



НА ВЕРХНЕМ СНИМКЕ: 1943 год. На фронтовом аэродроме перед штурмом Новоросси́нска; снимает [слева направо] — СЕБРОВА, В. БЕЛЫЙ, стоит — Н. ПОПОВА.
НА НИЖНЕМ СНИМКЕ: Н. ПОПОВА и М. СЕБРОВА в Серебряном бору осенью 1974 года.

ГРОЗНЫЕ ТИХОХОДЫ

Один из этих снимков сделан в 1943 году на одном из фронтовых аэродромов перед штурмом Новоросси́нска, второй — в наши дни. Три девушки, три Героини Советского Союза, из знаменитого 46-го гвардейского женского полка, носившего бомбардировщиков. Слева направо: Сидя — Ирина Себрова и Гера Белый, стоя — Н. Попова. Интенсивные сражения фронтовых подруг.

В октябре 1941 года известная летчица Герой Советского Союза Марина Михайловна Рыськова приступила к формированию женской авиационной группы. К началу 1942 года в полк достигло добровольцев, среди них были и три гвардейских подполковника, студентки из МГУ и МАИ, молодые работники московских заводов и фабрик. Огобор был строгим.

23 мал вылетели на фронт. Место базирования — поселок Труд Горноста, неподалеку от Красной Горы. Отсюда и началась авиационная история полка. Небольшая группа летчиц, состоявшая из десяти человек, выполняла задания по уничтожению самолетов противника. Из-за специфики тихих полетов, что накладывало дополнительные трудности на летный состав. Но в полку боевой путь от Дюбассы до Щеня. За три года летчицы сделали около двадцати тысяч вылетов, сбросили на врага три миллиона килограммов бомб. Все девушки были награждены орденами и медалями, двадцать три получили звание Героя Советского Союза.

Автор этих строк знает, например, как большую помощь оказали летчицы военным морякам-десантникам. Ночью 10 ноября 1943 года наши войска высадились южнее Керчи, в районе поселка Эльгин. Десант оказался отрезанным от Большой земли. Пробовали сбросить десантником с помощью «Ил-2» и «Ил-4», но полетели: грузы часто падали на противника. Вот тогда-то и пригодились тихиходы «Ил-2». На Эльгин полк летал много ночей. Сверху, с ночного неба, вме-

сте с продуктами и патронами до моряков доносились девичьи голоса: «Получили! Бросьте картошку!» Держись, хлопцы! Полетение десантником было чрезвычайно трудным. Из-за отсутствия топлива самолетам приходилось летать на малой высоте, что было опасно для жизни экипажа. Но девушки не считали это трудным. Они были настоящими героинями. В ноябре они спасли десантников Эльгина от смерти.

А теперь коротко о тех, кто изображен на наших фотографиях. 8 марта 1945 года в зале театра небольшого прусского городка Тухоль, где в то время базировалась эта авиационная часть, командующий фронтом маршал Рюккешовский вручил группе летчиц золотые звезды Героев. Первой подошла и маршала за получение высшей награды старший лейтенант Себрова. Она держала своеобразный рекорд по количеству боевых вылетов: к моменту вручения — 132. В этот день в полку было 132 летчицы. А к концу войны — тысяча воинов.

Рассказы о женском авиаподразделении дошли и до французских летчиков, которые сражались на фронте в составе добровольческого авиационного полка «Нормандия-Неман». Вот что написал в своих воспоминаниях военный летчик Франсуа де Жоффр: «...Русские летчицы, или «ночные колдуны», как их называют немцы, вылетают на задания каждый вечер и постоянно напоминают о себе. Подмолвками Бершанская, тридцатилетняя женщина, командует полком этих прелестных «колдуний», которые летают на легких ночных бомбардировщиках, предназначенных для действий ночью. В Севастополе, Минске, Варшаве, Гданьске — повсюду, где бы они ни появились, их отгадка вызвала восхищение всех летчиков-мужчин».

Ежегодно 2 мая и 8 ноября Ирина Себрова и Надя Попова (обе живут в Москве) приходят в сквер возле Большого театра на встречу со своими фронтовыми подругами. Они договорились на последнем партийном собрании полка перед его расформированием.

Мы часто видимся в «рабочей обстановке», советом и делом помогаем друг другу... Передко в беседах летчиц звучат слова: «А помнишь?». Вероятно они и те, кто не вернулся с войны. А таких девушек тридцать три. В том числе и Герой Советского Союза Вера Белый.

Девушка из Керчи ушла добровольно на фронт из Московского политехникума. Она мечтала быть преподавателем, учить детей. А стала штурманом ночного бомбардировщика, сбросила 813 бомбовых вылетов. Вместе с летчицей Татьяной Макаровой Вера Белый погибла от пуль вражеского истребителя в небе Польши... Память об этих двух героинях живет не только в сердцах их однополчанок. С именем Героини Советского Союза Татьяны Макаровой москвичи и гости столицы встречаются на одной из улиц Москвы. В Керчи на улице Войкова дети уходят в большой светлый зал, при входе в которое написано: «Керченская школа № 17 имени Героини Советского Союза Веры Белый».

В. КУРАТОВ, капитан 2 ранга запаса.



Вопросы принимаются с 9 до 12 часов или по почте

В КУРКИН: Есть ли в Москве такое учреждение, где можно взять напрокат радиоприемную аппаратуру?

ОТВЕТ: Да. В столичном функциональном отделе технических средств (управление «Мосгорэлектронприбор» с 5-б-б-б-б), которое обеспечивает научно-исследовательские, учебные и проектные институты, конструкторские бюро, предприятия и организации Москвы. Здесь можно взять напрокат радио- и электротехнические, оптико-механические приборы, оргтехнику и другое оборудование. Тариф за пользование аппаратурой — 5 процентов от стоимости прибора в месяц. Адрес отделения: Котляковская, 8/10. Справки по тел. 119-96-74.

С. ЛИХАРЕВА и др.: На каком московском заводе были изготовлены в годы войны первые грозные «тихоходы»?

