ПЛАНЕТАТА ИМА ДОСТОЕН ШАМПИОН

Световната купа заслужиха футболистите на Аржентина

Излъчен бе снощи в Мексико новият световен шампион по футбол! Това е отборът на Аржентина, който достойно извърви пътя до футболния връх на планетата. Без нито една загуба, заслужили и признанието, че в техните редици е най-добрият майстор — Марадона, новите световни първенци си възвърнаха титлата, която за първи път бе записана на техен адрес преди осем години в Буенос Айрес. Победата им дойде в един драматичен финал срещу именит съперник, изкована с безспорно футболно умение, вярна тактическа постройка на играта и завидна психическа устойчивост.

МЕКСИКО, 29 юни (От нашия специален пратеник **Борислав КОНСТАНТИНОВ**)

ЗАКОНОМЕРЕН КРАЙ В ДРАМАТИЧЕН ФИНАЛ

Завърши световното първенство по футбол. Пет минути преди края на финалния двубой между отборите на Аржентина и ФРГ главният въпрос на едномесечната надпревара по стадионите на Мексико все още нямаше отговор. И все пак, без да се стигне до продължения, закономерната развръзка на шампионата дойде. Златната купа за втори път е в ръцете на аржентинците, които през целия шампионат убеждаваха, че са не толкова най-типичният представител на латиноамериканската школа, колкото състав, отговарящ най-пълно на съвременните изисквания за футболната игра. В последното изпитание най-добрият сред тях — Марадона, не блестеше както в предишните двубои, но бе подчинил своето индивидуално майсторство на колективната цел. И се оказа, че край него има и други, които са способни да изведат отбора до голямата победа...

ВСЕКИ МЕДАЛ СЕ ПОМНИ

След двадесет и осем години футболистите на Франция са отново трети в света. Това стана след победата над отбора на Белгия в среща, която предложи нападателен и резултатен футбол. Шестте гола на стадиона в Пуебла бяха награда за възторжената подкрепа на 40-те хиляди зрители и безспорно украшение на голямото футболно състезание. Съперниците убедиха, че заслужават местата си в крайното подреждане на световното първенство, а любителите на футбола имаше какво да видят. Какъв бе мотивът на играчите за максимална изява, откъде намериха толкова сили за 120-минутната битка?

Мануел Аморос: „След провала ни срещу отбора на ФРГ нямахме друг избор, защото преди четири години в Испания доста наивно се разделихме с бронзовите медали. Не искахме да се повтори същата история. Всъщност не всички от нас бяха настроени за борба..."

Бруно Белон: „Не искахме да изглеждаме на разпаднал се отбор, независимо че имаше такива признаци. За мен бронзовият медал е голямо постижение и играх за него с пълни сили."

Ян Кулеманс: „Франция има силен отбор и това доста ни мобилизира. Постарахме се, но не успяхме. Все пак четвъртото място и възпоменателните медали се помнят цял живот. Мисля, че в Мексико ние надскочихме себе си."

Нико Класеен: „Много съжалявам, че пропуснахме възможността да сме трети в света. В срещата с французите бях готов на всичко, за да успеем. Мисля, че загубихме поради липса на опит. Това се прояви особено след изравняването при 2:2. Пфаф не е виновен за головете, нито пък Геретс е виновен за дузпата."

С обявения състав за мача отборът на Франция изглеждаше необичайно, за що то на практика Анри Мишел се бе спрял предимно на футболисти, които досега не бяха обгорели в огъня на шампионата. Загубата от състава на ФРГ е била изживяна изключително тежко във френския лагер. Почти всички състезатели са обвинили вратаря Батс и капитана Платини за несполуката на полуфинала, като не са липсвали мнения, че и двамата са гледали предимно своите интереси. Тук му е мястото да се каже, че Мишел Платини действително е бил раздвоен между футбола и парите, защото през целия си престой в Мексико, освен играч той бе и телевизионен коментатор. Срещу огромна сума Платини се бе нагърбил да говори всеки ден по десетина минути пред седем телевизионни канала. Очевидно така голям футбол не се играе и може би съотборниците на „звездата" са имали право. Пред представител на в. „Афисион" вратарят Батс е заявил, че доста се е старал на мача със западногерманците, но във футбола се случват и такива голове като първия в неговата врата. Същият вестник публикува и мнението на Тигана, който твърди, че не е възможно да се побеждава, ако всички футболисти в един отбор не излизат на терена само с тази цел.

