ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПРОГРАММА ЦЕНТРАЛЬНОГО, РОСОИЙСКОГО, МОСКОВСКОГО, ПЕТЕРБУРГСКОГО ТВ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО КАНАЛА НА БУДУЩУЮ НЕДЕЛЮ

Понедельник

28 ОКТЯБРЯ

Первая программа. 6.30 «Утро». 9.05 «Коапп». Мультфильм. 4—7-я с. 9.45 «Новое поколение выбирает». «Юниорбанк». 11.00 «Русская песня». Док. телефильм. 11.25 «Много голосов — один мир». 11.30 Футбольное обозрение. 12.00, 15.00, 18.30, 23.00 ТСН. 12.10 «Оперетта, оперетта». 13.10, 0.45 Теннис. 14.00 «Деловой человек». 15.10 «Это было, было...» 15.35 «Визит к минотавру». Худ. телефильм. 1-я с. 16.50 Детский час. 17.50 «Вера без дела мертва». 18.25 «Блокнот». 18.40 **«Уроки музыки». Премьера фильма-спектакля Государственного академического театра им. В. Маяковского по пьесе Людмилы Петрушевской, написанной 18 лет назад. Режиссер Эдуард Кольбус.** 21.00 Информ. пр. 21.40 **АТВ. Художественно-публицистический фильм «Круг». 1-я с.** 22.30 «Виртуозы Москвы». 23.15 **АТВ. «Последний писк». Коллекция модельеров Сергея Микульского и Елены Пелевиной, подведение итогов «Конкурса дилетантов» и экспресс-конкурс «Мисс МММ».** 0.15 «Кумиры». 1.15 «Воспоминания без даты». Худ. телефильм.

Российский канал. 8.00 Утрен. гимнастика. 8.15 Итал. яз. 8.45 «Светлячок». Мультфильм. 8.55 «Контакт-форум». 9.25 Беседы о русской культуре. Пер. 1-я. 10.00 На V съезде народных депутатов. 12.00 Т. ИН. КО. 12.30 В. П. Соловьев-Седой. 13.00, 23.00 Вести. 13.15 «Погода на август». Худ. телефильм. 14.25 Концерт солистов ГАБТа СССР. 17.00 С. Прокофьев — Концерт для скрипки с оркестром № 1. 17.25 «Валеты и посадки». Док. телефильм. 18.30 Хоккей. «Динамо» (М) — «Крылья Советов». 20.50 «Спокойной ночи, малыши!» 21.05 Отчет о работе V съезда народных депутатов РСФСР. 22.55 Реклама. 23.20 **«Пятое колесо». Главная тема выпуска — отрицание идеи «обобществления жизни» — ошибки, совершенной мыслящей частью российского общества еще во времена Блока. Сюжет к 70-летию смерти которого открывает выпуск. «Мой учитель Третьяков» — строка из стихотворения Брехта — название сюжета о расстрелянном в 1937 году писателе, драматурге и публицисте. Участвуют: Марк Розовский, дочь Сергея Третьякова и сестра Василия Аксенова Антонина. «Форс-мажор Валентина Саблина», командира эсминца «Сторожевой», которого расстреляли 15 лет назад. «Боль и надежды Лидии Графовой» — сюжет о сегодняшних беженцах. «Параллельные миры Бориса Энгельгардта», художника, прямого потомка Петра III и Павла I, мастерская которого в Ленинграде была недавно разгромлена после его отказа заявить свои права на российский престол.**

Московская программа, «2×2»: 7.00, 18.45 Московский телетайп. 9.30, 16.00 Мультфильм. 10.00 «ТВ-биржа». 11.30 «Что? Где? Когда?» 14.30 **«Аврора». Художественный фильм. Режиссер Мэурицио Понди. В главных ролях: Софи Лорен и Филипп Нуаре. США—Италия, 1984. Мелодрама.** 19.00 Панорама Подмосковья. 19.30, 21.45 ДВМ. 21.00 Информ. пр. 21.40 Хроника происшествий. 23.00 «2×2»: худ. фильм; музык. пр.

