ТЕЛЕВИДЕНИЕ

«ОГНИ БОЛЬШОГО ГОРОДА»

Телекритики о лучших (1) и худших (2) программах, показанных с 17 по 23 февраля, а также о самой заметной телеперсоне (3).

Рейтинг «НГ»

Александр Аронов («Московский комсомолец»)

1. Японский кинофильм «Бунт стариков» («Россия»). 2. «Игра теней» (спектакль о Цезаре, Антонии и Клеопатре). Автор Ю. Эдлис вступает в бой с Шекспиром и Шоу и проигрывает — не по очкам, а нокаутом («Останкино»). 3. Ю. Болдырев («Человек недели», «ВиД»); антиперсона — Вадим Кожинов, ведущий передачи о поэте Николае Тряпкине. Критик тратит силы не столько на то, чтобы раскрыть глубину таланта поэта, сколько на то, чтобы обругать других — Евтушенко с Вознесенским. (ТВ 6).

Юрий Богомолов (Институт искусствознания РФ)

1. Худ. фильмы «Огни большого города»; «Мачеха Саманишвили» (оба — «Россия»). 2. «Диалог в прямом эфире» («Останкино»). 3. Н. Гундарева («Ren-ТВ»); Ю. Болдырев («Человек недели», «ВиД»); антиперсона — О. Бакланов в «Политбюро» («ВиД»).

Анри Вартанов (независимый критик)

1. Показ и обсуждение в прямом эфире фильма «Россия, которую мы потеряли» («Останкино») — как немного, оказывается, нужно, чтобы ТВ показало свою силу. 2. «За Кремлевской стеной» («Останкино») — после таких передач начинаешь всем сердцем любить Брежнева. 3. В. В. Шульгин, член Государственной думы, в док. фильме «Перед судом истории» (СПб-ТВ). Рядом с ним нынешних политиков можно рассматривать разве что в микроскоп.

Лариса Зелькова («Московская правда»)

1. ... 2. «Россия, которую мы потеряли» («Останкино»). 3. Антиперсона — ведущий «L-клуба» Л. Ярмольник.

Василий Кисунько («ТВ-эфир»)

1. Телефильмы «Мир в другом измерении»; «Королевская скамья VII» (оба — «Останкино»); «Снег — судьба моя» («Россия»); демонстрация первоклассных кинолент: «Огни большого города»; «Калина красная» («Останкино»); «Будю, спасенный из воды»; «Перед судом истории»; «Настоящая память» (все СПб-ТВ). 2. «Политбюро» («ВиД») — не потому, что О. Бакланов, а потому, что плохо; док. фильм «Царь и вождь» («Останкино»). 3. П. Лебешев («Арт-обстрел»); П. Грачев («Без ретуши»); С. Торчинский (послесловие к фильму «Снег — судьба моя» (все — «Россия»); Б. Кохно («Ля сет», СПб-ТВ).

Валерий Кичин («Столица»)

1. Худ. фильм «Мачеха Саманишвили» («Россия»); ретроспектива фильмов Н. Михалкова (ТВ 6). 2. «Кабаре «Околесица» («Россия»); «Красный квадрат», претенциозный до глупости («Останкино»). 3. Отец Сергий в передаче «Родники («Россия»); Н. Гундарева («Ren-ТВ»); С. Говорухин в роли историка и политика: беда, коль сапоги начнет тачать пирожник («Останкино»).

Сергей Муратов (факультет журналистики МГУ)

1. Худ. фильм «Огни большого города» («Россия»); с натяжкой «За Кремлевской стеной» («Останкино») — малоизвестные подробности из жизни высшей номенклатуры. 2. Постоянные замены объявленных рубрик — нежелание считаться с привычками телезрителей. Это все равно, как если бы в вашей квартире еженедельно без спросу переставляли мебель. 3. Министр обороны с короткого расстояния («Без ретуши»); антиперсона — Г. Янаев в «Однако» («Новая студия»); Джуна в роли Джуны (4-й канал «Останкино»).

Светлана Овчинникова («Семь дней»)

1. «Огни большого города» («Россия»); «Король Лир» (4-й канал «Останкино»). 2. Ю. Эдлис «Игра теней» — нежно люблю каждого из игравших актеров, но в записи не учтено, что ТВ «укрупняет» не только достоинства..; «Времечко» (4-й канал «Останкино» — передача с совсем не найденной формой. К тому же удручает косноязычие. 3. Н. Гундарева («Ren-ТВ»).

Ирина Петровская («Независимая газета»)

1. ... 2. Док.фильм «Царь и вождь» «L-клуб» (оба— «Останкино»). 3. Антиперсона — тот руководитель в «Останкино», который позволяет себе ломать сетку вещания ради бездарных произведений, подобных фильму «Царь и вождь».

