

НОВОСТИ

НОВОСТИ

НОВОСТИ

Хор
обретает голос

В последние дни июля четыре хора из Армении, посвященные 100-летию независимости Республики Армения, выступили в концертном зале «Арама Хачатуряна» в Москве. В его исполнении уже сделаны фондовые записи на Всесоюзном радио. А фирма «Мелодия» готовится выпустить первый звуковой диск.

Наверное, сколько бы мы ни выступали, а свой первый концерт не забудем — он состоялся сентябрьским днем прошлого года, когда на одной из московских площадей в Тимирязевском районе, носившей имя нашего выдающегося соотечественника — Туманяна, исполнением произведений русской и армянской классики наш хор выступил в большом народном праздновании, — сказала корреспонденту Армения пресс-художественный руководитель и дирижер Нелли Аркадьевна Андрасян. Свою главную задачу камерный хор видит в пропаганде музыкальной культуры армянского народа, музыкальных жемчужин русской и мировой классики. Сегодня в репертуаре хора 76 произведений самых разных жанров. В их числе произведения Комитаса, Широзли, Екмалина, Баха, Перголези.

Хотелось бы отметить серию концертов в зоне бедствия — в городах Ленинкан, Кирово-кан, Спитак и Дилижан, а также в Ереване и Эчмиадзине, где мы выступили в резиденции армянского католикоса Вагзена Первого, который дал высокую оценку исполнительскому искусству певцов. Кроме того, армянский камерный хор принимал самое активное участие в серии благотворительных концертов, а также практически во всех армянских национальных мероприятиях, проводимых в Москве.

Г. ДОЛУХАНОВ,
соб. корр. «Коммунист».

На снимках: (слева направо) сдается новый дом в микрорайоне «Ани»; выступает лауреат «Юрмалы-88» Елена Базова (Москва); свое искусство на строительной площадке демонстрирует ансамбль «Джанавак» (Грузинская ССР).

Фото К. Карташьяна.

РЕПОРТАЖ В НОМЕР

Пусть всегда будет праздник

Пусть он будет всегда в городе, где взрослые после 7 декабря 1988 года едва не разучились шутить, а дети — смеяться на всю оставшуюся жизнь...

И пусть на земле Ширака сохранится навсегда добрая память о людях, откликнувшихся на беду Армении...

Об этом говорили участники 1-го Всесоюзного благотворительного фестиваля «Друзья встречаются в Ленинкане», открытие которого состоялось во Дворце культуры текстильщиков.

Более 100 профессиональных и самодеятельных коллективов из разных регионов страны изъявили желание участвовать в нашем фестивале, средства от которого пойдут на строительство в Ленинкане реабилитационного центра для детей-сирот и инвалидов, — сказал, открывая праздник, председатель оргкомитета Евгений Акулиш.

Этот факт показателен, он свидетельствует о том, что страна не остается равнодушной к зоне бедствия. Боль Армении — наша общая боль...

Зал на секунду замер и буквально взорвался огульными дружным приветствием, когда на сцену вышел народ-

ный артист СССР, лауреат Ленинской премии, актер Московского академического театра имени Евгения Вахтангова Василий Лановой.

Я с большой благодарностью воспринял приглашение на фестиваль, — обратился он к зрителям, — и приехал, отложив все другие дела, чтобы своим выступлением перед вами, быть может, внести хоть скромный вклад в возрождение духовности Ленинкана. Я сожалею, что не смог приехать в Армению сразу после землетрясения. У меня из-за этого остался какой-то комплекс вины перед вами, ведь мое становление как творческой личности проходило в окружении таких замечательных людей, как Рубен Симонов, Рачия Капаланян. Я был знаком с недавно ушедшим из жизни Сергеем Параджановым и великим армянским художником Мартиросом Сарьяном. Любимых этих людей, я не мог быть равнодушным к Армении...

После концерта я подошел к председателю Ленинканского благотворительного общества «Семья» Никитику Агароняну и попросил ее поделиться впечатлениями:

— Я хотела бы прежде всего выразить благодарность

организаторам фестиваля — коллективу проектно-строительного объединения «Арм-уралсбстрой». Прекрасно, что в Ленинкане, вопреки всем невзгодам, впервые после землетрясения воцарилась настоящая праздничная обстановка. И сотворили это чудо строители.

