

«Tg1 Sette» va in vacanza: una formula vincente La notizia ha fatto audience

Va in vacanza, con la puntata di stasera, anche Tg1 Sette. Con questo programma si voleva dimostrare che la buona informazione tiene benissimo anche la prima serata. L'Auditel dice che l'ascolto medio è stato superiore ai 4 milioni, le cronache ricordano che Tg1 Sette ha saputo casi clamorosi - come Ustica - e ha sollevato questioni non sempre gradite al Palazzo. Oggi il Tg1 è sotto tiro anche per questo

ANTONIO ZOLLO

ROMA Tra telegiornali e rubriche affidate alle grandi firme esterne per i giornalisti Rai era rimasto ben poco posto, e un impotente nostalgia per certi programmi di un passato sempre più lontano. Tg1, AZ, un fatto come e perché alcune inchieste memorabili. Ne erano nate anche polemiche sgradevoli, conflitti di scarso costrutto come se fossero incompatibili il lavoro dei giornalisti interni e quello di collaboratori esterni, di grande prestigio e indiscussa capacità. «Per la verità», dice Nuccio Fava, direttore del Tg1 e caparbio sostenitore del settimanale - era un problema tut-

to interno. Alla gente interessa avere un buon prodotto poco interessa chi lo fa. Per noi era importante dimostrare in nanzitutto a noi stessi, di saper fare non soltanto i Tg ma anche una informazione di approfondimento. Ci sono tanti modi di fare televisione, noi abbiamo voluto recuperare aggrandendo linguaggio e moduli, il reportage, l'inchiesta di una volta, convinti che ci fosse una forte domanda di un'informazione che scavasse nei fatti. Anche per questo abbiamo scartato l'idea di avere conduttori in studio, e abbiamo privilegiato le immagini. Mi pare che i risultati abbiano

premiato la nostra scelta e anche il nostro lavoro quotidiano ne ha acquistato».

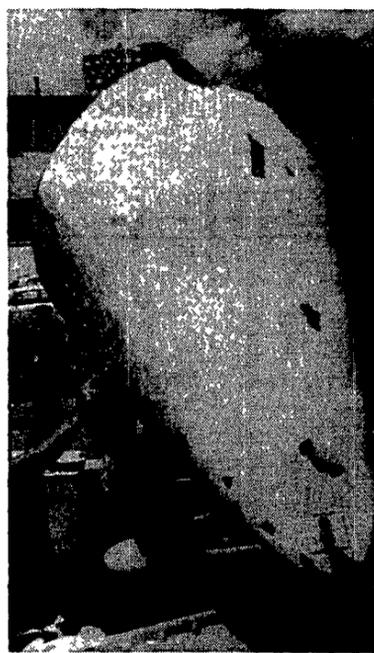
Tg1 Sette ha esordito nell'ottobre scorso assestandosi presto sui 4 milioni di ascoltatori e suscitando subito polemiche come per l'inchiesta sul Dc9 sprofondato nel mare di Ustica. In quella circostanza Tg1 Sette fu accusato di aver voluto sollevare del clamore di aver puntato al sensazionalismo in altri casi - le interviste ai capi della P2 Gelli e Ortolani - le venne imputato di non aver messo alle corde i personaggi ai quali si offriva il destro di parlare e magari, di lanciare messaggi «Non credo - replica il direttore del Tg1 - che l'aggressività sia un ingrediente indispensabile. Prendiamo Ustica. L'intenzione di far rumore fine a se stesso di prendere di petto qualcuno era così lontana da noi che siamo stati i primi a stupirci del clamore che ne è nato. Per il quale, però, una ragione c'è nella nostra inchiesta abbiamo dato organicità e sistematicità a una serie di fatti già no-

ti insomma li abbiamo ricollocati in un contesto consentendone una lettura logica e consequenziale. In fondo Tg1 Sette questo voleva essere: fornire chiavi di interpretazione per avvenimenti che nei telegiornali quotidiani sono per forza segmentati e restituiti alla tv questo modo di essere usata».

