью солдат, сержантов и офицеров.

НЬЮ-ЙОРК, 28 февраля. (ТАСС). По сообщениям ЮПИ, сегодня утром в эфиопской столице появились сброшенные с армейских вертолетов листовки, в которых говорится, что находящиеся в Аддис-Абебе войска заявляют о своей поддержке требований, выдвинутых военнослужащими в Асмаре и других городах.

ПАРИЖ, 28 февраля. (ТАСС). Корреспондент агентства Франс Пресс передает из Аддис-Абебы, что части 4-й дивизии, расположенной в столице Эфиопии, заняли сегодня здание телеграфа, радиостанцию, ряд банковских учреждений, а также международный аэропорт Аддис-Абебы.

ВЫЛАЗКА ПРАВЫХ СИЛ

БУЭНОС-АЙРЕС, 28 февраля. (ТАСС). Аргентинские реакционеры предприняли попытку прямого выступления против левых сил в провинции Кордова. Согласно сообщениям печати и радио, подразделения полиции при поддержке некоторых ультраправых организаций подняли вооруженный мятеж. Они арестовали губернатора провинции Рикардо Обрегона Кано, которого обвиняют в поддержке прогрессивных профсоюзов, и около ста других представителей местных властей, совершили нападения на помещения ряда профсоюзов.

Выступая по захваченным радиостанциям, они заявили, что намерены «разгромить очаг марксизма» в провинции, которая является одной из наиболее промышленно развитых в стране.

СПАСТИ ЛУИСА КОРВАЛАНА!

Общественность разных стран решительно выступает за спасение жизни верного сына чилийского народа, Генерального секретаря Компартии Чили Луиса Корвалана и других демократов, томящихся в тюрьмах и концлагерях. В многочисленных посланиях в ООН, в заявлениях официальных деятелей, политических и общественных организаций все громче раздается требование о прекращении кровавого террора в Чили и освобождении политзаключенных.

НЬЮ-ЙОРК. Югославия призвала генерального секретаря ООН К. Вальдхайма принять срочные меры для устранения смертельной опасности, нависшей над Генеральным секретарем Компартии Чили сенатором Луисом Корваланом и другими видными деятелями коалиции Народное единство.

В письме, направленном постоянным представительством Югославии при ООН К. Вальдхайму, указывается, что положение Луиса Корвалана и других политических заключенных в Чили вызывает серьезное беспокойство всего честного, демократического и прогрессивного человечества.

БУДАПЕШТ. От имени венгерской общественности мы требуем немедленного освобождения Луиса Корвалана, Клодомиро Альмейды и других патриотов Чили, а также восстановления демократических прав в стране, говорится в заявлении Венгерского комитета в защиту Чили.

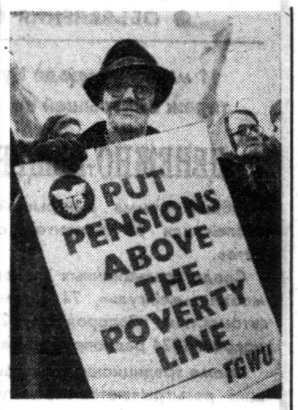
Мы убеждены, подчеркивается в документе, что фашистской хунте и тем, кто ее поощряет, не уйти от ответа и что в Чили вновь восторжествуют прогресс, национальная независимость и общественная справедливость.

КОНАКРИ. Президент Гвинейской Республики Ахмед Секу Туре выразил глубокое возмущение гвинейского правительства и всего народа страны по поводу намерения чилийской военщины учинить расправу над Луисом Корваланом и другими демократами Чили. В телеграмме, направленной главарю хунты генералу Пиночету, Ахмед Секу Туре подчеркнул, что «этот антигуманный акт противоречит Уставу ООН и Всеобщей декларации прав человека». В телеграмме содержится решительное требование немедленно освободить всех чилийских патриотов, томящихся в тюрьмах и концлагерях.

БЕРЛИН. В телеграмме генеральному секретарю ООН К. Вальдхайму, подписанной председателем правления Объединения свободных немецких профсоюзов (ОСНП) Г. Варнке, говорится: «От имени 7,6 миллиона членов ОСНП мы обращаемся к Вам с просьбой, используя Ваше высокое положение и авторитет ООН, принять меры для спасения жизни сенатора Луиса Корвалана и других политических заключенных Чили».