ОТВЕТ: Первым к серийному выпуску реактивных минометов BM-13 и BM-8 («катюш») приступил московский завод «Компрессор», сообщают в Центральном музее Вооруженных Сил СССР.

Т. ПИАНОВ и др.: На страницах «Вечерней Москвы» была опубликована заметка о строительстве нового здания историко-революционного музея «Красная Пресня». Мне хотелось бы узнать, где находится это здание?

ОТВЕТ: Новое помещение пристроено к мемориальному дому (Большевистская улица, 4), в котором размещалась старая экспозиция музея, сохранившая в историко-революционном музее «Красная Пресня».

Ю. АБЕЛЕВ: В Анкаре состоялся конкурс детского рисунка. Принимали ли в нем участие наши ребята?

ОТВЕТ: Да. Ассоциация деятелей литературы и искусства для детей Союза советских обществ дружбы и культурной связи с зарубежными странами, направила в марте 1974 г. в Анкару 55 рисунков советских детей. Эти работы экспонировались на международном конкурсе имени Ататюрка. Четверо советских ребят удостоены высоких наград: золотые медали получили Ира Айрапова и Наталья Куркина, серебряную — Алеша Терехов, бронзовую — Игорь Кокорин.

Редактор С. Д. Индурский

ЖИВОНИСЬ

ПЕВЕЦ РОДНОЙ ПРИРОДЫ

ЖИЗНЬ шла своим чередом. Вначале художественное училище в Ростове. Затем занятия в колхозе. Конечный, знаменитый Белгород Оттепленной войны. И вновь — художник, пейзажист. Когда артист Музыкарского театра имени Станиславского и Немировича — Данилович Николай Григорьевич Козодыня вышел на пенсию, оказался, что «одна, но пламенная страсть», которая сопровождала его во всех жизненных пере-

менах, продолжает поднимать сердце, как в юности. Страсть эта чиста и бескорытна. Николай Григорьевич — художник-анималист, влюбленный в мир животных. Без такой душевной привязанности, как ему дуется, и человек, еще не совсем человек. Ведь общение с природой, с животными — нашими меньшими братьями пробуждает в нас не просто наблюдательность, но и внутреннее ощущение красоты, чувство гуманности.

Козодыня почти каждый день можно увидеть в столичном зоопарке. Звери привыкли к нему, чувствуют в нем добрую душу. Они охотно позволяют ему, когда художник, взяв в руки карандаш, идет дальше, то провозглашает его вдоль всего вольера. Маленькие посетители восхищаются взглядом «дрессированца». А ведь секрет — в ласковом взгляде. Работы Козодыня оставляют светлое, душевное впечатление. В них много любви, нежности, естественности. Карандаш очень тонко и любовно моделирует те живые формы, которые тысячелетиями «шлифовались» в материальной природе и являлись нам в чарующем свете.

О творчестве Козодыня с признательностью отзывались такие известные художники, как Сарьян, Ватагин, Вучетич. Художник-анималист готовился к большой выставке. И будет хорошо, если с ней познакомится широкий круг зрителей. И. КУПЦОВ.

КОМОРЕСКА

СКРОМНОСТЬ

Анатолий ПОТЕМОВСКИЙ. — Слишком долго их держали на сковородке, — авторитетно заявила пани Соловейчик. — Нужно следить, а то потом это отражается на вкусовых данных. За столом воцарилось молчание. Какое-то невольное и напряженное. Потом отозвался поэт Кошун: — А может, это не лук... Может быть, масло подгорело. — Или мука заплесневела, — сказал Бесальчик. — Если про-

мы пошли на обед в Паташонский. Были котлеты в собственном соку. Чудесные котлеты! — похвалила пани Соловейчик. — Очень вкусные, — сказал Бесальчик с пониманием. — Никогда не ел ничего вкуснее. — Котлеты — мечта! — с энтузиазмом присоединился поэт Кошун. — Не предполагал, что котлеты могут подарить столько наслаждения. — Могу ли я взять еще одну? — спросил магистр Кошунчик. — Конечно, — сказала Паташонская. — Идите только, что они не такие удачные, как обычно. — Они превосход-

дны! — сказала пани Соловейчик. Паташонская показала нам отеченный. — Лук подгорел, — объяснила она. — Соус должен быть светлее. — Очень может быть, — согласился поэт Кошун. — Вид у него довольно странный. — Возможно, масло было испорчено, — подположил магистр Кошунчик. Бесальчик похолодел котлетку. — Не думаю, — сказал он. — Просто они подгорели. — Или мука заплесневела, — сказал Бесальчик. — Если про-

дукты несвежие, вкус блюда от этого очень терпится. Бесальчик деликатно отодвинул тарелку. — Мне очень неприятно, — сказала Паташонская. — Вообще, все хвалят мои котлеты. А сегодня как будто что-то не получилось. Мы отстали от котлет, в собственном соку. Поболтали о том, о сем, о плохой погоде, о девах на дефтах на международном рынке и пошли обедать в кафе «Кокос». Очень симпатичная эта Паташонская, но, что касается изливания скромности, изливала скромность, испортив самые вкусные котлеты.

Перевел с польского Н. ЛАВРОВСКИЙ. Сегодня из Москвы в Копенгаген направились сборная команда СССР по фигурному катанию. В столице Дании на чемпионате Европы примут участие 16 советских фигуристов. Большинство из них — юнцы. Это И. Роткина и А. Зайцев, Н. Горшкова и Е. Шеваловская (парное катание), В. Ковалева, Л. Нахимова и А. Горшкова, Н. Линичук и Г. Карносов, И. Моисеева и А. Миненков (танцы на льду), Л. Бакомина. Кроме них, в сборную команду вошли ленинградцы М. Леонидова и В. Боголюбов, завоевавшие недавно на чемпионате СССР бронзовые медали в парном катании, Ю. Овчинников и представитель Московской области С. Волков. Любопытно заметить, что в сборную команду вошли ленинградцы М. Леонидова и В. Боголюбов, завоевавшие недавно на чемпионате СССР бронзовые медали в парном катании, Ю. Овчинников и представитель Московской области С. Волков. Любопытно заметить, что в сборную команду вошли ленинградцы М. Леонидова и В. Боголюбов, завоевавшие недавно на чемпионате СССР бронзовые медали в парном катании, Ю. Овчинников и представитель Московской области С. Волков.

