შეიძლება სამღვრასაც დავანებო თავი და...

არავინ გაუკვირდება იმ ფაქტს, რომ ბიზნესმენ-პოლიტიკოსმა ლევან გაჩეჩილაძემ მუსიკაში თავისი პირველი ალბომების შემდეგ, სავსებით უარი თქვა მომღერლობაზე. მაგრამ მისი პოპულარული ფინ. ყველაზე სახალოდ კარავან ბაკრობა „ᲨᲔᲜᲝᲛᲐᲚᲘ“ გახდა. ალბათ მეორე მისი თაყვანისმცემლისათვის იქნება ზოკის მოკვარული. „სიმღერას თავს დავანებებო...“ მოიარა გიამ.

თუმცა, სჯობს თავად მას მოუსმინო. მხოლოდ ერას შევნიშნავ — ჯერ კიდევ ერთი წლის წინ გამოცემული ლექსების კრებულში წარმოჩენილმა გია გაჩეჩილაძის შინაგანმა მეს სწორედ ბოლო ხანს, ვაი-უშველებლობი აღსავსე წინასწარმეტყველ პერიპეტიებ ის დროც იფეთქა ძლიერად — ელას ნიშენით ჩემს ტანლაში მიცურას გემი, ილიამ მთხოვა „უცნობი“ ყოფილიყო ნიღაბი ჩემი“. ასე იწყება გიას კრებული, რომელშიც ილია, ვეფა, აკაკი და კიდევ სხვები პოეზის პერსონაუებად ქცეულან და სწორედ მათ ესაუბრება „უცნობი“ გამოუსწორებელი იაგბინშითა და საქართველოს საუკეთესო მომავლის იმედით, თუმცა ეს საუბარი ტკივილით და სევდითაა აღსავსე. ამიტომ „უცნობის“ პოლიტიკოსი ძმის მხარდასაჭერად წარმართა მთელი თავისი პატრიოტიზული განცდები და გულისნადები.

მხიარული, თუმცა მაინც ოდნავ მინორული „ვაგონი მიჭრის“ და „მელოტი კუს“ შემდეგ შეიძლა მორიგი პიტი — „შუხი ველოდები“, რომელიც სწორედ ლევანს უძღვნა. სამიე სიმღერის კლიპი „კეჩორის პალტრის“ მკითხველმა პირველ, მესამე და მე-9 ადგილებზე დაასახელა. როგორ ჩანს, საქართველოში უცნაური ტრადიცია იკიდებს ფეხს — არჩევნებიდან შეუსრულებელი დაპირებების სანაკვლოდ შესანიშნავი სიმღერები გაჩნება. ცნობილი პიტის „გიხარიდენ“-ის შემდეგ კვლავ უსიხარულოდ მყოფი ქართველები ახლა უკვე „შუხს ველოდებით“. ენახოთ რა მოხდება, მანამდე კი პოლიტიკაში ფეხმაგრად „უცნობს“ მოვუსმინოთ.

არჩევნებამდე ორი კვირით ადრე გამირნდა ილია, ნიკა გომელაურის ტექსტზე სიმღერა შეეხმიანა. მერე მე და ბასამ კლიპის სცენარიც დავწერეთ და ასე გაჩნდა სიმღერა „შუხს ველოდებით“. ანუ, ყველაფერი ექსპრომტებად შეიქმნა.

— ფანტასტიკან რა იგრძენი, მოსწონით შენი წინასაარჩევნო სიმღერა?

— მართალი გითხრა, ჩემთვის პირველ რიგში მთავარია, მე მომწონდეს იგი, ფანტასის დამოკიდებულებაა არ ვკითხულობთ, ამას დრო გვიჩვენებს ყველაზე უკეთ.

— ამბობენ, რომ არა „უცნობი“, „ახლები“ ბევრ ხმა მოაკლდებიდნენო. ეთანხმებიხით ამ აზრს?

— შეიძლება მართლაც ასეა, თუმცა, „ახლები“ რომ არ იმსახურებდნენ, მარტო ჩემ გამო ხმას არავინ მისცემდა. აღბათ, ხალხისთვის უფრო მნიშვნელოვანია ის, ვინ რას გაუკეთებს და არა ის, ვინ რას უმღერებს.

