

VIARECGIO «Tutti gli anni volevo fare la tournée e la ri mandavo perché dicevo c ho da fare il cine c ho da fare



Tra passioni e ossessioni: incontro con il popolare attore

Benigni, un comico sul serio

Mentre intorno a lui si muove un'organizzazione da rockstar Roberto Benigni sfinito, sballottato assediato anche dal medico, continua a sorridere a tutti Lo abbiamo intervistato a Viareggio, a metà del-la tournée toscana, e ci siamo trovati di fronte un comico che si stupisce, preoccupato, delle sue stesse risposte serie Ecco cosa ci ha detto del suo spettacolo del cinema, del pubblico Senamente

ROBERTA CHITI

ma e teatro sono iutte cose differenti. L'ho fatta più per una cosa corporale per un desideno per la voglia Ecco una cosa semplicissima la vo-glia.

da fare il cine c ho da fare questa cosa e quest altra Questa cosa e quest altra Quest anno avevo deciso di farla a tutti i costi pensavo che il film di Fellini finisse un po prima Tutti lo pensavano anche Fellini e soprattutto Cecchi Gori Invece è finito in tiardo io non avevo fatto in tempo a preparare niente Al lora ho deciso di no e il giorno dopo che i avevo detto al limpresano il signor Ratti mi sono svegitato con una mallin La pressione dello show

«All inizio cè l'entrata in
scena che è come se fosse già tutto il resto sembra in più in ventà poi piano piano la gente segue tutto di quello che dico non so se dire fortunatamente o sfortunatamente perche non so se c'è un discorso logi co nello spettacolo con una selvaggina politica e un di scorso selvaggie sul lesso Per ché come tutti sappiamo poli tica e sesso è una siretta con nessione è una molla che fa scattare i indirizzo diciamo potentico e quindi tho unito questi due argomenii per dare una pressione alta allo spetta colo Perchè non è che potevo mettermi a pariare delle garde delle poliuzioni delle garde tutto il resto sembra in piu In I impresario il signor Ratti mi sono svegliato con una malin conia Stavo così male mi sembrava di aver tradito qual cosa Perché sentivo il bisogno I ho detto diverse volte come di sdraiarmi sulla gente di respirarla di toccare di sentire la ciccia di stropicciar si sulla cocca E altora non ho resistito e in un mese ho pre parato qualcosa dei testi nuove e anche un po di reperto vi e anche un po di reperto rio perché mi dà una soddi stazione che nessun'altra cosa può eguagliare perché cine

quant anni? È un errore tre-mendo una frase così perche uno non è che deve fare una bella legge Deve cambiare carattere sennò è finito pro prio Se io ho il minimo sento-re che una cosa non è buona nello spettacolo cerco di cambiare Cè il rischio che uno ripeta se stesso ma cè anche il rischio che uno non si ripeta mai che è un altro ri schio Sono due rischi E allo-ra cerco di fare un melange tra la ripettilorio e il impetibili ra cerco di fare un métange tra la npetizione el impetibili la Perché non si può tradire la gente che viene a vedere un comico e mettersi a fare i Enn co IV sul serio ma non si può nemmeno fare tutto quello che la giente si aspetta senno a nie Certo che mi piacerebbe fare delle cose non dico più raffinate ma mi piacciono di più le cose popolari propno popolaracce. Come fare a cambiare?

co IV sul serio ma non si puo nemmeno lare tutto quello che la gente si aspetta senno è come laris tezzionare lar vede re l'ingranaggio lare aprire l'orologio e dopo non ti ama no più Ma non è che siano dei trucchi o che io ho capito delle furberie lo agisco così perché non ho capito niente se avessi capito probabilmen te smetterei di far ridere smetterei di are il comico. il mio personaggio sia sempre lo stesso ma è un rischio che lo stesso ma è un rischio che bisogna correre Di solito la gente mi chiede tutte cose di repertorio ma lo faccio solo alla fine L inno del corpo sciol to che è diventato se così mi posso esprimere un classico del mio repertorio Ma c era il grande poeta Majakovskij che diceva mositrarsi sempre sor ridenti e semplici questa è larle suprema della vita Sembra il detto di una coma