Фестиваль — это не только песни, танцы. Это еще и встречи. И каждая встреча — открытие для себя. Они узнали, как нелегко здесь, пока живешь, но как все-таки не смотря ни на что поднимается город из руин. Они услышали из уст самих ленинканцев, с какой теплотой и благодарностью относятся они к приезжим специалистам, они увидели, наконец, своими глазами приветливых, улыбающихся, гостеприимных ребят в полувоенной форме, которые, как выяснилось, не собираются ни на кого нападать, а, наоборот, для того и объединились в отряды фиданов, чтобы обеспечить мир и спокойствие на родной земле.

Символично, что в рамках фестиваля гости стали участниками такого события, как торжественная сдача новоселья нового дома, построенного строителями из Кургана.

Ни строители, ни новоселы не скрывали своего волнения, не стеснялись своих чувств и не скупились на добрые слова друг другу.

У людей появилась вера, все остальное — преодолимо. Так во всяком случае хочется думать. Особенно теперь, когда с избранием Верховного Совета Армении заметно меняется к лучшему сама атмосфера в республике. И факт приезда на фестиваль большой группы депутатов говорит о многом.

В мероприятии фестиваля приняли участие народный депутат СССР, второй секретарь ЦК КП Армении О. Лобов, депутаты Верховного Совета Армянской ССР В. Алоян, С. Петросян, А. Блехн, Л. Полонский, А. Саакян, Т. Саргсян.

А. ДОЛУХАНОВ,
соб. корр. «Коммунист».

СОТРУДНИЧАЮТ УНИВЕРСИТЕТЫ

Из Армянской ассамблеи Америки сообщают, что намечается обмен студентами между государственными университетами Фрезно и Еревана. Осенью этого года по приглашению ректора Ереванского государственного университета Сергея Амбарцумяна Армению посетит

президент этого учебного заведения Гарольд Гаск. Этот визит станет шагом к достижению договоренности об обмене студентами между университетами Фрезно и Еревана. Осенью этого года по приглашению ректора Ереванского государственного университета Сергея Амбарцумяна Армению посетит

Мкртчян, который в июне этого года был в Ереване вместе со своими четырьмя студентами. Он выразил надежду на то, что обмен студентами произойдет осенью 1991 года. Договоренность о подобной договоренности Ереванского университета и с Мичиганским высшим

учебным заведением. По взаимному согласию армянские студенты во Фрезно будут делать упор на изучение сельскохозяйственных, инженерных и прикладных дисциплин, а американские студенты будут изучать язык и историю культуры.

(Арменпресс).

КРИТИЧЕСКИЙ ЧАС

АРМЕНИЯ ДО И ПОСЛЕ ПРЕЗИДЕНТСКОГО УКАЗА

МЕЖДУГОРОДНЫЕ звонки родных и друзей день ото дня были все тревожнее: «Жив? Не страшно выходить на улицу? Будь осторожен 9 августа!»

9 августа — первоначальная дата окончания назначенного пятнадцатидневного срока разоружения незаконных вооруженных формирований и изъятия оружия в случае его несдачи. Теперь мы знаем: срок этот продлен по просьбам союзных республик, но тогда обстановка в Армении была поистине накаленной. Еще бы: в республике сформировано около десятка армий и штабов! Понятно, что ходить и ездить по легкому миру Еревану не только вечером, но и днем рискованно и опасно. Перестрелки, взрывы, кражи и захваты оружия, боеприпасов, транспорта — все эти ЧП становятся почти привычными...

Почему же Указ Президента СССР о «разоружении», казалось бы, абсолютно правомерный и гуманный, воспринят в Армении большей частью отрицательно?

...Именно в день подписания Указа — 25 июля — ереванский корреспондент «Труда» стал очередной жертвой вооруженных формирований: в самом центре армянской столицы селась белая джипа, из глазок множества прохожих водитель «Волги», арендованной наемным издателем в местном таксопарке, вынужден был под прицелом охотничьего ружья покинуть ее: машина «конфискована» якобы для нужд «фиданов» (по-русски — «защитников народа»).

Угон автомобилей стал нынче обычным делом — количество «трофеев» приближается уже к двум тысячам, среди них есть и «скорые», и милийские «Жигули», и армейские «УАЗы»: дело дошло уже до вертолетов местных авиаторов. Милиция же практически бездействует.

