През целия си творчески живот големият учен и писател-фантаст Иван Ефремов се е изявявал като смел мечтател, проникновен и честен художник, ярък защитник на мира. Неговите научни, социални и прогностични идеи са в основата на дейността на интегралния клуб по фантастика, прогностика и евристика „Иван Ефремов" към градския младежки дом „Л. Димитрова" в София.

Навършват се 80 години от рождението на съветския писател. По този повод клубът, носещ неговото име, и Народният дворец на културата „Л. Живкова" на 6 и 7 май организират в зала 11 „Ефремовски дни на фантастиката".

Във фоайето пред залата ще има изложба на научнофантастична живопис и графика, афиши, специализирани списания и литература, базар на книги, персонал ни компютри с видеоигри, викторини с награди.

Любителите на фантастиката ще могат да присъствуват на два въображаеми разговора с Иван Ефремов и Рей Бредбъри, на среща с млади писатели, художници и критици, посветили се на темите за бъдещето. Ще бъде показана и нова форма на пантомимата — фантомима „Малкият принц" и „Фантастични комикси". Ще звучи спейс-музика — „Симфония на сините слънца" и „Във всички кътове на вселената". Предвидени са прожекции на научнофантастични филми и беседи на кинокритици. Вечерите ще завършват със срещи и разговори на любителите на фантастиката — свое образни дискусионни клубове.

ТВ

ТЕЛЕВИЗИЯ

Понеделник, 4 май

ПЪРВА ПРОГРАМА

17,30 — Днес,
17,40 — За децата: „Дружно пионери", „И звездите мирни да останат" — концерт, и аеробна гимнастика,
18,30 — Воин: Армейски тв екран,
19,00 — Прогрес: „Разград — решения със знак „Екология",
19,30 — Тв справочник,
19,40 — „Трите приятелки" — анимационен филм (I епизод),
19,50 — Лека нощ, деца!,
20,00 — По света и у нас,
20,25 — Хора на път,
20,30 — Актуална антена,
20,40 — Телевизионен театър: „Съединението" от Пелин Пелинов — II ч. режисьор — з. а. Асен Траянов, в ролите: н. а. Г. Черкелов, н. а. Цветана Манева, н. а. Н. Коканова, н. а. Н. Цонев, н. а. Л. Кабакчиев, н. а. Ст. Данаилов и др.
22,15 — Изберете,
22,20 — Панаирна реклама,
22,35 — Журнал ЛИК,
23,15 — В края на деня,
23,30 — Поезия.

ВТОРА ПРОГРАМА

18,50 — Днес,
19,00 — Кръгозор: „Език мой...", 19,05 — Тв курс по информатика „Бейсик" (IV лекция), 19,40 — Биотехнологии: „Биоприборостроене", 20,00 — Курс по руски език (XIX урок),
20,25 — София — нашата столица,
20,50 — Гледница: „Бариери пред промяната",
21,20 — Спортен екран,
21,50 — Днес,
22,00 — Баскетбол: „Левски-Спартак" — „Миньор" (Перник). Финална среща за републиканско първенство (жени) — репортаж,
22,30 — Студио „Х": „Гардения" — игрален филм (Италия),

ПРОГРАМА НА СЪВЕТСКАТА ТЕЛЕВИЗИЯ

17,45 — Днес по света,
18,00 — Ускорение,
18,30 — „Бряг" — филм-спектакъл,
20,00 — Време,
20,40 — „Бряг" — продължение на филма-спектакъл,
21,45 — Днес по света,
22,00 — Футболен преглед,
22,40 — „Мичман Панин" — игрален филм,
00,10 — Край на програмата.

Вторник, 5 май

ПЪРВА ПРОГРАМА

10,00 — По света и у нас,
10,30 — За децата: „Дружно, пионери!"; „И звездите мирни да останат" — концерт, и аеробна гимнастика,
11,20 — „Бърза помощ" — тв филм (ЧССР), X епизод,
12,20 — Днес,
17,30 — Днес,
17,40 — За децата: „Тайната на Хана" — тв филм, „Под вълните на Черно море" и „Знакът на орела" — тв филм, (I епизод),
18,40 — Срещи с времето,
19,30 — Тв справочник,
19,40 — „Трите приятелки" — анимационен филм (II епизод),
19,50 — Лека нощ, деца!,
20,00 — По света и у нас,
20,25 — Хора на път,
20,30 — „Бърза помощ" — тв филм (ЧССР), XI епизод,
21,25 — Изберете,
21,30 — Панаирна реклама,
21,45 — Открито студио,
23,15 — В края на деня,
23,30 — Поезия.