Аналогичная телеграмма направлена в Комиссию ООН по правам человека.

(ТАСС, 28 февраля).



Более 5 тысяч человек собрались на Трафальгарской площади в Лондоне, чтобы выразить протест против бедственного положения престарелых жителей страны.

НА СНИМКЕ: во время митинга.

Телефото М. Озерова. (Фотохроника ТАСС).

СНИСХОЖДЕНИЕ К ПРЕСТУПНИКУ

НЬЮ-ЙОРК, 28 февраля. (ТАСС). Федеральный окружной суд в городе Колумбус (штат Джорджия) вынес решение об освобождении под залог военного преступника лейтенанта У. Колли, осужденного ранее на 20 лет тюремного заключения.

Ранее законодательное собрание штата Джорджия приняло резолюцию, в которой утверждалось, что Колли «уже достаточно наказан за те неправильные действия, которые он, возможно, совершил». Эти «неправильные действия» выразились в том, что в марте 1968 года под непосредственным руководством Колли было расстреляно более ста беззащитных мирных жителей южновьетнамской деревни Сонгми.

СТРОКИ С ТЕЛЕТАЙПНОЙ ЛЕНТЫ

● **БЕЛГРАД. В Любляне в Музее народно-освободительной борьбы Словении открылась выставка «Коммунистическая партия Советского Союза — партия Ленина».** Она посвящена 70-летию II съезда РСДРП. Выставка подготовлена Музеем революции народов Югославии совместно с Центральным музеем В. И. Ленина в Москве и экспонировалась до этого в Белграде.

● **КАИР. Здесь объявлено о восстановлении в полном объеме дипломатических отношений между АРЕ и США.** Как известно, отношения между двумя странами были разорваны в июне 1967 года.

● **ВАШИНГТОН. Заработная плата американских трудящихся все больше отстает от роста цен.** Это отметил президент США Р. Никсон в своем письме конгрессу. Он отметил, что уровень минимальной зарплаты не повышался в течение последних шести лет. В письме президента говорится также о высоком уровне безработицы, особенно среди молодежи.

● **НЬЮ-ЙОРК. Палата представителей конгресса США одобрила законопроект о чрезвычайных мерах по борьбе с энергетическим кризисом.** Законопроект предоставляет президенту США право вводить нормирование бензина и осуществлять меры по экономии горючего. Ранее этот законопроект одобрил сенат.

● **РИМ. По поступившим сюда сообщениям, в Израиле состоялась вчера четырехчасовая забастовка рабочих на крупнейших промышленных предприятиях страны.** Она была проведена в знак протеста против резкого ухудшения материального положения трудящихся.

● **БОНН. Западные районы Атлантического океана явятся в период с 5 по 13 марта местом проведения крупных военно-морских учений НАТО, получивших кодовое наименование «Сэйф пас».** Об этом объявило сегодня министерство обороны ФРГ. В этих маневрах будут участвовать более 45 военных кораблей, а также эскадрильи боевых самолетов США, Канады, Голландии, ФРГ и Великобритании.

● **ПАРИЖ. Первый снег за всю зиму выпал сегодня ночью во французской столице.** Уровень снежного покрова составил три сантиметра. Однако даже этот небольшой снегопад вызвал заторы на автострадах, ведущих в Париж. Снег выпал также на всей территории страны, кроме Атлантического побережья.

(ТАСС, 28 февраля).

ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ — РАБОЧИЙ КЛАСС

Пленум правления Московской писательской организации

„МОСКВА — пятилетка — литература». Кратко, тремя словами была обозначена повестка дня пленума правления Московской писательской организации, проходившего на днях в Большом зале Центрального Дома литераторов. Но какие емкие это слова!

Решения XXIV съезда КПСС, Обращение Центрального Комитета КПСС к партии, к советскому народу нашли живой отклик у писателей столицы. Они видят свой почетный долг в том, чтобы всей силой таланта, вдохновения отразить на страницах своих книг напряженный ритм пятилетки, героев ее трудовых будней, великие свершения наших дней. Писатели-москвичи по праву считаются авангардом армии советских литераторов. Вместе со всеми трудящимися столицы они напряженно работают над претворением в жизнь поставленной XXIV съездом КПСС задачи — сделать Москву образцовым коммунистическим городом.