Сегодня для ереванцев бедная удача — увидеть милиционеров в форме. После первых же дерзких и систематических нападений на посты ГАИ и РОВД мно-

венно перестали являться блюстители порядка. По-человечески это можно понять — кому охота — лезть к своим двумстам рублям ежемесячного оклада «добавку» в виде пули в лоб? Бездействие местной милиции перед вооруженным людом я мог бы оправдать еще и тем, что милиционеры не имеют права применять оружие в людных местах — вот и отбивают у них в том же Ереване пистолеты (захвачено, говорят, около тысячи единиц).

Представьте же себе, как оторопел, увидев в те дни миллионеров с автоматами наперевес, бдительного охраняющего целый квартал величественной резиденции ЦК компартии, правительственные учреждения республики. К слову, многочисленные строй черных «Волги» из-за страха перед вооруженным угонщиком почти на месяц застрял в гараже: вот когда аппаратчики почувствовали на себе «причуды» своеобразного расписания городского метро и остальных видов общественного транспорта Еревана...

А теперь хотите — верьте, хотите — нет: спустя три дня после угона случился до сих пор никем не объяснимый чудотворный поворот «Труда» — вернувшись без единой царапины, припарковав ее у дверей одного из ереванских РОВД с услышанным кем-то из присутствовавших при этом извинительным объяснением: надо было, дескать, съездить на похороны приятеля...

Все эти июльско-августовские дни я находился на гапке для прессы: парламент республики, отложив принятие многостатьного временного регламента, декларация независимости (или суверенитета — точное название этого ныне обсуждаемого документа еще не определено). Формирование нового кабинета министров и другие важные вопросы, приняла активно обсуждать президентский Указ. Каждый день до и после Указа приносили новые гостные вести все о том же: перестрелки, взрывы, кражи государ-

ственного имущества, табельного оружия... Парламентская временная комиссия по оперативно-му контролю за ситуацией в республике разработала рекомендацию по этой весьма болезненной переживаемой местным населением проблеме.

Чтобы попытаться понять, как говорится, «историю вопроса», приведу весьма характерную аргументацию руководителя вышеназванной комиссии, молодого депутата (их в зале заседавший подавляющее большинство) Гранта Хачатряна, председателя «Союза конституционного права Армении» (это одна из влиятельных политических организаций в республике): «Вспомните 24 ноября 1988 года, когда зала сессии Верховного Совета республики предвещала созыва и срочно был введен ничем и никем не обоснованный комендантский час в Ереване. Именно тогда произошел решающий перелом в сознании людей... И дальше: «Незащищенность армянского населения НКАО создала чувство необходимости самообороны по всей Армении. Это чувство было усилено межэтническими столкновениями по всей границе Армении и Азербайджана, после чего часть государственного оружия и боеприпасов была отдана на бесконтрольное разграбление...»

Полагаю, я выражу не только свое мнение, если скажу, что президентский Указ от 25 июля все-таки запоздал, — быть может, на полгода. Он (как это нередко происходило и прежде) направлен скорее на борьбу с последствиями, чем с коренными причинами той экстремальной ситуации, которая сложилась не только в Армении. Не случайно, я думаю, парламенты Украины, Белоруссии и Молдовы уже после оглашения июльского Указа обсуждают проекты создания собственных национальных армий...

Пока не развязан старый гордиев узел межнационального клубка противоречий, подобные меры и центра, и его полпредов

на местах, рассчитанные на силовое давление с непредсказуемыми последствиями, считаю, будут восприниматься значительной частью населения любой республики как непопулярные. И я в общем-то не удивился, когда сначала спецкомиссия депутатов, а затем и высший верховный орган республики — армянский парламент решили приостановить действие Указа на своей территории.

Тупиковая ситуация? Нет. Варианты выхода из нее есть. Один, как здесь говорят, из наиболее вероятных — переговоры с центром и армией с предварительным подчинением всех отрядов самообороны парламенту республики. Тогда остальные вооруженные группировки будут считаться преступными. Всем ясно: «блуждающий синдром» ни где и никогда не должен иметь решения — как со стороны армии, так и со стороны населения. И вот почему женщины — народные депутаты Армении — обратились к матерям военнослужащих Советской Армии, призвав их выступить против применения сил армии и внутренних войск в целях исполнения президентского Указа в разных регионах страны, в том числе и в Армении...