La bussola di Tg1 Sette si è orientata dunque, sempre sull'attualità ma con un occhio anche a film che l'impaginazione un po' routinaria dei Tg tiene ai margini dell'informazione quotidiana, ma emblematici di tensioni civili sociali politiche. Da ottobre a oggi l'elenco è lunghissimo: dal 1984 intervista a Chico Mendes prima che fosse assassinato e prima che l'Amazzonia ricadesse di diventare uno stereotipo, alle dirette con Pechino; dai servizi sulle Falkland, le Maldive, l'Irlanda, alla copertina dedicata alle Olimpiadi degli handicappati «Una scelta, quest'ultima, per dare dignità e politicità a una realtà tragica, che troppo spesso si prescinde muovere». Ma la

curiosità lo sforzo di restituire il contesto a fatti e personaggi quanto hanno contribuito ad allargare contro il Tg1 l'accusa di scarso patriottismo di partito ad alimentare la campagna di settori dc legati alla segreteria Forlani? Risponde Nuccio Fava: «Anche Tg1 Sette si muove fuori schema. Chi invece segue schemi vecchi ed è animato da mentalità di rinvincita, trova pretesti in ogni cosa anche nei nostri servizi sulla Cina. Abbiamo consentito ad Occhetto di far propaganda? Direi che Occhetto è venuto qui a naschiare di suo. Noi abbiamo presentato - per fare un esempio - la Cina per quello che era, per una grande tragedia collettiva non per usarla come arma propagandistica. Altri pensano che il Tg1 debba portare acqua al mulino di qualcuno e che se non la questo va fuori binario lo respingo questa lettura».

Questa sera Tg1 Sette chiude (presenta tra l'altro, una intervista con il giudice Borsellino, dopo l'attentato a Falcone) ma il ritorno per l'autunno prossimo è già deciso



La tragedia di Ustica, uno dei «casi» aperti da Tg1 Sette

RAITRE ore 23.30

RAIDUE ore 22.20

È arrivato il nuovo perestrojka

Aids, il contagio per tutti

Stasera alle 23.30 su Raitre va in onda una «missione speciale» di Black and Blue, la trasmissione di Paolo Maciotti, Maurizio Malbruzzi e Massimo Verni, intitolata «Perestrock». I figli di Gorbys trattano della prima di una serie di puntate monografiche che affrontano argomenti specifici. Quella di domani ha per oggetto i gruppi rock sovietici, le cui prime note sono state trasmesse in Italia nell'ottobre del '88 presentando il meglio delle nuove tendenze musicali dell'Urss con le interviste di Gino Castaldo a Peter Mamonov, leader degli Zvolki Mu, di cui nel maggio dell'89 è uscito un album pubblicato in Inghilterra. Lo speciale presenta immagini inedite, giunte dall'Unione Sovietica, della gioventù dell'era della perestrojka

L'inchiesta sull'Aids che va in onda su Raidue dal lunedì al giovedì alle 22.20 stasera affronta il tema del contagio eterosessuale. La malattia infatti tende ad estendersi a categorie che non possono considerarsi a rischio perché non guardano più solo i cosiddetti «over». Si considera che ormai il contagio tra eterosessuali rappresenta oggi in Italia il 7% dei casi.

Ecco perché il professor Alessi della cattedra demostriologica della Università di Milano, ci spiega dal video i pericoli e le prevenzioni possibili. Il seguito del programma tratta invece del caso più drammatico quello dei bimbi che nascono con l'aids, senza alcuna possibilità di prevenzione. Parlano alcuni genitori naturali e una coppia torinese che ha adottato un bambino già malato di Aids.

MERCATO

Stavolta Zenga para Berlusconi: «Forza Italia» resta a Odeon

Forza Italia, il programma sportivo di Odeon che va in onda il venerdì sera per essere replicato il sabato pomeriggio, faceva gola a Berlusconi. E come tale veniva offerta ai clienti pubblicitari. Zenga però aveva subito detto di no a Berlusconi, per ovvi motivi di squadra, mentre la sua compagnia di vita e di programma Roberta Termali aspetta un bimbo e sarà comunque fuori gioco per almeno questa stagione. Quindi la Fininvest avrebbe dovuto in ogni modo ritirare il programma e avrebbe comprato il titolo e una scatta vuota. Perché tanta insistenza? Solo per infastidire Odeon dicono i dirigenti della rete che annunciano con un comunicato di avere dato mandato al loro ufficio legale per punire la «mancanza di stile» di Berlusconi. Si vedrà

da subito numerose condizioni e imposizioni. La cosa era comunque andata tanto avanti che Forza Italia figurava già nei palinsesti autunnali di Italia 1 e come tale veniva offerta ai clienti pubblicitari. Zenga però aveva subito detto di no a Berlusconi, per ovvi motivi di squadra, mentre la sua compagnia di vita e di programma Roberta Termali aspetta un bimbo e sarà comunque fuori gioco per almeno questa stagione. Quindi la Fininvest avrebbe dovuto in ogni modo ritirare il programma e avrebbe comprato il titolo e una scatta vuota. Perché tanta insistenza? Solo per infastidire Odeon dicono i dirigenti della rete che annunciano con un comunicato di avere dato mandato al loro ufficio legale per punire la «mancanza di stile» di Berlusconi. Si vedrà

