

VIDEOMUSIC 23.30

Gemelli scozzesi in rock

Sono arrivati a Roma qualche settimana fa e hanno subito molto incursione. In clima di successo per i gemelli di qualsiasi tipo e sotto qualsiasi forma (siamesi, gemelli, pazzi eccetera) questi due gemelli scozzesi, i Proclaimers, hanno trovato il loro ambiente ideale. Ma non sembrano come i loro omologhi di Cronenberg, dei sadici o dei paranoici. Cantano, piuttosto, vicende di tutti i giorni, con una particolare inclinazione al ribellismo stile Glasgow. Qualcuno li ha paragonati ai celebri fratelli Eurythmics, che furono al tempo loro dei concorrenti (pendenti, anzi, distrutti) dei Beatles. Ma il paragone non calza per niente. I Proclaimers non hanno nulla di zuccherato né di domestico. Tra i brani eseguiti, *Sunshine on a Leith*, *I'm Gonna Be*, *Letters from America*.

SCIOPERI

Le sedi Rai protestano

Uno sciopero dei giornalisti della sede Rai ha fatto saltare ieri in Veneto tutti gli appuntamenti - radio e televisione - con l'informazione locale. In una conferenza stampa i rappresentanti del sindacato giornalisti Rai hanno spiegato i motivi dello sciopero che, nei prossimi giorni, potrebbe interessare, a turno, tutte le sedi regionali. La nuova struttura dell'informazione locale - essenzialmente, il giornale radio del mattino alle 7.15 su Radiouno, il giorno 14 su Raiuno - è partita giusto un anno fa. I giornalisti denunciavano ripetutamente le condizioni di estremo disagio - scarsità di uomini e mezzi - nelle quali si avviava il rafforzamento dell'informazione locale. L'azienda promise un esame congiunto della situazione sede per sede. L'impegno non è stato mantenuto, di qui gli scioperi.

A due anni dal nuovo assetto, Curzi precisa successi e obiettivi del suo telegiornale

Il Tg3 sbarca in America?

L'ascolto delle 19 triplicato, un indiscutibile successo delle edizioni di mezza sera e della notte; gli ottimi risultati di *Samaracanda* e del Tg domenicale; il *Processo del lunedì* che va sempre bene: è il bilancio del Tg3 a due anni di distanza dal nuovo assetto editoriale e di direzione. Nei nuovi progetti una edizione confezionata a Milano e lo sbarco negli Usa, sulle orme di Tg1 e Tg2.

Triplicato l'ascolto delle 19, buono l'esito delle altre edizioni. In futuro anche gli Usa



Si registra una puntata di «Samaracanda», settimanale del Tg3.

ANTONIO ZOLLO

ROMA. Ogni anno la Rai fa svolgere all'Istituto Eurisko una indagine per appurare gli umori dei telespettatori nei confronti di viale Mazzini e, soprattutto, per vedere come evolve il confronto con le tv private. Un capitolo dell'indagine riguarda il Tg, oggetto anche di recenti di feroci polemiche. Ma che cosa ne pensa il pubblico? Iniziamo dal Tg3, la testata che due anni fa fu lo assetto editoriale e dirigenziale. Dice l'indagine Eurisko '88: «...anche per il Tg (quell'anche è riferito ad analoghi giudizi raccolti per Raiuno e Rai2) la novità è costituita dal Tg3, testata oggi più riconosciuta, valutata in crescita e comunque migliorata: il giornale tv che è più migliorato secondo il pubblico. Il Tg3 spunta come la terza voce, per ora ancora piccola, ma lessa verso una sua innovatività di approccio. Attualmente, la connotazione assoluta di differenziale del Tg3 è l'informazione locale (non presente nelle altre due testate); si individuano tuttavia i temi, i nodi (giornalismo, facilità di comprensione) che potranno forse costituire il nucleo d'integrazione in via di definizione della testata...». Queste valutazioni trovano conferma nei motivi per i quali il campione intervistato (2000 persone, fra i 15 e i 64 anni) ha dichiarato di preferire Rai3e rispetto a due anni fa per i servizi giornalistici, di attualità, per programmi nuovi, all'avanguar-