— ЛЕВОН! Левон! — непрестанно, много часов подряд скандировали люди не на стадионе и не на концерте. Островок здания, где заседал парламент Армении, оказался в окружении массы людей. После четырех туров тайного голосования уверенную победу одержал лидер Армянского общенационального движения (АОД) Левон Тер-Петросян. Его соперником был руководитель компартии республики В. Мовсисян.

Сразу же после объявления результатов марфонских выборов новый Председатель Верховного Совета Армении дошел на частных «Жигулях» под охраной крепких ребят из АОД до Театральной площади, где решил выступить напоследок в качестве председателя правления

движения и комитета «Карабах». Можно сказать, с этой самой площади, переименованной теперь в площадь Свободы, началась с многотысячных митингов 1988-го, на политическую авансцену вышли молодые люди. Здесь они проходили «ускоренный курс» своего становления. А в конце того же 88-го Левон и его единомышленники по комитету «Карабах» были, как известно, арестованы. Кстати, многие тут считают, что прокуратуры и — союзная, и республиканская могли хотя бы извиниться перед «диссидентами эпохи перестройки». Выходило, глубоко ночью вызвали их из тюрьмы и отпустили по домам...

И вот — из «диссидентов» — в председатели парламента. Новому лидеру — 45 лет. Окончил аспирантуру в Ленинграде, защитил диссертацию по теме «Восточноевропейские этносы», владеет двумя языками — армянским и английским. Является членом Союза писателей Армении и почетным гражданином Парижа — диплом ему вручал Жак Ширак.

Свой первый официальный визит новый Председатель Верховного Совета Армении совершил в святой Эчмиадзин, где получил благословение от имени апостольской церкви всех армян. А через день местная пресса опубликовала первое политическое заявление Л. Тер-Петросяна: «Власти Армении в состоянии за короткий период собственными силами решить все задачи, относящиеся к внутренней жизни республики, стабилизации ее общественно-политической ситуации при условии, что будет исключено вмешательство извне».

На заседании Верховного Совета Армении Левон Акопович Тер-Петросян сообщил (потом об этом написали и местные газеты), что 7 августа утром из Крыма ему позвонил Президент СССР Михаил Сергеевич Горбачев, поздравивший его с избранием на столь высокий пост и выразивший надежду на консо-

ПОПРАВКА

В номере газеты от 8 июля была опубликована вызвавшая широкий читательский интерес статья «У Кубы украл деньги», которая была основана на воспоминаниях и архивных документах, предоставленных редакцией А. Есаяном.

В предисловии к статье по вине автора допущена неточность: А. Есаян был арестован не в 1938, а в 1937 году. Он также не является персональным пенсионером. Принесом тов. Есаяну свои извинения.

(Арменпресс).

лидации всех прогрессивных, демократических сил, в которой так нуждается республика, оказавшаяся в глубоком кризисе. Телефонный разговор, по словам Тер-Петросяна, длился 12—13 минут. Но этого было достаточно, чтобы основательно снять нагнетенную напряженность в республике, дошедшей в ряде мест чуть ли не до массового психоза...

Что греха таить, после публикации Указа о разоружении ряд депутатов — «любителей политической телескопикой» позволили себе нападки и беспочвенные обвинения в адрес президента СССР. Именно тогда прозвучали слова будущего председателя парламента Армении о том, что Михаил Сергеевич отныне должен видеться нам в Армении партнером, с которым должно сообщество вырабатывать взаимоприемлемые решения...

Перед Арменией множество неотложных проблем и среди них — одна из самых, пожалуй, трудных — решение вопроса о подчинении парламенту множества национальных воинских формирований. Пока этот вопрос не решен, спокойствия в республике не будет. На днях одной из вооруженных групп была совершена попытка нападения на республиканский парламент. Принятые меры: теперь здесь надежно охраняется объединенными отрядами охраны КГБ, МВД и народной дружины Армении.

Время не ждет. Новый председатель уже успел побывать в Москве, где имел встречи с Н. И. Рыжковым, В. В. Бакинским и В. А. Крючковым, а также с первым заместителем Председателя Верховного Совета России Р. И. Хабзуловым. Ключевая тема всех бесед — пути скорейшей стабилизации обстановки в Армении, ибо только в стабильной обстановке республика сможет накормить голодных, дать гор бездомным, успокоить плачущих.

Г. КАРАПЕТАН,
соб. корр. «Труда».

ЕРЕВАН.