ЗАМЕТКИ МЕЖДУНАРОДНИКА

ПРОСЧЕТ СЕНАТОРА ДЖЕКСОНА И К

Э. БАСКАКОВ. СССР и США, как известно, сдвинулись с мертвой точки после подписания в Вашингтоне в 1972 году соглашения о торговле, которое предусматривало, в частности, взаимное предоставление сторонами режима наибольшего благоприятствования в вопросах таможенных пошлин и кредитования. Речь шла, таким образом, о том, что США взяли на себя обязательство покончить с торговой дискриминацией в отношении СССР, унаследованной от американского периода «холодной войны». Выполнение соглашения фактически началось, ежегодный обмен торговлей между двумя странами увеличился до миллиарда с лишним долларов, а перспективы выглядели еще более обнадеживающими. Однако ставленники военно-промышленных комплексов и силовых кругов в конгрессе США, возглавляемые сенатором Г. Джексоном, попытались использовать вопрос о торговле для введения в действие закона 1972 года.

Выступая на пресс-конференции, президент США Дж. Форд выразил надежду, что США смогут продолжить сотрудничество с Советским Союзом в расширении торговли. Я надеюсь, сказал он, что совместно с конгрессом мы сможем устранить любую проблему в торговом законе и что дискриминационные поправки в отношении СССР, внесенные в конгресс в закон о торговле, а также ограничение размеров кредитов, предоставляемых Советскому Союзу экспортно-импортным банком, станут утратившими силу. Президент также выразил надежду, что США смогут продолжить сотрудничество с Советским Союзом в расширении торговли. Я надеюсь, сказал он, что совместно с конгрессом мы сможем устранить любую проблему в торговом законе и что дискриминационные поправки в отношении СССР, внесенные в конгресс в закон о торговле, а также ограничение размеров кредитов, предоставляемых Советскому Союзу экспортно-импортным банком, станут утратившими силу. Президент также выразил надежду, что США смогут продолжить сотрудничество с Советским Союзом в расширении торговли.

Сегодня из Москвы в Копенгаген направились сборная команда СССР по фигурному катанию. В столице Дании на чемпионате Европы примут участие 16 советских фигуристов. Большинство из них — юнцы. Это И. Роткина и А. Зайцев, Н. Горшкова и Е. Шеваловская (парное катание), В. Ковалева, Л. Нахимова и А. Горшкова, Н. Линичук и Г. Карносов, И. Моисеева и А. Миненков (танцы на льду), Л. Бакомина. Кроме них, в сборную команду вошли ленинградцы М. Леонидова и В. Боголюбов, завоевавшие недавно на чемпионате СССР бронзовые медали в парном катании, Ю. Овчинников и представитель Московской области С. Волков. Любопытно заметить, что в сборную команду вошли ленинградцы М. Леонидова и В. Боголюбов, завоевавшие недавно на чемпионате СССР бронзовые медали в парном катании, Ю. Овчинников и представитель Московской области С. Волков.

Сегодня из Москвы в Копенгаген направились сборная команда СССР по фигурному катанию. В столице Дании на чемпионате Европы примут участие 16 советских фигуристов. Большинство из них — юнцы. Это И. Роткина и А. Зайцев, Н. Горшкова и Е. Шеваловская (парное катание), В. Ковалева, Л. Нахимова и А. Горшкова, Н. Линичук и Г. Карносов, И. Моисеева и А. Миненков (танцы на льду), Л. Бакомина. Кроме них, в сборную команду вошли ленинградцы М. Леонидова и В. Боголюбов, завоевавшие недавно на чемпионате СССР бронзовые медали в парном катании, Ю. Овчинников и представитель Московской области С. Волков. Любопытно заметить, что в сборную команду вошли ленинградцы М. Леонидова и В. Боголюбов, завоевавшие недавно на чемпионате СССР бронзовые медали в парном катании, Ю. Овчинников и представитель Московской области С. Волков.

ФИЗКУЛЬТУРА И СПОРТ

ЛЕД НАДЕЖДЫ НАШЕЙ

СТАРТЫ ВСЮ ЗИМУ

В ВОСКРЕСЕНЬЕ, 26 января, с утра на льду катка нашего города зазвучали звуки скоростных конькобежных соревнований. В этот день пройдут состязания под девизом «Лед надежды нашей», организованные по инициативе газет «Советский спорт» и «Вечерняя Москва». — Такие соревнования, — рассказывает директор стадиона «Торпедо» В. Соколов, — для нас большая радость. Мы давно ждем возможности пополнить детскую группу, которые занимаются на нашем стадионе. Совместно с районным спорткомитетом и обществом «Юность» стадион пригласил на лед ребят из всех школ и ЖЭКО. Главным судьей соревнований назначен детский тренер детско-юношеской спортивной школы «Торпедо» по скоростному бегу на коньках А. Чернышев. Для ребят, которые ожидают победы и призерства, приготовлены значки, дипломы, вымпелы.

КРАТКИЕ ВЕСТИ

★ В чемпионате страны по хоккею в матче в последней игре успешно выступают динамовцы Алма-Аты. Вера на своем поле они победили команду «Кузбасс» (Кемерово) с разгромным счетом — 15:1.

★ На чемпионате страны по волейболу команда ЦСКА победила в финале железнодорожников Казань — 3:0. Встреча МВТУ — «Динамо» (Москва) принесла успех студентам — 3:2. Накануне динамовцы проиграли минскому «Мотору» — 1:3.