ВЪПРЕКИ ТРУДНОСТИТЕ...

С представянето си в Мексико единадесеторката на Франция убеди, че заслужава най-малко бронзовите медали. Отборът бе в тежка предварителна група, достигна до спора за третото място, след като отстрани световния първенец Италия и бразилците. Шампионът на Европа защити авторитета си, защото когато бе в настроение да играе, играеше модерно и привлекателно и практически „изцеди" всичко, което могат най-силните му състезатели. А те са вече четири години неотменно заедно, независимо кой в коя страна и в кой клуб „изкарва хляба си".

Най-вече поради това бе чудно, че за последната среща 11-те футболисти, които трябваше да играят за Франция, едва ли не са избрани с жребий. Думите на треньора Мишел към 22-мата преди последния двубой били: „Който от вас мисли, че можем да спечелим, да облича фланелката..." Екипа си сложили само 16 играчи, като между тях не били Платини, Батс, Аяш, Жирес. След по-дълъг размисъл се решили да излязат на терена Босис и Стопира и поради това те бяха в резервите. А когато президентът на ФИФА Жоао Хавеланж връчваше бронзовите медали, всички французи бяха радостни, макар че останаха няколко нераздадени отличия...

На пресконференцията треньорите бяха откровени. Анри Мишел говори повече за играта в последната решителна среща на неговия отбор, за това, че тя е била тежка и че играчите, на които той е гласувал доверие, са го оправдали напълно. За белгийците освен четвъртото място остана и гордостта, че при трудните условия за футбол в Мексико те играха най-много време и издържаха. Отборът на Белгия единствен бе на терена 90 минути повече (три срещи с продължения), което означава, че вместо седем е играл осем срещи. Ги Тис заяви: „Можехме да вземем и медал, но и от това, което постигнахме нашите играчи, съм доволен. Ние заслужихме участието си в Мексико най-трудно от всички останали отбори и никой не вярваше, че ще стигнем до малкия финал."

ФАКТИ, ЦИФРИ, ИМЕНА

ФИНАЛ

АРЖЕНТИНА — ФРГ 3:2

Мексико сити, стадион „Ацтека"

Главен съдия Фильо (Бразилия)

Голмайстори: Браун — 22-ра — 1:0, Валдано 56-та — 2:0, Руминиге 74-та — 2:1, Фьолер 83-та — 2:2, Буручага 85-та — 3:2.

Картони: жълти — Марадона, Матеус, Бригел, Олартикоечеа, Енрике, Пумпидо.

Състави: АРЖЕНТИНА — Пумпидо, Кучуфо, Браун, Олартикоечеа, Руджери, Джусти, Батиста, Енрике, Буручага (Трабиани), Марадона, Валдано; ФРГ — Шумахер, Бертхолд, Х. Фьорстер, Едер, Бригел, Бреме, Якобс, Матеус, Магат (Хьонес), Руминиге, Кл. Алофс (Фьолер).

СЛЕД СРЕЩИТЕ

Анри Мишел (треньор на Франция): „И двата отбора имаха желание да спечелят този мач. Показан бе добър футбол и мисля, че успехът ни е заслужен. Платини не беше в състояние и психически, и физически да играе. Това ме улесни, защото имах намерение да включа в състава всички, които не бяха участвували в срещите до този момент. Твърде рано е да говоря за бъдещето. В отбора ни има футболисти, които се разделят с него, а други тепърва ще доказват присъствието си и в бъдеще. Световното първенство премина на добро техническо равнище."

Ги Тис (треньор на Белгия): „Да се играе мач за третото място с продължение е неправилно. След завършването на редовното време можеше да се обяви равенство. Все пак съм доволен от постигнатото, имайки предвид, че ние за трети път играхме повече от деветдесет минути."