Rabelals, tennis e rime «Mi piace leggere Ho avuto fortuna nelle prime letture e nelle amiciale tutte cose che mi hanno istigato a cercare al-tri libri. E allora mi sono inna morato della lettura. In questo nioraio deila lettura In questo momento per addormentarmi durante la tournée leggo Cor nell Woolnch che è un grosso scrittore di gialli una specie di moderno Allan Poe america no uno che aveva uno strano

ORANIA KANTARAN MERANTARAN KANTARAN KANTARAN KANTARAN KANTARAN KANTARAN KANTARAN KANTARAN KANTARAN KANTARAN KA

RAITRE

chia 125 cc 12.35 DANCEMANIA '89.Varietà 13.28 MOTOGICLISMO.G P Cec

SCHEGGE
27 AGOSTO 1939. Sta arrivando la
butara Gli ultimi giorni di pace rac

ntati da Enza Sampò

rapporto con la madre uno scrittore fortissimo noir Poi leggo sempre Rabelais che è una delle cose più belle pieno di poesia nileggo spesso Ariosto perché è divertente e perché mi piacciono le rime Mi piacciono soprattuito i poeti in rima, le rime nascoste di meno Mi sembra che scri vere poesie senza rima sia come giocare, a tennis senza re te o fare all'amore vestiti»

Fellini è come Leopardi E faticoso perché è emo-zionante totti i giorni Ancora se mi telefona mi batte un po il cuore più forte. Sarà forse una fissa chissà da quando una fissa chissa da quando ero ancora spermatozoo avevo questo amore Lui si comporta come un amico vero
come un cagnone che ti sta ti
a guardare È stato straordina
no ma anche laticoso perché
ho cominiciato a avere la pressione normale dopo una ven
tina di gomi che avevo smesso di lavorare con lui È come
lavorare con Giacomo Leopar
di Leopardi dice nulla si sa
tutto si immagina e il dava
propno impressione che Fellini si immaginasse tutto ma
che nessiono sapesse nente:

A cavallo nel West

all piccolo dauolo mi ha da to i idea come di un cavallo scosso al Palio di Siena Come se mi lossi scosso dal regista e avessi fatto una corsa pazza e fossi arrivato primo per caso dalla paura Ora Jim Jarmusch

vuole farmi fare una specie di western insieme a Tom Waits Poi Robert Altman mi vuol far fare la vita di Rossini dovrei incontrario a ottobre a Roma Anche Olimi ha scritto una ce Anche Olmi ha scritto una co sa per me e Nicoletta Braschi ma prima vorrei fare un altro giro da cavallo scosso»

Tra Roma e Vergaio

La casa di Roma è la casa del ragazzo cresciuto ma quando tomo a Vergaio si fan no sempre le stesse cose Ulti te fanno la gara a chi dura di più in erezione e allo-ra vai tutte le scommesse sei persone con un fallo enorme che si sdipana alle due di not che si sdipana alle due di not te davanti alla casa del popo lo le urla di incitamento le scommesse cè gente che è durata anche quarantacunque minuti Senza donne intorno Sono tutte cose medievali boccaccesche ma non cè nulla di goliardico anzi vene datto tutto in maniera molto sena Come quando si faceva la mosca cicca o si inventava una ninfomane la lamosa Franchina mai sentita nomi nare la Franchina mai sentita nomi nare la Franchina? È poi la ca sa del popolo di Vergiao è a cora viva. Questa crisi dei par titi comunisti d'oriente ha in flutto anche qua questo parti titi comunisti d'oriente ha in fluito anche qua questo parti to qui è mmasto i unico. Quelli in Oriente hanno fatto un po schifo ma fortunatamente c è Corbaciov è in qualche ma niera mi sento bene Gorba ciov mi piace parecchio. Ma ho solo dei sentimenti non ho