Образовательная программа. 18.00 «Вместе с чемпионами». 18.15 Детский музыкальный клуб. 19.00 Человек. Земля. Вселенная. 19.30 Разминка для эрудитов. 20.00 «Под знаком «л». 20.45 «Спокойной ночи, малыши!» 21.00 Итал. яз. 21.30 «Мир денег Адама Смита». 22.10 Предпринимательство и традиции. Пресса деловых людей. 22.25 Беседы о русской культуре. Пер. 9-я.

Санкт-петербургская программа. 7.30 «Завтрак бизнесмена». 7.40 Час кино. 9.05 Физика. 11-й кл. 9.30 «Хроника осеннего дня». Док. телефильм. 10.05 Химия. 9-й кл. 10.25 «Идет любовь по свету». Фильм-концерт. 10.50 «По страницам советских оперетт». 11.55 «Да!». 12.55 «Железный дождь». Худ. фильм. 14.00 «Воскресный лабиринт». 17.00 «Вольница». Док. телефильм. 17.30, 20.20 Телестанция «Факт». 17.35 «Кардамонские разбойники». Детская опера. 18.05 «Сказка про Комара Комаровича». Мультфильм. 18.15 «Джигиты Али-Бек». Док. телефильм. 18.55 «Телебиржа». 19.25 Играет В. Васильев. 20.00 «Большой фестиваль». 20.45 «Спорт, спорт, спорт». 21.00 Информ. пр. 21.40 «600 секунд». 21.50 Реклама. 21.55 Телеслужба «Чапыгина, 6». 22.15 Час мэра. 23.20 «Рядом с вами». Худ. фильм. 0.30 «Идет любовь по свету». Фильм-концерт.

Вторник

29 ОКТЯБРЯ

Первая программа. 6.30 «Утро». 9.05 «КОАПП». Мультфильм 8—9-я с. 9.25 Детский час. [illegible]

Среда

30 ОКТЯБРЯ

[illegible]

Четверг

31 ОКТЯБРЯ

[illegible]

Пятница

1 НОЯБРЯ

[illegible]

Суббота

2 НОЯБРЯ

[illegible]

Воскресенье

3 НОЯБРЯ

[illegible]

Телерейтинг «НГ»

Телевизионные критики о лучших (1) и худших (2) передачах, показанных с 16 по 22 октября, а также о самой заметной «телеперсоне» (3).

Александр Аронов («Московский комсомолец»)
1. «От за от» (РТВ); презентация «Московских новостей» (СПБ—ТВ)—люди, не согласные друг с другом, но порядочные и умные, могут заинтересовать друг друга, демократия предстала разнообразной и живой. 2. Повторный показ «Пятого колеса» (21.10, РТВ) с участием С. Шолохова — пародия не столько на Ленина, сколько на наши умствования по поводу того, что не поддается теоретическому осмыслению, не выдержала жанровый канон до конца. 3. Сергей Шолохов, талантливый, но злой человек, рискующий стать «Невзоровым наоборот» в программе «Пятое колесо» 21.10.

Владилен Арсеньев («Известия»)
1. Худ. телефильм «Декалог» (ЦТ), особенно 3-я и 4-я серии. 2. Худ. фильм «Узник замка Иф» (ЦТ). 3. Сергей Курехин в повторном показе выпуска «Пятого колеса» 21.10. — ему всегда удается то, что у Сергея Шолохова получается только иногда.

Юрий Богомолов (ВНИИ искусствознания)
1. «Исповедь путчистов» (ТВ «Шпигель» — РТВ). 2. «Кремлевские жены» (ЦТ). 3. Юрий Ростов («Вести», РТВ).

Анри Вартанов («Куранты»)
1. «Исповедь путчистов» (ТВ «Шпигель» — РТВ). 2. Сюжет «Деловые люди» в программе «Пресс-клуб» (АТВ). 3. Николай Маслов, начальник управления приватизации жилья Мосгорисполкома — в программе «ВМ!».