Френският футболист Ферери (номер 11) отбелязва първия гол за своя отбор в срещата му със състава на Белгия, завършила 4:2 Телефото АП/БТА

Нищо не е случайно

С някои уговорки може да се твърди, че всеки получи това, за което имаше сили и възможности на световното първенство по футбол в Мексико. Шансът, а и някои други обстоятелства можеше би попречиха на отборите на СССР, Бразилия, Дания, Испания да реализират докрай целите си, но в условията на титаничната борба на световните шампионати никога не е възможно пълно покритие между спортно-технически възможности и крайно класиране. И носителите на световната купа, и техните подгласници, достигнали до полуфиналите, се изявиха като комплексно подготвени състави, за които нямаше тайни в нито един компонент от играта. А и другояче не би могло да бъде, тъй като и най-малкият пропуск в подготовката, и най-незначителната празнина в тактическата грамотност и техническото умение се наказват при сблъсъка със съперници, също знаещи и можещи всичко.

Финалите в Мексико откроиха принципите черти на съвременния футбол — скорост, динамика, универсализъм, колективизъм. Най-добре представителите се единадесеторки конкретизираха на терена най-привлекателните черти на играта. А че футболът ни най-малко не е загубил своята изключително въздействуваща сила, личеше от препълнените стадиони, от огромния интерес в целия свят.

Твърде много се говори за съперничеството между европейския и латиноамериканския стил, но може би е по-точно да се каже, че играта на века все по-категорично налага универсалните си закони, според които се определя и класата на един отбор. Аржентинците например черпеха силата си от стриктната тактическа дисциплина и колективизма, обик новено свързвани с школата на стария континент. Дори най-ярките представители на латинското направление във футбола — бразилците, този път бяха обърнали изключително внимание на защитата, която беше може би най-солидната част от състава. Би ли се намерил някой, който да твърди, че техниката, импровизацията и артистичността са чужди на отборите на Франция, СССР, Дания... Дори най-твърдите последователи на силово-атлетичния стил — западногерманците и англичаните, направиха най-силно впечатление, когато извеждаха на преден план техническото умение и изобретателността. Безспорно е, че един отбор може да има предпочитание (по-скоро емоционално) към исторически обособените школи, но за да върви напред при сегашната свръхконкуренция, е длъжен да се съобразява с критериите на днешния ден на най-популярната игра, които не прощават на никого липсата на трудолюбие, всеотдайност и професионално отношение...

Кои са най-важните предпоставки за успеха, така както се откроиха в 52-те срещи от отминалото XIII световно първенство. Може би трябва да се започне с тактическата подготовка и нейната реализация на терена. Най-силните недвусмислено показаха какво значи предварителен анализ на съперника, какво значи търсене на най-верния път към успеха. Най-ярният пример в това отношение може би бе подходът на треньора на отбора на ФРГ Франц Бекенбауер, който бе изработил безпогрешен план за противодействие на всички звена на състава на Франция в полуфиналния двубой и буквално не позволи на европейските шампиони да налагат своя стил. Въобще целият път на западногерманския отбор в първенството бе пример на пестеливо и разумно изразходване на силите според тактическите и стратегическите цели. Французите, от своя страна, играха срещу единадесеторката на ФРГ така, както и срещу останалите си съперници, не промениха нищо в подхода и логично загубиха полуфиналната среща. Пример за значението на тактическата прозорливост бе и успешната изява на белгийския отбор, който без предварително афишираните големи амбиции, стигна далеч благодарение на зрелостта и умението на своите състезатели да вземат максимума от всеки двубой. Възникналото напоследък понятие „интелектуален футбол" не е само ефектно словосъчетание, но и реално отразява процеса на обогатяване на мисленето (индивидуално и колективно) в този спорт.

Що се отнася до цифровия израз на тактическите схеми, все още доминира 4—4—2, но в никакъв случай това не е застинала конструкция. Универсализмът на играчи като Аморос и Тигана (Франция), Лутер и Жозимар (Бразилия), Марадона и Енрике (Аржентина), Бертхолд и Бреме (ФРГ), Лерби и Арнесен (Дания), Яковенко, Яремчук и Заваров (СССР) превръщаше във всеки момент построяката на отборите им в динамична величина, приемаща формата на конкретната игрова необходимост.

Затвърдено бе впечатлението, че почти всичко се решава в средата на терена, а полузащитните линии са истински мозъчен и оперативен център на своите единадесеторки. При плътността на защитата само с оригинални и изненадващи идеи и хрумвания най-вече в средната зона може да се постигне успех. Повече от всякога на преден план излязоха и вратарите, някои от които — Шумахер, Пфаф, Батс, Шилтън, Дрид, Заки, Фернандес, в повечето от мачовете бяха най-силните фигури в своите състави.