Лидия Польская («Литературная газета»)

1. «Огни большого города»; «Год с Гайдаром» (оба — «Россия»). 2. «Лотто «Миллион»; «L-клуб» (оба — «Останкино»). 3. ...

Григорий Симанович («ТВ-ревю»)

1. «Огни большого города» («Россия»); «Калина красная» («Останкино». 2. ... 3. ...

Валерий Туровский («Известия»)

1. ... 2. ... 3. Игорь Малашенко, гендиректор «Останкино», ушедший в отставку.

Елена Чекалова («Московские новости»)

1. Программа фильмов ТВ 6. 2. Док. фильм «Царь и вождь» — скучно и примитивно; «L-клуб» (оба — «Останкино»); дебют «Новой студии» на 4-м канале «Останкино». 3. ...

Галина Черменская («Неделя»)

1. ... 2. Самое грустное и одновременно страшное — то, что ТВ вольно или невольно сделало героями дня гэкачепистов и их единомышленников. 3. Ю. Болдырев («Человек недели», «ВиД»).

Вспять

ТЕЛЕВИДЕНИЕ долгое время позволяло себе врываться к нам без стука, без предупреждения. Мы никогда не были уверены, что увидим именно то, что хотели посмотреть. Зато косяком валили в эфир передачи, которые в списках не значились. Критики затупили немало перьев, доказывая очередным руководителям Гостелерадио, что так поступать не принято.

За последние полтора года «Останкино» добилось, казалось, невозможного: телепоезд стал прибывать к нам точно по расписанию, по выпускам «Новостей» мы начали проверять часы. Это, пожалуй, было главным достижением ТВ — оно наконец-то установило со своим зрителем нормы общения, принятые во всем цивилизованном мире.

Однако события последней недели грозят зачеркнуть все усилия «Останкино» последнего времени. Снова передачи начали скакать, как вороны, с ветки на ветку. Начало этому положил бог весть откуда «влезший» в эфир фильм «Царь и Вождь», заявленный как «художественно-публицистический». По мне — он попросту не достоин эфира: публицистики в нем столько же, сколько и художественных достоинств, а именно ноль целых ноль десятых. Для чего было ломать из-за него сетку вещания — не разумею.

На минувшей неделе ТВ занялось активной пропагандой «за реформы». Передачи про экономику сделаны по единому шаблону: сидит в кадре кто-нибудь из членов правительства и говорит — долго, нудно. Покажите мне хоть одного зрителя, кто в самое что ни на есть золотое эфирное время станет слушать (а смотреть это и не нужно, и невозможно) экономический ликбез! В среду вечером, отодвинув японский фильм «Такси-самба» на 40 минут, после «ТВ-знакомства» Урмаса Отта с соотечественником Лааром («горячие эстонские парни» вполне могли общаться на родном языке, вряд ли бы кто-нибудь из зрителей это заметил), вице-премьер Б. Федоров больше получаса рассказывал что-то о деньгах. В результате все остальные программы вылились из графика: полуночные «Новости» попали в эфир ближе к часу ночи, а «Пресс-экспресс» доехал до нас в начале третьего.

Я не очень рассчитываю на силу печатного слова, но, уважаемые «останкинские» боссы, если вы меня слышите, убедительно прошу: не губите, мужики, не губите. Не рубите, мужики, того, к чему мы уже привыкли. Зритель у нас терпеливый, но его терпением долго злоупотреблять не советую. Опасно это — и неразумно.

И. П.

«МЕНЯ ВСЕГДА УДИВЛЯЛА ГОТОВНОСТЬ ЛЮДЕЙ БЫТЬ РАБАМИ»,—

говорит Татьяна Меньшикова, бывший директор «останкинской» студии «Политика»

Ирина Петровская

Позиция

— ТАТЬЯНА Викторовна, вы подали заявление об уходе вскоре после отставки Егора Яковлева. Теперь уходит Малашенко. С одной стороны, это благородно и красиво, с другой — напоминает добровольную капитуляцию.

— Я не могла оставаться в «Останкино» после того, как оттуда так беспардонно выперли Яковлева. А «Останкино» утерлось и сделало вид, что ничего не произошло.

— Напротив, многие радовались отставке Яковлева. Может быть, поэтому и не протестовали? Или там вообще невозможен коллективный протест?

— Я думаю, невозможен — слишком большая структура, где не выработаны корпоративная психология и единые этические нормы. Речь же не идет о какой-то личной преданности Яковлеву — очень многие его не любили, подспудно боролись и подчинялись только из рабского послушания. Речь идет о достоинстве. Меня всегда удивляла в «Останкино» готовность многих его сотрудников быть рабами.

— В чем это выражается?