ВТОРА ПРОГРАМА

18,50 — Днес,
19,00 — Кръгозор: Измерения: „Снайперистът с перото" — литературен спектакъл по произведения на Иля Еренбург, 19,35 — Българска графика (VIII предаване), 20,05 — Курс по английски език (I урок),
20,35 — Рецитал на унгарската естрадна певица Ана-Мария Шошвари,
21,05 — Панаирна панорама,
21,25 — „Необикновената дружба" — научнопопулярен филм,
21,50 — Днес,
22,00 — Десета муза: „Полети насън и наяве" — игрален филм (СССР) 1982 г. Режисьор Роман Балаян, в ролите: Людмила Гурченко, Олег Табаков, Людмила Иванова, Олег Янковски, Никита Михалков и други. С надписи.

Сряда, 6 май

ПЪРВА ПРОГРАМА

10,00 — По света и у нас,
10,30 — „Знакът на орела" — тв филм за деца и юнощи (I серия),
10,55 — БТ за Интервизия: „Сепик" — научнопопулярен филм,
11,25 — „Семейство Внал" — тв филм (Франция), V епизод,
12,20 — Днес,
17,30 — Днес,
17,40 — За децата: „Литература днес и в бъдеще", „На гости при нотите": „Вълшебният ключ", и „В света на книгите",
18,35 — Народна музика: „Старозагорска фолклорна сцена",
19,00 — Лъч: „Ракурси",
19,30 — Тв справочник,
19,40 — „Трите приятелки" — анимационен филм (III епизод),
19,50 — Лека нощ, деца!,
20,00 — По света и у нас,
20,30 — „Ние" — публицистично предаване,
20,40 — Артур Онегер: „Жана д'Арк на кладата" — оратория за солисти, рецитатори, смесен и детски хор и оркестър в изпълнение на Пловдивската филхармония и детски хор на пловдивското певческо дружество „Ал. Букурещлиев",
22,05 — Изберете,
22,10 — Панаирна реклама,
22,25 — „Павел и Иорданка" — документален филм,
23,00 — В края на деня,
23,15 — Рали „Златни пясъци '86" — документален филм,

ВТОРА ПРОГРАМА

18,50 — Днес,
19,00 — Кръгозор: „Образование" — „висше", 19,25 — Присъствие: Ян Хала, 19,45 — Направи сам, 19,55 — „Двайсет микрона пространство" — научнопопулярен филм, 20,10 — Курс по немски език (I урок),
20,35 — Български меридиани: „Компютър във фермите",
21,05 — „Мигове от Копривщица 1876" — документален филм,
21,30 — Панаирна панорама,
21,50 — Днес,
22,00 — „Адрес — 4000",
22,30 — „Абаносовата кула" — игрален филм (Англия), режисьор Робърт Найс, в главната роля Лорънс Оливие, с надписи.

Четвъртък, 7 май

ПЪРВА ПРОГРАМА

10,00 — По света и у нас,
10,30 — За децата: „Литература днес и в бъдеще": „На гости при нотите": „Вълшебният ключ", и „В света на книгите",
11,20 — „Бърза помощ" — тв филм (ЧССР) — XI епизод,
12,20 — Днес,
17,30 — Днес,
17,40 — „Огнивото" — детски анимационен филм,
18,00 — Футбол: България — СССР — среща за олимпийските квалификации, пряко предаване от стадион „В. Левски" (В паузата: Тв справочник),
19,50 — Лека нощ, деца!
20,00 — По света и у нас,
20,30 — Актуална антена,
20,40 — „Хотел „Централ" — игрален филм (България), режисьор — Веселин Бранев, в ролите: Ирен Кривошиева, Валентин Гаджоков, Антон Радичев и др., I излъчване,
22,20 — Изберете,
22,25 — Светът в действие: „Безшумната смърт",
23,00 — Празничен концерт по случай Деня на радиото и телевизията,
23,40 — Панаирна реклама,
23,55 — В края на деня.

ВТОРА ПРОГРАМА

18,30 — Тв информация за гражданите с увреден слух,
18,50 — Днес,
19,00 — Кръгозор: „Изкуството да преживееш без гръбнак" — научнопопулярен филм (I част); 19,25 — Присъствие: „Диря след себе си" — документален филм за акад. Кирил Братанов; 19,50 — Курс по руски език: „Давайте познаваме се" (VIII урок)
20,15 — „Делниците на бай Георги и Елинка" — документален филм на СТФ „Екран",
20,30 — Четвъртък вечер,
21,00 — Забавна програма,
21,30 — Лъч: „Обновление, контрол, отговорност",
21,50 — Днес,
22,00 — Панаирна панорама,
22,20 — „В тази минута, в този миг" — игрален филм (ЧССР), режисьор — Иржи Секвенс, в ролите: Франтишек Немец, Дана Коларжова и др., с надписи; I излъчване.