Какво може да се каже за българските футболисти след приключването на световния преглед на играта? Изоставането на нашите играчи е преди всичко в подхода им към този спорт. По друг начин не би могло да се обясни защо след силните изяви в квалификационната група дойде безличното представяне в Мексико.

Съвременният футбол все по вече се превръща в комплексно спортно и социално явление, чието многообразие определя и сложността на задачите, и цената на победите. Само професионалното отношение и високите цели, най-напред в подготовката, могат да донесат радост на най-представителния световен форум на този спорт. Битките по терените на Мексико доказаха, че няма нито случайни победители, нито случайно победени.

Георги БЕРКОВ
майстор на спорта,
заслужил треньор

КОМЕНТАР

● Според безпристрастния език на цифрите най-силният вратар на световното първенство в Мексико е бразилецът Карлош, който допусна единствения гол във вратата си след 339 минути игра...

● Според все още непотвърдени сведения Бора Милутинович ще остане за още четири години начело на мексиканския национален състав. Своя пост ще запази и селекционерът на английския отбор Боби Робсън.

● Огромният интерес към финалната среща на световния шампионат между отборите на ФРГ и Аржентина развърза ръцете на черноборсаджиите в мексиканската столица, които предлагаха един билет за около 120 000 песос...

● Конструкторът на западногерманския отбор Феликс Магат е заявил, че финалният двубой на световното първенство ще бъде последната среща в неговата състезателна кариера. Магат възнамерява да поеме поста менажер на своя клуб „Хамбургер", в който игра повече от десет години.

● Ръководството на аржентинския отбор е изразило недоволство от състоянието на терена на стадион „Ацтека".

● По всяка вероятност централният защитник на мексиканския отбор Фернандо Кирарте ще играе от новия сезон във френския първодивизионен отбор „Брест".

● Световноизвестният английски футболист от близкото минало Стенли Матюс е споделил, че според него най-добрият мач на световното първенство в Мексико е четвъртфиналният двубой между отборите на Франция и Бразилия.

● Мексиканските любители на футбола ще получат специалната награда за спортсменство „Фиър плей", учредена от ФИФА, заради своята обективност и дружелюбно отношение към участниците в световния шампионат.

Спортна стрелба

Авторитетът нараства

Завърши международният турнир „София". Постигнатите резултати и имената на известни участници от десет европейски и азиатски страни допринесоха да се повиши авторитетът на турнира. През последния ден бе подобрен още един рекорд — от румънеца Антонеску в дисциплината 60 изстрела с пневматична пушка за мъже. А Качмарек (Полша) изравни рекорда на турнира в стрелбата с малокалибрен пистолет по силуети. Особено оспоряваше протеча финалът в стрелбата с малокалибрен пистолет на 50 м, където отново се наложи шведът Сканакер.

Резултати: 60 изстрела с пневматична пушка мъже — Антонеску (Румъния) 684 (590 т.), Джеко (Югославия) 681 (587), П. Запрянов 678 (582); 60 изстрела с малокалибрена пушка жени — Н. Матова 596, Наги (Унгария) 592, Вегер (ГДР) 592 (в тази дисциплина няма финал, защото не е олимпийска); 60 изстрела с малокалибрен пистолет по силуети на 25 м — Качмарек (Полша) 693 (597), В. Жураковски 690 (590), Кухарчик (Полша) 690 (592); 60 изстрела с малокалибрен пистолет на 50 м — Сканакер (Швеция) 658 (568), Т. Киряков 652 (560), В. Гервазов 652 (558).

Александър ХРУСАНОВ

Състезания, резултати, класиране

ХАНДБАЛ. Във Варна завърши международният турнир — жени, за купата „Черно море". Резултати от последния ден: СССР — ГДР 35:22, ФРГ — Чехословакия 18:25, Норвегия — България 23:20. Крайно класиране: СССР, Норвегия, България, Чехословакия, ГДР, ФРГ.