— Ну, например, в декабре была записана программа «Круглый стол согласия», в которой участвовали Зюганов, Шейнис, еще кто-то... Пришло новое руководство, и в дирекции программ мне сказали: раз там участвует член компартии, надо согласовывать ее выход в эфир лично с председателем. Причем сказали люди, которые на ТВ чуть ли не 20 лет. Вот эта готовность выполнять любые указания и слушаться любого начальника — поразительна. Но все равно, хотя я знаю массу плохого про «Останкино», мне страшно его жалко, потому что там очень много талантливых, профессиональных, преданных делу людей — и они совершенно не заслужили того, что с ними делают.

— Поэтому часть сотрудников «Останкино» и воспринимает ваши отставки как, извините, предательство, малодушие.

— Совершенно не хочется ставить под удар свою репутацию и разделять ответственность за то, что сейчас происходит. Возможности борьбы, когда ты находишься внутри этой системы и с тобой демонстративно не желают считаться, весьма ограниченны. Был период прекрасный, святой, когда ясно было, против кого и за что ты борешься. Теперь нужно заниматься своей профессией. Хотя мне один мой приятель-режиссер сказал: «Конечно, вы сволочи, бросили «Останкино» на растерзание непрофессионалам». Я все время про это думаю и страшно мучаюсь.

— Сейчас идет большая ревизия «Останкино». Уже промелькнуло по радио сообщение, что причина отставки Малашенко — отнюдь не политическая, а, скорее, ...«экономическая».

— Там ходят ревизоры, трясут все документы. Поставлена задача — найти компромат. И не случайно, что новый директор студии «Политика» сидит и неделю копается в документах бюджетной студии, у которой нет юридического лица, собственного расчетного счета, где все документы проходят через бухгалтерию, а любой контракт требует нескольких виз. Значит, выполняет поставленную задачу, ищет, за что бы ухватить.

— Но то, что телевидение (не только «Останкино») коммерциализировано, что эфир продается и покупается, известно всем. Я уж не говорю о коррупции (за это меня могут и к уголовной ответственности привлечь), но и о ее существовании известно всем. Доказательств только нет. Речь идет об участии или неучастии во всем этом конкретных людей. Вас, в частности.

— Коммерциализация и коррупция — разные вещи. Я знаю, как можно по мелочам воровать эфир — людей, которых я на этом заметила, я поперла из студии.Приходит ко мне мой сотрудник с кассетой: «Посмотри кино». — «Что за кино?» Он здесь же, в моем кабинете, где полно народу, отводит меня в угол и говорит: «Ты что, ничего не знаешь про условия? Поставь в эфир на любое время — хоть днем. 100 тысяч тебе, 100 тысяч мне». Моя реакция: «Пошел вон вместе со своей кассетой». А он мне: «Ну и дура!» Уверена, что потом это «кино» выпустила в эфир какая-нибудь другая студия.

Теперь о коммерциализации. В «Останкино» все знают: если ты хочешь сделать хорошую программу — образовательную, политическую, — ты должен найти, к кому прислониться. А коммерческие структуры, с которыми многие студии заключают контракты, берут на себя продюсерское обеспечение бюджетной программы, платят авторам, отчисляя с прибыли от рекламы определенный процент компании. На те средства, что официально выделяются «Останкино» государством, не снимешь и 20% того, что выходит в эфир. Люди едут в командировки, где за транспорт, за бензин, за гостиницы надо платить наличными безумные тыщи. Я много раз слышала крики людей: «Если вы думаете, что ТВ делается авторучкой, вы сильно ошибаетесь! А мне снимать не на чем — нет кассет!». Более изношенной техники, чем в «Останкино», нет нигде. Все это никого из государственных людей не волнует. Поэтому понятно и естественно стремление телевизионщиков опереться на какие-то коммерческие структуры. Газета «День» абсолютно права, когда пишет, что продается все — оптом и в розницу: металл, нефть, оружие, эфир. Только происходит это не потому, что началась перестройка и рухнули идеалы социализма, а потому, что существует эта проклятая госсобственность. И пока она существует, понятие «демократ» невозможно. Кто бы ни пришел руководить госсобственностью, назови его как угодно, — это все равно новое поколение бюрократии.

— Сейчас руководство «Останкино» провозгласило главной задачей ТВ — разъяснение и активное «популяризаторство» политики государства. Мне рассказывали, что на одном из совещаний в «Останкино» была предложена идея клипа-мультика: перекресток, час пик, пробка, стоит регулировщик, очень похожий на Хасбулатова. Машет жезлом, ничего не получается, пробка все увеличивается, машины гудят. И тут появляется другой регулировщик, очень похожий на президента. Он встал на перекрестке, помахал жезлом — и машины поехали.