e 200mila ascoltatori, subito dopo il Tg3 si è attestato sul 12,7%, con 2 milioni e 900mila telespettatori; al contrario, più o meno alla medesima ora, il Tg1 era sul 9%, il Tg2 sul 7%. L'edizione della notte è stabile sul 10%, con 320-370mila ascoltatori e un crescente gradimento per la rassegna dei giornali dell'indomani. Sono risultati che si avvalgono degli sforzi e dei successi della rete, di una capacità nostra di inserirci con proposte mirate in una programmazione intelligente. È un discorso che vale anche per le rubriche della testata. Con il Tg della domenica (10-11-30) abbiamo esplorato un terreno del tutto vergine per la terza rete, assestandoci sul mezzo milione di spettatori, fra il 6 e l'8% dell'ascolto. Siamo facendo una bella esperienza con i giovani

che si alternano ogni domenica in studio: sotto stali loro a fermare in piazza del Campidoglio, Sakharov e a. Intenzionale per noi, *Samaracanda*, tutta in diretta - naviga stabilmente tra il milione e mezzo e due milioni di ascoltatori. Il *Processo del lunedì* fa corsa a sé: ci sono serate nelle quali arriva anche al 25%. Tutto per il meglio, dunque, al Tg3? «Dovrei dire di sì - risponde Curzi - perché questi risultati sono maturati in un clima di leale collaborazione con Tg1 e Tg2; perché il pubblico mostra di apprezzare soprattutto la nostra apertura sui problemi sociali: Romiti ci ha indicato tra coloro che colpevoli di aver sollevato il caso dei diritti sindacali nell'azienda Fiat. Lo ringrazio perché assume un titolo di merito. In realtà, permango-

RAITRE • RETEQUATTRO

Serata-ambiente in tv. i rumori della città e il «lavaggio dei fiumi»

Fra tutti i tipi di inquinamento è quello di cui si parla di meno, ma è anche quello più fastidioso ed è tra i più dannosi: parliamo dell'inquinamento acustico. Il rumore e i danni che esso provoca alla salute e all'equilibrio psicologico dell'uomo saranno al centro dell'odierna puntata di *Crepuscolo - La nave dell'arabesco* alle ore 23 su Raiuno. La trasmissione ricostruisce una giornata tipo di una bambina in una metropoli dei nostri giorni, alle prese con tutti i rumori che l'accompagnano dal risveglio a quando va a dormire. Ci sarà poi un'acustica e faccenda tra il sindaco di Roma, Pietro Quilico e Mario Costa, decidente di igiene ambientale all'università di Roma.

Al tema della riconquista dell'ambiente e invece dedicata la puntata di *Big Bang* su Retequattro alle 22.30. Due i servizi principali del programma condotto da Jas Gawronski: il primo si occupa delle modificazioni introdotte nella vita e nelle abitudini della fauna presente nella zona del canale di Panama, dopo l'apertura della via d'acqua artificiale. Il secondo si occupa dell'inquinamento del fiume Lambro e delle possibilità di ripristino dell'equilibrio ecologico, attraverso il metodo del lavaggio dei fiumi: il washing of a river, già sperimentato con successo nel caso del Tamigi.



Franco Ricordi e Marina Giordana in «Trio in mi bemolle».

Primeteatro. In scena a Roma Un mi bemolle per Rohmer

AGOSTO BAVIOLI

Trio in mi bemolle di Eric Rohmer. Traduzione di Giovanni Buttafava. Regia di Franco Ricordi. Scena e costumi di Susanna Rossi Jost. Musica di Mozart. Interpreti: Marina Giordana, Franco Ricordi, Roma: Teatro Dade.

Gli ammiratori del cinema di Eric Rohmer possono provare un'emozione in più assistendo alla messinscena di questo atto unico, di data recente, dell'autore francese che, del resto, ha collocato una nutrita serie dei suoi film sotto diciture come «racconti morali» o «commedie» e «proverbi».