Taormina, megafestival in diretta tv

ANTONELLA MARRONE

ROMA È in programma per il 14 luglio la «spesa» di Taormina da parte di cinema, teatro e musica. Quel giorno sarà dato il via ufficiale alla rassegna internazionale «Taormina Arte» giunta alla sua settima edizione. Fino al 10 settembre il cartellone prevede una sezione cinematografica di 30 titoli, 8 spettacoli di prosa, 2 balletti, 14 concerti, tre giornate con il video d'autore, 2 serate in diretta tv condotte da Pippo Baudo. Che cosa chiedere di meglio?

Vediamo settore per settore le proposte 1983. Cinema. Presidente della sezione è Gian Luigi Rondi, direttore artistico Sandro Anastasi. Anno di celebrazioni questo si festeggiano i 35 anni della rassegna e, insieme, il 1939, anno d'oro di Holly-

wood e quindi del cinema americano cui, da sette anni, Taormina dedica una parte degli incontri «Il 1939 - ha spiegato Rondi - sarà rappresentato con tutte le sue opere maggiori da Via con vento a Tamonto, da Ombre rasce a Gungo Din, da Ninotchka a Beau Geste. A fianco del passato però la tradizionale «Settimana americana» presenta film delle maggiori compagnie cinematografiche, privilegiando pellicole in cui la qualità si accompagna a possibilità spiccate di intrattenimento (qualche titolo: *Miracle Mile*, *Brenda Starr*, *Great Balls of Fire*). Infine la «Panoramica del cinema indipendente» con film come *Personal Choice*, *Heavy Petting*, *Romero* e molti altri. A conclusione la serata televisiva con premi e festa

grande, il 30 luglio. Prosa. Un coordinamento di esperti guidato dal presidente dell'Eni Franz De Biasi ha scelto come spettacolo di apertura, proprio il 14 luglio *Hercynus Orca* adattamento teatrale di Stefano D'Arrigo e Biagio Belliere, regia di Roberto Guicciardini. Gli altri appuntamenti: *Io scendo alla prossima e lei?* di Adolfo Marsiliach regia di Ennio Coltrani (con Remo Girone e Victoria Zinny); *Un pezzo di Paradiso* di Steve J. Spears, regia ed interpretazione di Amolito Foà; *Accardo III* di W. Shakespeare, regia di Gabriele Lavia. *The phantom uolva* di Gerard M. Burney, regia di Jos Houben. Compagnia Theatre de Complicité. *La bottega del caffè* di Rainer Werner Fassbinder da Carlo Goldoni, regia e traduzione di Zungo. Regia e traduzione di Zungo. Giordano

Kean di Raymond Fitz Simons regia di Gigi Proietti. Il mondo è un gran teatro da Shakespeare regia di Giuseppe Vespignani (con Nando Gazzolo). Come il cinema così anche il teatro avrà la sua diretta televisiva. Una serata il 6 agosto condotta da Pippo Baudo durante la quale verrà consegnato il premio «Eduardo» a Giuseppe Patroni Griffi e il premio per una novità italiana a Giuseppe Manfrotti. Balletto. Il Bicentenario della Rivoluzione francese sarà il grande ispiratore della coreografia Maguy Marin che ha costruito uno spettacolo prodotto dal Festival di Taormina da Avignone e New York. Il titolo della serata sarà *Eh quest que ça fait a moi?* Uwe Scholz da meno di due anni direttore del Balletto di Zungo presenterà in prima italiana *La creazione* su

musica di Joseph Haydn. Musica. Il programma musicale si articola in sei grandi concerti orchestrali e otto programmi pianistici. Tre serate per Giuseppe Sinopoli e la Filarmonica di Londra, *Incompiuta* di Schubert, *La Settima sinfonia* di Bruckner (28 agosto), *Preludio e morte di Isotta di Wagner*, *Vier letzie lieder* di Richard Strauss, *Settima sinfonia* di Beethoven (27 agosto), *Cajkovski e la scuola russa* (26 agosto). Ancora per le orchestre Orchestra del Festival dello Schleswig-Holstein con direttore Leonard Bernstein e tre giovani maestri da lui selezionati (18 luglio). Orchestra filarmonica di Amburgo (9 e 10 settembre) diretta da Gerd Albrecht. Sette serate pianistiche offriranno infine il ciclo integrale delle 32 sonate di Beethoven più un recital del pianista Ivo Pogorelec.