И, конечно, в центре постоянного внимания писателей — человек труда. Воплощая его образ на страницах своих произведений, московские литераторы следуют завету Максима Горького, который еще на I съезде писателей говорил: «Основным героем наших книг мы должны избрать труд, то есть человека, организуемого процессами труда... Мы должны понимать труд как творчество».

Эта мысль проходила красной нитью в докладе первого секретаря правления С. С. Наровчатова.

Тема эта зазвучала в нашей литературе уже в 20-е годы в произведениях писателей старшего поколения. Она развивается, обогащается, наполняется новым современным содержанием в произведениях сегодняшнего дня.

В последнее время, сказал докладчик, творческое начало социалистического труда, преломленное в новых условиях технического прогресса, живо и сильно заявило о себе в романах о металлургах Вл. Попова «Обретешь в бою», «И это называется будни», в «Скудном материке» А. Рекемчука — о поисках нефти на севере, в «Праве выбора» и «Изотопах для Алтунина» Мих. Колесникова, в стихах многих советских поэтов. Получили высокую оценку зрителей и пьесы московских драматургов о рабочем классе. «День-деньской» А. Вейцлера и А. Мишарина в Театре имени Евг. Вахтангова, «Автоград-XXI» М. Захарова и Ю. Визбора в Театре имени Ленинского комсомола, «Погода на завтра» М. Шатрова в театре «Современник» на материале злободневной действительности поднимают первостепенные вопросы о роли передового рабочего в производственном коллективе, нравственном воспитании в рабочей среде, творческой активности людей.

Докладчик подчеркнул, что всей нашей литературой должно быть принято к руководству положение, выдвинутое Генеральным секретарем ЦК КПСС товарищем Л. И. Брежневым на декабрьском (1973 г.) Пленуме Центрального Комитета. «У партии в хозяйственном строительстве, — сказал товарищ Л. И. Брежнев, — и сегодня и в будущем есть две точки опоры. Одна из них — это улучшение руководства хозяйством, постановка его на действительно научную, действительно партийную основу. И другая — мобилизация широких масс трудящихся, пробуждение их творческой активности и инициативы в борьбе за экономический прогресс». Именно исследованием этих процессов необходимо заняться нашим очеркистам, отряд которых сейчас значительно вырос.

Горьковская традиция активного вторжения литературы в жизнь народа, действенного участия художников слова в решениях насущных задач коммунистического строительства, подчеркивалось в докладе, находит яркое подтверждение в сегодняшних делах Московской писательской организации. Одно из них — подготовка книги «Товарищ Москва». В этом сборнике собраны очерки о рабочем классе столицы.

Но книга эта, сказал С. С. Наровчатов, лишь первая ласточка. Число таких книг должно увеличиваться. Сейчас московские писатели задумали создать сборник очерков и стихов о московских рабочих — Героях Социалистического Труда.

В Москве, как и во всей нашей стране, рабочему классу — творцу технического прогресса — принадлежит ведущее место. Московские писатели видят свой долг в том, чтобы красочно рассказать о нашем великом городе, о его героическом рабочем классе. И в этом направлении большое значение имеет договор о содружестве Московской писательской организации с крупнейшими предприятиями столицы. Договор вызвал горячий отклик в писательской среде, в коллективах комбината «Трехгорная мануфактура», заводов «Динамо», «Памяти революции 1905 года», электровакуумных приборов, 2-го Московского часового.

Развернувшееся по всей стране Всесоюзное социалистическое соревнование за досрочное выполнение народнохозяйственного плана четвертого, определяющего года девятой пятилетки кровно касается каждого советского человека — как рабочего, так и писателя. И литераторы столицы рассматривают свое творческое содружество с предприятиями как форму взаимного духовного обогащения, как одно из реальных выражений благотворного влияния рабочего класса на деятельность творческой интеллигенции, на жизнь нашего общества.