ragionamenti per esporre la mia idea sprianescamente ec-Tutti vogliono toccarmi

Benigni nel film di Fellini

Tutti vogilono toccarmi
da gente si comporta in
modo diverso con un comico
che non con un attorre o un
cantante Quando mi vedono
mi toccano mi fanno le battu
te mi danno le botte nel culo
mi toccano i genitali. Mi succede solo quando vado alle
stero che posso lasciarmi an
dare È anche un luogo comu
ne ma por è vero che alla fine
questa cosa u enitra nel cervel
lo che guardare la gente sen
za essere visto non lo posso
più fare e non c è via d'uscità più fare e non c è via d'uscita Se non fosse così però mi di spiacerebbe di più Allora ho spiacereobe di più Ailora no imparato a convivere con que sto diciamo spregio amore Però è faticoso ma propno molto faticoso Forse tutto sta nel trovare la giusta misura chissà qual è»

Ventaglini e ventilatori «Mi piacciono soprattutto fratelli Marx per la follia e la generosità E poi Stanlio e Ol lio Totò Anche se mi sento n lio Toto Anche se mi sento ni decolo a dire im piace. È come dire che bello il mare con Buster Keaton im piac ciono le nuvole di Stanlio e Ollio Mi sembra di fare un di scorso a bischero di quelli tre mendi. Sono dei modelli e in confronto a loro mi sento come un ventilatore e loro il beccio Prima ero un ventagli no ora un ventilatore.

Cinquant'anni di scoop Festeggia mezzo secolo l'antenna della Bbc che «ascolta» il mondo

LONDRA Era il 27 agosto del 1939 la guerra era alle porte e la Brc inventava un servizio strategico battezzato emonitoring service. Il suo compito era quello di ascolta re le radio di tutto il mondo compue ando dalle trasmissio. ciando dalle tras nı dell Eıar ıtalıana e dell emit tente tedesca Non è un servitente tedesca non e un servi-zio spionistico ma una sorta di antenna sul mondo capace di avere in tempo reale notizie dai quattro angoli della terra La sede del «monitoring servi-ce» è a Caversham dove ien è stato festeggiato il cinquante simo compleanno molti i ri-cordi personali e quelli storici La Bbc riusci per prima grazie a questa «antenna» a captare il messaggio letto da Krusciov

a Radio Mosca e indinzzato al presidente Kennedy in cui si annunciava che al governo dell'Urss ha ordinato lo sman

Molti i ricordi che riguarda no I Italia Lo racconta Vladi mir Rubinstein «Lavoravo ac canto ad un collega austriaco che stava ascoltando in cuffia che stava ascollando in cultia l'Eiar Lui come tutti noi parla va correttamente molte lingue ma all improvviso cominciò a balbettare qualcosa di incom prensibile in tedesco Mussolini si era dimesso Tutti noi ap



Sorella gemella, scambiamoci i ruoli: doppia Powers in tv le la cera apparsa perida in persone allegra (due settima ne la cera apparsa perida in persone allegra (due settima ne la cera apparsa perida in persone in tv le la cera apparsa perida in persone in tv le la cera apparsa perida in persone in tv le la cera apparsa perida in persone in tv le la cera apparsa perida in persone in tv le la cera apparsa perida in persone in tv le miliardaria di Cuore e batticuore si divide per due proprio consone il Jeremy Irons di Inseparati la cera apparati la cera di altrio è la sorella gemella Sabrina una vamp che gestisce una galleria di arte a Londra Un scambiarsi i ruoli per una settimana e vedere quello che capita Diretto da Metville Shavelson il tri movie offre anche una paren tesi veneziana nella quale compaiono anche i nostri Fabio Testi e Gina Lollobrigida (nei panni della principessa Alessandra)

<u>BUNGAN KALING PENGANGAN KANUNG KENANGAN KENANGAN KENANGAN PENGANGAN PENGANGAN PENGANGAN PENGANGAN PENGANGAN P</u> **C** RAIUNO