Петък, 8 май

ПЪРВА ПРОГРАМА

10,00 — По света и у нас,
10,30 — За децата: „Щастливо детство" — концерт и „Огнивото" — анимационен филм,
11,20 — „Семейство Внал" — тв филм (Франция) — VI епизод,
12,20 — Днес,
17,30 — Днес,
17,40 — „Победни салюти" — детски музикален филм,
18,30 — Воин: „Родолюбец",
19,00 — „Трети украински. Хроника и спомени" — документален филм,
19,30 — Тв справочник,
19,40 — „Войнишката лампа" — анимационен филм,
19,50 — Лека нощ, деца!,
20,00 — Време — информационна програма на Централната съветска телевизия,
20,40 — Днес,
21,00 — Филмова поредица „Към бъдния ден": „Победа" — игрален филм (СССР), I серия, режисьор — Евгений Матеев, в ролите — Ал. Михайлов, Андрей Миронов (I излъчване) с надписи,
22,10 — Изберете,
22,15 — Панаирна реклама,
22,30 — Музикална дъга,
23,10 — В края на деня,
23,25 — Европейско първенство по борба (класически стил) — репортаж от Тампере (Финландия).

ВТОРА ПРОГРАМА

18,50 — Днес,
19,00 — Програма „Здраве", по случай Международния ден на Червения кръст,
19,35 — „Геолозите навлизат в морето" — научнопопулярен филм,
20,00 — Култура '87: 1. „Време за театър"; 2. „Литературни светове"; 3. „Книги от месеца",
21,00 — „Нощтюрни за българската земя" — среща с композитора Николай Стойков,
21,30 — Панаирна панорама,
21,50 — Днес,
22,00 — Спорт: Баскетбол: Втори финал (мъже) — репортаж и колоездене: „Пробег на мира" — репортаж,
22,30 — „Море" — тв журнал,
23,00 — „Прекосяването на Париж" — игрален филм (Франция); режисьор Клод Отан Лара; в ролите: Жан Габен, Бурвил и др., I излъчване.

Събота, 9 май

ПЪРВА ПРОГРАМА

9,00 — Днес,
9,05 — „Победни салюти" — детски музикален филм,
9,45 — Тв курс по информатика „Бейсик" — IV лекция,
10,20 — Музикален речник „Н",
11,10 — Светът в действие: „Безшумната смърт",
11,50 — Информационно студио: „Наука — техника — практика",
12,20 — Днес,
12,30 — Родови хроники: „Котленски възрожденци" — I част,
13,25 — Воин: Програма, посветена на Деня на победата,
14,30 — В света на изкуството: „Творци на българската култура" — Илия Петров и Илия Бешков,
15,20 — „Приключенията на растенията" — научнопопулярен филм (III епизод),
15,45 — „Аз видях" — документално-поетичен спектакъл,
16,55 — Европейско първенство по борба (класически стил) — репортаж от Тампере (Финландия) и Рали „Албена — Златни пясъци" — Сливен'87 — репортаж,
17,30 — Днес,
17,45 — Минута мълчание — пряко предаване от Москва,
18,10 — Младежка програма,
19,00 — Програма за ЧССР по случай националния празник на страната — I част,
19,50 — Лека нощ, деца!,
20,00 — Панорама,
21,00 — „Победа" — игрален филм (СССР) II серия режисьор Евгений Матеев, в ролите — Александър Михайлов, Андрей Миронов, Клаус Петер Тиле, Георгий Манглет и др. с надписи — I излъчване.
22,25 — Изберете,
22,30 — Програма за ЧССР — II част.
23,10 — В края на деня,
23,25 — Панаирна реклама,
23,40 — Рали „Албена — — Златни пясъци" Сливен'87 — репортаж.
23,50 — Студио „Х": „Антонсен": „Мъртвецът" — тв филм (Дания).

ВТОРА ПРОГРАМА

18,20 — Днес,
18,30 — „Къде сте госпожа Дери?" — игрален филм — Унгария, режисьор — Дюла Мар, в ролите Мари Тьорьочик, Ференц Калан, Мария Шуьок и др. — първо излъчване.
20,00 — Художествена самодейност: Тържествен концерт по случай 25-годишния юбилей на Представителния танцов ансамбъл при ОНС — Варна,
20,30 — Голове метри, секунди,
21,50 — Днес,
22,00 — Панаирна панорама.

Неделя, 10 май

ПЪРВА ПРОГРАМА

9,00 — Днес,
9,05 — Аеробна гимнастика,
9,25 — Туризъм,
9,35 — За децата: Неделно детско утро: „Бързи, смели сръчни" — с участието на деца от Етрополе и „Глобус": „Ние обичаме живота" — концерт,
10,30 — Седем дни за вас, деца,
10,50 — Тв неделник,
12,20 — Днес,
12,30 — Бразди,
13,25 — „Двете половини на сърцето" — игрален филм (Югославия),
14,55 — „Знакът на орела" — тв филм за деца и юноши (II епизод),
15,20 — „Ловец на андроиди" — тв филм (ФРГ) — XI епизод,
16.05 — Час по всичко — преподаване за средношколците,
17,05 — Атлас: „Японски етюди",
17,30 — Всяка неделя,
19,50 — Лека нощ, деца!,
20,00 — По света и у нас,
20,30 — Пожелахте да видите: „Лавината" — игрален филм (България), режисьори: Ирина Акташева и Христо Писков, в ролите: Ваня Цветкова, Иван Иванов и др.,
22,15 — Изберете,
22,20 — Панаирна реклама,
22,45 — Спорт — Европейско първенство по борба (класически стил), репортаж от Тампере (Франция) и Рали „Албена — Златни пясъци" Сливен'87 — репортаж,
23,25 — В края на деня.