— Очень может быть. В команде депутата Петра Филиппова, которую он привел в «Останкино», есть человек, представившийся как литератор-аниматор. Он, наверное, это и придумал. А с другой стороны, они уповают на устную речь: сажают Чубайса и думают, что сейчас он скажет слово народу и реформа пойдет. Под эти скороспелые программы ломают сетку вещания. Неумелой, грубой пропагандистской работой они лишь вызовут ненависть и отвращение к симпатичнейшему Чубайсу. И назойливо агитируя за реформы, добьются обратного результата. Люди скажут: «Да провалитесь вы все вместе с вашими Ельциным и Хасбулатовым!». Телевидение должно объяснять людям, что такое демократические ценности, что такое личное достоинство, частное право, разнообразие свобод.

— Я согласна. Но почему же при вас на телевидении это практически не делалось? Как вы сами оцениваете результат пребывания в «Останкино» Яковлева, Малашенко, себя?

— На мой взгляд, безусловно, удались три новые программы: «Тема», «Итоги» и «Портрет на фоне». Не так уж и мало. Процесс создания новой журналистики в «Останкино» только начался. На это должно было уйти, по моим подсчетам, года два-три. Многое мешало. Мешала общая политическая смута в стране, очень сдерживало отсутствие денег и навыков новой журналистики. Но мне кажется, что на ТВ люди поняли за это время: пропаганда — это плохо, пустая болтовня на экране — плохо. Попытки сделать программу о том, что происходит в экономике, к сожалению, провалились, как не получались они и на «России». Все сводилось к тотальным воплям: «Ай, что с нами делают!» И потом еще оказалось, что на ТВ практически нет квалифицированных журналистов, которые могут заниматься экономикой. Они мало информированы, они привыкли «решать производственную тематику». Не получалось. А тут приходит Петр Филиппов и повелевает за десять дней снять сериал «А вы у народа спросили?» Или про деньги. А то нам самим про деньги неинтересно! Да не так-то это просто. Самое страшное, что сейчас грозит «Останкино», — диктат непрофессионалов.

— Но вас в «Останкино» тоже считали непрофессионалами — вы, как и Яковлев, пришли из газеты. Профессионал, по телевизионным понятиям, должен отличать «Betacam» от «VHS». Если не отличает, грош цена его профессионализму.

— Что такое «Betacam» — должны понимать режиссеры. Но я вынуждена была понять. Я все это выучила. Нас можно ругать за многое, но мы — профессиональные журналисты. А сейчас пришли профессиональные «демократы». И наша судьба теперь — мучиться от бессилия, биться у дверей кабинетов, где тебя не желают слушать, потому что время либерализма кончилось? В этой ситуации можно сделать только одно: уйти.

ПРОГРАММА ПЕРВОГО, РОССИЙСКОГО, МОСКОВСКОГО, ПЕТЕРБУРГСКОГО, ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО И ШЕСТОГО ТЕЛЕКАНАЛОВ НА БУДУЩУЮ НЕДЕЛЮ

Понедельник

1 МАРТА

1-й канал «Останкино». 6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости. 6.30 Утро. 9.20, 16.10 Мультфильмы. 9.40 Программа В.Молчанова. 10.25 Брейн ринг. 11.30, 19.35 «Гол». 15.25 Телемикст. 16.20 Выбор-2000. 17.05 Стартинэйджер. 17.50 Технодром. 18.25 НЭП. 18.55 «Звездный час». 20.10, 21.50 «Горячев и другие». 20.40 «Спокойной ночи, малыши!». 21.40 Азбука собственника. **22.20 Пресс-клуб.** 1.20 Пресс-экспресс.

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.25 Время деловых людей. 8.55 Мульти-пульти. **9.05 Совершенно секретно.** 9.55 Утренний концерт. 10.10 Золотая шпора. **10.40 «К-2»: «Фрак народа».** 11.30 Рек-тайм. 12.00 «Мечта в другом ключе». Худ. фильм. 13.40 Крестьянский вопрос. 14.25 А.Костинский — «Клетка». 15.55 «Дикая природа Америки». Фильм 1-й. 16.30 Там-там-новости. 16.45 Студия «Рост». 17.15 Трансросэфир. 18.00 Спасение-911. 19.00 «Ключ на старт». 19.20 Бизнес в России. 19.45 «Праздник каждый день». 20.25 «Сборник блюзов Сент-Луиса». Худ. фильм. 21.25 Мисс Пресса-92. 21.50 Антракт. **22.00 Момент истины. А.М.Макаров.** 23.20 Звезды говорят. 23.25 Спорт. карусель. 23.30 Референдум... 23.45 На сессии ВС РФ. 0.00 «Перекрестки судеб».

Московская программа. «2х2»: 7.00 Си-би-эс. 7.40, 10.45, 20.30 Мультфильм. 8.00, 17.45 Би-би-си. 9.30 «Уорлднет». 10.00, 14.45 Магазин «2х2». 11.00, 20.45 «Моя вторая мама». 12.05 «Зеленый коридор». 12.30 Ай-ти-эн. 13.00 Телеспектакль. 15.45 Радио «Труба». 16.30 «Шейп-шоу». 18.15, 22.00 Московский телетайп. 18.20 «Окно». 18.50 Подмосковье. 19.30 ДВМ. 22.20 Астрологический прогноз. 22.25 Город чудный, город древний. «2х2»: 23.00 Экспресс-камера. 23.15 «Он, она и дети». Худ. телефильм.