★ Вера, прошедшая три матча чемпионата страны по хоккею, «Спартак» на льду «Сокольников» победила саратовский «Кристалл» — 7:2. Челябинский «Трактор» дома выиграл у «Саратовского «Торпедо» — 6:5. Решающий шаг победителя забросил незадолго до конца игры. С таким же счетом «Химик» под занавес матча повел в счете, встречаясь с ЦСКА. Но за несколько секунд до финального свистка армейцы отыгрались — 6:6.

СНОВА НИЧЬЯ

ТРЕТЬЯ ПАРТИЯ МАТЧА ПРЕТЕНДЕНТОВ

Винчидо при доигрывании завершилась и третья партия финального матча претендентов на первенство мира по шахматам между Александром и Леонидом. Она была отложена в четырехраундовом окончании с ничьей пешкой у ленинградца. Записанным ходом Левинта разменяла пару ладей. Однако ее соперница играла точно, и партия на 62-м ходу закончилась ничьей. Таким образом, статистика — 1:1.

ДУБЛЕРЫ СДАЮТ ЭКЗАМЕН

ВЧЕРА НА ЧЕМПИОНАТЕ МОСКОВСКИЕ ДИНАМОВЦЫ ВСТРЕЛИЛИСЬ С ФРУНЗЕНСКИМ «СТРОИТЕЛЕМ»

С первой до последней минуты они доминировали на площадке. Динамовцы «Строитель» (Фрунзе) и добились убедительной победы — 77:49 (44:30). Тренер московских динамовцев Е. Гомельский дал возможность в этой встрече попробовать свои силы молодым игрокам. Среди них есть неплохие перспективные баскетболисты. Лидеры чемпионата — баскетболист и травма — троллей-

ЕВРОПЕЙСКИЙ БАЛ ФИГУРИСТОВ

СЕГОДНЯ ИЗ МОСКВЫ В КОПЕНГАГЕН НАПРАВЛЯЮТСЯ СБОРНАЯ КОМАНДА СССР ПО ФИГУРНОМУ КАТАНИЮ

В столице Дании на чемпионате Европы примут участие 16 советских фигуристов. Большинство из них — юнцы. Это И. Роткина и А. Зайцев, Н. Горшкова и Е. Шеваловская (парное катание), В. Ковалева, Л. Нахимова и А. Горшкова, Н. Линичук и Г. Карносов, И. Моисеева и А. Миненков (танцы на льду), Л. Бакомина. Кроме них, в сборную команду вошли ленинградцы М. Леонидова и В. Боголюбов, завоевавшие недавно на чемпионате СССР бронзовые медали в парном катании, Ю. Овчинников и представитель Московской области С. Волков. Любопытно заметить, что в сборную команду вошли ленинградцы М. Леонидова и В. Боголюбов, завоевавшие недавно на чемпионате СССР бронзовые медали в парном катании, Ю. Овчинников и представитель Московской области С. Волков.

РЕДАКТОР

С. Д. ИНДУРСКИЙ

ТЕЛЕВИДЕНИЕ НА БУДУЩЕЙ НЕДЕЛЕ

ПОНЕДЕЛЬНИК	ВТОРНИК	СРЕДА	ЧЕТВЕРГ
27 ЯНВАРЯ Первая программа, 9.30 — Новости, 9.50 — «В мире животных», 11.00 — «Клуб юных натуралистов», 14.05 — «Волшебники Никитинского сада», 14.35 — «Маленькие художники», 15.35 — «Александр Парменов», Художественный фильм, 17.00 — «Наши сады», 17.30 — «Костер», 18.00 — «Новость», 18.15 — «Патенту», 18.30 — «Патенту», 19.15 — «Цв. Концерт имени Державина», 19.30 — «Семнадцать лет», 19.45 — «Семнадцать лет», 20.10 — «Семнадцать лет», 20.30 — «Семнадцать лет», 20.45 — «Семнадцать лет», 21.00 — «Семнадцать лет», 21.15 — «Семнадцать лет», 21.30 — «Семнадцать лет», 21.45 — «Семнадцать лет», 22.00 — «Семнадцать лет», 22.15 — «Семнадцать лет», 22.30 — «Семнадцать лет», 22.45 — «Семнадцать лет», 23.00 — «Семнадцать лет», 23.15 — «Семнадцать лет», 23.30 — «Семнадцать лет», 23.45 — «Семнадцать лет», 24.00 — «Семнадцать лет».	28 ЯНВАРЯ Первая программа, 9.30 — Новости, 9.50 — «В мире животных», 11.00 — «Клуб юных натуралистов», 14.05 — «Волшебники Никитинского сада», 14.35 — «Маленькие художники», 15.35 — «Александр Парменов», Художественный фильм, 17.00 — «Наши сады», 17.30 — «Костер», 18.00 — «Новость», 18.15 — «Патенту», 18.30 — «Патенту», 19.15 — «Цв. Концерт имени Державина», 19.30 — «Семнадцать лет», 19.45 — «Семнадцать лет», 20.10 — «Семнадцать лет», 20.30 — «Семнадцать лет», 20.45 — «Семнадцать лет», 21.00 — «Семнадцать лет», 21.15 — «Семнадцать лет», 21.30 — «Семнадцать лет», 21.45 — «Семнадцать лет», 22.00 — «Семнадцать лет», 22.15 — «Семнадцать лет», 22.30 — «Семнадцать лет», 22.45 — «Семнадцать лет», 23.00 — «Семнадцать лет», 23.15 — «Семнадцать лет», 23.30 — «Семнадцать лет», 23.45 — «Семнадцать лет», 24.00 — «Семнадцать лет».	29 ЯНВАРЯ Первая программа, 9.30 — Новости, 9.50 — «В мире животных», 11.00 — «Клуб юных натуралистов», 14.05 — «Волшебники Никитинского сада», 14.35 — «Маленькие художники», 15.35 — «Александр Парменов», Художественный фильм, 17.00 — «Наши сады», 17.30 — «Костер», 18.00 — «Новость», 18.15 — «Патенту», 18.30 — «Патенту», 19.15 — «Цв. Концерт имени Державина», 19.30 — «Семнадцать лет», 19.45 — «Семнадцать лет», 20.10 — «Семнадцать лет», 20.30 — «Семнадцать лет», 20.45 — «Семнадцать лет», 21.00 — «Семнадцать лет», 21.15 — «Семнадцать лет», 21.30 — «Семнадцать лет», 21.45 — «Семнадцать лет», 22.00 — «Семнадцать лет», 22.15 — «Семнадцать лет», 22.30 — «Семнадцать лет», 22.45 — «Семнадцать лет», 23.00 — «Семнадцать лет», 23.15 — «Семнадцать лет», 23.30 — «Семнадцать лет», 23.45 — «Семнадцать лет», 24.00 — «Семнадцать лет».	30 ЯНВАРЯ Первая программа, 9.30 — Новости, 9.50 — «В мире животных», 11.00 — «Клуб юных натуралистов», 14.05 — «Волшебники Никитинского сада», 14.35 — «Маленькие художники», 15.35 — «Александр Парменов», Художественный фильм, 17.00 — «Наши сады», 17.30 — «Костер», 18.00 — «Новость», 18.15 — «Патенту», 18.30 — «Патенту», 19.15 — «Цв. Концерт имени Державина», 19.30 — «Семнадцать лет», 19.45 — «Семнадцать лет», 20.10 — «Семнадцать лет», 20.30 — «Семнадцать лет», 20.45 — «Семнадцать лет», 21.00 — «Семнадцать лет», 21.15 — «Семнадцать лет», 21.30 — «Семнадцать лет», 21.45 — «Семнадцать лет», 22.00 — «Семнадцать лет», 22.15 — «Семнадцать лет», 22.30 — «Семнадцать лет», 22.45 — «Семнадцать лет», 23.00 — «Семнадцать лет», 23.15 — «Семнадцать лет», 23.30 — «Семнадцать лет», 23.45 — «Семнадцать лет», 24.00 — «Семнадцать лет».