ВТОРА ПРОГРАМА

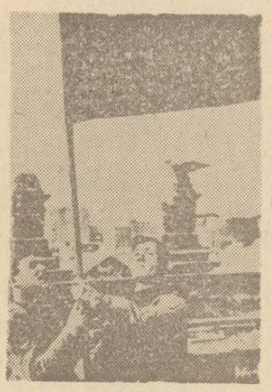
18,15 — Днес,
18,25 — „Умните вещи" — постановка на Малий театър — I част,
19,50 — Класическа музика,
20,30 — Голове, метри, секунди,
21,50 — Днес,
22,00 — „Смъртта и животът на Северина" — игрален филм (Бразилия), режисьор Валтер Авансини, в ролите Жузе Дюмон, Елса Рамано, Таня Алвис и др. — с надписи — I излъчване.

НА ТЕЛЕВИЗИОННИЯ ЕКРАН

„ПОБЕДА" — събота, 9 май, от 21,00 часа по първа програма

...Хелзинки, 1975 година. На историческото съвещание на ръководителите на европейските държави, САЩ и Канада се срещат след тридесетгодишна раздяла съветският журналист-международник Михаил Воронов и неговият американски колега, Чарлз Брайт. Познанството им датира от друг голям форум в най-новата история на човечеството — Потсдамската конференция на ръководителите на държавите-победителки над хитлерофашистка Германия, през юли и август 1945 година. От дните на опиянението, от победата и надеждите за мирен живот и създателен труд, на обструлиците на Чърчил и заплашителната сянка на атомния меч, неумело прикриван от Труман.

Чрез спомените и разговорите на двамата журналисти, самите те — с различен професионален и житейски път, резултат на различия във възгледите им за морал, исторически истина и дълг, са разкрити отношенията между двете велики сили, дава се отговор защо и от какво бе разрушено доверието между тях. Екранната творба нагледно утвърждава последователната миролюбива външна политика на СССР през този тридесетгодишен период, изхождайки от един основен и неотменим факт — историческата правда.



Кадър от филма „Победа"

Авторите на двусерийния филм „Победа" (съвместна продукция на киностудиите „Мосфилм" и „ДЕФА"), сценаристът Вадим Трубин и режисьорът и съсценарист Евгений Матвеев, умело са подкрепили произведението си с архивни кинокадри, придавайки му по този начин необходимата достоверност и убедителност. В главните роли участуват актьорите Александър Михайлов, Андрей Миронов, Клаус-Петер Тиле, Рамаз Чхиквадзе, Георгий Манглет и Алгамантас Масюлис.

К

КИНО

Сердика (43-17-97) — Ева на третия етаж — 10, 14, 16, 18, 20

Български игрален филм. Сценарий — Дарина Герова, режисьор Иванка Гръбчева, композитор Стефан Илиев, оператор Христо Тотев. В ролите — Ели Скорчева, Пепа Николова, Марин Янев, Мария Статулова и други. Филм-размисъл за призванието на жената, за нравствените отношения между хората в нашето общество.

Д. Благоев (87-07-07) — Ева на третия етаж — 10, 14, 16, 18, 20

София (83-11-73) — Малък обир на влак — 10, 14, 16, 18, 20

Ц. Церковски (83-56-46) — Зад стената — 10, 14, 16,10, 18, 20,30

Малък салон (83-56-46) — И още една нощ на Шехерезада — 10, 13, 15.

Македония (87-41-81) — Наивници в Неапол (Макарони) — 10, 14, 16, 18, 20

Москва (87-31-78) — Обикновени хора — 10, 13, 15,20, 17,40, 19,50

Мл. гвардия (87-28-77) — Снайперисти — 10, 14, 16, 18, 20

Съветски игрален филм. Сценарий — Б. Шамиев с участието на С. Аскаров, режисьор Б. Шамшиев, композитор В. Лебедев, оператори М. Алиев и М. Дуганов. В ролите — А. Темирова, М. Яковлева, В. Глаголева и други. Филмът е посветен на краткия, но съдържателен живот на дъщерята на казахския народ, героя на Съветския съюз — Алия Молдагулова, която в годините на Великата отечествена война извършила низ от подвизи.

