Выступают «Рассыпушки»

За четыре года существования ансамбль народной песни «Рассыпушки» Кадуйской школы искусств стал популярен у жителей поселка. В коллективе — вокальная и инструментальная группы. В репертуаре, в основном, народные песни. В исполнение постоянно вплетаются элементы танца, хороводных гуляний.

НА СНИМКЕ: выступает ансамбль «Рассыпушки».

Текст и фото В. ФОМИНОЙ.

Семь дней ТВ

Понедельник, 7 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.30 — «120 минут». 8.35 — Мультипликационный фильм. 8.55 — Концерт. 9.25 — Футбольное обозрение. 9.55 — «За одну тропу». Фильм-детям. 11.00—Документальный фильм. 11.30 — «Мир — моя ювелирная». 12.30 — «Время». 15.30 — ТСН. 15.45 — Программа телевидения ГДР. 16.30 — Народные мелодии. 16.45 — Детский час. (С уроком немецкого языка). 17.45 — «Пульс-90». «Мы и экономика». 18.30 — «Время». 19.00. 21.55 — Торжественный вечер, посвященный 150-летию со дня рождения П. И. Чайковского. 21.00 — «Время». 21.45 — Актуальное интервью.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.15—Документальный фильм. 9.35, 15.35—История. 9-й класс. 9.05 — Итальянский язык. 10.05 — «Мама, папа я». 10.35, 11.35 — Музыка. 8-й класс. 11.05 — Русская речь. 12.05 — «Бегу, чтобы тебя пой-мали». Художественный фильм. 17.00—Областное телевидение. Документальный фильм. Новости. — «Сельский экран». Областной день животновода. 18.15 — Мультфильм. 18.30 — «Время». 19.00 — Телестудия городов РСФСР. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.15 — Художественная гимнастика. Международные соревнования на приз журнала «Советская женщина». 20.55 — «У микрофона Юрий Левитан». 21.30—«Портрет». Художественный фильм. 22.40 —Концерт, посвященный дню радио.

ПОКАЗЫВАЕТ ЛЕНИНГРАД

17.35 — Документальный фильм. 18.05 — Мультфильм. 18.20 — Мозаика. 19.25 — К 150-летию со дня рождения П. И. Чайковского. «Мой милый, бесценный друг». Романсы. 20.00 — Телестудия «Факт». 20.30 — Большая борьба. Чемпионат Европы. 00.30 — Велогонка Мира.

ПОКАЗЫВАЕТ ЛЕНИНГРАД

17.35 — Фильм-концерт. 18.15 — Мультфильм. 18.25 — «Человек с аккордеоном». Художественный фильм. 20.00 — Телестудия «Факт». 20.20 — Документальный фильм. 20.30 — Большой фестиваль. 20.45 — «Спорт. Спорт. Спорт». 21.00 — «Время». 21.40 — «600 секунд». 21.50 — «Пятое колесо».

Вторник, 8 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.30 Информационно-музыкальная программа. 7.30 — Телекласс. «Времена. Народы. Цивилизации». 8.00 — «Время». 9.00 — «Фронтовая дорога». Концерт. 9.20 — Документальный фильм. 9.45 — Мультфильм. 9.55 — «Клуб путешественников». 11.25 — «Детский час». (С уроком немецкого языка). 12.25 — «Время». 13.00 — «Долг памяти». 15.45 — Мультипликационный фильм. 16.10 — «О друзьях-товарищах». 16.55 — Торжественное собрание и концерт, посвященные празднику Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг. 20.20 — А. Вивальди. «Времена года». 21.00 — «Время». 22.00 — Телемост «Верховный Совет СССР — конгресс США». 23.30 Премьера хроникально-документального фильма «Офицерский роман».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.15 — Научно-популярный фильм. 8.35, 9.35 — Этика и психология семейной жизни. 10-й класс. 9.05, 10.05 — Французский язык. 1-й и 2-й год обучения. 10.35, 11.35 — История. 7-й класс. 12.05 — «Не грех приходит неожиданно». Художественный фильм. 16.30 — Областное телевидение. Новости. 16.45 — Песня остается с человеком. Б. Окуджава. 17.45 — Концерт. 19.05 — Художественная гимнастика. Международные соревнования на приз журнала «Советская женщина». 20.00 — «Спокойной ночи, малыши». 20.15 — Художественный концерт участников Всесоюзного конкурса самодеятельных духовых оркестров. 22.15 — «Центровой из поднебесья». Художественный фильм. 23.45 — Вольная борьба. Чемпионат Европы. 00.30 — Велогонка Мира.