ТЕАТРЫ. КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ. СТАДИОНЫ

КРЕМЛЕВСКИЙ ДВОРЕЦ СЪЕЗДОВ
24/1 Жильев, 25/1 Эстрадный концерт.

БОЛЬШОЙ ТЕАТР СОЮЗА ССР
24/1 Карская невеста, 25/1 Пиковая дама.

МХАТ СССР имени М. ГОРЬКОГО.
Основная сцена, 24/1 Валентин и Валентина, 25/1 Последнее.

НОВОЕ ЗДАНИЕ МХАТ СССР имени
М. ГОРЬКОГО (Тверской бул., 22).
24/1 Мария Стюарт, 25/1 Мертвые ду-
ш.

ФИЛИАЛ МХАТ СССР имени
М. ГОРЬКОГО (Душманов бул., 25).
24/1 Милый лжец.

ГОС. АКАД. МАЛОГО ТЕАТРА
СОЮЗА ССР, 24/1 Федор Иванович,
25/1 Выход из тюрьмы. Старик поет, спет.
Не все коту масленица. Билеты де-
шевы.

ФИЛИАЛ ГОС. АКАД. МАЛОГО ТЕАТРА
СОЮЗА ССР, 24/1 Касатка, 25/1
Криминальное танго.

ТЕАТР ИМЕНИ ЕВГ. ВАХТАНГОВА
24/1 Антон и Клеопатра, 25/1 диалог
Нот в сапогах, веч. премьера Господи
Глембан.

ГОС. АКАД. ТЕАТР ИМЕНИ МОССО-
ВЕТА, 24/1 Последняя жертва, 25/1
диалог Арктический роман, веч. Серд-
це Луиджи.

ГОС. АКАД. ТЕАТР ИМЕНИ ВЛ.
МАЯКОВСКОГО, 24/1 Банкрот, или
Сиси люди — счастливцы, 25/1 диалог
Медведь, веч. Дети Ванюшина.

МОСК. ДРАМ. ТЕАТР ИМЕНИ А. С.
ПУШКИНА, 24/1 Скорпионы, 25/1 диалог
Парусиный портфель, веч. преем-
ство Моей любовью на третьем курсе.

МОСК. АКАД. МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР
ИМЕНИ К. С. СТАНИСЛАВСКОГО,
24/1 Богемская, 25/1 Коля Брюньон.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ АКАД. ТЕАТР СО-
ВЕТСКОЙ АРМИИ, Большой зал, 24/1
Учитель танцев, 25/1 диалог Независимый
солдат, веч. Тот, кто получает
пощечины, Малый зал, 24/1 Птицы
нашей молодости, 25/1 диалог А. Зори
здесь тихие, веч. Дядя Ваня.

МОСК. ДРАМ. ТЕАТР ИМЕНИ К. С.
СТАНИСЛАВСКОГО, 24/1 Прощание
в июне, 25/1 диалог Мост, веч. Черт.

МОСК. ТЕАТР САТИРЫ, 24/1 Клоп,
25/1 диалог Жюль и Людовик, или
Геометрия, веч. Заточенный апостол.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР КУКОЛ под
руководством А. С. В. Образцова,
Большой зал, 24/1 в 14 ч. Пушок-волшебник,
19 ч. Русские вооружения,
Малый зал, 24/1 в 14 ч. Птицы мо-
лоды, 25/1 в 11 ч. 14 ч. Премьера
Где твой щенок? в 19 ч. Барбасов
лечится.

МОСК. ДРАМ. ТЕАТР ИМЕНИ М. В.
ГОГОЛЯ, 24/1 Последний день Ивана
Ивановича, 25/1 диалог Как стать глав-
ным инженером.

МОСК. ДРАМ. ТЕАТР ИМЕНИ М. В.
ГОГОЛЯ, 24/1 Последний день Ивана
Ивановича, 25/1 диалог Как стать глав-
ным инженером.