Adèle e Paul, giovani entrambi, si sono lasciati. Ma trascorso un anno e poi, mese dopo mese, un altro anno, continuano a «incollarsi» di tanto in tanto. O meglio, è lei a far visita a lui, confidando nella durezza dell'amicizia tra loro due, a contrasto con la breve misura delle relazioni sentimentali e sessuali nelle quali si è inchiodata. A un dato momento, sembra però che Adèle abbia trovato l'uomo giusto, e alternativo, un musicista: il suo, Stanislas (di cui, a ogni buon conto, sentiremo solo parlare).

Già, la musica. Paul è appassionato di quella classica, e nella differenza di gusti con Adèle risiede la ragione non ultima del passato disastro. Ma proprio la musica, ed esattamente una partitura mozartiana, è il filo che li riconcilia (il Trio citato nel titolo, per piano, viola e clarinetto), che la ragazza (ignorante, ma di orecchio fine) d'improvviso si mette a canchiarla, avviata il processo di riconciliazione: graduale e lento; poiché interverranno ulteriori malintesi. E, a ogni modo, Adèle avrà tentato sciopero che, nel suo legame con Stanislas, c'è forse amore, ma non c'è tenerezza (la tenerezza che, invece, può darle Paul). Quanto alla passione, al vedrà.

Nel labirinto degli affetti, e della loro espressione verbale (dove, pure, silenzi hanno la loro parte), Rohmer si muove qui con la grazia consueta. È d'obbligo rammentare, a suo riguardo, Pascal e Racine, e magari Marivaux. Sarebbe il caso di fare, anche, il nome di Alfred De Musset (tutto sommato, la sigla «commedie» e «proverbi» gli appartiene). Ma De Musset tende al tragico, il mondo; Rohmer, invece, il dramma, senza precipitarsi.

Lo spettacolo segue, con sommassa aderenza, le atmosfere cadenze del teatro, Franco Ricordi e Marina Giordana vi propongono una recitazione discreta, a tratti quasi bisbigliata. L'insieme supera di poco l'ora di durata, ma qualche zona morta vi si nota; la sublimità del banale richiede, a volte, spazi aperti (e, infatti, spesso, achemo: Rohmer non lesina l'anticipazione ambientale, l'esecuzione dal vivo di brani del Trio (strumentali) Anna Piana, Protopappa, Rita Turilli, Mario Di Marco) agliana (il Trio citato nel titolo, giunge pregio alla serata).

7.15 UNO MATTINA. Con Livia Azzurri, Piero Badolati.	9.40 MA SORELLA SAM. Telefilm.	10.00 CI VEDIAMO ALLE 10. (1ª parte)	10.30 Tg1 MATTINA	10.40 CI VEDIAMO ALLE 10. (2ª parte)	11.00 PASSIONE. Sceneggiato (21ª puntata)	11.30 CI VEDIAMO ALLE 10. (2ª parte)	11.50 CHE TEMPO FA: Tg1 FLASH	12.00 VIA TRIULZADA. Con L. Goggi	12.30 TELEGIORNALE. Tg1, 15 minuti di	14.00 STAZIONE DI SERVIZIO	14.30 IL MONDO DI QUARK	15.00 CRONACHE ITALIANE	15.30 CARTONI ANIMATI	16.15 Ieri Programmi per ragazzi	17.00 SPADOLINO A L.L.	17.30 CON AL PARLAMENTO Tg1 FLASH	18.00 DONANI SPODI. Con G. Magalli	18.30 UN LIBRO, UN ANGOLO	18.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO. CHE TEMPO FA, Tg1	20.00 TELEGIORNALE	20.30 XXXIX FESTIVAL DELLA CANZONE ITALIANA. Da Sanremo (1ª parte)	22.30 TELEGIORNALE	22.30 XXXIX FESTIVAL DELLA CANZONE ITALIANA. Prima serata (2ª parte)	23.10 PER FARE MEZZANOTTE	23.40 Tg1 NOTTE. OGNI AL PARLAMENTO. CHE TEMPO FA, Tg1	0.15 SCI NORDICO. Mendiol
--	--------------------------------	--------------------------------------	-------------------	--------------------------------------	---	--------------------------------------	-------------------------------	-----------------------------------	---------------------------------------	----------------------------	-------------------------	-------------------------	-----------------------	----------------------------------	------------------------	-----------------------------------	------------------------------------	---------------------------	--	--------------------	--	--------------------	--	---------------------------	--	---------------------------