Докладчик подчеркнул, что эта деятельность будет проходить под знаком решений декабрьского (1973 г.) Пленума ЦК КПСС, задач, поставленных в речи на Пленуме Генерального секретаря ЦК КПСС товарища Л. И. Брежнева, Обращением Центрального Комитета КПСС к партии, к советскому народу.

Писатели, регулярно бывающие на заводах, получившие «постоянную прописку» в цехах и бригадах, обладают поистине неисчерпаемым материалом для создания произведений о героическом труде рабочих во имя коммунизма, о роли партийцев в заводском коллективе, о нравственной атмосфере одухотворенного высокой идеей коллективного труда.

Активное участие писателей в заводской жизни предполагает их постоянную помощь многотиражкам, выступления в цехах, выполнение поручений заводских парткомов.

Докладчик сообщил, что организован штаб по содружеству Московской писательской организации с заводскими коллективами, разработан действенный план работы на ближайшее время. Предусматриваются литературные вечера для рабочих в ЦДЛ, выпуск целевого номера «Литературной России», посвященного этому содружеству, обсуждение на заводах сборника «Товарищ Москва», выход книги о рабочих — Героях Социалистического Труда.

Особое место в докладе, в выступлениях было уделено созданию книг о Москве. Ведь на московских предприятиях, в подмосковных колхозах и совхозах решаются многие важнейшие проблемы народного хозяйства.

Столичные писатели посвятили московскому рабочему классу и московской интеллигенции немало хороших книг. Наш город предстает в них во всей своей многогранной и многообразной трудовой жизни. Произведения Георгия Березко «Необыкновенные москвичи», Юрия Нагибина «Чистые пруды», Александра Рекемчука «Мальчики», Ирины Гуро «Московские бульвары», рассказы и повести Бориса Зубавина, очерки о рабочем классе Москвы Анатолия Медникова, «Город не кончается» Василия Андреева, «Что за стенами?» Лазаря Карелина, «Сретенские ворота» Юрия Яковлева, «Поток» и «Белая птица» Алексея Пантелеева, «Будет музыка» Людмилы Уваровой, «А тем временем где-то» Анатолия Алексина, «Тревожный август» Владимира Андреева — вот далеко не полный перечень таких работ.

В докладе отмечалось, что, несмотря на достижения, все еще не хватает произведений, выдвигающих героев, которые бы сконцентрировали в себе всю волю и целеустремленность партии и рабочего класса, героев, на которых могли бы равняться массы.

Особое внимание, говорилось в докладе, писатели должны уделить молодой гвардии рабочего класса. В этих юношах и девушках — будущее страны, прочный залог ее неостановимого движения вперед.

На XXIV съезде КПСС товарищ Л. И. Брежнев говорил: «Деятели литературы и искусства находятся на одном из острых участков идеологической борьбы. Партия и народ не мирились и не будут мириться с попытками — с какой бы стороны они ни исходили — притупить наше идейное оружие, запятнать наше знамя. Если литератор клевещет на советскую действительность, помогает нашим идеологическим противникам бороться против социализма, то он заслуживает лишь одного — общественного презрения».

В докладе, выступлениях, резолюции пленума был одобрен и поддержан Указ Президиума Верховного Совета СССР о выдворении за пределы нашей страны Солженицына — литературного власовца, ярого антисоветчика, всем своим поведением и действиями противопоставившего себя советским писателям, советскому народу. Но ничто, подчеркивалось выступавшими на пленуме, не нарушит продуктивной творческой работы советских писателей на благо страны, на благо нашей партии. Советские писатели, как никогда, сплочены вокруг Центрального Комитета КПСС и никому не свернуть их с ленинского пути.

В Обращении Центрального Комитета КПСС к партии, к советскому народу говорится: «Центральный Комитет КПСС выражает уверенность, что наш героический рабочий класс — ведущая сила советского общества, инженеры, техники и конструкторы, все работники индустрии и впредь будут идти в авангарде всенародного социалистического соревнования за досрочное выполнение намеченных планов, воплотят в конкретные дела свои силы, знания, опыт и вновь, как всегда, покажут пример высокой сознательности, организованности и деловитости». Долг советской литературы — осветить героические усилия и свершения рабочего класса в своих произведениях.