— რას ელოდები მომავლიდან, ქეიფს მომავალს როგორ ხედავ?

— *„ვინც არ მონაკავს, გაეშვარდოს, უკანასკნელ გონისთვის გეუბნებით ჩემი ალაბი.*
თუ არ ღვინის ქვევრებში, ამქვეყნიურად ამერიალებულ ღორუნდებშიდაც ჩვენი ალაბი“.
სიმართლე, სიმართლე და მხოლოდ სიმართლე იქნება.

— ერთ ლექსში კი ამბობ: „მე არა ვარ არავინ-ტი, არც სხვა ქეიფის ბრალკერი, ჩემი ქეიფის სიმართლე ვარ, უღვინოგვინო ჯოკერი“, მაინც გაბედი ლევანისატვის ან სულაც... „ახლებისატვის“?

— ისევ არავინ ვარ, მე ჩემი ძმის გვერდით ვდგავარ და ასე ვიქნები ბოლომდე. მის გვერდით კი მარტო იმიტომ კი არ ვდგავარ, რომ ჩემი ძმაა, არამედ ვიცი, რომ ის საქმის გამკეთებელია და რასაც იტყვის, შეასრულებს კიდეც.

— საერთო იდეა ხომ არა გაქვთ, რომელსაც პოლიტიკაში ერთად განახორციელებთ?

— კი ბატონო, პირველ რიგში საქართველოს მეფნიერებაა ჩემი ოცნება და იდეა. მინდა მარტო ორი კაცი კი არა, ყველა კარგად იყოს ჩვენს ქვეყანაში.

— წინასაარჩევნო კამპანიაში მონაწილეობისას ხალხისგან რას გრძნობდით?

— პირადად, სითბოს, სითბოს და სითბოს, რაც მაღალებად. იმედს და რწმენას გვრძნობდი კიდევ. ამიტომაც მგელია, რომ მზე ამოვა, შანსი არის, რომ საქმე გაკეთდეს. საქმის მკეთებლებიც არიან. ამიტომაც მარტო დემაგოგიურ განცხადებებს ყველამ თავი უნდა დაანებოს და საქმე აყეთოს.

— შენი „რუსული გიგანი“ სად არის, როცას გეორგბში ხომ არ გაიმჩრა?

— იდეა ჯერჯერობით ისევ იდეად რჩება, მაგრამ განხორციელდება.

— ეს აღბათ ახლო მომავალში არ იქნება, მანამდე რას ახორებ?

— ახალ სიმღერებზე, ახალ კლიპებზე, ახალ მოუზე ვმუშაობ, სოლო კონცერტს ვამზადებ სტადიონზე.

— რაგომ მაინცდამაინც სტადიონზე?

— იმიტომ, რომ ბევრმა მოისმინოს და ისიამოვნოს.

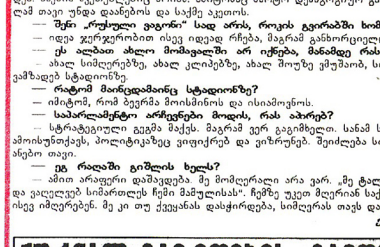
— სპარალმენტო არჩევნები მოდის, რას ახორებ?

— სტრატეგიული გეგმა მაქვს. მაგრამ ჯერ გაგიმხელი. სანამ საქართველო არ ამოისუნთქავს, პოლიტიკაზეც ვიფიქრებ და ვიზრუნებ. შეიძლება სიმღერასაც დავაბეთო თავი.

— ეგ რაღაში გიშლის ხელს?

— ამით არაფერი დაშავდება. მე მომღერალი არა ვარ. „მე ტალღა ვარ ზღვისა და ვაიელვებ სიმართლეს ჩემი მამულისას“. ჩემზე უკეთ მღერიან საქართველოში და ისე იმღერებენ. მე კი თუ ქვეყანას დასჭირდება, სიმღერას თავს დავანებებ და...