7.00 PRIMA EDIZIONE	8.30 PIÙ BANI PIÙ BELLI. «Mattino»	9.00 LA DAMA BIANCA. Film	10.35 SQUADRONI TUTTOFARE	10.55 Tg2 TRENTATRE	11.00 DSE: CORSO DI LINGUA RUSSA	11.35 ASPETTANDO MEZZOGIORNO	12.00 MEZZOGIORNO II. Con G. Funari	12.40 Tg2 ORE TRIDICI	13.15 Tg2 DOBENE	13.30 MEZZOGIORNO E... (2ª parte)	14.00 QUANDO SI AMA. Telefilm	14.45 Tg2 ECONOMIA	15.00 ARGENTO E ORO. Spettacolo con Luciano Ripoli e Anna Carlucci	15.35 DAL PARLAMENTO. Tg2 FLASH	17.00 IL PIACERE DI ABITARE	18.00 COME NOI. Di Gianni Vespro	18.30 Tg2 SPORTSERA	18.45 HUNTER. Telefilm «Vivo e morto»	19.30 METEO 2. TELEGIORNALE	20.15 Tg2 LO SPORT	20.30 JOSS, IL PROFESSIONISTA. Film con Jean-Paul Belmondo, Jean Desailly. Regia di George Lautner	22.20 Tg2 STASERA	22.30 VIDEOMUSIC. Di N. Leggeri	23.10 Tg2 NOTTE. METEO 2	23.40 INTERNATIONAL «D.O.C.» CLUB	0.30 APPUNTAMENTO AL CINEMA	0.35 GLI INDIFFERENTI. Film con Claudia Cardinale, Rod Steiger. Regia di Franco Maselli
---------------------	------------------------------------	---------------------------	---------------------------	---------------------	----------------------------------	------------------------------	-------------------------------------	-----------------------	------------------	-----------------------------------	-------------------------------	--------------------	--	---------------------------------	-----------------------------	----------------------------------	---------------------	---------------------------------------	-----------------------------	--------------------	--	-------------------	---------------------------------	--------------------------	-----------------------------------	-----------------------------	---

10.30 HOCKEY SU PISTA	11.00 DESTINE. Sceneggiato con D. Watson	12.00 DSE: L'UOMO E IL SUO AMBIENTE	14.00 TELEGIORNALE REGIONALI	14.30 DSE: LA SCUOLA AMERICANA	15.00 SPQTY. Ciclismo. Internazionale di Sicilia. Equitazione. Atletica leggera. Nuovo: Giochi Olimpici.	17.00 DESTINE. Sceneggiato con D. Watson	17.30 VIDEOMUSIC. Di B. Serani	18.00 SIG. Di G. Grillo	18.45 Tg3 DERRY. Di Aldo Biscardi	19.00 Tg3 NAZIONALE E REGIONALI	19.45 30 ANNI PRIMA. Schegge	20.00 COMPUNTI PER IL FESTIVAL	20.30 ALLARMI IN CITTA'. Di Virginia Orsini e Rossella Belmonti	21.30 Tg3 SERA	22.10 MAX HEADROOM. Telefilm	23.00 GREENPEACE. Rubrica ecologica	23.50 Tg3 NOTTE
-----------------------	--	-------------------------------------	------------------------------	--------------------------------	--	--	--------------------------------	-------------------------	-----------------------------------	---------------------------------	------------------------------	--------------------------------	---	----------------	------------------------------	-------------------------------------	-----------------

13.40 JUNE BOX. Replica	14.10 BASKET. All-Star Game	16.10 SPORT SPETTACOLO	20.00 BASKET. Coppa delle Coppe	21.30 MON-OOL-PERA	22.15 TENNIS. Torneo Indoor
-------------------------	-----------------------------	------------------------	---------------------------------	--------------------	-----------------------------