ПОКАЗЫВАЕТ ЛЕНИНГРАД

17.35 — Фильм-концерт. 18.15 — Мультфильм. 18.25 — «Человек с аккордеоном». Художественный фильм. 20.00 — Телестудия «Факт». 20.20 — Документальный фильм. 20.30 — Большой фестиваль. 20.45 — «Спорт. Спорт. Спорт». 21.00 — «Время». 21.40 — «600 секунд». 21.50 — «Пятое колесо».

Среда, 9 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

8.15 — Документальный фильм. 9.00 — Мультипликационный фильм. 9.05 — Песня далекая и близкая». 9.50 — «Фронтовая дорога». Концерт. Парад, посвященный празднику Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг. 11.00 — «Подвиг». 12.15 — «Звездный цикл» «Пальма». 12.30 — «Ритм сквозь». Фильм-спектакль. 14.50 — Сегодня — праздник Победы. Встречаем гостей. 15.15 — «Чтобы услышать друг друга...». Устный журнал. 15.45 — Мультфильм. 16.00 — «Я помню будущее». Художественный фильм. 17.40 — «Чтобы услышать друг друга...». Устный журнал. 18.00 — «Время». 19.00 — «Время». 19.35 — «Красное знамя Победы». Художественный фильм. 21.00 — «Время». 21.45 — Фестиваль солдатской песни.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.15 — «Пылает память, песни Победы». 9.30 Документальный фильм. 9.50 — Москва, Красная площадь. Парад, посвященный празднику Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг. 11.00 — «Там, где мы бывали». Фильм - спектакль. 12.20 —Боевые спутники моря». Киноконцерт. 13.20—Великое противостояние. Художественный фильм. 1-я серия. 14.25 — Мультфильм. 14.35 — «Великое противостояние». Художественный фильм. 2-я серия. 15.40 — Мультфильм. 16.00 — «И капли росы на рассвете». Художественный фильм. 17.10 —Мультфильмы. 17.55 — «Звездный цикл» «Киноконцерт. 18.50 — Светлой памяти павшим в борьбе против фашизма. Минута молчания. 19.10 — «И пусть будут годы». Киноконцерт. 20.00 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.15 — Городошный спорт. 21.00 — «Время». 21.45—Велогонка Мира. 22.00—«Концерт — фреш». 23.05 — «Незнакомая песня». Художественный фильм. 23.35 — «Вальс». Художественный фильм.

ПОКАЗЫВАЕТ ЛЕНИНГРАД

10.00 — Ленинград. Дворцовая площадь. Парад, посвященный празднику Победы. 12.30 — «Никто не забыт, ничто не забыто». Торжественная церемония возложения венков на Пискаревском мемориальном кладбище, посвященная празднику Победы. 14.30 — «Пылает слонч». Художественный фильм. 17.00 — «Звездный цикл» «Пальма». 16.05 — Выступает дуэт оперетты мюзикла оперы США. 17.00 — «Старшина». Художественный фильм. 18.25 — «Ленинградская симфония». Фильм-балет. 18.50 — Светлой памяти павшим в борьбе против фашизма. Минута молчания. 19.10 — «Фантазия». Музыкальный фильм. 19.30 — Репортаж о праздновании дня Победы в Ленинграде. 20.30 — «Большой фестиваль». 20.45 — Документальный фильм. 21.00 — «Время». 21.45 — «Крыша». 23.45 — «Потомки, солдаты». Фильм-концерт.