(«Труд», 14 августа).

ЧТО? ГДЕ? КОГДА?

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

АТ

15 АВГУСТА

I ПРОГРАММА

9.00 — Гимнастика. 9.10 — Художественный телефильм «Приключения Электроника» (III серия). 10.15 — Новости. 10.30 — По заявкам малышей: мультфильм «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». 11.00 — На сессии Верховного Совета Армянской ССР. 19.05 — В детском концертном зале. 19.30 — «События, страны, проблемы». 19.50 — «Возрождение». 20.20

— Поэт народный артист СССР Нар Ованнисян. 20.45 — «Сказка зовет». 21.00 — Вестник. 21.30 — Объявления. 21.35 — Выступление ансамбля «Маратук». 22.10 — «Диалог».

II ПРОГРАММА

19.00 — Ереван и ереванцы. 19.45 — Дневник сессии Верховного Совета Армянской ССР. 19.55 — Жизнь в мультфильмах. 20.40 — Художественный фильм «Пропавшая экспедиция» (I серия).

ЦТ

15 АВГУСТА

I ПРОГРАММА

7.30 — «120 минут». 9.35 — Художественный телефильм «Село Степанчиково и его обитатели» (II серия). 11.05 — Поэт Ксения Георгиадзе. 11.30 — Литературно-художественная программа «Слово». 13.30 — Время. Т.СН. 17.00 — Т.СН. 17.15 — Мультфильм. 17.30 — Детский час (с уроком английского языка). 18.30 — «Идики: непреклонность в благословении». 19.30 — Время. Т.СН. 20.00 — Резонанс. «НАТО — ОВА: что дальше?». 21.15 — Концерт. 22.00 — Время. Т.СН. 22.40 — Коллаж. 22.45 — Художественный фильм «Остров» (I серия. Италия). 00.20 — «Танцы, танцы, танцы». Международный конкурс исполнителей балетных танцев. 01.05 — Т.СН.

Художественный телефильм «Приключения принца Флоризеля» (III серия). По страницам передачи «Вокруг смеха». «Та-

кая большая любовь» — концерт.

II ПРОГРАММА

9.00 — Гимнастика. 9.20 — Документальные фильмы. 10.00 — «Здравствуй, музыка!». 10.45 — Мультфильм. 11.05 — Фильм — детям. «Приключения Арслана» (II серия). 12.10 — Документальный фильм «Кухонный разговор, или монолог счастливой женщины». 12.30 — Советский телефильм. «Семь шагов к мгновенной весне» (VI серия). 18.00 — А. Шнитке. «Не «Сон в летнюю ночь». 18.10 — «Барьер». «Нужна ли сила без разума?». 18.40 — «Зову на помощь». Судьба одного хутора. 19.30 — Время. Т.СН. 20.00 — Баскетбол. Чемпионат мира. Мужчины. В перерыве — «Спокойной ночи, малыши!». 21.40 — Коллаж. 21.45 — Премьера документального телефильма «Видишь цветущий...». 23.05 — Международный эстрадный фестиваль «Сопот-90». День первый. (Из Польши). В перерыве — Дневник чемпионата мира по стрельбе кумову спорту.

НПК «ЭВРИКА» ПРЕДЛАГАЕТ
ПОЛНЫЙ КОМПЛЕКТ ДОКУМЕНТАЦИИ
НА ЧЕРТЕЖНИЙ ПАКЕТ АВТОКАД

Версия 10

Чертежный пакет Автокад представляет собой систему автоматизации графических работ на базе персональных ЭВМ (ПЭВМ). Такие системы являются инструментарием средством огромной мощности. Скорость и легкость, с которыми могут быть подготовлены и измалыют беспредельные преимущества в экономии времени по сравнению с подготовкой вручную. Автокад предоставляет пользователю ПЭВМ возможности, которые ранее были доступны только в больших и дорогих системах.

Практически не существует ограничений на тип чертежей, которые вы можете приготовить с использованием Автокада. Все, что может быть создано вручную, может быть сгенерировано Автокадом. Вот несколько возможностей системы:

- архитектурные чертежи всех типов;
- проектирование интерьера и планирование помещений;
- создание графиков работы и организационных диаграмм;
- графика любого типа;
- чертежи для инженерных приложений в электронике, химии, гражданском строительстве и механике;
- рисунки и другие представления математических и научных функций;
- проектирование освещения театров;
- музыкальные партитуры;
- технические иллюстрации и диаграммы сборки;
- эмблемы компаний;
- визитные карточки;
- выполнение художественных рисунков.