«Viva coi venturi», Taormina festeggerà i 50 anni del film

RAIUNO	RAIDUE	RAITRE	RAIUNO	RAIDUE	RAITRE	RAIUNO	RAIDUE	RAITRE	RAIUNO	RAIDUE	RAITRE
11.55 CHE TEMPO FA	12.00 SQUADRIGLIA TOP-SECRET. Telefilm	14.00 TELEGIORNALI REGIONALI	13.30 TELEGIORNALE	12.00 BENTORNATA ZIA ELISABETH. Sceneggiato	14.10 TENNIS/TAVOLO	13.40 CALCIO INTERNAZIONALE	15.00 LOBO. Telefilm	14.00 TELEGIORNALE REGIONALE	17.30 VENERE E IL PROFESSORE	20.30 BRUBAKER	15.00 MOVIN'ON. Telefilm
12.00 TGI FLASH	13.00 TQ2 ORE TRIDICI	14.10 TENNIS/TAVOLO	16.00 GOLF INTERNAZIONALE	15.00 LOBO. Telefilm	14.40 FOOTBALL AMERICANO	16.00 GOLF INTERNAZIONALE	16.00 TV DONNA. Attualità	14.40 CHI L'HA VISTO? Conduce D. Maffai	Regia di Howard Hawks, con Danny Kaye e Virginia Mayo. Usa (1949)	Regia di Stuart Rosenberg, con Robert Redford. Usa (1980). Durata 126 minuti	16.00 GOLF INTERNAZIONALE
12.05 SANTA BARBARA. Telefilm	13.30 CAPITOL. Sceneggiato	14.40 FOOTBALL AMERICANO	16.00 GOLF INTERNAZIONALE	16.00 TV DONNA. Attualità	15.30 NUOTO	16.00 GOLF INTERNAZIONALE	16.00 TELEGIORNALE	15.48 CHI L'HA VISTO? Conduce D. Maffai	Il massimo del ritmo visivo e interpretato da Danny Kaye con il ritmo corporeo che gli era proprio. La vicenda verte sul contrasto ormai invecchiatissimo tra musica colta e musica jazz. Un professore, mentre sta preparando una enciclopedia musicale, viene contaminato e sconvolto dalla musica nera e, insieme, dall'amore per una ragazza «contagiosa».	Capitolo recente del cinema carcerario, che vanta in America notevoli meriti anche se ha trovato in Europa un capolavoro indiscusso nel film di Robert Bresson Un condannato a morte è fuggito. Qui siamo lontani le mille miglia. Infatti Bresson affidava la possibilità suggestiva della cinepresa in una realtà claustrofobica povera di luci esterne ma ricca di luci interne. Invece Rosenberg racconta la figura assoluta dei campi di lavoro americani e racconta una storia avventurosa e irrealista che mette in risalto le doti del protagonista Robert Redford e la bontà dell'ideale americano pur sotto l'influenza delle peggiori passioni e oppressioni umane. Il tutto allo scopo onestissimo di migliorare le condizioni di prigionia. Il film è buono, il fine anche Bravi tutti quanti.	16.00 GOLF INTERNAZIONALE
12.50 CREATURE GRANDI E PICCOLE. Sceneggiato con R. Hardy	14.45 TIR. Il meglio di Bell'Italia	16.00 SCHERMA	16.00 GOLF INTERNAZIONALE	16.00 TELEGIORNALE	16.00 SCHERMA	16.00 GOLF INTERNAZIONALE	16.00 TELEGIORNALE	16.00 GOLF INTERNAZIONALE	22.15 A COME EROS	20.30 BRUBAKER	16.00 GOLF INTERNAZIONALE
13.00 CREATURE GRANDI E PICCOLE. Sceneggiato con R. Hardy	15.15 LASSIE. Telefilm	16.00 SCHERMA	16.00 GOLF INTERNAZIONALE	16.00 TELEGIORNALE	16.00 SCHERMA	16.00 GOLF INTERNAZIONALE	16.00 TELEGIORNALE	16.00 GOLF INTERNAZIONALE	22.15 A COME EROS	Regia di Richard Brooks, con Yul Brynner, Maria Schell e Claire Bloom. Usa (1957)	16.00 GOLF INTERNAZIONALE
