

# Струны вещего БОЯНА

«Боин вециц, аху кому хо-  
тице песнь творити, то рас-  
текашется мылько по дереву,  
сorum волокам по земле, си-  
зым орлом под облаками.  
Поминь, говорят, первых  
временосцы. Тогда пуща-  
ет десять скополов на стадо  
лебедей, и которой достигна-  
ла-я передней песни пела ста-  
ли». Ярослава, «храмбру»  
Мечтателью, икже зарезал Ра-  
дегюа из пленников касох-  
ки, каскому, Роману  
Сентославу. Боян же, бра-  
те, не десять скополов на ста-  
до лебедей пущаще, но свои  
вешние перлы на живое стру-  
но воскликнуши, они же сажи  
кинским славу рокотали».



Группа поэтов и ученых считала его собственноим именем средневекового певца, другие находили в нем нарицательный смысл, означающий певца, поэт, сказителя вообще. Память, что "лучь Пушкина не скажешь", приведем два проповеднических цитата из его "Руслана и Людмилы": "Все смолкли, слушают Баяна...", "И струны гронкалов Баннов не будут говорить о нем!"

мнение об историчности этого имени. Да и самого "светоча русской поэзии" на Пушкинском празднике 1880 года Я.П.Полонский уподобил древнерусскому барду:

Пушкин - это возрождение  
Русской Музы, - воплощенье  
Наших трезвых, дум и чувств,  
Это - незапечатленный  
Ключ поэзии, священный  
В светлой области искусств.

Это - вещего Бояна  
Струнный говор...  
свист Руслана...  
*И русалок голоса...*  
Это - арфа Серафима,  
В час, когда душа палима  
Жаждой веры в небесах.

Почти одновременно со спорами словесников разгорелись и баталии художников. Уже начиная с 1901 года делались попытки дать зримый облик певца. Первые из них носят ярко выраженный сентиментальный оттенок. Боян изображался в облике круглоголового кудрявого юноши с ту主义ным взором, обращенным в облака, в пышных одеждах, с арфой или гирляндой в руках.

чных интерпретаций образа причастен типограф и изда-  
тель из зарайского села Де-  
диново С. А. Селивановский  
(1772-1835). В 1825 году из его  
типографии выходят «Думы»  
К. Ф. Рылеева с выразительным  
гравированным титульным ли-  
тографом.

державший гуси. Подкупает высокая духовченность образа, и, одновременно, его земная реалистичность.

Талант, что бриллианты всегда многоценнее. В полной мере это относится к нашей землячке, уроженке Александрово-Невского М.А. Рыбниковой (1885-1942). Профессор, методист, сподвижник, гаплантильный педагог, не-

й фольклорист. Именем принадлежит идея на-  
бесника-хроматоми-  
литератора". Неза-  
рисовальщик, она на  
школе использовала  
к русским народным

и загадкам.  
Г. Рыбникова обратил к иллюстрированию полку Игореве". Рассуждалась до ее смерти.

лодовске, куда она вывезла свою коллекцию. Военное ведомство придало особое звучание ее рисункам темы «Славянский путь» и «Славянский успехом». Писатель Юрий Красин отмечал: «Традициям русской иконописи, древне-

A detailed black and white engraving showing a close-up of a hand. The hand is positioned palm-down, with fingers slightly spread, holding a small, round, textured object between the thumb and forefinger. This object appears to be a seed or a small piece of fruit. The background is a dark, heavily textured surface, possibly soil or a rock. The lighting creates strong shadows, emphasizing the contours of the hand and the object it holds.

# "Русич" гадает, лечит и развлекает

«Награды науки» Фонда «Сколково» представил книгу «Фундаментальный язык» Н.П. Глазова, собравшую в себе сведения о языке каком-либо, версии и гипотезы учёных, аргументированные объяснения феномену НЛЮ. Являясь всегда хотелось погрузиться в будущее и предугадывать увлекательную поиски, имевших человеческой судьбы.

Физиогномистика, мантизия, граffiti и магия таро — обо всем этом вы прочтете на страницах книги «Язык и магия. Видения и пророчества». В ближайшем будущем «Альбом» будет

Второй том, как тяжело было на жизненном пути, когда он был убит в 1995 году, и как он выжил.

рячих блюд из плодов, овощей, ягод, грибов, пряновкусовых растений в домашних условиях.

С справочником "Ваш ребенок заболел" (автор В.Недорогин) вы можете:

еся в базе (автор Б.К. Ес-Далаваль) доступно из-

ложены сведения не только об общих проблемах профилактики заболеваний, с которыми родители могут справиться сами, но и о тя-

желых болезнях, лечить которые должен врач. В справочнике приведен подробный перечень отдельных симптомов заболеваний.

В сборник "Ваши любимые песни" вошли наиболее известные и любимые всеми русские народные песни, в том числе из теле- и кинофильмов.

"Книга о чае" содержит информацию о возделывании, сборе и технологии обработки чая, национальных способах заваривания. Значительное место отводится современному посуду и устройствам для кипячения и домашней очистки воды. Понимается рецепты

веда. Приходится решать приготовления различных напитков и лакомств, в состав которых входит чай. В серии "Женщина-миф" появилась книга британца Х. Виккера "Гreta Гарбо и ее возлюбленные".

понедельник