ეკა ლომიძე



ᲛᲔᲡᲐᲗᲐᲜ ᲔᲠᲗᲐᲓ ᲚᲝᲛᲐᲜᲘᲐᲨᲘ

ვის არის ვაი-ვაი და ვის მართავს მეამბების თვითმფრინავს

ბევრი ძებნის და ლოგინის შეშლება მე და თაკო მთაწმიდის ერთმანეთს. ჭეშდან გამომდინარე, დავამკვიდრეთ, რომ მეა საშინლად არასტრესტაული, თუმცა თვითონ ამას ვერ ვიტყვი, — რეალურ და ვირტუალურ სამყაროებში მოძრაობა არც ისე იოლია და თუ ოდესმე სადმე ვიგეკვანე, ეს მხოლოდ თაკოს ბრალიაო...

*ეს კიდევ რეალურ სამყაროში ხარ? — ბმირად ვეკითხებით ბიან ხოლმე **ᲝᲜᲐᲠ ᲛᲐᲠᲯᲐᲜᲘᲨᲕᲘᲚᲘᲡ** გადაეცეს „ჭეალობანა-ის“ ავტორს და წაუყვანს... ინტერვიუს დროს ხან მეას უესაუბრებოდი, ხან — თაკოს, თუმცა მეას ხმა საეროდ ვერ ვიცანი...*

— მეა, რაგორ გიქვს ახეთი ჩაწლეწილი ხმა?

თაკო ამ რამდენიმე დღის წინ გრინბოდოვის თეატრში კონცერტს გაუძღვა და... ხმის გარეშე რჩა დარეჩენ.

— თაკო, ვინ შექმნა მეა?

მეა „ალიენიქის“ თანამშრომლებმა — გოგა დადუნაშვილმა და ანდრო ჩხიკვაძემ მოიგონეს.

— ვინმეს პროტოტიპია?

— არ ვიცი... შეიძლება... ყველას ჰგავია, რომ მეა ეს უნდა მგავდეს, ბევრი მაიგივეებს მასთან. სულ ნანდა-ნანდე, ჰატარა-პატარა ნაკლოვანი აქვს და დავასახელეთ ვირტუალურ ქალაქ ლომანიაში.

— თაკო ან მეა თუ მღერის?

— არა, არც ერთის არ უდგია ეს.

— სიამოვნებით მომღერლებს „მეალომანიაში“ მონაწილეობა?

— ძალიან ცოტა თუ იქნება უკმაოდ, რადგან „მეალომანია“ ყველაზე მოსიყვარულე გადაცემაა. კოტიკი და ლანძღა-გინება ჩვენთვის მიუღებელია.

— თითონ მომღერლები თუ იწვევდნენ მეას?

— არა. სტუმარს მხოლოდ მეა ირჩევს ის მოულენის მიხედვით, რაც ქალაქში ხდება.

— მეას ისე აქვთ, როგორც თაკოს?

— არა... მეას ჩაგმულობასთან დაკავშირებით ყოველთვის პრობლემები გვაქვს, რადგან ძალიან მოიმოხილი და პრეტენზიულია. ბევრ რამე არ უხდება, ბევრს — ჭეშ ვერ ვარგებო. ვირტუალურ ლომანიაში ძალიან თავისუფლად აცია, რეალობაში რომ გადმოვაყვა, ძალიუნებრად ისე უნდა ჩაიცვას, როგორც ეს ჩვენშია მიღებული.

— სიიდან მოაქვს მეას მეამბები?

— რეალური ცხოვრებიდან. მას ჰაყავს მეამბების თვითმფრინავი, რომელსაც ახალ-ახალი ინფორმაცია მოაქვს.

— თაკოს თუ უყვარს მორაობა?

— ძალიან. ხშირად ბევრ ჭორს ეფერით არ ვაიქმეინებ ხოლმე მეას — კორექტულობის გამო. კეთილ და ხალისიან ჭორებზე მეც ვგიჟდები და მეაც...

— საჩუქრებს სად ინახავს მეა?

— სტუდიაში... უკვე ძალიან ბევრი ნივთი დაგეგროვდა და მომავალში გვინდა სატელევიზიო აუქციონი მოვაწყოთ. თითოეული მათგანი ჩვენთვის, ორივესათვის ძალიან ძვირფასი და სასიამოვნოა.

— თუ ეპრანებებით მეას?

