

ЧИСТО В РАЙКОВОМ

ДУХЕ

(Окончание
Начало на 1 стр.)

Диордиева сделала, по словам Нестерова, еще более ценное заявление: «Если бы мы вас предупредили, то вы, конечно же, освоили бы участок в два-три дня». Нестеров — Диордиевой и Касину: «Но ведь в членской книжке свидетелем указана, что участок должен быть освоен в течение двух лет, а у меня его отобрала, когда не прошло и года». «Эти книжки старого образца», — дружно ответили Диордиева и Касин.

«Если книжки старого образца», — делает вывод Нестеров, — то в них должны быть внесены соответствующие изменения. А мне книжка выдана в марте 1993 года. Создается впечатление, что такими устаревшими книжками сознательно вводят нас в заблуждение, чтобы полагать операцию по изъятию». Секретность диордиевской акции профессор усматривает и в том, что о ней не были уведомлены представители института. «Это Диордиева и Касин», — пишет М. Н. Нестеров, — собрали около 20 созрелых для благодарности просителей, повезли их 19 мая по участку. Не имея еще и постановления районной администрации, как истинные благодетели, раздавали направо-налево, сопровождая свой широкий жест приказом в трехдневный срок засадить все картошкой. Постановление же районной администрации поступило в садоводческое товарищество «Добрунь» 28 мая, видимо, оформили задним числом.

Нестеров пригласил троицу своих коллег, студентов сева тыквы и представил их в качестве своих свидетелей Диордиевой. Сообщая ей о том, что «сегодня была осуществлена без всяких рычаний лунки 50—70 см в диаметре, лунка от лунки 1—1,5 метра». Сделав нужные доводы до сведения заведующей отделом некоторые последние из этих данных, например, о том, что «стеклопленка посады огородных культур широко практикуется не только на засушливых землях, но и в нашей зоне». Например, активным сторонником этой технологии в 80-е годы был первый секретарь Полтавского обликома КПСС Федор Моргул.

— А откуда вам все это знать? — спросила изумленная Диордиева.

— В 80-е годы я работал профессором Полтавского педагогического института, — ответил Нестеров.

— Я вам верю, — наконец согласилась она. — Допустим, посадка тыквы и была, но на вашем участке наблюдался сорняк...

— А ведь администрация вынесла постановление об изъятии не за сорняк, а за неосвоение, — продолжал спор профессор. — Да и что вы ухватились за сорняк? Ведь тогда, когда участок забирала, сорняк только поднимал голову.

— Видя, что собеседник припаркует к стене, Алла Степановна сменила тактику.

— А тыква, огородная из этой культуры? Сейчас позволю себя...

— Тыква является у славян огородной культурой уже более полутора тысяч лет, — объяснил вчерашнему секретарю района профессор-словесник. — Само слово появилось еще в пятом тысячелетии до нашей эры, там тыква и произрастает.

— Да вас нужно было исключить из товарищества только за то, что вы в этом году не уплатили членских взносов, — поспешно на помощь Диордиевой присутствующий при беседе Касин.

Профессор в этот довод порадовался весомым аргументом: мол, находился в больнице, а жена при двух маленьких детях, да когда же она все бросит и искать Касина.

— Если больные, зачем берете участки? — наступила Диордиева и Касин.

Видя, что разговор бесполезен, Нестеров принялся за свой «федетон» в «Брянский рабочий», который озвучил так: «Полтавские судьица бывшего секретаря

рай РК КПСС, а ныне начальника по земельной реформе». «Сосен еще недавно», — писал он, — А. С. Диордиева занимала пост секретаря Советского райкома г. Брянска. Она не покладая рук проводила в жизнь идеологию развитого социализма... А сегодня, в демократической России, ее пересадили в кресло начальника отдела районной администрации. Да еще какого отдела! По земельной реформе. И хотя Алла Степановна по образованию никакого отношения к земле не имеет, она довольно. Еще был в голодные годы и вдруг оказался начальником самого «клубного» отдела. Конечно, мясного было бы лучше. Но и за это спасибо благодетелям — я на хлебе можно прожить... А бороться за хлеб насущный Алла Степановна умеет. Борется по-большевистки, с применением скорых на расправу военных судов».