Московские писатели всегда были и будут верными помощниками Московской партийной организации, мобилизующей рабочий класс столицы, всех тружеников на решение задач, поставленных партией. Эту мысль подчеркивали выступившие в прениях писатели Ю. Я. Яковлев, главный редактор журнала «Москва» М. Н. Алексеев, драматург В. М. Чичков, председатель правления Союза писателей РСФСР С. В. Михалков, секретарь правления Московской писательской организации А. М. Медников, критик Ф. Ф. Кузнецов и другие.

О том поистине огромном идейно-политическом значении, которое имеет для рабочих московских предприятий и писателей их взаимный договор о сотрудничестве, говорил с трибуны пленума генеральный директор производственно-технического объединения МЭЛЗ В. И. Виноградов. Он призвал литераторов столицы еще глубже разрабатывать тему жизни и труда рабочего класса.

Пленум принял резолюцию, в которой, в частности, говорится: «Московские писатели, верные ленинским принципам партийности и народности искусства, призваны быть идейными борцами на фронте культуры. Как и прежде, мы будем утверждать высокий общественный авторитет социалистического реализма, будем стремиться создавать новые художественные ценности, обогащающие духовную жизнь советских людей».

Н. БАТАЛОВА,
А. РАЗИН.

ЗАРУБЕЖНАЯ КОМАНДИРОВКА МОСКВИЧА

КУБА СТРОИТСЯ

Среди множества впечатлений, которые привозит с собой человек, возвращаясь из далекого путешествия, обязательно есть такие, которые остаются в памяти на долгие годы. Недавно с Кубы вернулась группа специалистов московского института «Гипроавтотранс», которую возглавлял главный инженер проектов **Анатолий Михайлович Адолин**. Еще свежи в его памяти многие события и встречи.

— За время командировки, — рассказывает Адолин, — нам предстояло собрать исходные данные перед началом работы над проектами строительства двух новых авторемонтных предприятий и реконструкции авторемонтного завода в Гаване. Материал требовался обширный, так как эти заводы должны стать крупнейшими в стране — каждый будет капитально ремонтировать до пяти тысяч машин в год.

Как старых знакомых встретили нас рабочие авторемонтного завода в Гаване. С этим предприятием у нас уже давно установились тесные дружеские связи, так как еще в 1962 году с помощью инженеров «Гипроавтотранса» была проведена его первая реконструкция. Впоследствии заводу было присвоено имя Кубино-Советской дружбы. Работники завода высоко ценят советские автомобили, проходящие без капитального ремонта десятки тысяч километров, станки с маркой «Сделано в СССР», которые работают в цехах предприятия.

Мы трудились бок о бок с кубинскими товарищами. С первых же дней между нами установились такие сердечные отношения, какие бывают только у добрых друзей. С нами работал, например, инженер Херардо Серрано. Он очень помог группе в сборе необходимых данных. А после работы Херардо становился нашим гидом. Часами ходили мы по Гаване, ее шумным улицам. Это была моя вторая встреча со столицей острова Свободы (первая состоялась два года назад), и сначала мне казалось, что город, затянутый бирюзовым поясом моря, не изменился. Но Херардо показал нам новые многоэтажные дома из стекла и бетона, выросшие здесь за короткий срок, магазины, кафе, предприятия бытового обслуживания, которые открылись в последнее время. Серрано оказался удивительным рассказчиком. От него мы узнали много интересного о жизни Гаваны, о ее прошлом и настоящем.

Подружились мы и с главным инженером завода Серхио Корседа. Он хорошо знает нашу страну, прекрасно владеет русским языком — Серхио учился в Университете дружбы народов имени Патриса Лумумбы. Во время наших встреч он вспоминал и советских преподавателей, и друзей, которые остались в Москве.

Мы побывали в двух городах, где намечено построить новые авторемонтные заводы, — в Санта-Клара и Сантьяго-де-Куба. Особенно мне запомнился Сантьяго — город, откуда начала свое шествие Кубинская революция. Именно на его примере ярко видны преобразования, которые происходят сейчас по всей стране.