13.50 TELEGIORNALE. Tg1, tre minuti di	15.15 LASSIE. Telefilm	16.00 SCHERMA	16.00 GOLF INTERNAZIONALE	16.00 TELEGIORNALE	16.00 SCHERMA	16.00 GOLF INTERNAZIONALE	16.00 TELEGIORNALE	16.00 GOLF INTERNAZIONALE	22.15 A COME EROS	Regia di Richard Brooks, con Yul Brynner, Maria Schell e Claire Bloom. Usa (1957)	16.00 GOLF INTERNAZIONALE
14.00 TRIBUNA POLITICA. Mei-Dn Pli	15.15 LASSIE. Telefilm	16.00 SCHERMA	16.00 GOLF INTERNAZIONALE	16.00 TELEGIORNALE	16.00 SCHERMA	16.00 GOLF INTERNAZIONALE	16.00 TELEGIORNALE	16.00 GOLF INTERNAZIONALE	22.15 A COME EROS	Ecco Yul Brynner in uno dei suoi classici ruoli da russo. La storia la conoscete: è tra le più belle mai raccontate ma nella versione hollywoodiana non è neanche l'ombra di quella pensata e scritta da Dosztoevski anche se il meglio di sé Richard Brooks lo darà molto più tardi: col bellissimo Stringi i denti e vai (1975) in tutt'altro genere.	16.00 GOLF INTERNAZIONALE
14.00 TOTO, EVA E IL PENNELLO PROIBITO. Film con Totò, Abbe Lane. Regia di Steno	15.15 LASSIE. Telefilm	16.00 SCHERMA	16.00 GOLF INTERNAZIONALE	16.00 TELEGIORNALE	16.00 SCHERMA	16.00 GOLF INTERNAZIONALE	16.00 TELEGIORNALE	16.00 GOLF INTERNAZIONALE	22.15 A COME EROS	Regia di Richard Brooks, con Yul Brynner, Maria Schell e Claire Bloom. Usa (1957)	16.00 GOLF INTERNAZIONALE
14.00 TOTO, EVA E IL PENNELLO PROIBITO. Film con Totò, Abbe Lane. Regia di Steno	15.15 LASSIE. Telefilm	16.00 SCHERMA	16.00 GOLF INTERNAZIONALE	16.00 TELEGIORNALE	16.00 SCHERMA	16.00 GOLF INTERNAZIONALE	16.00 TELEGIORNALE	16.00 GOLF INTERNAZIONALE	22.15 A COME EROS	Regia di Richard Brooks, con Yul Brynner, Maria Schell e Claire Bloom. Usa (1957)	16.00 GOLF INTERNAZIONALE
14.00 TOTO, EVA E IL PENNELLO PROIBITO. Film con Totò, Abbe Lane. Regia di Steno	15.15 LASSIE. Telefilm	16.00 SCHERMA	16.00 GOLF INTERNAZIONALE	16.00 TELEGIORNALE	16.00 SCHERMA	16.00 GOLF INTERNAZIONALE	16.00 TELEGIORNALE	16.00 GOLF INTERNAZIONALE	22.15 A COME EROS	Regia di Richard Brooks, con Yul Brynner, Maria Schell e Claire Bloom. Usa (1957)	16.00 GOLF INTERNAZIONALE
14.00 TOTO, EVA E IL PENNELLO PROIBITO. Film con Totò, Abbe Lane. Regia di Steno	15.15 LASSIE. Telefilm	16.00 SCHERMA	16.00 GOLF INTERNAZIONALE	16.00 TELEGIORNALE	16.00 SCHERMA	16.00 GOLF INTERNAZIONALE	16.00 TELEGIORNALE	16.00 GOLF INTERNAZIONALE	22.15 A COME EROS	Regia di Richard Brooks, con Yul Brynner, Maria Schell e Claire Bloom. Usa (1957)	16.00 GOLF INTERNAZIONALE