Далее профессор описал все перипетии в связи с изъятием участков. По его словам, комиссия во главе с Диордиевой отобрала землю в основном у инвалидов, престарелых, словом, у всех маломощных, каких не под силу было освоить целину в установленные Касиным жесткие сроки.

— А что, новые хозяева оказались более проворными? — спрашивал профессор.

— Да, отапливающие чужое не сидели сложа руки. Какой-то офицер пригнал чуть ли не роту солдат — в считанные часы все было раскопано и расчищено. Видать, только такие владыки устраивают Аллу Степановну, — говорит Михаил Никольский.

Случившееся с Нестеровым и другими семидесятью изгнанными владельцами земельных участков зампредседателя обликомитета по земельным ресурсам Леонтия Павловича Колыда прокомментировал примерно так: мол, пустушая в явне время земля — большой грех, да вестки в каждом случае требуются индивидуальный подход.

Конечно, бывшему секретарю райкома хорошо известно, что наилучший результат достигается «путем индивидуальной работы с людьми». Но почему же в отношении профессора Нестерова допущено отступление от этого незыблемого постулата? Да и потом, во многих садоводческих товариществах стало неписаным правилом лишать участка в том случае, если на него не ступала нога два года. А у профессора участок «просто» менее года. И тем более, что просто, если учесть одиссею с посадкой тыквы, фактически не было...

— В некоторых товариществах района приняты решения изымать неосвоенные участки уже через три месяца, — говорит Диордиева.

— То есть если я получаю участок в январе, то уже в апреле должен вырастить высокий урожай репы?

— Выходит, что так, — соглашается с моим юмором завотделом...

...Когда Нестеров привнес свой «федетон» в «Брянский рабочий» и я узнал, что конкретно его обидчик, тем же изрядно удивлен, во-первых, тем, что в в сагубо городских районах совершили отдели по земельной реформе, а во-вторых, тем, что в Советском районе таким образом управляет бывший секретарь райкома по идеологии. А коль этим отделом, пытался выстроить логический ряд, позволяющий управлять и на областном уровне, то и серьезным его считать, пожалуй, рискованно. Ого как ошибся! Оказывается, бывший главный идеолог района возглавляла ведомство, которое «ближе всего стоит к нуждам и запросам людей». Куда уж ближе! Замыслил обзавестись собственным домиком — топать к Диордиевой, проси участок под застройку, возмещай займет дачу или огород — спиши туда же. Со всеми надуманными и всамделишными экологическими проблемами идут к ней же, Алле Степановне.

Мне кажется, что сейчас работа у нее более полезная и интересная, да и достигающая какой-то определенной цели. Ведь прикиньте: легко ли ей было в недавнем прошлом подводить «идеологическое обеспечение» под...

красивую жизнь номенклатуры? Народ только хихикал над этим бесценением, видя, что спешбюджетная братия живет на широкую ногу уже сейчас, сегодня...

Однако, все время подчеркивая, что на своем прежнем постушке Алла Степановна трудилась по-ударному, профессор Нестеров то и дело напырял в своей жалобе в редакцию: дескать, назначили на земельную реформу заядлого партюраты, а она и действует соответственно, по-большевистки. Что ж, тут он во многом прав! Алла Степановна провела в жизнь указание главы районной администрации В. Дакше относительно изъятия пустующих огороженных и садовых участков оперативно, сверхоперативно, чисто в райкомовском духе. Как уже говорилось, ни о каком индивидуальном подходе не было и речи. Ну хорошо, высокая «комиссия» не приняла во внимание тот факт, что профессор долго провалился в больнице и что его жена не могла пропадать с лопатой на участке. А почему же Диордиева и К° не учли того, что Нестеровым было подано заявление на передачу в установленные Касиным жесткие сроки.

— А что, новые хозяева оказались более проворными? — спрашивал профессор.