До победы революции, например, здесь была всего 61 школа, причем большинство из них находилось в плачевном состоянии. Сейчас школ стало в три раза больше, все они отлично оборудованы. Там, где когда-то теснились жалкие лачуги бедняков печально известного «квартала Гомеса», вырос новый жилой массив — 600 современных домов с прекрасным школьным городком. А живут в них простые рабочие люди. В Сантьяго-де-Куба строятся промышленные предприятия, превращаются в жизнь обширный план дорожного строительства. Построена здесь с помощью советских специалистов и теплоэлектроцентраль Ренте мощностью 200 тысяч киловатт.

...Четыре месяца пробыли мы на Кубе. Это и много, и мало. Каждый день для нас был наполнен новыми встречами, новыми впечатлениями. Мы глубоко полюбили эту замечательную страну и ее чудесных людей.

В. ШВАРЦ.

Высокая награда

Указом Президиума Верховного Совета СССР за заслуги в области советской литературы и в связи с шестидесятилетием со дня рождения писатель **Галанов (Галантер)** Борис Ефимович награжден орденом «Знак Почета».

ИЗ ПОСЛЕДНЕЙ ПОЧТЫ

Рассказ о славных делах молодежи

XXI конференции городской организации ВЛКСМ посвятила свой номер от 28 февраля газета «Московский комсомолец». На страницах газеты с рассказами о славных делах молодежи столицы выступают Герой Социалистического Труда Г. Масленников, генеральный директор производственного объединения «Авто-Москвич» В. Коломников, молодые рабочие, студенты, учащиеся, комсомольские вожаки.

Молодой читатель узнает из опубликованных материалов, как молодежь столицы делом отвечает на слова Обращения Центрального Комитета КПСС к партии, к советскому народу: «Родина верит в молодое поколение, в его трудолюбие, настойчивость и самоотверженность».

ГОЛУБОЙ ЭКРАН

с 4 по 10 марта

ПОНЕДЕЛЬНИК, 4 МАРТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.30 — Цв. Программа мультипликационных фильмов. 10.00 — «Очевидное — невероятное». 11.00 — «Воспитанники комсомола». 16.00 — «Мамина школа». 16.30 — Цв. «Вежливое мнение». 17.30 — «Костер». 18.15 — «Встречный план Литовской ССР в действии». 19.00 — Выставка произведений членов Академии художеств СССР. 19.30 — Авторский вечер композитора В. Левашова. 21.00 — «Время». 21.30 — Продолжение авторского вечера. 22.50 — Цв. Спортивный дневник.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — «Солнцеворот». 19.00 — «Москва». 19.30 — «Огни цирка». 20.15 — Цв. «Спокойной ночи, малыши!». 20.30 — «Почта программы «Здоровье». 21.00 — Цв. «Больше хороших товаров». 21.30 — «Виринея». Художественный фильм. 23.15 — Московские новости.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 17.40 — «Нормирование и оплата труда в сельском хозяйстве». 18.10 — «Учебные передачи по музыке в апреле». 18.40 — Для студентов-заочников. Научный коммунизм. Ведет передачу доктор философских наук М. И. Михайлов. 19.35 — Физика. III курс. 20.50 — Для поступающих в вузы. Физика. 21.25 — Немецкий язык.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.05 — «Страницы творчества писателя Сергея Залыгина». 19.45 — Концерт. 20.30 — Цв. «Узоры». 21.00 — «Музыкальный киоск». 21.30 — В. Левашов «Ваш корреспондент». Телеспектакль «Перепутье».