Телеканал «Российские университеты». 9.00 Первый тайм. 9.15 Студия «Рост». 9.45 Манера. 10.15, 18.00 Ит. яз. 10.45, 18.45 Телешкола фермеров. 11.15 Российская энциклопедия. 12.00, 19.30 Арт-ТВ. 12.30 Театральный разъезд. 13.30 Встреча с пианистом В.Буниным. 14.00 Док. фильм. 14.20 «Малая Азия». 15.00 Акция «Пеликан». 16.00 Док. телефильм. 16.30 Хроно. 17.00 Детский час. 19.00 Мир авиации. 20.00 Христианская пр. 20.30 Тур. журнал. 20.45 Экономическая реформа. 21.15 С.В.Шервинский.

4-й канал «Останкино». 22.00 «Норма». 22.10 «Времечко». 22.20 Концерт Д.Хворостовского. 23.00 «Житие планеты». 23.30 «Спорт+Sport». 0.30 Новости-4.

Санкт-петербургская программа. 7.30 «Здравствуйте!» 7.40, 17.35 Мультфильмы. 7.55 Киносалон. 9.05 «Моя вторая мама». 9.55 «О-ля-ля». 10.30 Си-эн-эн. 11.05 Исторический альманах. 11.50 Прогноз-информревю. 12.10, 0.15 Хореографические новеллы. 12.55 «13-й вопрос». 13.55 По следам «Дягилевских сезонов». 14.40 Музыкальный каскад. 15.30, 20.30 Факт. 15.40 Док. телефильм. 16.00 «Бронзовая птица». Худ. телефильм. 1-я серия. 17.05. Информатика. 17.45 Би-би-си. 18.05 «Ля сет». 19.00 «Большой фестиваль». 19.15 «Лифт-транзит». 19.45 «Тройка». 20.45 Спорт, спорт, спорт. 21.00 Фильм-концерт. 21.35 600 секунд. 21.50 Ваш стиль. 22.00 День борьбы с наркоманией. 22.10 Волейбол. **23.10 А.Лукьянов читает свои стихи.** 23.45 Новый Петербург.

Шестой канал. 19.00, 23.30 Новости Си-эн-эн. 19.30 Кинотеатр ТВ-6: «Станционный смотритель». 21.30 Золотая фильмотека ТВ-6: «Латинские любовники».

Вторник

2 МАРТА

1-й канал «Останкино». 6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости. 6.30 Утро. 9.20 «Кидди-видди». 9.35, 19.00 «Река лжи». 10-я серия. 10.35 «Миниатюра». 10.50 «Горячев и другие». 11.50, 1.10 Пресс-экспресс. 12.20 Ж. Сименон — «Мегрэ у министра». Телеспектакль. Часть 1-я. 13.35 «Фруза». Худ. телефильм. 15.25 Деловой вестник. 15.40 Мир денег Адама Смита. 16.10 Блокнот. 16.15 Мультфильм. 16.35 Журнал «Москва». 17.20 «Ассоциация детского ТВ». 18.25 «Знакомые незнакомцы». 18.50 «Фотография на обложке». 19.55 Тема. 20.40 «Спокойной ночи, малыши!» 21.40 Репортаж ни о чем. 21.55 Футбол. Кубок обладателей кубков. 1/4 финала. 0.25 L-клуб.

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.25 Время деловых людей. **8.55 Момент истины.** 9.50 Досуг. 10.05 Музыка крупным планом. 11.05 Наш сад. 11.35 Телекроссворд. **12.05 «Огни большого города». Худ. фильм.** 13.30 Мульти-пульти. 13.40 Крестьянский вопрос. 14.25 «Дом Ашеров». Худ. фильм. 16.00 Телебиржа. 16.30 Там-там-новости. 16.45 «Согрейте вашим добром». 17.15 Трансросэфир. 18.00 Хранители истины. 18.30 «Живопись древнего Пскова». 18.45 Парламентский час. 19.45 «Праздник каждый день». 20.25 «Санта-Барбара». 21.15 М. Минков — «Разбойники». 22.00 «Преображение». 23.20 Звезды говорят. 23.25 Спортивная карусель. 23.30 Программа «Экс». 23.40 «Новый дивертисмент». 0.10 Музыкальный экзамен.

Московская программа. 18.45, 22.00 Московский телетайп. 18.20 Частный сектор. 18.50 Подмосковье. 19.30 ДВМ. 19.45 Лицом к городу. 20.30 Мультфильм. 20.45 «Моя вторая мама». 22.20 Астрологический прогноз. 22.25 Приглашает Б. Ноткин. «2х2»: 23.00 Экспресс-камера. 23.15 «Западня». Худ. телефильм. 0.30 «Зеленый коридор».