9.00 CARTONI ANIMATI 9.50 CONCERTO DEL MATTINO

10.25 CICLISMO. Campionato mondiale pro

11.00 SANTA MESSA

11.55 PAROLA E VITA. Le notizie 12.16 LINEA VERDE. DI F Fazzuoli

13.30 TELEGIORNALE

13.55 TOTO-TV RADIOCORRIERE 14.00 NOTIZIE SPORTIVE

14.10 IL FIGLIO DI LASSIE Fin con Lassie Lloyd Nolan Regia di Richard Thorpe

18.25 CICLISMO. Campionato mondiale pro fessionisti su strada

18.20 JULIES FONTANES MAGISTRATO

19.50 CHE TEMPO FA. TELEGIORMALE

20.00 TELEGIORNALE

20.30 INGANNI. Sceneggiato in due puntate di Meiv lle Shavelson Regia di Rober

Chenault (1° puntata) 22.05 LA DOMENICA SPORTIVA

24 00 TG1 NOTTE. CHE TEMPO FA 0.10 GINNASTICA RITMICA

8.30 FANTASILANDIA Telefilm

9.30 COVER UPTelefilm

18.00 LOVE BOAT, Telefilm

0.30 ANNIKA. Sceneggiato con Christine

10.30 LA PILA DELLA PEPPA. Film con An

14.00 COLORADO. Sceneggiato con Ray

nd Burr Barbara Carrera

12.00 MAC GRUDER E LOUD. Telefilm

13.00 SUPERCLASSIFICA SHOW

19.45 CARI GENITORI. Album Quiz

di Paul Bogart (3º parte)

23.00 OVIDIO. Telefilmcon Maurizio Costan

zo «Le Ventunom laeuna notte»

23.30 L'ANGELO DELLA VENDETTA. Film

22.30 CASA VIANELLO Telefilm

1.20 MANNIX, Telef Im

20.00 TO2 DOMENICA SPRINT 20.30 IL GIORNO DELLO SCIACALLO. Film con Edward Fox Regia di Fred Zinne 22 50 TG2 STASERA 23 05 VIDEOCOMIC

re in verità è una cosa molto bella e molto profonda diffici lissima per tarlo bisogna cam biare Anche Lewis Carroll di

ceva che l'unica cosa da fare nella via è cercare di miglio-rare sempre carattere. Una volta ho sentito Craxi dire che volete che cambi a cin

ARAMATATALIKEN ALAMATAKERIN ALAMATAKERI ALAMATAKERI ALAMATAKERI ALAMATAKERI ALAMATAKERI ALAMATAKERI ALAMATAKER

RAIDUE

9.30 LA PIETRA DI MARCO POLO. Tele-

10.15 POSSIBILI, IMPOSSIBILI.Incontri di

ieri e di oggi con M G Elmi

10.45 VIDEO WEEK-END. Il cinema in casa

11.15 TERRORE DELL'OVEST. Film con H

Bogart Regia di Lloyd Bacor

12.30 IL MEGLIO DI PIÙ SANI, PIÙ BELLI.

13.30 LE STRADE DI SAN FRANCISCO.

14.20 TQ2 LO SPORT. Automobilismo Gp

16.30 MOTOCICLISMO. Gran premio Ceco-

9.00 LASSIE, Telefilm

13.00 TO2 ORE TREDICI

slovacchia 500cc

17.45 TIRAMI SU Varietá

19.45 TO2 TELEGIORNALE

23.30 SORGENTE DI VITA

18 50 CALCIO, Serie A

24 00 UMBRIA JAZZ '89

8:30 BIM BUM BAM. Varietà 10.30 DIMENSIONE ALFA. Telefilm

12.10 SPORT 13.00 GRAND PRIX Con A De Adamich

14.00 UNA SPADA PER L'IMPERO Film 16.00 BIM BUM BAM. Varietà

18.00 IL FALCO DELLA STRADA. Telef Im 20.30 QUARTO COMANDAMENTO. Film con Lee Remick G D Spradlin regis 18.00 CARTONI ANIMATI 20.30 I FICHISSIMI. F Im con Jerry Calà