— Да, отапливающие чужое не сидели сложа руки. Какой-то офицер пригнал чуть ли не роту солдат — в считанные часы все было раскопано и расчищено. Видать, только такие владыки устраивают Аллу Степановну, — говорит Михаил Никольский.

Случившееся с Нестеровым и другими семидесятью изгнанными владельцами земельных участков зампредседателя обликомитета по земельным ресурсам Леонтия Павловича Колыда прокомментировал примерно так: мол, пустушая в явне время земля — большой грех, да вестки в каждом случае требуются индивидуальный подход.

Конечно, бывшему секретарю райкома хорошо известно, что наилучший результат достигается «путем индивидуальной работы с людьми». Но почему же в отношении профессора Нестерова допущено отступление от этого незыблемого постулата? Да и потом, во многих садоводческих товариществах стало неписаным правилом лишать участка в том случае, если на него не ступала нога два года. А у профессора участок «просто» менее года. И тем более, что просто, если учесть одиссею с посадкой тыквы, фактически не было...

— В некоторых товариществах района приняты решения изымать неосвоенные участки уже через три месяца, — говорит Диордиева.

— То есть если я получаю участок в январе, то уже в апреле должен вырастить высокий урожай репы?

— Выходит, что так, — соглашается с моим юмором завотделом...

...Когда Нестеров привнес свой «федетон» в «Брянский рабочий» и я узнал, что конкретно его обидчик, тем же изрядно удивлен, во-первых, тем, что в в сагубо городских районах совершили отдели по земельной реформе, а во-вторых, тем, что в Советском районе таким образом управляет бывший секретарь райкома по идеологии. А коль этим отделом, пытался выстроить логический ряд, позволяющий управлять и на областном уровне, то и серьезным его считать, пожалуй, рискованно. Ого как ошибся! Оказывается, бывший главный идеолог района возглавляла ведомство, которое «ближе всего стоит к нуждам и запросам людей». Куда уж ближе! Замыслил обзавестись собственным домиком — топать к Диордиевой, проси участок под застройку, возмещай займет дачу или огород — спиши туда же. Со всеми надуманными и всамделишными экологическими проблемами идут к ней же, Алле Степановне.

Мне кажется, что сейчас работа у нее более полезная и интересная, да и достигающая какой-то определенной цели. Ведь прикиньте: легко ли ей было в недавнем прошлом подводить «идеологическое обеспечение» под...

ПРОГРАММА ПЕРЕДАЧ
СТУДИИ «РВС» И
ТЕЛЕКОМПАНИИ
«60-й КАНАЛ»

9 ИЮЛЯ, ПЯТНИЦА
18.00 В клубе «Синема» — боевик «Тройной удар». В гл. роли Майя Коул.
19.35 «Синьорита». 154-я серия.
20.00 Мультифильмы.
20.40 «Мир чудес».
21.00 В клубе «Синема» — фильм ужасов «Демоны».

10 ИЮЛЯ, СУББОТА
17.00 Худ. фильм «Соларис». 1-я серия. Ред. А. Тарковский.
18.15 «Синьорита». 155-я и 156-я серии.
19.10 Музыкальный ув.-вид на MTV.
20.10 «Музыкальный гороскоп».

20.40 «Мир чудес».
21.00 В клубе «Синема» — боевик «Брухальская резня». В гл. роли С. Салга.

11 ИЮЛЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ
17.00 Худ. фильм «Соларис». 2-я серия.
18.15 «Православный календарь». Воскресная проповедь отца Александра.
18.25 «Синьорита». 157-я и 158-я серии.
19.20 Встреча с певцом и композитором Г. Галдаковым.
19.45 Мультифильмы.
21.00 В клубе «Синема» триллер «Доказательство — тело». В гл. ролях Мадона, У. Дефо.

13 ИЮЛЯ, ВТОРНИК
17.00 «Мир».
18.00 «Синьорита». 159-я и 160-я серии.

18.55 В эфире «Еurosport».
20.35 «Мир чудес».
21.00 Фантастический боевик «Бутылочники в пустыне».