Телеканал «Российские университеты». 9.00 Фр. яз. для детей. 9.20 «Возвращение». 9.40, 17.55 Фр. яз. 10.40 Ноу-хау. 11.10 «Россия мне снится редко...» 12.00, 19.25 АР-ТВ. 12.30 Худ. фильм. 15.00 Шарман-шоу. 16.55 Мегаполис. 17.25 Алгоритмы. 18.55 Дети и отцы. 19.55 Бизнес: новые имена. 20.10 «Кривая разлома». Док. телефильм. 21.30 «Гость другого поколения».

4-й канал «Останкино». 22.00 «Норма». 22.10 «Времечко». 22.20 «Венгры». Худ. фильм. 23.50 Новости-4.

Санкт-петербургская программа. 7.30 «Здравствуйте!» 7.40, 18.05 Мультфильмы. 8.05 Киносалон. 9.05, 11.05 «Месяц в деревне». 10.15, 15.40 Телефильмы. 10.30 Си-эн-эн. 12.50 «Тройка». 13.20 «Куклы смеются, куклы плачут...» 14.20 Зебра. 15.30, 20.20 Факт. 16.05 «Бронзовая птица». 2-я серия. 17.10 А. А. Блок. 17.45 Би-би-си. 18.25 «Ля сет»: док. фильм «В объятиях Сталина». 19.00 «Большой фестиваль». 19.15 Акцент. 19.30 «Законы о труде». 20.45 Спорт, спорт, спорт. 21.05 Легкая музыка. 21.35 600 секунд. 21.50 Ваш стиль. 22.00 «Моя вторая мама». 22.50 Приглашает эрмитажный театр. 23.50 Международный конкурс им. С. Прокофьева. 0.35 «Опасная зона». Фильм-спектакль.

Шестой канал. 19.00, 23.30 Новости Си-эн-эн. 19.30 Кинотеатр ТВ-6: **«Очи черные».** 21.30 Золотая фильмотека ТВ-6: «Зеленый огонь».

ВСЕ АНОНСЫ теперь придется предварять строчкой: за опоздание или неприбытие объявленных в расписании передач обозреватель «НГ» ответственности не несет!

2 марта в эфир должен выйти **юбилейный выпуск «Темы» Владислава Листьева («Останкино», 19.55).** «Теме» — год. В юбилейную «Тему» войдут самые интересные фрагменты прошедших передач, сюжеты о дальнейшей судьбе героев после их участия в «Теме». А «на закуску» — веселенькое: те накладки и недоразумения, что в эфир в свое время не попали. Удачи вам, Влад и команда, и долгих лет жизни в эфире!

4 марта под рубрикой «Фильмы нашей памяти» — замечательно смешной и милый фильм Евгения Ташкова **«Приходите завтра» («Останкино», 22.10)** про Фросю Бурлакову, роль которой исполнила потрясающая, рано ушедшая из жизни Екатерина Савинова. Опять-таки надеюсь, что название фильма не окажется пророческим, и, усевшись перед любимым «ящиком», мы увидим фильм точно в час назначенный. Помните песенку про телевизор: «Нет-нет-нет-нет, мы хотим сегодня, нет-нет-нет-нет, мы хотим сейчас»? Актуально, как никогда.

7 марта (в день рождения ТВ-обозревателя «НГ») — сразу два подарка: **«Укрощение строптивого»** с Адриано Челентано и Орнеллой Мутти **(«Останкино», 20.05);** и **«Матадор»,** посвященный парижской неделе высокой моды **(23.00).** И хотя российскому зрителю о «высокой» моде думать пока не приходится — дай бог, чтобы было чем прикрыть наготу — тем не менее приятно посмотреть весенне-летние коллекции ведущих модельеров мира. Хотя все это тоже хочется иметь сегодня. Пока молодая.

И. П.

Впредь

САМЫЙ БОЛЬШОЙ ОПЫТ ПРОДАЖИ И МОНТАЖА!

ТЕЛЕФОННЫЕ СТАНЦИИ Panasonic

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ФАКСЫ, В Т.Ч. НА ОБЫЧНОЙ БУМАГЕ.

СПРАВКИ 321-10-32, 452-34-04; по ценам: 450-62-11, 487-71-72, 405-14-90.