Четверг, 10 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.30 — «120 минут». 8.35 — Мультипликационный фильм. 8.45 — Документальный фильм. 9.05 — «С любовью к России». Концерт. 10.00 — «Красное знамя Победы». Художественный фильм. 11.25 — «Стоп-надо». 12.30 — «Время». 15.45 — Научный фестиваль. 16.30 — «Чистосердечно — знакомая и незнакомая». 17.30 — «Детский час». (С уроком немецкого языка). 18.30 — «Время». 19.00 — «...Де шестнадцати и старше». 19.45 — «Человек и закон». 21.00 — «Время». 21.40 — «Неоплаченные беды». 22.00 — «Музыка в эфире».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.15 — «Хочу все знать». Юникурьер. 8.35, 9.35 — Литература. 8-й класс. 9.05, 10.05 — Испанский язык. 1-й и 2-й год обучения. 10.35, 11.35 — Русский язык. 8-й класс. 11.05 — Научно-популярные фильмы. 12.05 — Мультфильм. 17.00 — «Минут приятных встречи». 17.25 — Мультфильм. 17.40— Областное телевидение. 18.00 — «Первый — Панорама недели». 18.30 — «Время». 19.00 — Футбол. Чемпионат СССР. «Спартак — Динамо» (Минск). В перерыве (19.45) — «Спокойной ночи, малыши!». 20.50 — На сессии Верховного Совета СССР. 21.35 — Мультфильм. 21.50 — «Инкогнито из Петербурга». Художественный фильм. 23.20—Велогонка Мира.

ПОКАЗЫВАЕТ ЛЕНИНГРАД

11.00 — «Солдат и слоны». Художественный фильм. 17.00 — «Минут приятных встречи». 17.25 — Мультфильм. 17.40— Областное телевидение. 18.00 — «Первый — Панорама недели». 18.30 — «Время». 19.00 — Футбол. Чемпионат СССР. «Спартак — Динамо» (Минск). В перерыве (19.45) — «Спокойной ночи, малыши!». 20.50 — На сессии Верховного Совета СССР. 21.35 — Мультфильм. 21.50 — «Инкогнито из Петербурга». Художественный фильм. 23.20—Велогонка Мира.

Пятница, 11 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.30 «120 минут». 8.35 — Мультипликационный фильм. 8.50 — Концерт. 9.30 — «До шестнадцати и старше». 10.25 — «Человек и закон». 11.30 — «Детский час». (С уроком английского языка). 12.30 — «Время». 15.45 — «Без страха и упрека». Художественный фильм. 17.10 — «Чистосердечно — сорвоюнящая». С. Рахманинов. Концерт № 2 для фортепиано с оркестром до минор. 17.40 — Фонд «Реформа». 18.30 — «Время». 19.00 — Мультипликационный фильм для взрослых. 19.10 — Хроникально-документальный фильм «Выпускник Новобранцев». 20.00 — «Время». 21.00 — «Время». 21.45 — Актуальное интервью. 22.15 — «Это было... было... было...». 22.15 — «Взгляд».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.15 — «Хочу все знать». Юникурьер. 8.35, 9.35 — Литература. 8-й класс. 9.05, 10.05 — Испанский язык. 1-й и 2-й год обучения. 10.35, 11.35 — Русский язык. 8-й класс. 11.05 — Научно-популярные фильмы. 12.05 — Мультфильм. 17.00 — «Минут приятных встречи». 17.25 — Мультфильм. 17.40— Областное телевидение. 18.00 — «Первый — Панорама недели». 18.30 — «Время». 19.00 — Футбол. Чемпионат СССР. «Спартак — Динамо» (Минск). В перерыве (19.45) — «Спокойной ночи, малыши!». 20.50 — На сессии Верховного Совета СССР. 21.35 — Мультфильм. 21.50 — «Инкогнито из Петербурга». Художественный фильм. 23.20—Велогонка Мира.

ПОКАЗЫВАЕТ ЛЕНИНГРАД

15.40 — «Ваня, Ванюша и семь разбойников». Художественный фильм. 16.55 — Мультфильм. 17.40 — «Песни сердцу милые». 18.20 — «Видеодиск снежного человека». 19.00 — Телефильм-балет. 19.20 — «Фермы в Острокиах». 20.00 — Телестудия «Факт». 20.30 — «Большой фестиваль». 20.45 — «Спорт. Спорт. Спорт». 21.00 — «Время». 21.40 — «600 секунд». 21.50 — «Музыкальный телефон». 22.05 — «Тем, кому за 20». 22.35 — «Теснокурьер». 23.35 ТТЦ «Лира».