ЛЕКА АТЛЕТИКА. За първи път Враца бе домакин на републиканския шампионат по маратон. Участниците преодоляха класическото разстояние (42,195 км) по затворен маршрут — шест обиколки по централните улици на града. Победители: **жени** — Р. Цонева (ЖСК „Спартак" — Вн) 3.05:29 ч., П. Тодорова („Хебър") 3.45.54, Ст. Михайлова („Черноморец") 3.58:05; **мъже** — Ст. Ненов („Черно море") 2.17:00, В. Василев („Марек") 2.19:33, Вл. Пановски („Слънчев бряг") 2.28:36 ч.

По време на шампионата на ГДР при жените в бягането на 200 м Дауте постигна 21,71 сек. — изравнен световен рекорд.

КОНЕН СПОРТ. Завърши в град Съединение републиканският турнир по всестранна езда „Съединението на България", организиран под шефството и за наградите на в. „Земеделско знаме". Участвуваха 58 състезатели от 12 отбора. Първото място в последното изпитание — прескачане на препятствия, извоюва Д. Бончев (Пловдивски окръг) с Мопасана, следван от Д. Христов (Шуменски окръг) с Богес и Пл. Киров (Толбухински окръг) с Гравьор. Крайни победители: **категория „Т"** — Д. Христов (Шуменски окръг) с Камерун, 49,60 наказателни точки, Ив. Цолов (Софийски окръг) с Греми 50,54 и Ст. Кръстанов (ЦСКА „Септ. знаме") с Компас 52,60; **категория „Л"** — Пл. Киров с Колаган 76,65, Хр. Попов (Плевенски окръг) с Далас 90,45 и В. Георгиев (Плевенски окръг) с Микропора 94,80 нак. точки.

СКОКОВЕ ВЪВ ВОДА. В последните две дисциплини от международния турнир „София" успех постигнаха: трамплин (жени) — Тьолнер (ГДР), кула (мъже) — Хаман (ГДР).

БАСКЕТБОЛ. Резултати от финалния турнир на републиканското първенство — мъже, за класиране от 1-о до 6-о място: „Левски-Спартак" — „Академик" (Вн) 85:76, ЦСКА „Септ. знаме" — „Дунав" 97:70, „Спартак" — „Балкан" 86:69.

СПОРТ-ТОТО. Резултати от 26-ия тираж: тото 1 — 1, X, 1, 1, 2, 1, 1, X, 1, X, 1, 2, 2; тото 2 — първо теглене — 5, 8, 11, 15, 34, 37 (12, 30); второ теглене — 5, 19, 22, 28, 32, 44 (10, 16)

СПРАВОЧНИК НА ЧИТАТЕЛЯ

Телевизия

Понеделник, 30 юни

ПЪРВА ПРОГРАМА

17,30 — Новини,
17,40 — За децата: „Пионерия" и „Поздрави от децата на света",
18,15 — Тв календар: „Патриот, интернационалист, строител" — по повод 80 г. от рождението на д-р П. Коларов,
18,25 — Воин,
18,55 — Прогрес: „Марица—изток" — земя назаем" — публицистично предаване,
19,20 — Народна музика: Пред националния събор „Копривщица '86",
19,40 — „Приятели" — анимационен филм,
19,50 — Лека нощ, деца!,
20,00 — По света и у нас,
20,30 — Телевизионен театър: „Самодива" от П. Ю. Тодоров,
22,10 — Изберете,
22,15 — Музикален преглед,
22,45 — В края на деня,
23,00 — Журнал „ЛИК".

ВТОРА ПРОГРАМА

18,45 — Новини,
18,50 — „Паднала от облаците" — детски тв филм (I епизод),
19,20 — Лято '86 — предаване за чуждестранните туристи у нас на немски, френски, английски и руски език,
20,30 — Кръгозор: „Език мой...",
20,35 — Музика и танци на народите,
21,00 — София — нашата столица,
21,20 — Спортен екран,
21,50 — Днес,
22,00 — Поезия: „Люляци и кипариси" — стихове от Л. Даскалова,
22,10 — Студио „Х": „С вас е Кейт Бенет" — игрален филм от САЩ.

ПРОГРАМА НА СЪВЕТСКАТА ТЕЛЕВИЗИЯ

Приема се в София, Софийското поле, Перник и част от Пернишки окръг, част от Искърското дефиле.