Однако возможности Автокада не ограничиваются статическими рисунками. Вместе с пакетами Автошейд и Автофликс его можно использовать для создания красочных диапозитивов и даже мультфильмов. Автокад позволяет создать нечто большее, чем обычный рисунок. Фрагменты рисунка, логически связанные между собой, можно разместить на выделенных слоях или группировать в составные объекты, которыми можно оперировать как единым целым. Автокад «помнит» положение, размер и цвет построенных объектов, записывая их данные во внутреннюю базу данных.

Версия 10 является последним расширенным выпуском системы Автокад. Она может работать с широкой гаммой персональных компьютеров и графических рабочих станций под управлением операционных систем PC-DOS, MS-DOS, OS/2, ЮНИКС, ВМС и ЭПЛЛ МАКИНТОШ-II.

Для эффективной работы с системой Автокад не требуется технических знаний в области ЭВМ: практика и ясное понимание возможностей системы — вот ключ к успеху. В настоящем руководстве описываются все возможности предоставляемых Автокадом, включая «Расширенные графические средства-3» (АДЕ-3). Имеется несколько публикаций, предоставляемых с программным обеспечением Автокада.

Полный набор документации для Автокада состоит из следующих руководств:

- справочное руководство по Автокад — данная книга (Автокад референс мэнюэл);
- руководство по установке производственного Автокада (Автокад инсталлешн перформенс гайд); Данное руководство содержит инструкции по установке Автокада на ваш конкретный компьютер и включает список дисплеев, устройств указания, плоттеров и принтерплоттеров, поддерживаемых Автокадом на вашем компьютере. Некоторые возможности Автокада различаются в зависимости от характеристик используемой компьютерной системы или дисплея, так что это руководство может содержать исключение, дополнение и другую информацию, специфическую для реализации Автокада на вашем компьютере. Вы также можете найти там методы оптимизации работы Автокада на вашем компьютере;
- как начать работать с Автокадом не читая руководства. Данное руководство шаг за шагом знакомит вас с Автокадом, используя его для черчения механической детали;
- справочник программиста по Автолисп (Автолисп программс референс). Это руководство описывает возможности использования встроенного языка программирования ЛНСП (возможности АДЕ-3). Используя Автолисп, мы можете дополнительно дать свои собственные команды в Автокад, отвечающие вашим прикладным требованиям;
- Файл ридинг док. Мы стараемся сохранить это руководство как можно более точным и близким к последней версии. Однако рекомендуем вам просмотреть Файл ридинг док на вашем диске или ленте с версией Автокада, чтобы заметить возможно имеющиеся, внесенные в последнюю минуту, коррективы.

Армянское рекламное производственное предприятие «АРА».

Редактор
Б. М. МКРЧЯН

Наш адрес:
375023, г. Ереван,
пр. Ордоникидзе, 2,
7-8 этажи.
ТЕЛЕФОН ДЛЯ
СПРАВКИ:
52-92-45

ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ РЕДАКЦИИ:

партийной жизни и советского
строительства — 52-89-18, 52-89-28,
пропаганды — 52-99-42,
промышленности, строительства
и транспорта — 52-77-97, 52-89-08

сельского хозяйства — 52-77-87,
науки, культуры, образования
— 52-78-57.

социальной политики — 52-79-77.

писем — 52-77-14,
информации — 52-16-91, 52-69-04,
сперта — 52-69-04,
иллюстрации — 52-89-13,
зав. редакцией — 52-77-23.
Прием объявлений: 43-86-49.

КОРРЕСПОНДЕНТСКИЕ
ПУНКТЫ:
в Москве — 285-19-62,
Ленинкане — 7-39-35,
Кировкане — 5-02-21, 5-07-08,
Кафана — 4-74-61,
Сисане — 34-78,
Варденисе — 2-47-52.

ИЗДАТЕЛЬСТВО ЦК КП АРМЕНИИ
г. Ереван, пр. Ордоникидзе, 2.
Объем 2 печ. л. Индекс 69117
Заказ 479.
ВЫХОДИТ 300 РАЗ В ГОД
Срок подписания газеты в 21.30
Номер подписан в 21.30

1 2 3 4 5 6 7 8