Славейков (88-02-42) — Ева на третия етаж — 10, 14, 16, 18, 20

Изток (72-50-50) — Снайперисти — 10, 14; Москва не вярва на сълзи — 16, 19

Левски (44-35-55) — Весели празници — 10, 13, 15, 17, 19, 21

Севастополи (83-22-61) — Снайперисти — 10, 14, 16, 18, 20

Студийно кино „Витоша" (88-58-78) — Писмата на мъртвия човек — 10, 14, 16, 18, 20

Съветски игрален филм. Сценаристи К. Лопушански и В. Рибаков с участието на Б. Стругацки, режисьор К. Лопушански, композитор Ал. Журбин, оператор Н. Покопцев. В ролите — Р. Биков, Я. Риклин, В. Михайлов и други.

Носител на Голямата награда на международния кинофестивал в Манхайм '86, както и наградата на ФИПРЕССИ на същия фестивал, и Специалната награда на II МКФ в Трое '86 Португалия, „Писмата на мъртвия човек" е филм предупреждение за съдбата на човечеството в неговия утрешен ден.

Филмотечно кино „Дружба" (89-24-69) — Екран на революцията — седем победни десетилетия; Джак Никълсън на 50 години

Аура (22-16-11) — Младо вино — 10; Невинното дете — 13, '6, 19

Чехословашки игрален филм. Сценаристи В. Ворличек, М. Мацоурек, Св. Новотни и Ян Козак, режисьор В. Ворличек, композитор К. Свобода, оператор Й. Ваниш. В ролите Вл. Меншик, Ир. Совак, Ива Янжурова и други. „Младо вино" е филм, изграден в комедиен план, в който се разказва за проблемите на жителите в едно чехословашко село. На VIII фестивал на чехословашката кинокомедия в Нове место над Метуй '86 той завоюва златната награда.

П. Берон (52-23-67) — Снайперисти — 10, 14, 16, 18, 20

Влайкова (44-27-11) — Наивници в Неапол (Макарони) — 10, 14, 16, 18, 20

Ив. Вазов (52-51-98) — Ева на третия етаж — 10, 14, 16, 18, 20

Култура (87-95-66) — Нарекохме ги Монтеки и Капулети — 10, 11,30, 15, 16,30, 18; Разгромът на милитаристична Япония — 19,30

Стереокино (88-42-50) — Наивници в Неапол (Макарони) — 10, 13,45, 16, 18,15, 20,30

Ас. Златаров (31-90-90) — Бони и Клайд по италиански — 10, 13,30, 15,30, 17,30, 19,30

Красно село (56-10-29) — Наивници в Неапол (Макарони) — 10, 14, 16, 18, 20

Централна гара (843-24-63) — Малък обир на влак — 10,30, 13, 15, 17, 19

Възраждане (кв. „Дървеница") — Човек на паважа — 6. V.; Текс и властелинът на вулкана — 18,30

Аврора (22-98-42) — Абсолютни начинаещи — 8—10. V. — 17, 19

Хр. Ботев (45-10-86) — Амада — 8—10. V. — 13, 15, 17, 19

Х. Димитър (45-12-96) — Абсолютни начинаещи — 4—6. V.; Човек на паважа — 8—10. V. — 17, 19

Княжево (57-10-85) — Младо вино — 4—5. V. — 17, 19; Трима мъже за убиване — 8—10. V. — 15, 17, 19

Горна баня (57-72-66) — Трима мъже за убиване — 4—6. V.; Младо вино — 8—10. V. — 17, 19

Отец Паисий (44-38-78) — Човек на паважа — 5. V.; Среща на Млечния път — 8. V.; Текс и властелинът на вулкана — 10. V. — 18,30

Студентски общежития, блок 13 (66-81-37) — Амада — 4—6. V. — 19, 21; Малък обир на влак — 8—10. V. — 17, 19, 21

Кирил и Методий (22-37-45) — Човек на паважа — 4—6. V. — 16,30, 18,30; Ще се видим в понеделник — 8—10. V. — 16,30

Профсъюзен дом на културата — Гара Искър (76-81-96) — Човек на паважа — 4—6. V.; Абсолютни начинаещи — 7—10. V. — 15, 17, 19

Светлина (58-20-33) — Малък обир на влак — 4—7. V.; Човек на паважа — 9—10. V. — 17, 19

Урвич (59-50-11) — Обикновени хора — 10, 14, 16, 18, 20

Модерно предградие — Абсолютни начинаещи — 8—10. V. — 18,30

Младост — Весели празници — 8—9. V. — 13, 15, 17, 19

Баня — Наивници в Неапол (Макарони) — 4—6. V.; Младо вино — 8—10. V. — 17, 19

Лятно кино „Мир" — Божествени тела — 10, 14, 16, 18, 20

Зала „К. Маркс" — Весели празници — 10. V. — 13, 15, 17, 19

Кадър от филма „Ева на третия етаж"

АНКЕТА

Кой филм зрителите трябваше непременно да видят през месец април! И защо!