14.00 TOTO, EVA E IL PENNELLO PROIBITO. Film con Totò, Abbe Lane. Regia di Steno	15.15 LASSIE. Telefilm	16.00 SCHERMA	16.00 GOLF INTERNAZIONALE	16.00 TELEGIORNALE	16.00 SCHERMA	16.00 GOLF INTERNAZIONALE	16.00 TELEGIORNALE	16.00 GOLF INTERNAZIONALE	22.15 A COME EROS	Regia di Richard Brooks, con Yul Brynner, Maria Schell e Claire Bloom. Usa (1957)	16.00 GOLF INTERNAZIONALE
14.00 TOTO, EVA E IL PENNELLO PROIBITO. Film con Totò, Abbe Lane. Regia di Steno	15.15 LASSIE. Telefilm	16.00 SCHERMA	16.00 GOLF INTERNAZIONALE	16.00 TELEGIORNALE	16.00 SCHERMA	16.00 GOLF INTERNAZIONALE	16.00 TELEGIORNALE	16.00 GOLF INTERNAZIONALE	22.15 A COME EROS	Regia di Richard Brooks, con Yul Brynner, Maria Schell e Claire Bloom. Usa (1957)	16.00 GOLF INTERNAZIONALE
14.00 TOTO, EVA E IL PENNELLO PROIBITO. Film con Totò, Abbe Lane. Regia di Steno	15.15 LASSIE. Telefilm	16.00 SCHERMA	16.00 GOLF INTERNAZIONALE	16.00 TELEGIORNALE	16.00 SCHERMA	16.00 GOLF INTERNAZIONALE	16.00 TELEGIORNALE	16.00 GOLF INTERNAZIONALE	22.15 A COME EROS	Regia di Richard Brooks, con Yul Brynner, Maria Schell e Claire Bloom. Usa (1957)	16.00 GOLF INTERNAZIONALE
14.00 TOTO, EVA E IL PENNELLO PROIBITO. Film con Totò, Abbe Lane. Regia di Steno	15.15 LASSIE. Telefilm	16.00 SCHERMA	16.00 GOLF INTERNAZIONALE	16.00 TELEGIORNALE	16.00 SCHERMA	16.00 GOLF INTERNAZIONALE	16.00 TELEGIORNALE	16.00 GOLF INTERNAZIONALE	22.15 A COME EROS	Regia di Richard Brooks, con Yul Brynner, Maria Schell e Claire Bloom. Usa (1957)	16.00 GOLF INTERNAZIONALE
14.00 TOTO, EVA E IL PENNELLO PROIBITO. Film con Totò, Abbe Lane. Regia di Steno	15.15 LASSIE. Telefilm	16.00 SCHERMA	16.00 GOLF INTERNAZIONALE	16.00 TELEGIORNALE	16.00 SCHERMA	16.00 GOLF INTERNAZIONALE	16.00 TELEGIORNALE	16.00 GOLF INTERNAZIONALE	22.15 A COME EROS	Regia di Richard Brooks, con Yul Brynner, Maria Schell e Claire Bloom. Usa (1957)	16.00 GOLF INTERNAZIONALE
14.00 TOTO, EVA E IL PENNELLO PROIBITO. Film con Totò, Abbe Lane. Regia di Steno	15.15 LASSIE. Telefilm	16.00 SCHERMA	16.00 GOLF INTERNAZIONALE	16.00 TELEGIORNALE	16.00 SCHERMA	16.00 GOLF INTERNAZIONALE	16.00 TELEGIORNALE	16.00 GOLF INTERNAZIONALE	22.15 A COME EROS	Regia di Richard Brooks, con Yul Brynner, Maria Schell e Claire Bloom. Usa (1957)	16.00 GOLF INTERNAZIONALE
14.00 TOTO, EVA E IL PENNELLO PROIBITO. Film con Totò, Abbe Lane. Regia di Steno	15.15 LASSIE. Telefilm	16.00 SCHERMA	16.00 GOLF INTERNAZIONALE	16.00 TELEGIORNALE	16.00 SCHERMA	16.00 GOLF INTERNAZIONALE	16.00 TELEGIORNALE	16.00 GOLF INTERNAZIONALE	22.15 A COME EROS	Regia di Richard Brooks, con Yul Brynner, Maria Schell e Claire Bloom. Usa (1957)	16.00 GOLF INTERNAZIONALE
14.00 TOTO, EVA E IL PENNELLO PROIBITO. Film con Totò, Abbe Lane. Regia di Steno	15.15 LASSIE. Telefilm	16.00 SCHERMA	16.00 GOLF INTERNAZIONALE	16.00 TELEGIORNALE	16.00 SCHERMA	16.00 GOLF INTERNAZIONALE	16.00 TELEGIORNALE	16.00 GOLF INTERNAZIONALE	22.15 A COME EROS	Regia di Richard Brooks, con Yul Brynner, Maria Schell e Claire Bloom. Usa (1957)	16.00 GOLF INTERNAZIONALE
