

После гастролей

В Москве и дома

Государственный оркестр русских народных инструментов «Сибирь» успешно выступил в Москве. Что дали ему эти гастроли, каковы его дальнейшие планы? На вопросы внештатного корреспондента «АП» отвечает дирижер Евгений БОРИСОВ.

— Евгений Иванович, вы, почти десять лет встать на ноги. Но если внутри оркестра я таких не знаю, то вокруг нее немало. Для преодоления скептицизма и пессимизма имеется одно проверенное средство — «чайная», заставляющая каждого быть соучастником работы на репетициях и предельной отдаче на концертах. А реакция слушателя, которого не обманешь, всегда выбивает почву из-под ног.

— Вы вышли со своим оркестром на сцену Колонного зала Дома союзов, в зале —

столичная музыкальная общественность, министр культуры РСФСР Ю. Соловьев... Понятно, что это был звездный час, который вышает не каждому. Коллектив показал максимум того, на что способен сегодня. И наши алтайские солисты Татьяна Саласова, Карагыс Яблакова, Владимир Воронов, Ногот Шумаров в Москве по праву разделили успех с оркестром.

Открытием для московской аудитории стала оркестрованная Сергеем Крючковым сюита «Хан-Алтай» нашег земляка, композитора Андрея Бикторовича Анохина, 20-летие со дня рождения которого отмечалось в прошлом году.

— Среди основных задач оркестра «Сибирь» — пропаганда музыки композиторов Сибири и Алтая. Кстати, ежегодно одна из конкурсных программ оркестра посвящена этой теме. Начата работа по воссозданию и воплощению древнего шаманского действия «Газай-Хаш» выдающегося ученого-фольклориста, композитора А. Анохина. Не забываем мы и тот золотой фонд, который создан усилиями композиторов разных поколений. 8 апреля в открытом концерте альбоменном городского университета культуры будет представлен творческий портрет корифеев народной музыки Н. Буанджина, Елько вершился свой оркестр «на все сто»?

— За девять с лишним лет работы с оркестром я попал однажды в спектакль на сцене театра «Мещанины» в Барнауле. Мешанины взяли акцию и маковую болонку, а на подиуме с продажами народных сувениров сккупили любой дефицит и вывозят из города. Но это свидетельство, что недавние превраты автомобилей, выезжающих из столицы в окрестные республики.

На снимке: так закончилась одна из операций. Фотохроника ТАСС

БАРТЕР

По-莫斯科ски

Сегодня любые

вещи продаются,

38 утверждают,

что заморские

наркотики в стоя-

щем бизнесе

имеют тенден-

цию к развитию.

В городе оруду-

ют лесные груп-

пы. Мешани-

ны взяли акци-

ю и маковую

болонку, а на

подиуме с

продажами на-

родных сувени-

ров сккупили

любой дефи-

цит и вывозят

из города. Но

это свидетель-

ство, что недав-

ние превраты

автомобилей,

выезжающих

из столицы в

окрестные ре-

спублики.

На снимке:

так закончилась

одна из опера-

ций. Фотохроника

ТАСС



ЦЕНТР ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СВОБОДНОЙ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ЗОНЫ

МЫ ПРЕСЛУДУЕМ ЕДИНСТВЕННУЮ ЦЕЛЬ — ПОМОЧЬ ВАМ! ДЛЯ ЭТОГО НАЧИНАЕТ СВОЮ РАБОТУ

ШКОЛА ЛИЧНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

Опытные инструкторы рукопашного боя, психологи, травматологи, преподаватели актерского мастерства, юристы, сотрудники уголовного розыска и другие специалисты помогут вам в практическом овладении доступными (и весьма эффективными!) приемами обеспечения личной безопасности.

Продолжительность обучения — 2 месяца (74 часа).

Стоимость — 158 руб. за весь курс обучения.

Занятия проводятся 5 раз в неделю с

18.00 до 20.00 часов.

Начало занятий — по мере комплектования групп.

Наша школа — единственная в крае. Комплекс занятий — уникален!

Мы приглашаем к сотрудничеству гипнотизеров, экстрасенсов, инструкторов по военно-спортивным единоборствам и самбо. Предлагаем свое сотрудничество секциям карате, самбо и чуу.

Информация по тел. 23-14-86, 23-73-35.

Наш адрес: 656066, г. Барнаул, ул. я. 4582.

Актуально

НАДЕЕМСЯ НА СЕБЯ

Интервью председателя пра-

вления краевой организации

ВОС Ф. Скоробогатова.