103006, Москва, Каретный ряд, д. 5/10, стр. 6, 299-06-06

ТОМО

Среда

3 МАРТА

1-й канал «Останкино». 6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости. 6.30 Утро. 9.20 «Посмотри, послушай...» 9.40, 18.50 «Река лжи». 11-я серия. 10.35, 16.15, 17.20 Мультфильмы. 11.00 Футбол. Кубок обладателей кубков. 11.50, 1.30 Пресс-экспресс. 12.20 «Мегрэ у министра». Часть 2-я. 13.25 «Своя земля». Худ. фильм. 15.25 Телемикст. 16.10 Блокнот. 16.40 Наш муз. клуб. 17.50 Технодром. 18.25 «Год нашей жизни». 19.45 «Миниатюра». 20.00 ТВ-версия. 20.40 «Спокойной ночи, малыши!» 21.40 «Большая прогулка». 22.20, 0.40 Футбол. Лига чемпионов.

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.25 Время деловых людей. 8.55 «Преображение». 9.50 Параллели. 10.05 «Файн артс квартет». 10.25 Устами младенца. 10.55 «Разбойники». 11.40 «Бурда моден». 12.10 Худ. фильм. 13.40 Крестьянский вопрос. 14.25 Тишина № 9. 15.25 Непознанная Вселенная. 16.00 Сигнал. 16.15 «Нефть». 16.35 Там-там-новости. 16.50 Студия «Рост». 17.20 Трансросэфир. 18.05 Христианская пр. 18.35 «В оркестре только девушки». 19.05 «Шаги». 19.45 «Праздник каждый день». 20.25 «Санта-Барбара». 21.15 Мультфильм. 21.30 Сам себе режиссер. 22.00 «Nota beNe». 23.20 Звезды говорят. 23.25 Спорт. карусель. 23.30 Референдум... 23.45 На сессии ВС РФ. 0.15 «Фестиваль Пост-Монтре».

Московская программа. «2х2»: 7.00 Си-би-эс. 7.40, 10.45, 20.30 Мультфильм. 8.00, 17.45 Би-би-си. 11.00, 13.00, 20.45 «Моя вторая мама». 12.05 «Зеленый коридор». 12.30 Ай-ти-эн. 14.00 НЛО: необъявленный визит. 15.15 Хит-конвейер. 16.30 Образ моды. 17.00 Кинохит-парад. 18.15, 22.00 Московский телетайп. 18.20 «Окно». 18.50 Московия. 22.20 Астрологический прогноз. 22.25 Пр. «Флер». «2х2»: 23.00 Экспресс-камера. 23.15 «Дежурная аптека». 7-я и 8-я серии.

Телеканал «Российские университеты». 9.00 Нем. яз. для детей. 9.20 «Суперкнига». 9.45 Параллельные миры. 10.15, 18.00 Нем. яз. 11.15 «Гильдия». 11.45 «Уходящая натура». 12.40 Инженеры новой России. 13.10 Худ. фильм. 14.55 Служба «01». 15.25 Телефильм. 16.15 Досуг. 16.30 Становление бизнеса. 17.00 «Музыка крупным планом». 19.00 «Караван». 19.30 Легкая атлетика. 20.15 «За и против...» 20.30 «Дом друзей». 21.00 Ия Саввина.

4-й канал «Останкино». 22.00 «Норма». 22.10 «Времечко». 22.20 Худ. фильм. 23.45 Новости-4.

Санкт-петербургская программа. 7.30 «Здравствуйте!» 7.40 Мультфильмы. 8.00 Киносалон. 9.05 «Моя вторая мама». 9.55 Фильм-концерт. 10.30 Си-эн-эн. 11.05 «Хореография М. Бежара». 11.40 Конкурс им. С. Прокофьева. 12.25 Эрмитажный театр. 13.25 «Игроки». Фильм-спектакль. 15.30, 20.20 Факт. 15.40, 18.20 Док. телефильмы. 16.10 «Бронзовая птица». 3-я серия. 17.15 Рассказы по истории. 17.45 Би-би-си. 18.05 «Барометр». 18.30 «Человек на земле». 19.00 «Большой фестиваль». 19.15 Акцент. 19.30 «Знак беды». 20.45 Спорт, спорт, спорт. 21.00 «Европейский калейдоскоп». 21.35 600 секунд. 21.50 Ваш стиль. 22.00 «13-й вопрос». 23.00 Адам и Ева плюс. 23.30 «Кража». 0.00 «Криминальный талант». Части 1-я и 2-я.

Шестой канал. 19.00, 23.30 Новости Си-эн-эн. 19.30 Кинотеатр ТВ-6: «250 грамм». 21.30 Золотая фильмотека ТВ-6: «Дорога в форт Доуэлл».

Четверг

4 МАРТА

1-й канал «Останкино». 6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости. 6.30 Утро. 9.20, 18.45 «Река лжи». 12-я серия. 10.15 В мире животных. 11.05, 17.40 «...До шестнадцати и старше». 11.50, 1.15 Пресс-экспресс. 12.20 Футбол. Лига чемпионов. 14.00 «Домино». Худ. телефильм. 15.25 Телемикст. 16.10 Блокнот. 16.15 42 минуты танца. 17.10 «Лица и отражения». И. Сталин. 19.40 Азбука собственника. 19.50 «Театральный роман». 20.40 «Спокойной ночи, малыши!» 21.40 Лотто «Миллион». **22.10 Фильмы нашей памяти. «Приходите завтра...».** 0.25 Кафе-квартал.