12.00 DOPPIO INDOBILIO	16.00 SCENFFO LOBO. Telefilm	16.00 PRIMA COLPA. Film	17.45 TV DONNA. Rotocalco	20.00 TELEGIORNALE	20.30 LOS AMIGOS. Film con Anthony Quinn	22.10 GALLERIE. Rubrica cinematografica	22.10 STASERA NEWS
------------------------	------------------------------	-------------------------	---------------------------	--------------------	--	---	--------------------

SCEGLI IL TUO FILM

9.00 LA DAMA BIANCA. Regia di Mario Mattoli, con Elsa Merlini, Nino Sesozzi, Enrico Vialoro. Italia (1938). 69 minuti. RAIDUE

20.30 JOSS IL PROFESSIONISTA. Regia di Georges Lautner, con Jean-Paul Belmondo, Jean Desailly. Francia (1981). 108 minuti. Storici di servizi segreti al giorno d'oggi. Un agente francese ha ricevuto l'incarico di uccidere il presidente di una repubblica africana. Ma improvvisamente viene scaricato e quindi braccato da tutti. Lui, malgrado tutto, cerca di portare a compimento la sua missione. RAIDUE

20.30 TAXI DRIVER. Regia di Martin Scorsese, con Robert De Niro, Jodie Foster. Usa (1976). 113 minuti. Un film ormai classico nella storia del cinema. Un veterano del Vietnam fa il tassista a New York. Tra l'altro tenta anche un episodio politico: la sua vera passione è una giovane donna, con cui non sa fare altro che andare a vedere un film porno. Allora passa a una ragazza di 14 anni, che è anche una prostituta. Ma con lei la cosa finisce male. RETEQUATTRO

20.30 STURMTRUPPEN 2. Regia di Salvatore Samperi, con Massimo Boldi, Teo Teocoli, Serena Grandi. Italia (1982). 95 minuti. Seconda puntata del serial tratto dalle strisce di Bonvi. I tedeschi per burletta però questa volta sbarcano completamente. Le barzellette di trionfo non ottengono nessun effetto, se non quello soporifero. ODEON TV

20.30 LOS AMIGOS. Regia di Paolo Cavara, con Anthony Quinn, Franco Nero, Pamela Tiffin. Italia (1973). 97 minuti. Texas, 1834. La nuova Repubblica vuole entrare a far parte della confederazione americana. Ma mille ostacoli si frappongono. Uno strano western spaghetto, uno degli ultimi della serie, con un Anthony Quinn ancora in buone condizioni di forma. Da osservare la fotografia: Tonino Delli Colli è l'operatore. TELEMONTECARLO

23.30 DILLINGER È MORTO. Regia di Marco Ferreri, con Michel Piccoli, Annie Girardot. Italia (1989). 115 minuti. Altro cult-movie. Un ingegnere, tornando a casa, trova una vecchia pistola, di cui si dispano poi le sue avventure domestiche, con la moglie, la cameriera, i suoi desideri. Tra nota e incomunicabilità. RETEQUATTRO

0.35 GLI INDIFFERENTI. Regia di Francesco Maselli, con Claudia Cardinale, Rod Steiger. Italia (1984). 88 minuti. Il romanzo di Moravia (1929) portato sullo schermo. È la storia della Roma di un po' corrotta del primo fascismo. L'arante della madre sposa la figlia, ma il nuovo rapporto non porta certo felicità. RAIDUE

6.30 UNA FAMIGLIA AMERICANA. Telefilm «La terza generazione»	10.30 CANTANDO CANTANDO. Quiz	11.15 TUTTINFAMIGLIA. Quiz	12.00 BR. Quiz con Mike Bongiorno	13.30 CARI GENITORI. Quiz	14.15 GIOCO DELLE COPPIE. Quiz	15.00 AGENZIA MATRIMONIALE	16.30 WEBSTER. Telefilm con E. Lewis	17.00 DOPPIO BLAZON. Quiz	17.35 SETTE LA VIE. Quiz	17.55 O.K. IL PREZZO È GIUSTO. Quiz	18.00 IL GIOCO DEL NOVE. Quiz	18.40 TRA MODIE E MARIUO. Quiz con Marco Columbo	20.30 RADIO LONDRA. Con G. Ferrara	20.30 DALLA. Telefilm	22.45 TOP SECRET. Telefilm	23.30 MAURIZIO COSTANZO SHOW	0.00 BARBETTA. Telefilm con Robert Blake	1.00 RANNA. Telefilm con Mike Connors
--	-------------------------------	----------------------------	-----------------------------------	---------------------------	--------------------------------	----------------------------	--------------------------------------	---------------------------	--------------------------	-------------------------------------	-------------------------------	--	------------------------------------	-----------------------	----------------------------	------------------------------	--	---------------------------------------