ВТОРНИК, 5 МАРТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.30 — Цв. «Клуб кинопутешествий». 10.25—«Подмосковье на марше пятилетки». Телефильм. 16.25 — «Шахматная школа». 16.55 — Встречи. Государственных премий СССР в области науки и техники 1973 года. 17.05 — А. Гайдар. «Горячий камень». 17.35 — «Подарки друзьям». 18.15 — Цв. Для детей. «Веселые нотки». 18.50 — Цв. «Ленинский университет миллионов». «Пути совершенствования управления производством». 19.00 — «Навстречу V Международному конкурсу имени П. И. Чайковского». 19.35 — Цв. Художественный фильм «Невеста». 21.00 — «Время». 21.30 — Цв. «А ну-ка, девушки!».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — «Лети, наша песня». 19.00 — «Москва». 19.30 — «Русская речь». 20.15 — Цв. «Спокойной ночи, малыши!». 20.30 — «Отвечаем на вопросы москвичей». «Забота государства о работающей женщине». 21.00 — Цв. Чемпионат мира по ручному мячу. 21.30 — «Сергей Лазо». Художественный фильм. 22.55 — Московские новости.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 9.30 и 10.40— Для учащихся 10-х классов и средних специальных учебных заведений. Обществоведение. 10.00 — Для поступающих в вузы. Математика. 11.10 — «Стандартизация и технический прогресс». 14.00 — «Планирование — центральное звено управления производством». 14.45 — Для учащихся 6—8-х классов. География. 17.15 — Для учащихся 8-х классов. Литература. 18.00 — Экран — учителю. Математика. 18.40—Для студентов-заочников. Теоретическая механика. II курс. 20.00 — Высшая математика. I курс. 21.15 — Английский язык.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 18.55 — «А. Н. Островский. По письмам и дневникам». 19.35 — «Во власти песни». 20.05 — Цв. Программа документальных фильмов. 20.45 — Концерт солистки Будапештского театра оперы и балета К. Агаи и гитариста Л. Сандрей-Карпера. 21.30 — В. Левашов. «Ваш корреспондент». Телеспектакль. «Бросовый ход». 22.35 — Цв. Эстрадный концерт.

СРЕДА, 6 МАРТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.30 — «Советский характер». Телеочерк. 10.00— Цв. «Невеста». Художественный фильм. 16.30 — М. Ю. Лермонтов. «Маскарад». 17.15 — «Всесоюзной недели детской музыки — 15. «Пионерские годы». Документальный фильм. 18.30 — «Наука сегодня». 19.00 — «В концертном зале». 19.30 — «Театральные встречи». 21.00 — «Время». 21.30 — Цв. Чемпионат мира по фигурному катанию.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — Цв. «Умелые руки». 19.00 — «Москва». 19.30 — «От 14 до 18». 20.00 — Реклама. 20.15 — Цв. «Спокойной ночи, малыши!». 20.30 — «Подмосковье». 21.00 — «К. Д. Ушинский о воспитании детей». 21.30 — «Старшая сестра». Художественный фильм. 23.05 — Московские новости.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 9.30 и 10.40— Для учащихся 10-х классов и средних специальных учебных заведений. Общая биология. 10.00— Для поступающих в вузы. Русский язык. 11.10 — «Стандартизация и технический прогресс». 14.00 — Для учащихся 10-х классов и средних специальных учебных заведений. Литература. 18.40 — Для студентов-заочников. История КПСС. 19.35 — Высшая математика. II курс. 20.50 — Для поступающих в вузы. Математика. 21.30 — «Управление качеством продукции».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.35 — Цв. Н. Богословский. «Концерт для смеха с оркестром». 21.00 — «Свадебное фото». Телефильм. 21.30 — В. Левашов. «Ваш корреспондент». Телеспектакль. «Транзит на север».

ЧЕТВЕРГ, 7 МАРТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.30 — «Кегер». 10.00 — «Навстречу V Международному конкурсу имени П. И. Чайковского». 10.35 — «Тракторист». Телеочерк. 16.00—Цв. Кубок мира по горнолыжному спорту. 16.15 — «Концертный зал телестудии «Орленок». 17.00 — Торжественное заседание и концерт, посвященные Международному женскому дню 8 Марта. 21.00 — «Время». 21.30 — Цв. Чемпионат мира по фигурному катанию.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.00 — «Дружные ребята». 19.00 — «Москва». 19.30—Цв. «Молодежь планеты». 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.30 — «Наука сегодня». 21.00 — Цв. Чемпионат мира по ручному мячу. 21.30— «Простая история». Художественный фильм. 22.55 — «Отдых в выходные дни». 23.10 — Московские новости.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 9.35 и 10.40— Для учащихся 8-х классов «Анатомия, физиология и гигиена человека». 10.00 — Для поступающих в вузы. Математика. 17.30 — Для учащихся 10-х классов и средних специальных учебных заведений. Общая биология. 18.00 — Для учащихся 6-х классов. Литература. 18.40 — Для студентов-заочников. Высшая математика. III курс. 20.00 — Начертательная геометрия. 21.15 — Английский язык.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.15 — «Поэзия Кубы». 19.30 — Концерт С. Нейгауза. 21.30 — К. Тренев. «Любовь Яровая». 22.00 — Концерт.