МОСК. ДРАМ. ТЕАТР ИМЕНИ М. В.
ГОГОЛЯ, 24/1 Последний день Ивана
Ивановича, 25/1 диалог Как стать глав-
ным инженером.

МОСК. ДРАМ. ТЕАТР ИМЕНИ М. В.
ГОГОЛЯ, 24/1 Последний день Ивана
Ивановича, 25/1 диалог Как стать глав-
ным инженером.

МОСК. ДРАМ. ТЕАТР ИМЕНИ М. В.
ГОГОЛЯ, 24/1 Последний день Ивана
Ивановича, 25/1 диалог Как стать глав-
ным инженером.

МОСК. ДРАМ. ТЕАТР ИМЕНИ М. В.
ГОГОЛЯ, 24/1 Последний день Ивана
Ивановича, 25/1 диалог Как стать глав-
ным инженером.

МОСК. ДРАМ. ТЕАТР ИМЕНИ М. В.
ГОГОЛЯ, 24/1 Последний день Ивана
Ивановича, 25/1 диалог Как стать глав-
ным инженером.

МОСК. ДРАМ. ТЕАТР ИМЕНИ М. В.
ГОГОЛЯ, 24/1 Последний день Ивана
Ивановича, 25/1 диалог Как стать глав-
ным инженером.

МОСК. ДРАМ. ТЕАТР ИМЕНИ М. В.
ГОГОЛЯ, 24/1 Последний день Ивана
Ивановича, 25/1 диалог Как стать глав-
ным инженером.

МОСК. ДРАМ. ТЕАТР ИМЕНИ М. В.
ГОГОЛЯ, 24/1 Последний день Ивана
Ивановича, 25/1 диалог Как стать глав-
ным инженером.

МОСК. ДРАМ. ТЕАТР ИМЕНИ М. В.
ГОГОЛЯ, 24/1 Последний день Ивана
Ивановича, 25/1 диалог Как стать глав-
ным инженером.

МОСК. ДРАМ. ТЕАТР ИМЕНИ М. В.
ГОГОЛЯ, 24/1 Последний день Ивана
Ивановича, 25/1 диалог Как стать глав-
ным инженером.

МОСК. ДРАМ. ТЕАТР ИМЕНИ М. В.
ГОГОЛЯ, 24/1 Последний день Ивана
Ивановича, 25/1 диалог Как стать глав-
ным инженером.

МОСК. ДРАМ. ТЕАТР ИМЕНИ М. В.
ГОГОЛЯ, 24/1 Последний день Ивана
Ивановича, 25/1 диалог Как стать глав-
ным инженером.

МОСК. ДРАМ. ТЕАТР ИМЕНИ М. В.
ГОГОЛЯ, 24/1 Последний день Ивана
Ивановича, 25/1 диалог Как стать глав-
ным инженером.

МОСК. ДРАМ. ТЕАТР ИМЕНИ М. В.
ГОГОЛЯ, 24/1 Последний день Ивана
Ивановича, 25/1 диалог Как стать глав-
ным инженером.

МОСК. ДРАМ. ТЕАТР ИМЕНИ М. В.
ГОГОЛЯ, 24/1 Последний день Ивана
Ивановича, 25/1 диалог Как стать глав-
ным инженером.

МОСК. ДРАМ. ТЕАТР ИМЕНИ М. В.
ГОГОЛЯ, 24/1 Последний день Ивана
Ивановича, 25/1 диалог Как стать глав-
ным инженером.

МОСК. ДРАМ. ТЕАТР ИМЕНИ М. В.
ГОГОЛЯ, 24/1 Последний день Ивана
Ивановича, 25/1 диалог Как стать глав-
ным инженером.

МОСК. ДРАМ. ТЕАТР ИМЕНИ М. В.
ГОГОЛЯ, 24/1 Последний день Ивана
Ивановича, 25/1 диалог Как стать глав-
ным инженером.

МОСК. ДРАМ. ТЕАТР ИМЕНИ М. В.
ГОГОЛЯ, 24/1 Последний день Ивана
Ивановича, 25/1 диалог Как стать глав-
ным инженером.

МОСК. ДРАМ. ТЕАТР ИМЕНИ М. В.
ГОГОЛЯ, 24/1 Последний день Ивана
Ивановича, 25/1 диалог Как стать глав-
ным инженером.

МОСК. ДРАМ. ТЕАТР ИМЕНИ М. В.
ГОГОЛЯ, 24/1 Последний день Ивана
Ивановича, 25/1 диалог Как стать глав-
ным инженером.

МОСК. ДРАМ. ТЕАТР ИМЕНИ М. В.
ГОГОЛЯ, 24/1 Последний день Ивана
Ивановича, 25/1 диалог Как стать глав-
ным инженером.

МОСК. ДРАМ. ТЕАТР ИМЕНИ М. В.
ГОГОЛЯ, 24/1 Последний день Ивана
Ивановича, 25/1 диалог Как стать глав-
ным инженером.

МОСК. ДРАМ. ТЕАТР ИМЕНИ М. В.
ГОГОЛЯ, 24/1 Последний день Ивана
Ивановича, 25/1 диалог Как стать глав-
ным инженером.

МОСК. ДРАМ. ТЕАТР ИМЕНИ М. В.
ГОГОЛЯ, 24/1 Последний день Ивана
Ивановича, 25/1 диалог Как стать глав-
ным инженером.

МОСК. ДРАМ. ТЕАТР ИМЕНИ М. В.
ГОГОЛЯ, 24/1 Последний день Ивана
Ивановича, 25/1 диалог Как стать глав-
ным инженером.

МОСК. ДРАМ. ТЕАТР ИМЕНИ М. В.
ГОГОЛЯ, 24/1 Последний день Ивана
Ивановича, 25/1 диалог Как стать глав-
ным инженером.

МОСК. ДРАМ. ТЕАТР ИМЕНИ М. В.
ГОГОЛЯ, 24/1 Последний день Ивана
Ивановича, 25/1 диалог Как стать глав-
ным инженером.