ПОКАЗЫВАЕТ ЛЕНИНГРАД

17.35 — Документальный фильм. 18.05 — Мультфильм. 18.20 — Мозаика. 19.25 — К 150-летию со дня рождения П. И. Чайковского. «Мой милый, бесценный друг». Романсы. 20.00 — Телестудия «Факт». 20.30 — Большая борьба. Чемпионат Европы. 00.30 — Велогонка Мира.

ПОКАЗЫВАЕТ ЛЕНИНГРАД

17.35 — Документальный фильм. 18.05 — Мультфильм. 18.20 — «Человек с аккордеоном». Художественный фильм. 20.00 — Телестудия «Факт». 20.20 — Документальный фильм. 20.30 — Большой фестиваль. 20.45 — «Спорт. Спорт. Спорт». 21.00 — «Время». 21.40 — «600 секунд». 21.50 — «Пятое колесо».

Суббота, 12 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.30 — «120 минут». 8.35 — «Мама, папа и я». 9.00 — «Рецепт». 9.30 — «Времена, народы». «Мая». 10.30 — «Бурда моден» предлагает... 11.00 — Поэзия. В. Фирсов. 11.15 — «Партнер». 11.45 — К 45-летию Победы. «Пятая ракета». Документальный фильм. 1-я и 2-я серии. 14.10 — «Диалоги-новеллы». 15.10 — «Огонек в пути». Телефильм. 16.55 — «Соседы: власть». Документальный фильм. 17.25 — «Объектив». 18.00 — «Международная панорама». 18.45 — «Вокруг света». 19.00 — «Время». 19.00 — Творческий вечер композитора Ю. Саульского. 21.00 — «Время». 21.40 — В. Славкин. «Взрослая дочь молодого человека». Фильм-спектакль. 23.20 — Концерт Дизи Гиллеспи. (США).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.15 — Фильм-концерт. 8.55 — «Путь к Сатурну». Художественный фильм с субтитрами. 10.15 — Кинопутешествие по союзных республиям. 10.40 — Мультфильм. 11.00 — Видеоканал «Новгородская Русь». Первенство мировой лиги. Малый спорт. Сборная Японии — сборная СССР. 17.00 — «Если вам за...». 18.30 — Русская речь. 19.00 — Футбол. Чемпионат СССР. ЦСКА — «Динамо» (Москва). В перерыве (19.45) — «Спокойной ночи, малыши!». 20.50 — Русские народные песни исполняет Л. Иванова. 21.00 — «Время». 21.40 — Под знаком «Пи». 00.05 — Велогонка Мира.

Воскресенье, 13 мая

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

8.15 — Ритмическая гимнастика. 8.45 — «Утро Сергея Лотто». 9.00 — «С утра пораньше». 10.00 — «На службе Отечеству». 11.00 — Утренняя развлекательная программа. 11.30 — «Вокруг света». 12.30 — «К 45-летию Победы. Художественный фильм «Поистине великая история». 3-я и 4-я серии. 14.45 — «Здоровье». 15.30 — Педагогика для всех. 16.30 — «Сельский час». 17.30 — «Марафон-15». 19.00 — «Богатыри». Мультфильм. 19.40 — «Безумная». Художественный фильм. 21.00 — «Время». 21.40 — «Мысли о Сатурне». 21.52 — «Империя». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 23.35 — Футбольное обозрение.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.15—Документальные фильмы. 8.45 — «Путь к Сатурну». Художественный фильм с субтитрами. 10.20 — Мультфильм. 10.35 — Фортепианный рояль. 11.00 — «Мастер». Кротоотмеченный фильм. 12.05 — Документальный фильм. 12.40 — «Безумная». Художественный фильм. 21.00 — «Время». 21.40 — «Мысли о Сатурне». 21.52 — «Империя». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии. 23.35 — Футбольное обозрение.