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.25 Время деловых людей. 8.55 «Nota bene». 9.50 Сам себе режиссер. 10.20 «Фестиваль Пост-Монтре». 11.20 Хранители тайн России. 12.00, 20.25 «Санта-Барбара». 13.40 Крестьянский вопрос. 14.25 Ностальгические посиделки. 14.55 «Уходящая натура». 15.45 Досуг. 16.00 Алгоритмы. 16.30 Там-там-новости. 16.45 Студия «Рост». 17.15 «Нефть». 17.30 Трансросэфир. 18.15 М-трест. 18.30 Оппозиция. 19.10 Репортажи из «Малой Европы». 19.45 «Праздник каждый день». 21.15 Хроно. 21.45 «Музыка провинциальных цирков». **22.00, 0.10 Тихий дом.** 23.20 Звезды говорят. 23.25 Спортивная карусель. 23.30 Программа «ЭКС». 23.40 На сессии ВС РФ.

Московская программа. «2х2»: 7.00 Си-би-эс. 7.40, 20.30 Мультфильмы. 8.00, 17.45 Би-би-си. 9.30 «Уорлднет». 10.00, 14.45 Магазин «2х2». 11.00, 20.45 «Моя вторая мама», 12.05 «Зеленый коридор». 12.30 Ай-ти-эн. 13.00 «Все о Еве». Фильм-спектакль. 16.30 «Шейп-шоу». 18.15, 22.00 Московский телетайп. 18.20 «Диалог». 18.50 Подмосковье. 19.30 ДВМ. 22.20 Астрологический прогноз. 22.25 7-й ряд, 13-е кресло. «2х2»: 23.00 Экспресс-камера. 23.10 «Постижение истины». 23.45 «Дежурная аптека».

Телеканал «Российские университеты». 9.00 Англ. яз. для детей. 9.20 Студия «Рост». 9.50. 10.20, 18.00 Исп. яз. 10.50 Становление бизнеса. 11.20 Стимул. 11.50 «Хотите, верьте...» 12.20 Телебиржа. 12.50 Осень жизни. 13.05, 19.30 Пилигрим. 13.50 День открытий. 14.20 Фольклор. 15.00 «Прямая трансляция». Худ. фильм. 16.30 Наш сад. 17.00 Первый тайм. 17.15 В стиле ретро. 19.00 Канал для вас... 20.15 Визитная карточка. 20.30 Досуг. 20.45 Манера. 21.15 Ия Саввина.

Санкт-петербургская программа. 7.30 «Здравствуйте!» 7.40, 18.05 Мультфильм. 8.00 Киносалон. 9.10, 11.05, 23.30 «Транзит». Худ. телефильм. 10.15 Л. Бетховен — Шотландские песни. 10.30 Си-эн-эн. 12.05 «Человек на земле». 12.35 «Знак беды». 13.20, 21.00 Док. телефильмы. 13.50 «13-й вопрос». 14.50 «Тапа». 15.30, 20.20 Факт. 15.40 Адам и Ева плюс. 16.10 «Последнее лето детства». Худ. телефильм. 1-я серия. 17.15 Прогулки по городу. 17.45 Панорама новостей Би-би-си. 18.15 «Послание к человеку». 19.00 «Большой фестиваль» 19.15 Альтернатива. 20.45 Спорт, спорт, спорт. 21.35 600 секунд. 21.50 Ваш стиль. 22.00 «Моя вторая мама». 22.50 Док. фильм. 23.00 Тимур Кибиров. 1.35 Телефильм.

Шестой канал. 19.00, 23.30 Новости Си-эн-эн. 19.30 Кинотеатр ТВ-6: «Спокойный день в конце войны». «Автостоп». 21.30 Золотая фильмотека ТВ-6: «Реформатор и рыжая».

Пятница

5 МАРТА

1-й канал «Останкино». 6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости. 6.30 Утро. 9.20, 16.20 «Бабушка для всех». Фильм. 10.25 Рапсодия на тему Паганини. 11.00 Клуб путешественников. 11.50, 2.15 Пресс-экспресс. 12.20, 19.15 Америка с М. Таратутой. 12.50 «Татуированная роза». Фильм-спектакль. 14.50, 16.10 Мультфильмы. 15.25 Бридж. 15.50 Бизнес-класс. 16.05 Блокнот. 17.25 Российские меценаты. 17.30 «Дело». 18.25 «Евразия: мифы и реальность». 18.45 Человек и закон. 19.45 «Поле чудес». 20.40 «Спокойной ночи, малыши!» **21.40 Человек недели.** 21.55 «Падший ангел». Худ