— Феликс Васильевич, в апре-

лееле исполнится 66 лет со дня

образования Всероссийского обще-

ства слепых (ВОС). Как

функционирует общество в нашем

крае, что оно сделало для обес-

печения инвалидов посвященной

работой, для решения их социаль-

но-бытовых проблем, орга-

низации отдыха?

— Еще на первом слезде, как

и самое важное, говорилось

о приобщении письменности к обще-

ственному полезному труду.

В то время это можно было

делать лишь через артели или

старшие мастерские, как они

огда назывались. Открывались

они и у нас, выпускали веревки,

рабочие рукавицы, валенки.

Такой перечень сохранился

и в 1952 году полностью се-

бя обеспечивал всем необходи-

мым, не обращаясь к го-

сударству за финансовой помо-

щностью. В прошлом году, на-

пример, мы сделали 100-квартирный

дом по улице Молодежной в

Барнауле, а Рубцовске —

64-квартирный. В Бийске при-

делом участия рассчитывали-

ся на шесть-семь квартир.

Если работающие инвалиды

как-то устроены, то этого не-

лько сказать о трех тысячах

остальных инвалидов в крае. Более 80 процентов из них

люди пожилые, у них очень

много проблем. И хотя есть

решение крайисполкома от 22

января нынешнего года «О

дальнейшем улучшении соци-

ально-бытового обслуживания

инвалидов края по арен-

ю, но оно не всегда обоз-

рочно исполняется на местах.

В прошлом году правление

решило передать 35 тысяч руб-

лей на оказание материаль-

ной помощи первичным орга-

низаціям края. В этом году

сумма помощи увеличилась на

тысячу рублей. Немного. Но

это все, что мы можем при

нашей системе налоговообложе-

ния.

Было бы совсем не плохо,

если бы совхозы, колхозы и

предприятия, не дожидались

чего-то постановлений и ре-

шений, обратили внимание на

инвалидов края. Помогли с ро-

мощью жилья, с топливом, организовали дополнительное питание... никто не должен остаться один на один с бедой.

А. КРИВЕНКО.

вообще в Сибирском регионе «Русские вечера» оркестра «Сибирь» и тем самым заложили традиции регулярных встреч с сельским слушателем. Ждем предложений и заявок любителей народной музыки. На весенний концерт в фирме «Мелодия» планируется запись нашей четвертой пластинки. Кроме того, надеемся, что состоится и первая поездка коллектива за рубеж.

— Оркестру масса проблем, часть из которых постепенно решается, но самое большое сейчас — это отсутствие нормального помещения для работы?

— Действительно, на фоне успешных гастролей в Москве наша жизнь дома белоблатой не выглядит, но вокруг нее немало. Для преодоления скептицизма и пессимизма имеется одно проверенное средство — «чайная», заставляющая каждого быть соучастником работы на репетициях и предельной отдаче на концертах. А реакция слушателя, которого не обманешь, всегда выбивает почву из-под ног.

— Вы вышли со своим оркестром на сцену Колонного зала Дома союзов, в зале —

столичная музыкальная общественность, министр культуры РСФСР Ю. Соловьев... Понятно, что это было звездный час, который вышает не каждому. Коллектив показал максимум того, на что способен сегодня. И наши алтайские солисты Татьяна Саласова, Карагыс Яблакова, Владимир Воронов, Ногот Шумаров в Москве по праву разделили успех с оркестром.

Открытием для московской аудитории стала оркестрованная Сергеем Крючковым сюита «Хан-Алтай» нашег земляка, композитора Андрея Бикторовича Анохина, 20-летие со дня рождения которого отмечалось в прошлом году.

— Среди основных задач оркестра «Сибирь» — пропаганда музыки композиторов Сибири и Алтая. Кстати, ежегодно одна из конкурсных программ оркестра посвящена этой теме. Начата работа по воссозданию и воплощению древнего шаманского действия «Газай-Хаш» выдающегося ученого-фольклориста, композитора А. Анохина. Не забываем мы и тот золотой фонд, который создан усилиями композиторов разных поколений. 8 апреля в открытом концерте альбоменном городского университета культуры будет представлен творческий портрет корифеев народной музыки Н. Буанджина, Елько вершился свой оркестр «на все сто»?

— За девять с лишним лет работы с оркестром я попал однажды в спектакль на сцене театра «Мещанины» в Барнауле. Мешанины взяли акцию и маковую болонку, а на подиуме с продажами народных сувениров сккупили любой дефицит и вывозят из города. Но это свидетельство, что недавние превраты автомобилей, выезжающих из столицы в окрестные республики.

На снимке: так закончилась одна из операций. Фотохроника ТАСС

БАРТЕР

По-莫斯科ски

Сегодня любые

вещи продаются,