МОСК. ДРАМ. ТЕАТР ИМЕНИ М. В.
ГОГОЛЯ, 24/1 Последний день Ивана
Ивановича, 25/1 диалог Как стать глав-
ным инженером.

МОСК. ДРАМ. ТЕАТР ИМЕНИ М. В.
ГОГОЛЯ, 24/1 Последний день Ивана
Ивановича, 25/1 диалог Как стать глав-
ным инженером.

МОСК. ДРАМ. ТЕАТР ИМЕНИ М. В.
ГОГОЛЯ, 24/1 Последний день Ивана
Ивановича, 25/1 диалог Как стать глав-
ным инженером.

МОСК. ДРАМ. ТЕАТР ИМЕНИ М. В.
ГОГОЛЯ, 24/1 Последний день Ивана
Ивановича, 25/1 диалог Как стать глав-
ным инженером.

МОСК. ДРАМ. ТЕАТР ИМЕНИ М. В.
ГОГОЛЯ, 24/1 Последний день Ивана
Ивановича, 25/1 диалог Как стать глав-
ным инженером.

МОСК. ДРАМ. ТЕАТР ИМЕНИ М. В.
ГОГОЛЯ, 24/1 Последний день Ивана
Ивановича, 25/1 диалог Как стать глав-
ным инженером.

МОСК. ДРАМ. ТЕАТР ИМЕНИ М. В.
ГОГОЛЯ, 24/1 Последний день Ивана
Ивановича, 25/1 диалог Как стать глав-
ным инженером.

МОСК. ДРАМ. ТЕАТР ИМЕНИ М. В.
ГОГОЛЯ, 24/1 Последний день Ивана
Ивановича, 25/1 диалог Как стать глав-
ным инженером.

МОСК. ДРАМ. ТЕАТР ИМЕНИ М. В.
ГОГОЛЯ, 24/1 Последний день Ивана
Ивановича, 25/1 диалог Как стать глав-
ным инженером.

КРЕМЛЕВСКИЙ
ДВОРЕЦ
СЪЕЗДОВ

МОСК. ТЕАТР «СОВРЕМЕННИК»
(Чистопрудный бул., 19). 24/1 Четыре
капли, 25/1 в 18 ч. С любимыми не
расставайтесь. В фойе театра 25/1 в
12 ч. 30 м. Восхождение на Фудзи-
яву.

МОСК. ТЕАТР ИМЕНИ М. Н. ЕРМО-
ЛОВОЙ, 24/1 премьера Играть Стран-
дберга, 25/1 в 15 ч. Красный ангел,
веч. Бег.

МОСК. ТЕАТР ОПЕРЕТТЫ, 24/1 Мо-
ска-Париж-Москва, 25/1 диалог
Граф Люксембург, веч. творческий
сочер заслуженной артистки РСФСР
Татьяны Санниной.

МОСК. ЦЫГАНСКИЙ ТЕАТР «РО-
МЭН», в помощь Театральному кон-
цертному залу гостиницы «Советская» (Ле-
нинградский просп., 32/2). 24/1 Родина
я в таборе, 25/1 диалог Золотая пе-
рина, веч. Здравствуй, Пушкин!

ТЕАТР-СТУДИЯ КИНОАНТЕРА (ул.
Ворожского, 33). 24/1 Варвары, 25/1
Красное и черное.

Моск. концерт
КИНОКОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «ОКТАБЕРЬ»
24, 25, 26 января
ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ХЕССЕ-РЕВЮ
(Германская Демократическая
Республика)
Начало в 20 часов, 30 мин.

Моск. концерт
Центральный стадион
имени В. И. Ленина
ДВОРЕЦ СПОРТА
23 января
вокально-инструментальный ансамбль
«ГОЛУБЫЕ ГИТАРЫ».

лауреат Всесоюзного конкурса арти-
стов эстрады Геннадий ХАЗАНОВ, ас-
соцированный артист Марийской АССР
Эмиль РАДОВ поют авторскую
программу «ДИВЕРСИМЕНТ-75».

Репетитор — Игорь ГРАФОВ.
Начало в 19 часов, 30 мин.
Билеты продаются в кассах стадиона
и в районных театральном кассах.

Справки по телефонам: 246-55-13,
16, 17.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ЭСТРАДЫ
(Чистопрудный бул., 19). 24/1 Четыре
капли, 25/1 в 18 ч. С любимыми не
расставайтесь. В фойе театра 25/1 в
12 ч. 30 м. Восхождение на Фудзи-
яву.

ПОСТ
ЯНОШ КОШ
в сопровождении ансамбля
«Эспрессо»
(Белогорская Народная Республика)
23, 24, 25 января в 19 час. 30
мин., 26 января в 15 час. 30 мин.
Поет заслуженный артист Марийской
АССР Валерий ОБОДИНСКИЙ.
Вокально-инструментальный ансамбль
«ВЕРНЫЕ ДРУЗЬЯ». Музыкальный
руководитель — Юрий ЩЕГЛОВ.

28, 29 января в 19 час. 30 мин.
ЭСТРАДНЫЕ КОНЦЕРТЫ АРТИСТОВ
МОСКОНЦЕРТА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ
23, 24, 25 (веч.), 26 (днем, веч.)
января
Лауреат Всесоюзного
и Международного конкурсов лауреат
премии Ленинского комсомола
Азербайджана
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ВОКАЛЬНО-
ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ
«ГАЯ»

показывает
ЭСТРАДНО-МУЗЫКАЛЬНОЕ РЕВЮ
«ОГНИ БОЛЬШОГО ГОРОДА»
Начало дневного концерта в 12 ча-
сов, вечерних — в 19 час. 30 мин.

Моск. концерт
КИНОКОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «ВАРШАВА»
26 и 27 января
АРТИСТЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ЭСТРАДЫ
Зденка ВУЧКОВИЧ, Азра ХАЛИЛОВИЧ,
вокально-инструментальный ансамбль
«ЭНТУЗИАСТЫ».

Начало в 20 часов.