> 22.05 TRISITORS. Varietà 23.05 QUANDO I MONDI SI SCONTRA

> > NO.Film con B Rush

11.45 HARRY 'O. Telefilm 11.10 MASTER Telefilm 12.40 MISSISSIPPI Telefilm 13 35 GIOVANI AVVOCATI Telefilm

> 14 30 ARABESQUE, Telefilm 15.30 LONGSTREET, Telefilm 16 30 UNA SCARPA = ASSASSINIO, File

8 30 PIANETA BIG BANG

10 50 BONANZA. Telef im

19 30 MARCUS WELBY M D Telef Im 19.30 BARETTA, Telefilm 20 30 LA PAROLA DI UN FUORILEGGE..

È LEGGE! Film con Lee Van Cleef 22.30 RAPPORTO A QUATTRO. Film con Anouk Aimée 0.40 AGENTE SPECIALE. Telefilm

OTING

11.00 SPORT SPETTACOLO. (repli ca)

13.40 TENNIS. Mats Wilander Ivan Lendi (replica) 20.00 JUKE BOX

20.30 A TUTTO CAMPO 22.30 CALCIO, Perù Uruguay

13.28 MOTOCICLISMO.G P Cecosiovac chia, 250 cc
14.00 TELEGIORNALI REGIONALI
14.20 TENNIS, Torneo Grand Prix
17.05 CARMENI MITO DEL GITANO.
18.35 DOMENICA GOL.
19.00 TELEGIORNALI
19.30 TELEGIORNALI REGIONALI
19.45 SPORT REGIONE
20.00 CALCIO, Serio B
20.30 PAOL, ROBERTO COTECHINO CENTRAVANTI DI SFONDAMENTO.
FIRIT CON A VIGII
22.00 SCHEGGE

13.45 LA SCUOLA DELLE VERGI-NJ. Film

16.15 TEMAFLY. Telefilm 18.30 BUCK ROGERS. Telefilm 19.30 NERO WOLFE. Telefilm 20.30 FIORINA LA VACCA. Film 22.30 DINAMITE JIM. Film

0.10 M.A.S.H.Telefilm 7.00 CORN FLAKES

GRANDE GIOCO DELL'E

STATE 15.00 I VIDEO DEL POMERIGGIO 21.00 GIANNI GIANNINI SPECIAL 23.30 IL MEGLIO DI BLUE NIGHT

14.00 NOZZE D'ODIO 17.00 ROSA SELVAGGIA 21 15 NOZZE D'ODIO Telenovela LA MIA VITA PER TE. Telero

engrestelle

11.00 INFORMAZIONI 14 00 POMERIGGIO MUSICALE 18 30 ATTUALITÀ SPORTIVA

19 30 TELEGIORNALE 20 30 FOSCA Film con C Speak 22.30 NOTTE CON 5 STELLE

13.30 MAURIZIO, PEPPINO E LE INDOSSATRICI. Film con M

20.30 MISSILI DI OTTOBRE, Film 24.00 MORTE ALLO STADIO DEL GHIACCIO, Film

ODEON WINNERS

Arena Arena Arena 15.30 La PRIMA VOLTA, Film 17.30 SANFORD AND SOM. TI 19.30 MISFITS. Telefilm 21.00 SUL LUOGO DEL DELITTO. Telefilm con Dott George Deliting con Dott George Deliting con Dott George Deliting con Dott George

TELE MONTECHNO

12 35 ANGELUS.

18.30 MOTOCICLISMO

Telefilm con Gotz George
23.00 SUPER NINJA, Film con A

18.30 MARY TYLER MOORE, Teld

19 00 DOTTORI CON LE ALI. Tele 20 00 GRAZIE AMORE MIO. Film

RADIO

RADIOGIORNALI GR1 8 10 16 13 19 23 GR2 6 30 7 30 8 30 9 30 11 30 12 30 13 30 15 23 19 30 22 30 GR3 7 20 9 45 11 45, 13 45 18 25 20 45 RADIOUNO Onda verde 6 56 7 56 10 57 12 56 18 56 20 57 21 25 23 20 6 II guastate ste 9 30 Santa Messa 10 19 Var età varietà