Раздумье над книгой друга

«Кануны» Василия Белова, скромно названные хроникой двадцатых годов, — это, может быть, самый могучий русский роман на исходе двадцатого века. Здесь нечего не выдумано, но немота архивов и слезы воспоминаний ожили здесь с такой художественной силой, что потрясают нас. Помню, как еще в 1971 году Василий Белов попросил меня прочитать первоначальную рукопись этого романа. Я, уже знавший от своей матери страшные истории раскулачивания в всякого местного бесовства, казалось, мог бы и поспокойнее воспринимать беловскую рукопись, однако она втянула меня в такой круговорот событий, что позабыл и самого себя.

Белов просил беспощадно отмочать в рукописи слабости и огрехи, и я над каждой страницей вскидывал свой бдительный карандаш, но когда закончил «провизию», то увидел на полях лишь знаки восторга. И даже щипл из кармана вороненый наган и утвердил его на алоне сельсоветском столе: вот вам, мужики, наш «черный хмель по красному»!..

А сама Шибаниха, между тем, как и тысячи деревень по Руси, еще жила простодушной радостью святок и привычной свободой крестьянского миропорядка. Мужики и бабы, парни и девки еще охотно тянулись на посиделки к своей роднее по возрасту, интересу и родству. И потому в Шибанихе, как и во всем мире, людские сборища завихрялись одновременно и разномастно: то словно кружение речных перекатов, то словно окружение диких метелей. Все шире и далее — от Шибанихи до Ольховиц, от Вологды до Москвы. Круг за кругом — и везде уже «сновала черная мгла. Мешалась с ярым светом, она переходила в дальний лазоревый дым, а там, за дымом... клубились вглубь и вширь пустые версты»... В том круге событий чернел омут Евграфовым любившим за молодецкую стать и ухватистость в работе. Рядом приселя на лавку Иван Никитин Рогов с своей Аксиньей. Они чуяли сердцем, что дочка их Вера — славница-красавица на всю Ольховскую волость — сохнет от любви от к этому парню, и хорошо бы, думалось им, взять такого молодца в свой дом примаком. А Палашка — дочка Мироновых, песенница и бойкуша, уже нагадалась на святочном игрище, чтобы свести там Павла и Верушку, а какой бы в потайной радости попасть в руки Мирошенку, засевшему с вечера в ревельсоте. В теплой и светлой избе Мироновых народ собирался обстоятельный, степенный, потому на виду и сидели Степан Сидорыч, черный, в разных гарами книгочей, и отец его Петруша, по-апостольски бородатый старец...

А в эту же пору у Кеши Фотиева, мужичонки вечно бесхлебного и безлошадного, зато охочего на всякую забаву, собралась своя компания. Его избенка с четырьмя окошками без вторых рам подпирала оловой лучиной взбудоражениому миру. Здесь тешилась вволю шибановская худоба и беззаботность. И поп-прогрессист, по прозвищу Рыжко, больше похожий на бесача, чем на священника — вот опять, вонистрюцев бесбожий! — здесь резался с мужиками в карты. Тут и Акиндин Судейкин, зоркий выдумщик и стихотворец, добывавший себе прокорм своим племенным жеребцом, могучим Ундером; тут и старичок Савватий Климов, по его хвастливым словам, но сделавший «за свою протяжную жизнь с женским полом ни единой промашки», тут и ловкий игрок Северьян Брусков, по меткому прозвищу Жучок...

Сколько в романе всякого людя, и каждый — наособицу, и могу во множестве их ни одного случайного лица — от нищего Носопыря, живущего в бане и забывшего свое имя, до вождя Сталина, вводимого стушовыми сапогами по кремлевским коврам и обдумывавшего письмо Кагановича с Украины, требовавшего обострить и развочь классовую борьбу в деревне. Казалось бы, какая связь между мужиком и вождем, не связь была прямая: в стране не хватало ста миллионов пудов хлеба, значит, эти миллионы надо выгрести из мужицких подворий, а чтобы выгрести, надо опереться на таких «пролетариев», как шибановский крикой Носопырь. Да, Каганович, который всегда врал и запутывал, в этот раз подталкивал его, вождя, на меры чрезвычайные.