Моск. концерт
ДОМ КУЛЬТУРЫ
имени В. П. ЧКАЛОВА
(ул. «Правды», 1)
26 января
ВЕЧЕР ПЕСНИ

Начало в 19 часов, 30 мин.

Справки по телефонам: 246-55-13,
16, 17.

Справки по телефонам: 246-55-13,
16, 17.

Справки по телефонам: 246-55-13,
16, 17.

Справки по телефонам: 246-55-13,
16, 17.

Справки по телефонам: 246-55-13,
16, 17.

Справки по телефонам: 246-55-13,
16, 17.

Справки по телефонам: 246-55-13,
16, 17.

Справки по телефонам: 246-55-13,
16, 17.

Справки по телефонам: 246-55-13,
16, 17.

Справки по телефонам: 246-55-13,
16, 17.

Справки по телефонам: 246-55-13,
16, 17.

Справки по телефонам: 246-55-13,
16, 17.

Справки по телефонам: 246-55-13,
16, 17.

Справки по телефонам: 246-55-13,
16, 17.

Справки по телефонам: 246-55-13,
16, 17.

Справки по телефонам: 246-55-13,
16, 17.

Справки по телефонам: 246-55-13,
16, 17.

Справки по телефонам: 246-55-13,
16, 17.

Справки по телефонам: 246-55-13,
16, 17.

Справки по телефонам: 246-55-13,
16, 17.

Справки по телефонам: 246-55-13,
16, 17.

Справки по телефонам: 246-55-13,
16, 17.

Справки по телефонам: 246-55-13,
16, 17.

Справки по телефонам: 246-55-13,
16, 17.

Справки по телефонам: 246-55-13,
16, 17.

Справки по телефонам: 246-55-13,
16, 17.

Справки по телефонам: 246-55-13,
16, 17.

Справки по телефонам: 246-55-13,
16, 17.

Справки по телефонам: 246-55-13,
16, 17.

Справки по телефонам: 246-55-13,
16, 17.

Справки по телефонам: 246-55-13,
16, 17.

Справки по телефонам: 246-55-13,
16, 17.

Справки по телефонам: 246-55-13,
16, 17.

Справки по телефонам: 246-55-13,
16, 17.

Справки по телефонам: 246-55-13,
16, 17.

Справки по телефонам: 246-55-13,
16, 17.

Справки по телефонам: 246-55-13,
16, 17.

Справки по телефонам: 246-55-13,
16, 17.

Справки по телефонам: 246-55-13,
16, 17.

Справки по телефонам: 246-55-13,
16, 17.

Справки по телефонам: 246-55-13,
16, 17.

Справки по телефонам: 246-55-13,
16, 17.

Справки по телефонам: 246-55-13,
16, 17.

31 января ПЕРВЫЙ РАЗ НА СЦЕНЕ

«СКАЗАНИЕ О ГРАДЕ КИТЕЖЕ»

Опера в 3 действиях.

МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
ФИЛАРМОНИЯ

БОЛЬШОЙ ЗАЛ

КОНСЕРВАТОРИИ

(ул. Герцена, 13)

28 января абон. 7

В. ОВЧИННИКОВ

(авторский вечер)

Академический симфонический

оркестр Московской

государственной филармонии

Большой хор Всесоюзного

радио и Центрального

телевидения

Дирижер — автор, В. ОВЧИН-

НИКОВ.

Солнцита — А. ВЕДЕРНИКОВ,

С. ЛУКАШОВА.

29 января абон. 20

30 января

ФОРТЕПИАНО МУЗЫКА

Эдуард АУЭР

(Соединенные Штаты Америки)

Гайды, Шуман, Шопен,

Проконффе, Монпар, Шуберт,

Рахманинов

29 января

ОБЩЕСТВЕННАЯ МУЗЫКА

Сергей ДИКУН

Куна, Телеман, Риттер, Брунс,

Бах

30 января абон. 47

ВОКАЛЬНЫЙ ВЕЧЕР

ЛОКАЛЬНЫЙ ВЕЧЕР

ЛОКАЛЬНЫЙ ВЕЧЕР

ЛОКАЛЬНЫЙ ВЕЧЕР

ЛОКАЛЬНЫЙ ВЕЧЕР

ЛОКАЛЬНЫЙ ВЕЧЕР

ЛОКАЛЬНЫЙ ВЕЧЕР

ЛОКАЛЬНЫЙ ВЕЧЕР

ЛОКАЛЬНЫЙ ВЕЧЕР

ЛОКАЛЬНЫЙ ВЕЧЕР

ЛОКАЛЬНЫЙ ВЕЧЕР

ЛОКАЛЬНЫЙ ВЕЧЕР

ЛОКАЛЬНЫЙ ВЕЧЕР

ЛОКАЛЬНЫЙ ВЕЧЕР

ЛОКАЛЬНЫЙ ВЕЧЕР

ЛОКАЛЬНЫЙ ВЕЧЕР

ЛОКАЛЬНЫЙ ВЕЧЕР

ЛОКАЛЬНЫЙ ВЕЧЕР

ЛОКАЛЬНЫЙ ВЕЧЕР

ЛОКАЛЬНЫЙ ВЕЧЕР

ЛОКАЛЬНЫЙ ВЕЧЕР

ЛОКАЛЬНЫЙ ВЕЧЕР

ЛОКАЛЬНЫЙ ВЕЧЕР

ЛОКАЛЬНЫЙ ВЕЧЕР

ЛОКАЛЬНЫЙ ВЕЧЕР

ЛОКАЛЬНЫЙ ВЕЧЕР

ЛОКАЛЬНЫЙ ВЕЧЕР

ЛОКАЛЬНЫЙ ВЕЧЕР

ЛОКАЛЬНЫЙ ВЕЧЕР

ЛОКАЛЬНЫЙ ВЕЧЕР

ЛОКАЛЬНЫЙ ВЕЧЕР

ЛОКАЛЬНЫЙ ВЕЧЕР

ЛОКАЛЬНЫЙ ВЕЧЕР