Отговарят кинокритиците:

Лиляна СТОЕВА: „Във филмовия репертоар през април се откроиха три заглавия, които по различен начин, от различни гледни точки се докосват до младежката проблематика. Най-интересна сред тях за мен беше последната творба на съветската режисьорка Динара Асанова „Мили, скъпи, любими, единствен мой", дала художествено убедителен израз на актуалната тревога не за външния, а за вътрешния — духовния облик на съвременните млади хора.

Сериозно, амбициозно направен е и унгарският филм „Кабала" на Янош Рожа.

Любопитен като естетика и с достойно за размисъл съдържание бе и английският филм-мюзикъл „Абсолютни начинаещи".

Георги СТОЯНОВ—БИГОР: „Мисля, че любителите на киното не биваше да пропуснат филма „Мили, скъпи, любими, единствен мой" на Динара Асанова, който увлича с интригата си, с подкупващия и откровен реализъм. Струва си да се види и „Абсолютни начинаещи", мюзикъл с достойнства, доста рядко срещан жанр на нашия екран."

Люба КУЛЕЗИЧ: „Ще се радвам, ако зрителите не са се разминали с последния филм на Динара Асанова „Мили, скъпи, любими, единствен мой". Вярна на своята тема в киното тя мъжествено и честно споделя своите догадки и прозрения за неуредиците в духовния свят на днешните млади."

Тодор АНДРЕЙКОВ: „Наивници в Неапол" бе филмът, който ми доладна най-много. Направен професионално, на високо ниво във всичките си компоненти."

Т

ТЕАТЪР

Народен театър „Иван Вазов" (87-48-31)

Понеделник и петък — „Чичовци" от Ив. Вазов; вторник — „Сборен пункт" от Д. Ковачевич; сряда — „Обещай ми светло минало" от П. Анастасов; четвъртък — „Троянки" от Еврипид; събота — „Котка върху горещ ламаринен покрив" от Т. Уилямс; неделя — „Празникът" от Н. Хайтов (19)

Камерна сцена

Понеделник — „Черна комедия" от П. Шафър; вторник и четвъртък — „Американска тетрадка" от Дж. Сондърс; сряда — Изобретателната влюбена" от Лопе де Вега; петък — „Пресъпления на сърцето" от Х. Хенли; събота — „Вечер" от Ал. Дударев (19)

Софийска народна опера (87-13-66)

Понеделник — „Отвличане от сарая" от В. А. Моцарт; сряда (премиера) и четвъртък — в НДК „Л. Живкова" — зала № 2 — Вечер на съвременния балет — I. „Самотната" от Х. А. Родриго; II. „Елегия и токата" от Пл. Джуров; III. „Меса за нашето време" от П. Анри.

Спектакълът е композиран от три едноактни балета с общ замисъл. Обединяваща е мисълта за живота — стремежът за мирно и щастливо бъдеще, тревогата от възможния ядрен апокалипсис, любовта като неделима част от живота на хората, поривът към красота и духовно извисяване. Всичко това, предадено чрез средствата на балетното изкуство, е адресирано към съвременния зрител. И тъй като танцът е изкуство, преводимо на всички вкусове, достъпно за всички възрасти, то и спектакълът „Вечер на съвременния балет" е предназначен за най-широка аудитория. Постановката е дело на з. а. Петър Луканов, художници на декорите и костюмите са Радостин и Бояна Чомакови. Участват солисти и ансамбъл на Софийската народна опера.

четвъртък и петък — гостуване на Китайска национална опера; събота — Абонаментен цикъл „Безсмъртни творби" — тържествено честуване 100-годишнината от рождението на н. а. П. Райчев — „Тоска" от Дж. Пучини; неделя (10) — „Севилският бръснар" от Дж. Росини; Камерна зала — Клуб „Приятели на операта" — матинe (11); в НДК „Л. Живкова" — зала № 1 — „Козият рог" от Кр. Кюркчийски (19)

Държавен музикален театър „Ст. Македонски" (44-19-79)

Вторник и неделя — „Ваядерка" от И. Калман; сряда и събота (закрито представление) — „Кабаре" от Дж. Кандер; четвъртък — „Влюбеният братовчед" от Е. Кюнеке; петък (10) — „Магьосникът от Оз" от Х. Арлън (закрито представление); Царицата на чардаша" от И. Калман (19)

ГОСТУВАНИЯ:

Сряда — представителен музикален театър — Кърджали, с оперетата „Двубой" — постановка на н. а. Видин Дасталов; събота — представителен музикален театър от Смолян с музикалната комедия на Ролф Цимерман „Хоби" — диригент Сашо Чобанов (19)

Държавен сатиричен театър (87-77-41)

Гостува Пазарджишкият театър „К. Величков" със спектаклите: понеделник — „Тартюф" от Молиер; вторник — „Земята се върти" от Ст. Стратиев; сряда — „Одисей пътува за Итака" от К. Илиев; четвъртък — „Сватба" от Е. Канети; петък — „Господин Балкански" от Г. Данаилов; събота — „Римска баня" от Ст. Стратиев; неделя — „Балкански синдром" от Ст. Стратиев (премиера) (19)

„БАЛКАНСКИ СИНДРОМ" от Станислав Стратиев — пиесата е посветена на 30-годишнината от основаването на Държавния сатиричен театър. Режисьор — Иван Добчев, сценография — з. х. Стефан Савов, музикален ръководител — з. а. Димитър Вълчев. Участват: н. а. Г. Калоянчев, н. а. Ст. Мутафова, заслужилите артисти Св. Пеев, В. Попов, П. Слабаков и актьорите А. Георгиев, М. Аламанчева, Д. Георгиев, Ив. Калоянчев, В. Цанев, Пл. Сираков, Д. Марин и др.