10.00 HARDCASTLE AND MCCORMICK. Telefilm	11.00 L'UOMO DA SEI MILIONI DI DOLLARI	12.00 TARZAN. Telefilm	13.00 CIAO CIAO. Varietà	14.00 CABA KEATON. Telefilm	14.30 BABY BITTER. Telefilm	14.55 SMILE. Con Jerry Scotti	15.35 DJEJAY TELEVISION	16.00 SIN BUN BANI. Programma per ragazzi	16.00 TRE INSPOTI E UN MAGGIORDOMO. Telefilm con Sebastian Cabot	18.30 SUPERCAR. Telefilm di piloti dell'Edena	19.00 HAPPY DAYS. Telefilm	20.00 CARTONI ANIMATI	20.30 DELITTO PER GIOCO. Film con Gigi Sammarci e Andrea Roncato. Regia di Fosco Gaspari	22.20 PER LA STRADA. Quiz	22.50 NEGASALVSHOW. Varietà	23.05 HEBBENDORIA. Attualità	24.00 TROPPO FORTE. Telefilm	0.30 JUDICE DI NOTTE. Telefilm
--	--	------------------------	--------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-------------------------------	-------------------------	---	--	---	----------------------------	-----------------------	--	---------------------------	-----------------------------	------------------------------	------------------------------	--------------------------------

6.40 SWITCH. Telefilm con R. Wagner	9.30 ACCIDENTI ALLE TASSE. Film	11.30 PETROCELLI. Telefilm	12.30 ARBENTE PEPPER. Telefilm	13.30 BERTIERI. Sceneggiato	14.30 LA VALLE DEI PINI. Sceneggiato	15.30 COSÌ GIRÀ IL MONDO. Sceneggiato	16.15 APPUNTANDO IL DOMANI. Sceneggiato con Mary Stuart	17.00 FEBBRE D'AMORE. Sceneggiato	18.00 NEW YORK. Telefilm	19.00 DENTRO LA NOTIZIA. Attualità	19.30 SULLE STRADE DELLA CALIFORNIA. Telefilm «La casa del fantasma»	20.30 TAXI DRIVER. Film con Robert De Niro, Cybill Shepherd. Regia di Martin Scorsese	22.45 BIG BANG. Con Jas Gawronski	23.30 DILLINGER È MORTO. Film con Michel Piccoli. Regia di Marco Ferreri
-------------------------------------	---------------------------------	----------------------------	--------------------------------	-----------------------------	--------------------------------------	---------------------------------------	---	-----------------------------------	--------------------------	------------------------------------	--	---	-----------------------------------	--

14.15 TODAY IN VIDEOMUSIC	16.30 VISTI E COMMENTATI	16.30 GOLDEN AND OLDIES	22.30 BLUE NIGHT	23.30 PROCLAIMERS. Concerto	24.00 LA LUNGA NOTTE ROCK
---------------------------	--------------------------	-------------------------	------------------	-----------------------------	---------------------------

15.00 UN'AUTENTICA PESTE	16.00 IL RITORNO DI DIANA	18.00 UN UOMO DA ODIARE	19.30 TGA NOTIZIARIO	20.25 INCATENATI. Telenovela	22.15 UN UOMO DA ODIARE	22.55 TGA NOTIZIARIO
--------------------------	---------------------------	-------------------------	----------------------	------------------------------	-------------------------	----------------------

14.00 POMERIGGIO INSIEME	16.30 DAMA DE ROSA. Telenovela	19.30 TELEGIORNALE	20.30 SPORT E SPORT	21.30 I RACCONTI DEL MARESCIALLO. Telefilm con Arnoldo Foà
--------------------------	--------------------------------	--------------------	---------------------	--