ПЯТНИЦА, 8 МАРТА

Международный женский день

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.30 — Цв. «Театр «Колокольчик». 9.45 — Концерт по заявкам женщин. 10.35 — «Вам эти строки скромные дарю». 10.50—Цв. «Когда отдыхают женщины». 13.05 — Чемпионат мира по фигурному катанию. 14.45 — «Зарубежные гости Москвы». 15.00 — Оперетта Ю. Милютина «Девичий переполох». 16.00 — Цв. «Для вас, мужчины!». 17.00 — Программа мультипликационных фильмов. 17.30 — Концерт Г. Пигаревич. 18.30 — «Шахматная школа». 19.00 — «Москва и москвичи». 19.30 — Программа документальных фильмов. 20.15— Цв. «Спокойной ночи, малыши!». 20.30—Спортивная программа. Чемпионат мира по ручному мячу. Чемпионат Европы по легкой атлетике в закрытом помещении. 21.30 — «Двое в пути». Художественный телефильм. 22.45 — Московские новости.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 9.35 и 10.40— Для учащихся 10-х классов и средних специальных учебных заведений. «Вазимное влияние атомов в молекулах». 10.05 — Немецкий язык. 11.10 — Английский язык. 11.45 и 12.40 — Для учащихся 5-х классов. Литература. 12.10 — Французский язык. 13.05 — Для студентов-заочников. Сопротивление материалов. 14.20 — Экран — учителю. 15.45 — Для поступающих в вузы. Математика. 16.25 — Экран — учителю. «Учебные передачи по географии в марте, апреле».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 17.50 — Цв. Концерт. 19.20 — В. Дыховичный, М. Слободской. «Женский монастырь». Спектакль. 21.45 — «Поэзия». 22.00 — Цв. «Песня В. Гаврилина».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 10 МАРТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.30 — «Будильник». 10.00 — «Служу Советскому Союзу!». 11.00 — К 140-летию со дня рождения Т. Г. Шевченко. 11.30 — Цв. «Музыкальный киоск». 12.00 — «Сельский час». 13.00 — «Петр Первый». Художественный фильм. 2-я серия. 14.45 — «Музыка сегодня». 15.30 — «Международная панорама». 16.00 — Цв. «Клуб кинопутешествий». 17.00 — Чемпионат мира по фигурному катанию. 19.30 — Концерт народного артиста СССР М. Магомаева. 21.00 — «Время». 21.30 — Продолжение концерта. 22.40 — Спортивная программа: «На III зимней Спартакиаде народов СССР»; Цв. Чемпионат Европы по легкой атлетике в закрытом помещении. Чемпионат мира по ручному мячу. Турнир «Спортлото».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 15.15 — «Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас». 16.15 — Концерт. 18.45 — «Звоните, откройте дверь!» Художественный фильм. 18.00 — Программа документальных фильмов. 18.45 — «Справочное бюро». 19.00 — Концерт. 19.30 — «Хоккей». 20.15 — Цв. «Спокойной ночи, малыши!». 20.30 — Кубок мира по горнолыжному спорту. 21.15 — Реклама. 21.30 — «Нежданное знакомство». Художественный фильм. 22.50 — Московские новости.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 9.15 — Для поступающих в вузы. Русский язык. 9.55 — Беседы о спорте. 10.25 — «Для вас, родители». 10.55 — Для учащихся 10-х классов и средних специальных учебных заведений. Литература. 11.35 — «Наука, техника, прогресс». 12.05— «Беседы об искусстве». 13.05 — Литературные встречи. «Александр Прокофьев». 13.50 — «Правила дорожного движения».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — Александр Фадеев. «Письма к другу юности». 20.15 — Цв. «Хореографические новеллы». Фильм-балет. 21.30 — А. Афиногенов. «Мать своих детей». Телеспектакль.

с 4 по 10 марта