Василий Кисунько (ВГИК)
1. «Программа «А» (РТВ); АТВ; «Театральный разъезд» (РТВ); «Политотдел» (РТВ); «Советские немцы» (ЦТ); анонсы обещающих быть интересными передач «13—31» (ВиД) и «Зигзаг удачи» (ЦТ). 2. КВН-91 (ЦТ) — кроме музыкального конкурса и кинозаготовки команды Новосибирска; «Счастливый случай» (ЦТ); «Новый Пигмалион» (СПБ—ТВ); отдельный показательный «Бал А. Малинина» (ЦТ); телепровокация под названием «Кремлевские жены» (ЦТ); неинтересная подача краденых записей с допросами путчистов (РТВ), тем более, что из-за этого почему-то в очередной раз был снят с эфира концерт с участием Л. Мкртчян. 3. Алексей Федорович Лосев — человек и память о нем в программе «Лосевские беседы» (РТВ).

Андрей Ладынин («Голос»)
1. «Исповедь путчистов» (ТВ «Шпигель» — РТВ); новости Би-би-си («2×2»); мультфильмы «Супер ченнел» («2×2»); док. фильм «Диалог» (РТВ). 2. Огорчила программа «От за от» (РТВ) — при прекрасном содержании — ужасное телевизионное исполнение; телеспектакль: М. Е. Салтыков-Щедрин «Тени» (ЦТ) —несмотря на прекрасный актерский ансамбль. 3. Анатолий Собчак — в программе «Час мэра» (СПБ—ТВ).

Сергей Муратов (факультет журналистики МГУ)
1. Док. фильмы «Портной», «Диалог», «Тайное голосование» (РТВ) 2. ВиД. 3. Запомнились: жители села Пронь в сюжете программы «Пресс-клуб» (АТВ), злополучные заговорщики в программе «Исповедь путчистов» (ТВ «Шпигель»—РТВ).

Некто Б. Карлов («Комсомольская правда»)
1. «К-2» представляет: «Абзац» (РТВ). 2. Телефильм «Россия молодая» («2×2»). 3. В. Коренев в художественном фильме «Человек-амфибия» (ЦТ).

Галина Никулина («ТВ—ЭФИР»)

Рисунок Александра Умярова.

1. Программа Фила Донахью и Владимира Познера (РТВ) — настоящий политический анализ событий, в котором органично используются все возможности телевидения. 2. Драматургическая рыхлость и затянутость некоторых сюжетов информационных программ, особенно — «Утро» (ЦТ). 3. Юрий Ростов («Вести», РТВ).

Лидия Польская («Литературная газета»)
1. Спектакль «Ленкома» «Карманный театр» Ж. Кокто (ЦТ); баскетбол, чемпионат НБЛ США (ЦТ). 2. «Пятое колесо» (21.10. РТВ) с участием С. Шолохова. 3. Человек, который наконец-то сказал все, что он думает «по этому поводу»: «Вступайте в «Менатеп» (ЦТ).

Сергей Фомин («Независимая газета»)
1. «Исповедь путчистов» (ТВ «Шпигель» — РТВ); новости Би-би-си («2×2»). 2. Парламентский вестник России (РТВ). 3. Юрий Ростов («Вести», РТВ).

Галина Черменская («Неделя»)
1. Худ. телефильм «Декалог» (ЦТ); «Беседы о русской культуре» (ЦТ). 2. «Кремлевские жены» (ЦТ); «Мисс Пресса-90» (ВиД). 3. Михаил Барышников— в программе «ДВМ!» 20.10.

ПРОТИВОСТОЯНИЕ В СЛУЖБЕ НОВОСТЕЙ ЦТ

«ТВ-информ» заявляет о своей независимости. ИТА собирается появиться на свет

Сергей Фомин

НА ПЛАНЕРКЕ во Всесоюзной государственной телерадиовещательной компании 14 октября присутствовали сразу два главных редактора, обязанные отвечать за информационную службу ЦТ, — Ольвар Какучая и Олег Добродеев. Какучая возглавляет студию информационных программ, которая согласно приказу по ВГТРК № 373 от 23.9.1991 ликвидируется к 1 ноября. Олег Добродеев — главный редактор вновь создаваемого Информационного телевизионного агентства, на которое по тому же приказу, но уже после 1 ноября возлагается информационное вещание ЦТ.