14 ИЮЛЯ, СРЕДА
17.00 «Мир».
18.00 «Синьорита». 161-я и 162-я серии.
19.00 Редкие концерты группы «Синет».
20.00 «Ипперия моды».
20.20 «Мир чудес».
21.00 Только для взрослых. Худ. фильм «Голые факты».

15 ИЮЛЯ, ЧЕТВЕРГ
17.00 «Мир».
18.00 «Синьорита». 163-я и 164-я серии.
18.55 В эфире MTV.
20.40 «Мир чудес».
21.00 В клубе «Синема» — фантастический боевик «Маньяк-подпольщик-2».

ТЕАТРАЛЬНЫЕ

ПОНЕДЕЛЬНИК

12 ИЮЛЯ
КАНАЛ «ОСТАНКИНО»
8.45 Фирма гарантирует.
9.00 Новости.
9.20 «Ракушка». Мультифильм.
9.30 В. Ерофеев. «Разгадка». Телеспектакль.
10.20 «Во дворе на Садовой»
10.50 Концерт мужского хора МИФИ.
11.15 «Тема».
12.00 Новости.

ВТОРНИК

13 ИЮЛЯ
КАНАЛ «ОСТАНКИНО»
6.00 Новости.
6.20 Утренняя гимнастика.
6.30 «Утро».
8.45 Фирма гарантирует.
9.00 Новости.
9.20 «Кидди-виды».
9.35 «Просто Мария». Художественный фильм.
10.20 «Человек и закон».
10.40 А. Гайдн. Концерт для скрипки с оркестром до мажор.
11.05 Мультифильм.
11.20 «Азбука любви».

СРЕДА

14 ИЮЛЯ
КАНАЛ «ОСТАНКИНО»
6.00 Новости.
6.20 Утренняя гимнастика.
6.30 «Утро».
8.45 Фирма гарантирует.
9.00 Новости.
9.20 «Косин дом». Мультифильм.
9.35 «Просто Мария». Художественный фильм.
10.20 «Торговый мост».
10.50 «Суперчучество». Научно-популярный фильм. 3-я серия.
11.20 «Азбука любви». Худ. фильм. 13-я серия.

ЧЕТВЕРГ

15 ИЮЛЯ
КАНАЛ «ОСТАНКИНО»
6.00 Новости.
6.20 Утренняя гимнастика.
6.30 «Утро».
8.45 Фирма гарантирует.
9.00 Новости.
9.20 «Посмотри, послушай».
9.40 «Просто Мария». Художественный фильм.
10.50 «Суперчучество». Научно-популярный фильм. 4-я серия.
11.20 «Азбука любви». Худ. фильм. 14-я серия.
11.50 «Пресс-экспресс».

ПЯТНИЦА

16 ИЮЛЯ
КАНАЛ «ОСТАНКИНО»
6.00 Новости.
6.20 Утренняя гимнастика.
6.30 «Утро».
8.45 Фирма гарантирует.
9.00 Новости.
9.20 Художественный фильм «Легкие шаги».
11.00 «Клуб путешественников».
11.50 «Пресс-экспресс».
12.00 Новости.
12.20 Фильм-спектакль Большого кукольного театра «Поросенок Чок».
* 13.15 «Мелочи жизни».

СУББОТА

17 ИЮЛЯ
КАНАЛ «ОСТАНКИНО»
7.00 Новости.
7.25 Утренняя гимнастика.
7.35 «Пресс-экспресс».
7.45 Субботнее утро делового человека.
8.30 Спорт-шанс.
9.00 Погода.
9.05 «Марафон-15» представляет: «Зов джунглей».
9.35 «Бумеранг».