— როგორ არა. ძალიან ბევრი თაყვანისმცემელი ჰყავს ნიკა მეშანიშვილა თქვა კიდეც. — პირველივე დანახვაზე მომეწონა მეა და შეეშინდი, ვირტუალურ სიყვარულს შეეწირვოდით. ტელეფონითაც ბევრი უხსნის სიყვარულს, რაც თაკოს ძალიან ახარებს.

— ხომ არ ახორებთ მეას დაწყვილებას?

— არავითარ შემთხვევაში! მაშკა ბერიკაშვილ თქვა, — მეა პროსოკოპით ქალწულია და ყოველთვის ასეთად დარჩებაო, თუმცა სექტებრიდან მის გვერდით გაჩნდება ვირტუალური მამაკაცი — ბატონი ვაი-ვაი, რომელიც მეას შეგობარი იქნება მხოლოდ.

— ვაი-ვაი რატომ, ხომ არ დაბადებულა მეას?

— არა. ის კრიტიკულად განწყობილი იქნება მიმდინარე მოვლენებისადმი. მეას კი არა, უფრო სატელევიზიო დაჩაგრული — ოღონდ, რა თქმა უნდა, კორექტულად.

— მეას აქვს ლაზუნგი — „ბევრისმანები, ყველა ქეიფისა, შეერთდიით!“ სხვა ქეიფებში თუ არსებობენ მსგავსი ვირტუალური წამყვანები?

— ამბობენ, არსებობენო, მაგრამ შეეჭვები, რომელიმე მეას ეგავდეს.

— თაკო და მეა თუ ერშეიან ერთმანეთთან მარტო?

— ხშირად. თითქმის ყოველ საღამოს მოშველის ხოლმე ჩემთან ან მე მივდივარ მასთან კომპიუტერის სამუშაოებით.

— მეას პრესაზეც მეგობრები...

— ცხელ-ცხელ პრეზე ანდობს ყნერალი ჯუროსი „ბომონდი“. გარდა ამისა, „ბომონდი“ უმხარება თავისი ანკეტებით. მისი სპუალებით მეას უამრავი წერილი მოსდის, რის გამოც, მადლიერია მისი.

— რას უსურვებ მეას?

— მუდმივად იყოს ეთერში ასეთი ღამაზი და მხიარული.

— მეა თაკოს?

— ყოველთვის მის გვერდით იყოს, მხარში ედგას და არასოდეს მიატოვოს...

ეკა მახარაშვილი

ᲞᲠᲝᲒᲠᲐᲛᲘᲠᲔᲑᲘᲡ ᲘᲜᲡᲢᲘᲢᲣᲢᲘ
Programming Development Institute
ᲛᲘᲦᲔᲑᲘᲡ ᲛᲘᲖᲜᲘᲡ 2002-2003 წ.წ.
- ✓ ᲙᲐᲠᲘᲔᲠᲘᲡᲐᲕᲘᲠᲔᲑᲘᲡ ᲤᲐᲙᲣᲚᲢᲔᲢᲔᲑᲘ
- ✓ სწავლის ხანგრძლივობა 4 წელი.
- ✓ ᲘᲜᲢᲔᲜᲡᲘᲕᲣᲠᲘ ᲞᲠᲐᲥᲢᲘᲙᲣᲚᲘ ᲙᲣᲠᲡᲔᲑᲘ:
  - პროგრამული ენები: Turbo pascal; Delphi; C; C++; SQL; Java...
  (სწავლის ხანგრძლივობა 10 თვე).
  - დინამიური პროგრამები; WEB-დიზაინის დამშვიდება.
  - ინტერნეტის ენის ინგლისური სწავლების კურსი ადგილობრივი მასწავლების თანხლებით (სწავლის ხანგრძლივობა 6 თვე).

ᲛᲘᲛᲐᲠᲗᲔᲑᲐ: ᲛᲐᲡᲐᲚᲘᲡᲬᲘᲜᲐᲓᲠᲔᲑᲘᲡ ᲞᲠᲝᲔᲥᲢᲘ №7.
ᲛᲘᲛᲦᲔᲑᲘᲡ ᲛᲘᲖᲜᲘᲡ ᲡᲐᲠᲘᲪᲮᲘ: №544. ᲒᲔᲚᲕᲔᲗᲘᲖᲘᲐ: 99-99-11
E-mail: info@www.com