17,45 — Днес по света,
18,00 — „Безсънни нощи" — А. Овсянников и М. Михайлов (спектакъл на Калининския драматичен театър),
20,00 — Време,
20,40 — Спътник на телевизионния зрител,
21,10 — Камерата гледа към света,
21,50 — Дневник на световното първенство по футбол,
22,05 — Днес по света,
22,40 — „Грешката на резидента" — игрален филм (I серия),
23,50 — Край на програмата.

Вторник, 1 юли

ПЪРВА ПРОГРАМА

11,00 — По света и у нас,
11,30 — „Паднала от облаците" — детски тв филм (I епизод),
12,00 — Музикален спектър,
12,35 — „Седморката на Блейк" — английски тв филм (IV епизод),
13,25 — Новини,
17,30 — Новини,
17,40 — Филмов очерк за НПК „Република" — Своге,
17,50 — За децата: „Ателие 7 цвята" и „При вас се връщам",
18,40 — Гледища: „Новите критерии за оценка на стопанския ръководител" (I част),
19,20 — „Пчеличката Мая" — анимационен филм (XVI епизод),
19,45 — Лека нощ, деца!,
20,00 — По света и у нас,
20,25 — Хора на път,
20,30 — „Далече от дома" — канадски игрален филм,
21,55 — Изберете,
22,00 — Поздравителен концерт,
22,35 — Гледища: „Новите критерии за оценка на стопанския ръководител" (II част),
22,55 — В края на деня.

ВТОРА ПРОГРАМА

18,50 — Новини,
18,55 — „Паднала от облаците" — детски тв филм (II епизод),
19,20 — Лято '86 — предаване за чуждестранните туристи у нас на френски, английски, руски и немски език,
20,30 — „Дарението" — документален филм,
20,55 — Политически песни: Варненски дни „Ален мак '86",
21,20 — Личност, общество: „Старата вещ",
21,50 — Днес,
22,00 — „На левия бряг на синия Дунав" — румънски игрален филм.

Сряда, 2 юли

ПЪРВА ПРОГРАМА

11,00 — По света и у нас,
11,30 — „Паднала от облаците" — детски тв филм (II епизод),
11,55 — „Изкуството на декоратора" — научнопопулярен филм,
12,15 — „Седморката на Блейк" — английски тв филм (V епизод),
13,05 — БТ за Интервизия: „Арии и дуети из оперети на Лехар и Щраус",
13,25 — Новини,
17,30 — Новини,
17,40 — Лъч: „Старшината от Златия",
17,55 — За децата: „1000 грама музика и още нещо..." (VI част) и „Коля, Оля, Архимед" — анимационен филм,
18,50 — Икономиката днес — тв журнал,
19,30 — Класическа музика: „С изкуството на н. а. Антон Диков",
19,50 — Лека нощ, деца!,
20,00 — По света и у нас,
20,30 — „Ваци и деца" — съветски тв филм по едноименния роман на И. Тургенев (I серия),
21,45 — Изберете,
21,50 — „Гарантът на Георги Димитров" — документален филм,
22,20 — В края на деня,
22,35 — Поезия: „Априлски сърца" — стихове на Христо Ганов, Рашко Стойков и Евтим Евтимов,
22,40 — Мелодия на годината.

ВТОРА ПРОГРАМА

18,50 — Новини,
18,55 — „Паднала от облаците" — детски тв филм (III епизод),
19,20 — Лято '86 — предаване за чуждестранните туристи у нас на английски, руски, немски и френски език,
20,30 — Световна икономика,
21,00 — Разговор с подателя,
21,50 — Днес,
22,00 — Пожелахте да видите: „По море" — тв филм от ГДР (III епизод).

Четвъртък, 3 юли

ПЪРВА ПРОГРАМА

11,00 — По света и у нас,
11,30 — За децата: „Паднала от облаците" — тв филм (III епизод), и „1000 грама музика и още нещо..." (VI част),
12,30 — „Живият камък" — научнопопулярен филм,
13,00 — Концерт на ДАНПТ „Варна",
13,25 — Новини,
17,30 — Новини,
17,40 — За децата: „Между изгрева и залеза" и „Урок по история",
18,30 — Юноша: „Аз и моята професия",
18,50 — ЛЪЧ: „На телефон..."
19,20 — Хора на път,
19,30 — Пъстра огърлица: „Снимки за спомен",
19,50 — Лека нощ, деца!,
20,00 — По света и у нас,
20,30 — Игрален филм,
22,05 — Изберете,
22,10 — Светът в действие: „На афганистанска земя" — документален филм на ЦСТ,
22,40 — Поезия: „Априлски сърца" — стихове на Доори Жотев и Владимир Попов,
22,45 — В края на деня,
23,00 — Концерт за пиано и оркестър в ла минор от Шуман — запис от XVII международен фестивал „Софийски музикални седмици".