14.00 TOTO, EVA E IL PENNELLO PROIBITO. Film con Totò, Abbe Lane. Regia di Steno	15.15 LASSIE. Telefilm	16.00 SCHERMA	16.00 GOLF INTERNAZIONALE	16.00 TELEGIORNALE	16.00 SCHERMA	16.00 GOLF INTERNAZIONALE	16.00 TELEGIORNALE	16.00 GOLF INTERNAZIONALE	22.15 A COME EROS	Regia di Richard Brooks, con Yul Brynner, Maria Schell e Claire Bloom. Usa (1957)	16.00 GOLF INTERNAZIONALE
14.00 TOTO, EVA E IL PENNELLO PROIBITO. Film con Totò, Abbe Lane. Regia di Steno	15.15 LASSIE. Telefilm	16.00 SCHERMA	16.00 GOLF INTERNAZIONALE	16.00 TELEGIORNALE	16.00 SCHERMA	16.00 GOLF INTERNAZIONALE	16.00 TELEGIORNALE	16.00 GOLF INTERNAZIONALE	22.15 A COME EROS	Regia di Richard Brooks, con Yul Brynner, Maria Schell e Claire Bloom. Usa (1957)	16.00 GOLF INTERNAZIONALE
14.00 TOTO, EVA E IL PENNELLO PROIBITO. Film con Totò, Abbe Lane. Regia di Steno	15.15 LASSIE. Telefilm	16.00 SCHERMA	16.00 GOLF INTERNAZIONALE	16.00 TELEGIORNALE	16.00 SCHERMA	16.00 GOLF INTERNAZIONALE	16.00 TELEGIORNALE	16.00 GOLF INTERNAZIONALE	22.15 A COME EROS	Regia di Richard Brooks, con Yul Brynner, Maria Schell e Claire Bloom. Usa (1957)	16.00 GOLF INTERNAZIONALE
14.00 TOTO, EVA E IL PENNELLO PROIBITO. Film con Totò, Abbe Lane. Regia di Steno	15.15 LASSIE. Telefilm	16.00 SCHERMA	16.00 GOLF INTERNAZIONALE	16.00 TELEGIORNALE	16.00 SCHERMA	16.00 GOLF INTERNAZIONALE	16.00 TELEGIORNALE	16.00 GOLF INTERNAZIONALE	22.15 A COME EROS	Regia di Richard Brooks, con Yul Brynner, Maria Schell e Claire Bloom. Usa (1957)	16.00 GOLF INTERNAZIONALE
14.00 TOTO, EVA E IL PENNELLO PROIBITO. Film con Totò, Abbe Lane. Regia di Steno	15.15 LASSIE. Telefilm	16.00 SCHERMA	16.00 GOLF INTERNAZIONALE	16.00 TELEGIORNALE	16.00 SCHERMA	16.00 GOLF INTERNAZIONALE	16.00 TELEGIORNALE	16.00 GOLF INTERNAZIONALE	22.15 A COME EROS	Regia di Richard Brooks, con Yul Brynner, Maria Schell e Claire Bloom. Usa (1957)	16.00 GOLF INTERNAZIONALE
14.00 TOTO, EVA E IL PENNELLO PROIBITO. Film con Totò, Abbe Lane. Regia di Steno	15.15 LASSIE. Telefilm	16.00 SCHERMA	16.00 GOLF INTERNAZIONALE	16.00 TELEGIORNALE	16.00 SCHERMA	16.00 GOLF INTERNAZIONALE	16.00 TELEGIORNALE	16.00 GOLF INTERNAZIONALE	22.15 A COME EROS	Regia di Richard Brooks, con Yul Brynner, Maria Schell e Claire Bloom. Usa (1957)	16.00 GOLF INTERNAZIONALE
14.00 TOTO, EVA E IL PENNELLO PROIBITO. Film con Totò, Abbe Lane. Regia di Steno	15.15 LASSIE. Telefilm	16.00 SCHERMA	16.00 GOLF INTERNAZIONALE	16.00 TELEGIORNALE	16.00 SCHERMA	16.00 GOLF INTERNAZIONALE	16.00 TELEGIORNALE	16.00 GOLF INTERNAZIONALE	22.15 A COME EROS	Regia di Richard Brooks, con Yul Brynner, Maria Schell e Claire Bloom. Usa (1957)	16.00 GOLF INTERNAZIONALE