ВОСКРЕСЕНЬЕ

18 ИЮЛЯ
КАНАЛ «ОСТАНКИНО»
7.30 «Автошоу».
7.45 «Технодом».
8.00 «Чаша силы духа».
9.00 «Центра».
9.30 Мультифильм «Девятер» — последний из динозавров.
10.00 «Пока все дома».
10.30 Тираж «Спортлото».
10.45 «Служение муз не терпит суеты».
11.35 Военное рево.
12.05 «Любовь и смерть

12.20 «ГОЛ».
15.00 Новости.
15.25 «Телемикст».
16.10 «Дело».
16.20 «Ичела Майя».
Мультифильм.
16.45 «Телемуары».
17.05 «Первая в России».
18.00 Новости.
18.25 Хроника фестивалей «Белые ночи Санкт-Петербурга».
18.45 Погода.
18.50 «ГОЛ».
19.25 «Эхо недели».
19.55 «Смеяться, право, не

Худ. фильм. 12-я серия.
11.50 Пресс-экспресс.
12.00 Новости.
12.20 «Гостя из будущего». Художественный фильм. 1-я серия.
13.25 «Путь героиня». Художественный фильм. 1-я серия.
14.15 Мультифильм.
14.40 «Ближнему защита». Док. фильм.
15.00 Новости.
15.25 Деловая вестник.
15.40 «Конверсия и рынок».
16.10 «Блокнот».
16.15 «Ичела Майя».
Мультифильм.
16.40 «СтартингАджер».
17.25 Беседы с епископом

11.50 «Пресс-экспресс».
12.00 Новости.
12.20 «Гостя из будущего». Художественный фильм. 2-я серия.
13.25 «Путь героиня». Художественный фильм. 2-я серия.
14.20 «Крокот». Мультифильм.
14.30 Документальный фильм «...Одно слово — «глухих»».
15.00 Новости.
15.25 «Телемикст».
16.10 «Блокнот».
16.15 «Ичела Майя».
Мультифильм.
16.40 «И снова международный молодежный».
17.20 «Клуб-700».
17.50 «Технодом».
18.00 Новости.
18.25 «Верительная грамо-

12.00 Новости.
12.20 «Гостя из будущего». Художественный фильм. 3-я серия.
13.25 «Путь героиня». Художественный фильм. 3-я серия.
14.45 Мультифильм.
15.00 Новости.
15.25 «Телемикст».
16.10 «Блокнот».
16.15 «Ичела Майя».
Мультифильм.
16.40 «Свобода... до востребования».
17.00 Беседы с епископом Василием (Родзянко).
17.15 «Джем».
17.45 «Как добиться успеха».
18.00 Новости.
18.25 «... До шестнадцати и старше».

Телесериал. 3-я — 5-я серии.
14.15 «Приключения маленьких людей». Мультифильм.
15.00 Новости.
15.25 «Бридж».
15.50 «Бизнес-класс».
16.05 «Ичела Майя».
Мультифильм.
16.30 «Хоккей-хит-шоу».
18.00 Новости.
18.20 «Геополитические реалии СНГ».
18.40 Погода.
18.45 «Человек и закон».
19.15 «Вагон-03».
19.45 «Поле чудес».
20.40 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Новости.
21.40 «Человек недели».

10.05 «Автограф по субботам».
10.35 «ЭКО». Экологическое обозрение.
10.50 «Русский паломник».
11.45 «Медицина для тебя».
12.25 Художественно-публицистический фильм «Свидетель».
13.45 «Лица власти».
14.00 «Двое в одной лодке, не считая кинокамеры».
15.25 «Принц и Русалочка». Мультифильм.
16.15 «Азбука собственности».
16.25 Центральный экспресс. Европейский телевизи-

Владимира Маньковского. Документальный фильм.
13.10 «Марафон-15».
«Старт».
14.00 «Пиф и Геркулес». Мультифильм.
14.10 «Подводная одиссея» команды Кусто. Документальный фильм.
15.00 Новости.
15.20 «Диалог в прямом эфире».
16.00 «Клуб путешественников».
16.55 «Живое дерево» режиссера.
17.00 «Каспер и его друзья».
«Настоящие охотники за привидениями». Мультифильм.

грешно».
20.40 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Новости.
21.40 «Азбука любви». Худ. фильм. 12-я серия.
22.10 Закритые Московского кинофестиваля.
22.50 «Пикник».
01.20 «Пресс-экспресс».
КАНАЛ «РОССИЯ»
8.00 Вести.
8.20 Телевизионная биржа труда.
8.30 Время деловых людей.
9.00 «Десять дней в Монголии».
9.20 «Устами младенца».