ВТОРА ПРОГРАМА

18,30 — Тв информация за гражданите с увреден слух,
18,45 — Новини,
18,50 — „Паднала от облаците" — детски тв филм (IV епизод),
19,20 — Лято 86 — предаване за чуждестранните туристи у нас на руски, немски, френски и английски език,
20,30 — Лик: „Из световната култура",
21,00 — Четвъртък вечер: „Моля, заповядайте!"
21,40 — Филмален екран,
21,50 — Днес,
22,00 — Весели гости: „От много и ум" и „В антракта" — хумористични миниатюри по произведения на А. Константинов и Ив. Вазов,
22,20 — Пожелахте да видите: „По море" — тв филм от ГДР (IV епизод).

Петък, 4 юли

ПЪРВА ПРОГРАМА

11,00 — По света и у нас,
11,30 — За децата „Паднала от облаците" — тв филм (IV епизод), и „Поздрави от децата на света",
12,10 — „Ваци и деца" — съветски тв филм (I серия),
13,25 — Новини,
17,30 — Новини,
17,40 — „Ледниците на Урал" — научнопопулярен филм,
17,55 — За децата: „Дресьори" — тв филм (III епизод), „Геометрия за най-малките" (III епизод), и „Весели ноти" — концерт,
18,45 — „Това е Сочи" — документален филм,
19,00 — Московски срещи: Наталия Гундарева,
19,30 — Концерт от произведения на Йохан Щраус в изпълнение на Московската държавна филхармония — диригент Дмитрий Китаенко,
19,50 — Лека нощ, деца!,
20,00 — Време — информационна програма на Централната съветска телевизия,
20,40 — Новини,
20,55 — „Ваци и деца" — съветски тв филм (II серия),
22,05 — Изберете,
22,10 — Хора на път,
22,20 — В края на деня,
22,45 — Игри на добра воля: Плуване — репортаж.

ВТОРА ПРОГРАМА

18,55 — Новини,
19,00 — Кръгозор: „Здраве" — тв журнал,
19,30 — Воин,
20,00 — В света на джаза,
20,30 — Море — тв журнал,
21,00 — Култура '86: 1. Галерия ЛИК, 2. Киножурнал,
21,50 — Днес,
22,00 — Туризъм и отдих,
22,20 — Десета муза: „Последно лято" — български игрален филм.

Събота, 5 юли

ПЪРВА ПРОГРАМА

10,00 — Новини,
10,05 — Изберете,
10,10 — Аеробна гимнастика,
10,30 — За децата: „Дресьори" — тв филм (III епизод), „Геометрия за най-малките" (III епизод) и „Весели ноти" — концерт,
11,30 — Времена и хора: „Хроника на едно въстание",
12,00 — Писма на зрители,
12,30 — Новини,
12,40 — Тв калейдоскоп,
13,20 — „Ваци и деца" — съветски тв филм (II серия),
14,30 — Поздравителен концерт,
15,00 — Стил,
15,40 — Направи сам,
15,50 — „Екзотика, тропици, култура": „Из островите Сунда" — научнопопулярен филм (XI епизод),
16,15 — ТТДЮ: „Нощта след бала" по Вл. Тендряков,
17,30 — Новини,
17,40 — Игри на добра воля: Баскетбол: НРБ — Бразилия (жени) — репортаж,
18,30 — „Серморката на Блейк" английски тв филм (VI епизод),
19,20 — Лека нощ, деца!,
19,30 — Панорама,
20,15 — Новини,
20,30 — Тържествено откриване Игрите на добра воля — пряко предаване от Москва,
22,15 — Изберете,
22,20 — „С теб светът е похубав" — чехословашки игрален филм,
23,45 — В края на деня,
00,00 — Игри на добра воля: Плуване и маратон (жени) — репортаж.