Една сватбарска компания нахлува в театъра, прекъсва представлението, което току-що е започнало. Цялата рода на булката се изсипва като отприщена балканска стихия със своята житейска достоверност, за да се смеси с театралния свят и от това произтича невероятна бъркотия. В нейната пяна бълбукат и пошлостите на съвременната сватбарска култура, и шоу-бизнес, и претенцията, и всички онези странни и много нашенски субекти, които са донесли на сватбата своето битие, манталитет, философия.

Сцена от спектакъла „Вечер" в Народния театър „Иван Вазов" с участието на н. а. Иванка Димитрова и н. а. Рачко Ябанджиев

В салона на Унгарския културен институт
бул. „Руски" 8

Сряда — „Животът, макар и кратък" от Ст. Стратиев и „Сауна" от Ф. Каринти; четвъртък — „Милост за кьоравия" от А. Кертес; събота — „Голямото чистене" от И. Чурка (19)

Народен театър за младежта (87-90-41)

Спектаклите ще се играят в Централния студентски дом на културата — пл. „Народно събрание" 10.

Понеделник — „Архангелите не играят флипер" от Д. Фо; вторник и неделя (10) — „Оливър!" от Л. Барт; сряда — „Копче за сън" от В. Петров; четвъртък (14,30) — „Главанаци" от Б. Папазов; „Напразни усилия на любовта" от У. Шекспир; петък (10) — „Котаракът с чизми" от Н. Стойчева; „Информация за хирургията в гр. Н." от О. Данек; събота — „Обичан до смърт" от К. Донков; неделя — „Параграф 22" от Дж. Хелър (19)

Театър на Народната армия (87-23-03)

Сряда, четвъртък и петък — „Нощно съжителство" от М. Минков; събота — „Години на странствуване" от Ал. Арбузов; неделя — „Подробности от пейзажа" от Ст. Стратиев (19)

Драматичен театър „София" Голям салон (44-24-85)

Понеделник — Гостува Драматичен театър „К. Кисимов" — гр. Велико Търново с „Приказка за калпаците" от П. Панчев (10); „Януари" от И. Радичков (19); сряда — „Човекоядката" от Ив. Радоев; „Тя е къщата, църквата и леглото" от Фр. Раме и Д. Фо — в клуба на театъра; четвъртък — „Догодина по същото време" от Б. Слейд; петък — „Най-късно до шест" от М. Перие; „Великденско вино" от К. Илиев (21,30); събота — „Морско синьо" — мюзикъл от В. Петров и Г. Генков (15, 19); неделя — „Таралеж" от Ив. Радоев (19)

Зала „49"

Вторник и неделя — „Бариерата" по П. Вежинов; четвъртък — „Лека нощ, мамо" от М. Норман; петък — „Избраник на съдбата" от Дж. Б. Шоу; събота — „Флорентинска трагедия" от О. Уайлд (19)

Драматичен театър „Сълза и смях" (87-58-95)

Понеделник и сряда — „Чер хайвер и лещa" от Тарабузи и Скарначи; вторник и четвъртък — „Вижте кой идва" от В. Аро; петък — „Орфей слиза" от Т. Уилямс; събота — „Укротяване на опърничавата" от У. Шекспир; неделя — „Крадецът на тролейбуси" от Г. Данаилов (19)

Сцена „Фоайе"

Неделя — „Антигона" от Ж. Ануи (11)

Театър „199" (87-85-33)

Понеделник — „Театър, любов моя!" от В. Петров; вторник и неделя — „Последната нощ на Сократ" от Ст. Цанев; сряда — „Ана Лиа" от Д. Коча; четвъртък — „Аполонът от Белак" от Ж. Жироду; петък — „Животът — това са две жени" от Ст. Цанев; събота — „Черни очи за случайни срещи" от Л. Пеевски (19,30)

Учебен театър при ВИТИЗ „Кр. Сарафов" (88-42-14)

Вторник — „Не падай духом" от Ст. Стратиев; сряда — „Сън в лятна нощ" от У. Шекспир; четвъртък — „Алхимикът" от Б. Джонсън; петък — „Сбогуване през юни" от Ал. Вампилов; събота — „Троил и Кресида" от У. Шекспир; неделя — „Кентървилският призрак" от О. Уайлд (19)