И надо всей этой крестьянской вселенной, как тонкость уже близкого землетрясения, вскидала в романе смертельная схватка Павла Рогова с Игнатом Сопроновым. Как молодой побег вскидывается и матерет на корневых глубинах, так и Пашка Рогов сила вбирал в себя силу и задор своего родства и расправлял топорилися в жизнь. В нем горела истовость, внушенная дедом Никитой, и смекалка, перенятая от отца Данилы, и бесподобные трудолюбие, обаяние и доброта дедов Евграфов. Он рано осознал себя устроителем такой жизни, при которой хлебное счастье вставало бы выросшим с лужицкие трудом. Погому он и затеял поставить в Шибанихе на подновленном угоре свою ветряную мельницу. Он на вывозил в лесах и срубил великую сосну, и на могучем стволе ее, выбиравясь на сил, возводил разашистый ветряк. Главы романа, рисующие этот страстный и мучительный подвиг Павла, прямо-таки пылают горькой поэзией, ибо подвиг этот, увы, был не во времени. Наперекрест Павлу Рогову встал Игнат Сопронов.

Кто он, откуда взялся? — «А наш-то Игнаха, — сказал вглядчивый в жизнь Никита Иванович, своим Павлу, — от нас сам-ка. Сам-ка возрастилъ». Вот это-то признание и повергло мужиков в страшное недоумение и смятение. «Сопронов сухим водянистые, цвета снятого молока глаза и взглянул на шибановские фамилии: всего пять, от сиих семь хозяйств были, по его мнению, настоящими бедняцкими, остальные сплошь зажиточные и кулаки. Он не курил с того времени, как вступил в партию, но сейчас ему как будто чего недоставало. Вспоминая о курене, курилось: опять же взять в другие времени. Что ни ноба, то и зажиточный, у каждого по пошади и корове, у многих по две, а то и по три коровы. Окли после земельного передела! Наплодилось за эти годы кулачков, ничего, еще прижмут хвосты, заноют не то...».

Сопроновы — два брата, Игнат и младший Сенька, — запуститвшие свой земельный надел до того, что зарос он бурьяном, и жившие лишь случайными прработками — с животной завистью встали поперек нарастающего благоденствия родных деревень. Они не то чтобы глубоко понимали партийную идею, а ожесточенно гордились тем, что она, эта идея, полностью выражает их злобную сущность.

«Пришло, значит, такое время — мужиков к ногтю», — сказал горестно Евграф Мирошин, и раскулачивание покатилось по деревням. Сопроновы рванулись в дело. Сперва облагали мужиков невыносимыми налогами, потом с наганами загоняли их в колхозы.

Да, Роговы, Пачины, Мироновы жили на русской земле. Мироны их трудяжсь. Миллионы! Но победили Сопроновы. Эти жвыы и поныне! Скрипя зубами и шуряясь мутными глазами, они бегают лицами, когда видят, что власть уходит из их рук. Да, образ сопроновцыны, созданный Василием Беловым, страшен и жуток. Этот образ знаменуется по существу весь наш многострадальный двадцатый век, и беловские «Кануны» — это такое художественное и философское постижение судьбы русского народа, что тразим истин, раскрытых писателем, остерегающе поучителен и для всего человечества.

Такая могучая книга достойна самого пристального внимания шибановского читателя.

„А там, за дымом..."

Александр РОМАНОВ

ТЕАТР

ОБЛДРАМТЕАТР

ГАСТРОЛИ

Челябинского областного театра драмы

5, 6 мая — «ЖЕНСКИЙ СТОЛ В «ОХОТНИЧЬЕМ ЗАЛЕ». Начало в 19 часов.

6 мая — «ВОЛШЕБНИК ИЗУМРУДНОГО ГОРОДА». Начало в 11.30.