14.00 TOTO, EVA E IL PENNELLO PROIBITO. Film con Totò, Abbe Lane. Regia di Steno	15.15 LASSIE. Telefilm	16.00 SCHERMA	16.00 GOLF INTERNAZIONALE	16.00 TELEGIORNALE	16.00 SCHERMA	16.00 GOLF INTERNAZIONALE	16.00 TELEGIORNALE	16.00 GOLF INTERNAZIONALE	22.15 A COME EROS	Regia di Richard Brooks, con Yul Brynner, Maria Schell e Claire Bloom. Usa (1957)	16.00 GOLF INTERNAZIONALE
14.00 TOTO, EVA E IL PENNELLO PROIBITO. Film con Totò, Abbe Lane. Regia di Steno	15.15 LASSIE. Telefilm	16.00 SCHERMA	16.00 GOLF INTERNAZIONALE	16.00 TELEGIORNALE	16.00 SCHERMA	16.00 GOLF INTERNAZIONALE	16.00 TELEGIORNALE	16.00 GOLF INTERNAZIONALE	22.15 A COME EROS	Regia di Richard Brooks, con Yul Brynner, Maria Schell e Claire Bloom. Usa (1957)	16.00 GOLF INTERNAZIONALE
14.00 TOTO, EVA E IL PENNELLO PROIBITO. Film con Totò, Abbe Lane. Regia di Steno	15.15 LASSIE. Telefilm	16.00 SCHERMA	16.00 GOLF INTERNAZIONALE	16.00 TELEGIORNALE	16.00 SCHERMA	16.00 GOLF INTERNAZIONALE	16.00 TELEGIORNALE	16.00 GOLF INTERNAZIONALE	22.15 A COME EROS	Regia di Richard Brooks, con Yul Brynner, Maria Schell e Claire Bloom. Usa (1957)	16.00 GOLF INTERNAZIONALE
14.00 TOTO, EVA E IL PENNELLO PROIBITO. Film con Totò, Abbe Lane. Regia di Steno	15.15 LASSIE. Telefilm	16.00 SCHERMA	16.00 GOLF INTERNAZIONALE	16.00 TELEGIORNALE	16.00 SCHERMA	16.00 GOLF INTERNAZIONALE	16.00 TELEGIORNALE	16.00 GOLF INTERNAZIONALE	22.15 A COME EROS	Regia di Richard Brooks, con Yul Brynner, Maria Schell e Claire Bloom. Usa (1957)	16.00 GOLF INTERNAZIONALE
14.00 TOTO, EVA E IL PENNELLO PROIBITO. Film con Totò, Abbe Lane. Regia di Steno	15.15 LASSIE. Telefilm	16.00 SCHERMA	16.00 GOLF INTERNAZIONALE	16.00 TELEGIORNALE	16.00 SCHERMA	16.00 GOLF INTERNAZIONALE	16.00 TELEGIORNALE	16.00 GOLF INTERNAZIONALE	22.15 A COME EROS	Regia di Richard Brooks, con Yul Brynner, Maria Schell e Claire Bloom. Usa (1957)	16.00 GOLF INTERNAZIONALE
14.00 TOTO, EVA E IL PENNELLO PROIBITO. Film con Totò, Abbe Lane. Regia di Steno	15.15 LASSIE. Telefilm	16.00 SCHERMA	16.00 GOLF INTERNAZIONALE	16.00 TELEGIORNALE	16.00 SCHERMA	16.00 GOLF INTERNAZIONALE	16.00 TELEGIORNALE	16.00 GOLF INTERNAZIONALE	22.15 A COME EROS	Regia di Richard Brooks, con Yul Brynner, Maria Schell e Claire Bloom. Usa (1957)	16.00 GOLF INTERNAZIONALE
14.00 TOTO, EVA E IL PENNELLO PROIBITO. Film con Totò, Abbe Lane. Regia di Steno	15.15 LASSIE. Telefilm	16.00 SCHERMA	16.00 GOLF INTERNAZIONALE	16.00 TELEGIORNALE	16.00 SCHERMA	16.00 GOLF INTERNAZIONALE	16.00 TELEGIORNALE	16.00 GOLF INTERNAZIONALE	22.15 A COME EROS	Regia di Richard Brooks, con Yul Brynner, Maria Schell e Claire Bloom. Usa (1957)	16.00 GOLF INTERNAZIONALE
14.00 TOTO, EVA E IL PENNELLO PROIBITO. Film con Totò, Abbe Lane. Regia di Steno	15.15 LASSIE. Telefilm	16.00 SCHERMA	16.00 GOLF INTERNAZIONALE								