Централен куклен театър на ул. „Гурко" 14 (88-54-16)

Събота — „Ането" от А. Каралийчев (10, 11,30); „Бурята" по У. Шекспир (16); неделя — „Пук" от В. Петров (10, 11,30)

В салона на жк „Вл. Заимов" (44-14-24)

Събота — „Момче и вятър" от Н. Трендафилова; неделя — „Рибарят и златната рибка" по А. С. Пушкин (10, 11,30)

Н

АРОДЕН ДВОРЕЦ НА КУЛТУРАТА „ЛЮДМИЛА ЖИВКОВА"

Седма седмица програма „Пролетни гостувания"

„АЗ ПИТАМ!" — музикално-поетичен спектакъл по стихове на Стефан Цанев — понеделник и събота, 19.

„ОСТАРЯВАМЕ БАВНО" — авторски рецитал на Недялко Йорданов с участието на композитора Хайгашод Агасян — вторник и сряда, 19.

ВЕЧЕР НА СЪВРЕМЕННИЯ БАЛЕТ — спектакъл на Софийската народна опера. Хореография и режисура з. а. Петър Луканов — сряда и четвъртък, 19.

ЕФРЕМОВСКИ ДНИ НА ФАНТАСТИКАТА, посветени на 80-годишнината на големия съветски учен и писател Иван Ефремов — сряда и четвъртък, 16.

„ПРИКАЗКИ С КУКЛИ" — детски куклен спектакъл, изпълняват студенти от ВИТИЗ „Кр. Сарафов" — четвъртък, събота и неделя, 10,30.

„НЕКА ДА Е ЛЯТО" — музикално-поетичен спектакъл по стихове на Миряна Башева, четвъртък, 19.

„ГЛАСОВЕ ОТ РАВНИНАТА" — концерт-спектакъл на представителния ансамбъл за народни песни и танци „Силистра" с главен художествен ръководител з. а. Петър Крумов — петък, 19.

„АЦИС И ГАЛАТЕЯ" — концертно изпълнение на Хенделовата опера с участието на хор „Д. Христов" — Сливен — петък, 19,30.

„КОЗИЯТ РОГ" — балет от н. а. Красимир Кюркчийски, спектакъл на Софийската народна опера — неделя, 19.

ДЕТСКО КИНОУТРО — неделя, 11.

КОНЦЕРТ на Радостина Петкова — пиано, и Светослав Манолов — виолончело — неделя, 11.

К

ОНЦЕРТИ

Зала „България"

Понеделник, 19,30 ч. — Валери Рубаха (орган), СССР. В програмата: Букстехуде, Дакен, Бах, Албинони, Лист, Шостакович, Мусоргски—Рубаха.

ВАЛЕРИ РУБАХА завършва Ленинградската консерватория в класа по пиано и орган на з. а. на РСФСР проф. Н. Оксентян. През 1981 г. защитава аспирантура по органова интерпретация, след което специализира в Чехословакия — при д-р Ф. Клинда в Братислава и при доц. М. Шлехта в Прага. Голямо място в репертоара му заемат произведенията на романтиците. Специално внимание отделя на Бах. Често включва в програмите си творби от руски композитори, сам прави преработки на руска музика за орган.

Вторник, 19,30 ч. — Симфоничен оркестър на Българската телевизия и радио, втори концерт от цикъла „Класика и съвременност". Диригент н. а. Васил Стефанов. Солисти Тиха Генова (сопран), Веселин Пантелеев (цигулка). В програмата: Хайдн, Моцарт, Г. Пинчев.

Зала „Славейков"

Четвъртък, 19,30 ч. — рецитал на Ангелина Манасова (цигулка). На рояла Мария Софиянска. В програмата: Бетховен, Бах, Моцарт, Брамс, Изай.

В

РЕМЕТО

Днес ще има разкъсана облачност, преди пладне до слънчево време. Значителна ще бъде облачността в часовете около и след пладне, когато на места ще превали краткотраен дъжд, в някои райони с гръмотевици. Максимални температури между 17 и 22 градуса, в Източна България между 14 и 17 градуса. За района на София около 20 градуса.

Изгледи за вторник и сряда: Ще има разкъсана облачност до слънчево време преди пладне. Усилване на вятъра от югозапад. Минимални температури между 5 и 10 градуса, максимални между 20 и 25 градуса.

Предплатата се поема срещу стоково-паричните сметки
РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО
ОРГАН НА ЦЕНТРАЛНИЯ КОМИТЕТ НА БЪЛГАРСКАТА КОМУНИСТИЧЕСКА ПАРТИЯ
РЕДАКЦИОННА КОЛЕГИЯ
АДРЕС НА РЕДАКЦИЯТА
1000 София, бул. „В. И. Ленин" 47. Телефонна централа за връзка с всички звена на редакцията — № 46—31. Директно избиране на всички вътрешни номера — тел. 71-41. Приемна на в. „Работническо дело" — бул. „В. И.