КИНО

СЕГОДНЯ И ЗАВТРА

ИМЕНИ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА — «Авария» — дочь матери. Сеансы: 5 мая — 10, 12, 14, 16, 18, 20, 22 часа; 6 мая — 10, 12, 17,10, 19,10, 21.10. 6 мая в 14 часов — еще раз на экране уже знакомый детский фильм режиссера Евгения Матвеева «Судьба» (две серии).

«САЛЮТ»—«Идеальное преступление». Сеансы: 9.30, 11.30, 13.30, 15.30, 17, 19.30, 21.20. ВИДЕОЗАЛ —«Ну, погоди!» (16 выпусков). Сеансы: 10, 12.40, 15.20. 8 18, 19.30, 21 час — «Команда-33».

«РОДИНА» — «Идеальное преступление». Сеансы: 9.30, 11.20, 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20. ВИДЕОЗАЛ —«Человеки-амфибии». Сеансы: 12, 14, 16, 18, 20 часов — «Кавказская пленница».

«ОКТЯБРЬ» — «Атлантис. Сити». Начало в 15.30. «Всемогущий» (две серии). Сеансы: 13, 17.30, 20 часов. 6 мая в 11 часов — «Старик Хоттабыч».

«СПУТНИК» — для любителей ужасного кино — «Сатана». Сеансы: 5 мая — 15, 18, 21 час; 6 мая — 12.30, 15, 18, 21 час. Для детей 6 мая в 11 часов — «Да здравствует Серваці».

МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ — «Гу-гаа (две серии). Сеансы: 5 мая — 17, 19.40; 6 мая — 15, 17.40.

Редакция газеты «КРАСНЫЙ СЕВЕР» на временную работу ТРЕБУЕТСЯ КОРРЕКТОР

Справки по телефону 2-32-51.

Вологодский центр МНТК выражает глубокое соболезнование главному бухгалтеру центра Полной Светлане Адестовне по поводу смерти ее мужа

ПОПОВА Александра Георгиевича.

Вологодский педагогический институт и лично профессор Ю. Н. Ковалев выражают глубокое соболезнование доцента кафедры зоологии

ЛЕБЕДЕВА Валерия Геннадьевича и выражают глубокое соболезнование родным и близким покойного.

Гражданская панихида состоится 5 мая в 14 час. 30 мин. по адресу: пр. Победы, 37.

Отдел здравоохранения облисполкома выражает соболезнование родным и близким покойного

ФАРЛЕЯ Владимира Васильевича и выражают глубокое соболезнование родным и близким покойного.

УНИВЕРМАГ Вологодского горпромторга

приглашает на работу:

ПОРТНИХУ 4—6 разряда.

Обращаться в областной центр по трудоустройству: ул. Мира, 17.

ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ

народный ансамбль эстрадного танца «Сирин» показывает танцевально-развлекательную программу «НОВЫЙ МАРАФОН» (по странам и континентам). Начало в 19 часов.

Зам. редактора Е. В. НЕКРАСОВ

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ 301 РАЗ В ГОД.

160001, Вологда, ул. Челюскинцев, 3.

Зам. редактора — 5-22-25. 2-31-41, 2-31-35.
Секретариат — 2-32-51, 2-53-31, 2-55-70;

ОТДЕЛЫ:
партийной и советской работы — 2-03-37, 5-22-94, 2-53-81;
экономический — 2-05-13, 2-01-72, 2-10-82 5-24-64;
агропромышленный — 2-04-85, 2-53-93, 2-55-30;
идеологический — 2-53-41, 5-22-45;
профсоюзной жизни — 5-22-65;
писем и социальных проблем — 2-50-85, 2-00-32, 2-55-50.

Телефоны редакции: 5-22-74; публицистики — 5-22-64; новостей — 2-55-23, 2-31-42, 2-01-72, 5-22-45, 2-31-40; приемная писем — 2-00-33; прием объявлений — 2-04-61; справки — 2-02-72; бухгалтерия — 2-55-40.

ОБЛАСТНАЯ ТИПОГРАФИЯ

160001, г. Вологда, ул. Челюскинцев, 3.

Печать высокая. Объем 2 п. л.

Индекс 51080.

Тираж 115000.

Зак. 2889. ГЕ—05948