RADIODUE Onda verde 627 726 826 927 1127 1326 1827 1926 2227 6 Ani mal senza zoo 845 Dammi i colori 1245 H i parade 1430 Stereospori 20 L oro della mus ca 21 C sent amo questa sera 2240 Buonanotte Europa

RADIOTRE Onda verde 7 t8 9 43 11 43 6 Preludio 8 30-10 Concerto del mattino 13 15 La fabbr ca della mus ca 14 Antologia di Ra d otre 20 Concerto barocco 21 Mus ca del nostro tempo 22 25 Autori del 900 OCCURRICATION IN THE PROPERTY OF A THE PROPERTY OF THE PROPERT SCEGLI IL TUO FILM

11.18 IL TERRORE DELL'OVEST

II. TERRORE DELL'OVEST
Regla di Loyd Bacon, con Jemes Cagney, Humphrey Bogart, Rosemary Lane Usa (1937) 75 minuti
Continua i appuntamento domenicale con Bogey
Questa volta nelle insolite vesti di un cowboy e in
un gustoso duetto con un altro grande "ouro di
holiywood James Cagney C è la corsa all Ovest
dei pionieri ci sono le carovane e c è una specie
di Robin Hood persecutore dei fuorifegge e difensore dei deboli

14.40 fl. FiGLIO DI LASSIE

Regia di Richard Thorpe, con Lassie, Lloyd Nolan,
Jeanette McDonald Usa (1945) 75 minuil
É sempre Lassie ma «interpreta» la parte di suo figito Laddie Ma la stortuna che lo perseguita è la
stessa del suo genitore Questa volta te avventure
e le tribolazioni del povero cane hanno per sfondo
la guerra in cui il quadrupede si trova coinvolto
per aver seguito il suo padrone partito militare
RAIUNO

20.30 IL GIORNO DELLO SCIACALLO Regia di Fred Zinneman, con Edward Fox, Terence Alexander, Michel Auciair Usa (1973) 140 minuti Tratto dal primo romanzo di successo dello scritto-re Frederick Forsyth narra la storia dello Sciacal to un killer internazionale assoldato per uccidere il presidente De Gaulle Nessuno conosce il suo volto e il controspionaggio francese sarà messo in serie difficoltà prima di riuscire a catturario Memorabile la sequenza finale dell' attentato Un film di grande suspense diretto da un maestro come Zinneman RAIDUE

20.30 MISSILI DI OTTOBRE

Il film è una fedele trascrizione della drammatica crisi cubana del 1962 che tenne il mondo con il fiato sospeso. Il confronto a distanza tra Kennedy e to sospeso il confronto a distanza tra Kennedy e Krusciov tra Est ed Ovest conobbe il suo momen to piu caldo con la scoperta da parte degli aerei spia americani delle basi missilistiche a Cuba e del successivo blocco navale della marina degli Stati Uniti

TELEMONTECARLO

RETEQUATTRO

22.30 RAPPORTO A QUATTRO Regia di George Cukor, con Anouk Almée Robert Forster, Dirk Bogarde Usa (1969) 111 minuti Nonestante i nome del regista ed un cast di tutto rispetto il him è abbastanza malriuscito Tratto dal «Quartetto di Nessandria» di Lawrence Durrel de scrive torbidi intrecci amorosi sullo stondo dell'Egitto del 1930 alla scadenza del mandato inglese

23.05 QUANDO I MONDI SI SCONTRANO

QUANDO I MONDI SI SCONTRANO
Regia di Rudolph Malé, con Barbara Rush, Peter
Hanson, Richard Deer Usa (1951) 90 minuti
La terra è minacciata dal passaggio ravvicinato di
un pianeta vagante nello spazio il solito scionziato
progetta una specie di arca spaziale che salverà
un ristretto numero di eletti Film da non perdere
soprattutto per la splendida scenografia le «ma
quette- colorate ed i trucchi tipici della fantascien
za hollywoodiana dei Cinquanta

Domenica 27 agosto 1989

l'Unità