ВТОРА ПРОГРАМА

19,15 — Новини,
19,20 — „Бръшлян — легенда и кръстопът" — документален филм,
19,50 — Художествена самодейност: „Шуми камъшът на брега...",
20,10 — Събота по същото време,
20,40 — Театрални меридиани: „Съпругът под чехъл" от Ласло Немет — спектакъл на Унгарската телевизия,
21,50 — Днес,
22,00 — Музикален свят: Концерт за оркестър от Красимир Кюркчийски.

Неделя, 6 юли

ПЪРВА ПРОГРАМА

10,00 — Новини,
10,05 — Изберете,
10,10 — За децата: „Не се сърди, човече!" и Глобус: „В света на животните",
11,20 — Седем дни за вас, деца,
11,40 — Музикален спектър,
11,55 — „Дарението" — документален филм,
12,20 — Поезия: „Земята ни остава подир нас" — стихове от А. Германов,
12,30 — Новини,
12,40 — Бразди,
13,40 — Народна музика,
14,05 — Атлас: „Нониз от Арда",
14,30 — Памет: „Балкан" — документален филм за Иван Козарев,
15,00 — „В свободния час" — среща с председателя на Съюза на архитектите в България н. арх. Георги Стоилов,
16,00 — „Седморката на Блейк" английски тв филм (VII епизод),
16,50 — Игри на добра воля: Баскетбол: НРБ — ЧССР (жени) — репортаж,
17,30 — Всяка неделя,
19,50 — Лека нощ, деца!,
20,00 — По света и у нас,
20,30 — „Зимата на нашето недоволство" — игрален филм от САЩ по едноименното произведение на Джон Стайнбек,
22,00 — Изберете,
22,05 — Музикален спектър,
22,35 — Поезия: „Априлски сърца" — стихове на Борис Вулжев, Димитър Бър Василев и Вътьо Раковски,
22,40 — В края на деня,
22,55 — Игри на добра воля: Лека атлетика и плуване — репортаж.

ВТОРА ПРОГРАМА

18,30 — „Пеещото, звънтящо дръвче" — детски игрален филм,
19,50 — „Големите възможности на малките предприятия",
20,20 — Симфония № 6 от А. Дворжак — запис от XVII международен фестивал „Софийски музикални седмици",
21,05 — Документален филм,
21,50 — Днес,
22,00 — „Призив напред" — виетнамски игрален филм.

Времето

Днес и през следващите два дни над страната ще има променлива, често значителна облачност. Главно в следобедните часове на места ще прегръмят и превали. Максимални температури — между 22 и 27 градуса. За района на София — около 22 градуса. По Черноморието — време с променлива облачност, ще продължи да духа до умерен западен вятър, Температура на въздуха и на морската вода — между 20 и 22 градуса.

На 30 юни

Слънцето изгрява в 5,52 ч., а залязва в 21,09 ч. Продължителността на деня е 15,17 часа.

Луната изгрява в 1,41 ч., а залязва в 15,02 ч. Фаза — един ден след последна четвърт.

Най-ниската температура в София на този ден — 7,5 градуса — е измерена през 1904 г., а най-високата — 33,0 градуса — през 1938 г.

Температурите в 15 ч. на 29 юни

В някои столици и други градове

София — 22, Москва — 24, Ленинград — 21, Киев — 23, Сиктивкар — 21, Букурещ — 24, Белград — 25, Будапеща — 25, Берлин — 22, Бон — 25, Прага — 19, Варшава — 22, Виена — 24, Атина — 26, Рим — 26, Анкара — 20, Стокхолм — 20, Хелзинки — 21, Осло — 23, Лондон — 26, Париж — 30, Мадрид — 30, Алжир — 30, Тунис — 33, Триполи — 34, Бенгази — 26 градуса.

Предплатната цена включена в членския внос

РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО
орган на Централния комитет на Българската комунистическа партия

РЕДАКЦИОННА КОЛЕГИЯ

АДРЕС НА РЕДАКЦИЯТА

1000 София, бул. „В. И. Ленин" 47. Телефонна централа за връзка с всички звена на редакцията — № 46—31. Директно избиране на всички вътрешни номера — тел. 71-41. Приемна на в. „Работническо дело" — бул. „В. И. Ленин" 47, тел. 46-31. Телекс 547

Държавна печатница „Димитър Благоев" 21100