Как сообщил директор будущего агентства Борис Непомнящий, оно должно стать самостоятельной структурной единицей ВГТРК, действующей на учредительной основе. Учредителем выступает ВГТРК, однако предполагается, что в состав учредителей войдут ТАСС и ИАН. Бюджетное финансирование предполагается свести до минимума, получив права юридического лица и свободу распоряжаться своими средствами.

Олег Добродеев. Информация на ЦТ сообщалась по альтернативному принципу: ТСН могла дать то, что не могло дать «Время» — одна информация опровергала другую, и не возникало объективной картины событий. В крайне зыбкой политической ситуации к телеинформации следует относиться с особой осторожностью. Когда существует «фактор Невзорова», никто не может гарантировать, что не появится «фактор анти-Невзорова» и информационные средства не станут средством разжигания страстей. Сейчас Дальний Восток получает утром запись вечернего выпуска бывшего «Времени». Нужно, чтобы и Москва, и Петропавловск-Камчатский знали то, что делается в стране, одновременно. Информационный приоритет Центра должен быть разрушен.

Рекламы в будущих наших программах должно быть как можно меньше. Когда идет расследование о деньгах КПСС, может, например, оказаться, что в него будет втянут какой-нибудь банк. И те, кто давал его рекламу, окажутся под сомнением. Реальное вещание должно начаться с 1 января 1992 года. И, несмотря на все акции, наши программы будут выходить вовремя.

К «акциям», о которых упомянул Добродеев, можно отнести заявление, принятое 10 октября на собрании трудового коллектива подлежащей ликвидации студии информационных программ ЦТ, в котором программу «ТВ-информ» просят зарегистрировать как независимое средство массовой информации, учредителем которого объявляет себя трудовой коллектив. На собрании присутствовало 398 человек из примерно четырех с половиной сотен, и такого кворума не помнят даже старожилы. Штат будущего агентства будет набираться из числа сотрудников студии, многие из которых опасаются, что процесс перезаключения контракта с ВГТРК лишит их работы.

Коллектив студии избрал своим главным редактором Ольвара Какучая.

Ольвар Какучая. Начальство встревожено стремлением студии к самостоятельности, агентство заманивает в свои ряды увеличением зарплаты в полтора раза. Но структура агентства еще не утверждена, и, стало быть, набирать в нее работников еще нельзя. По закону о ликвидации студии нам следовало бы сообщить за три месяца, но приказ Е. Яковлева был издан меньше чем за полтора.

Если мы победим, то никакого агентства не допустим. Агентство пытались создавать много раз, и ничего из этого не получалось. ТАСС и ИАН собираются войти в число учредителей — это будет гигантская информационная монополия, что противоречит даже Декларации о правах человека.

Большая часть оплаты нашим сотрудникам идет сейчас из тех средств, которые мы, а не агентство, зарабатываем на рекламе. Что же, мы должны подарить им несколько своих миллионов? Путем голосования можно, конечно, разделиться на две структуры. Один день программу будут делать они, другой — мы и конкурировать до бесконечности. Но реально для двух структур нет базы. Будут работать те же люди, которые проиграли конкурс. Один и тот же кафтан опять перешивают.

Заявление о регистрации телепрограммы «ТВ-информ» должно быть по закону рассмотрено до 10 ноября.

ПРОВЕРЬТЕ ПРАВИЛЬНОСТЬ ОФОРМЛЕНИЯ АБОНЕМЕНТА!

На абонементе должен быть проставлен оттиск кассовой машины.

При оформлении подписки (переадресовки) без кассовой машины на абонементе проставляется оттиск календарного штемпеля отделения связи. В этом случае абонемент выдается подписчику с квитанцией об оплате стоимости подписки (переадресовки).

Для оформления подписки на газету или журнал, а также для переадресования издания бланк абонемента с доставочной карточкой заполняется подписчиком чернилами, разборчиво, без сокращений, в соответствии с условиями, изложенными в каталогах Союзпечати.

Заполнение месячных клеток при переадресовании издания, а также клетки "ПВ-МЕСТО" производится работниками предприятий связи и Союзпечати.