Василием (Родзянко):
17.50 Технодом.
18.25 «Знакомые незнакомцы».
18.50 Погода.
19.00 «Просто Мария». Художественный фильм.
19.45 Азбука собственности.
19.55 «Тема».
20.40 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Новости.
21.40 «Азбука любви». Худ. фильм. 13-я серия.
22.10 Футбол. Чемпионат России. «Спартак» (Владикавказ) — «Динамо» (Москва).
23.45 Фестиваль «Белые ночи Санкт-Петербурга».

18.50 Погода.
19.00 «Просто Мария». Художественный фильм.
19.45 «Миниатюра».
20.00 «За Кремлевской стеной».
20.40 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Новости.
21.40 «Азбука любви». Худ. фильм. 14-я серия.
22.10 «Атлет звезда».
22.55 «Избранники и народ».
23.35 «Бравос».
00.55 «Пресс-экспресс».
01.05 «Суперчучество». Научно-популярный фильм. 3-я серия.
КАНАЛ «РОССИЯ»
8.00 Вести.
8.20 Телевизионная биржа труда.

19.05 Погода.
19.10 «Просто Мария». Художественный фильм.
19.55 Академик Борис Раушенбах.
20.40 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Новости.
21.40 Лотто «Миллион».
22.10 «Фильм нашей памяти». «Большая семья».
00.00 Новости.
00.20 «Звуковая дорожка».
00.50 «Пресс-экспресс».
01.00 «Суперчучество». Научно-популярный фильм. 4-я серия.
КАНАЛ «РОССИЯ»
8.00 Вести.
8.20 Телевизионная биржа труда.
8.30 Время деловых людей.
9.00 Утренняя концерт.
9.15 На политическом Олимпе.
10.10 Мульти-пульти.
10.20 «В мире животных».

21.55 Художественный фильм «Сунна». 3-я серия.
«Вид» представляет: 22.55 «Политбор».
23.30 Программа «Х».
00.20 «Автошоу».
00.35 «Хит-концерт».
01.35 «Пресс-экспресс».
01.45 Международный турнир по пляжному волейболу.
КАНАЛ «РОССИЯ»
8.00 Вести.
8.20 Телевизионная биржа труда.
8.30 Время деловых людей.
9.00 Утренняя концерт.
9.15 На политическом Олимпе.
10.10 Мульти-пульти.
10.20 «В мире животных».

онный журнал.
16.55 Спортивная программа «Ультра-си».
17.35 «Деньги и политика».
18.05 «В мире животных».
18.50 «Театральный роман: последний царь».
19.50 «Рыцари Хьюстоны». Фильм 3-й.
20.40 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Новости.
21.40 Художественный фильм «Голубое и серое». 3-я серия.
22.20 Студия «Резонанс» представляет: «Руга-канкан».
22.40 «Под знаком Зодиака. Лев».

17.50 «Панорама». Ежедневная международная программа.
18.30 «Теледокия».
18.45 Новости.
19.00 «Альбом донна Мигеля». Музыкальный телевизионный фильм.
19.55 Погода.
20.00 Художественный фильм «Крокодил Дэнди-2». 22.00 Итоги.
22.45 Спортивный ув.-вид.
КАНАЛ «РОССИЯ»
8.00 Вести.
8.25 «Концерт Гуттеритов». Документальный фильм.
8.55 Мульти-пульти. «Цветок и маски».
9.05 Доброе утро. «Завтрак

9.50 «Звездный дождь».
10.50 Рек-тайм.
11.20 Мульти-пульти. «Пилесос».
11.35 Художественный фильм «Прошание». 1-я и 2-я серии.
13.40 Крестьянский вопрос. 14.00 Вести.
14.25 «Финист — Ясный Сокол». Художественный фильм.
16.00 «Куда природа Америки».
16.30 Там-там новости.
16.45 «Тон-лабиринт».
17.15 Трансэфир. «Европа — Азия».

01.35 «Пресс-экспресс».
КАНАЛ «РОССИЯ»
8.00 Вести.
8.25 Телевизионная биржа труда.
8.30 Время деловых людей.
9.00 «Момент истины».
12.00 «Виадук». Художественный фильм.
13.35 Антракт.
13.40 Крестьянский вопрос.
14.00 Вести.
14.25 «Белая ворона».
15.30 «Если вам за...».
16.00 «Телебиржа».
16.30 Там-там новости.
16.45 «Тон-лабиринт».
17.15 Трансэфир. «Коричневая книга».
* 18.30 «Брянский вест-

8.30 Время деловых людей.
9.00 Утренняя концерт.
9.15 «Провинциальные писма».
10.10 Параллели.
10.25 Поэт Анна Ива.
10.55 Мульти-пульти. «Иванушко».
11.05 «Разговор в пути». В. Лакшин.
11.50 «Санта-Барбара». 191-я серия.
12.40 Франция. Песня Патрисия Кас.
13.40 Крестьянский вопрос.
14.00 Вести.
14.25 «Дмитрий Кантемир». Художественный фильм.
16.00 Досуд. «ТВ-ателье».
16.15 Бизнес: новые имена.
16.30 Там-там новости.
16.45 Мультифильмы.
* 17.15 «Брянский вест-

9.15 А. Кайдановский и его фильм «Сад и «Июна».
В. Лакшин.
12.05 «Единимом солгав». Художественный фильм.
13.30 Мульти-пульти. «Козетта».
13.40 Крестьянский вопрос.
14.00 Вести.
14.25 «Белая ворона».
15.30 Русская виза.
16.00 Терминал.
16.30 Там-там новости.
16.45 Музыкальный фестиваль «Белые ночи».
17.15 «Уральский вариант».
18.00 Обратный адрес.
* 18.30 «Брянский вестник».
18.45 Парламентский час.
19.45 Праздник каждый

11.20 «Разговор в пути». В. Лакшин.
12.05 «Санта-Барбара». 192-я серия.
12.55 «Какой быть армян?».
13.20 Театр одного художника Г. Островского.
13.40 Крестьянский вопрос.
14.00 Вести.
14.25 «Белая ворона».
15.25 Концерт из произведений Э. Грига.
16.10 Телебиржа.
16.40 Там-там новости.
16.55 Студия «Рост».
«Красны девицы». «Первый тайм».
* 17.25 Документальный фильм.
17.55 «Маленькие развед-

КАНАЛ «РОССИЯ»
8.00 Вести.
8.25 Свой взгляд на мир.
9.00 «Формула-730».
9.30 «Бурда моден» предлагает...
10.00 «Там-там итоги».
«Наш «Ралаш»».
10.40 Пилитрим.
* 11.15 «В конце недели».
12.00 «Автомобиль, скрипка и собака Клякса». Художественный фильм.
13.35 «Телезудит».
13.40 Крестьянский вопрос.
14.00 Вести.
14.20 Док. фильм «Дом Романовых».

чемпионов».
9.35 Фольклор.
10.05 Студия «Рост». «Продленка». «Добры молодцы».
10.35 Программа «03».
11.05 Аты-баты...
11.35 Кирилл Мажейка. Репортажи из «Малой Европы». Художественный фильм.
12.05 «Дети Дон-Кихота».
13.20 Театр одного художника А. Солоньяки.
13.40 Крестьянский вопрос.
14.00 Вести.
14.20 «Не вырубать...».
14.35 «Ий вот, наконец, столетняя юбилей». Владимир Маяковский.
15.05 Чемпионат мира по мотоголкам.

18.00 «Хозяин».
18.45 Парламентский час.
19.45 Праздник каждый день.
20.00 Вести.
20.25 «Санта-Барбара».
20.55 «Мистер Пронца». Мультифильм.
21.00 Вести.
21.15 «Хорошо, что вы живы».
21.30 «Санта-Барбара».
21.55 «Наш сад».
22.25 «Мистер Пронца».
22