

Отношение к сказке как к детской литературе и литературе вообще не всегда было однозначным. Было время, когда к ней относились предвзято: в лучшем случае смыслила, а в худшем — обильная вредной. И только два столетия назад великие подвижники — собиратели сказок поняли все значение и возможности этого «низкого» жанра. Благодаря им сказка должна до наших дней и уже традиционно воспринимается как детское чтение. Наблюдая за приключенческими сказками героя, ребенок узнает мир, развивает свое воображение и учится различать добро и зло.

Двадцатый век принес нам стремительное развитие науки и техники, фантастические открытия, полеты в космос. Найдется место сказке в будущем? В последние времена вполне серьезно поднимался вопрос о ее целесообразности в воспитании ребенка. В Германии прошли два международных симпозиума, где говорилось, что наши дети должны быть в курсе современных событий, новейшего состояния науки и техники, особенностей человеческих отношений, а сказки уводят его в нереальный мир, мир фантазии. В глазах вставает жуткая картина: на сон грядущий дают ребенку сюрпризовую пиллюю и подключают к мозгу источник нужной информации. Будем надеяться, что мир изменится, но не настолько, и сказка останется. Конечно, она должна изменяться вместе со временем. Сегодня дети хотят читать не только известные народные, но и волшебные сказки о современности. Какими путями идут нынешние авторы, создавая свои произведения, рассчитанные на детскую аудиторию?

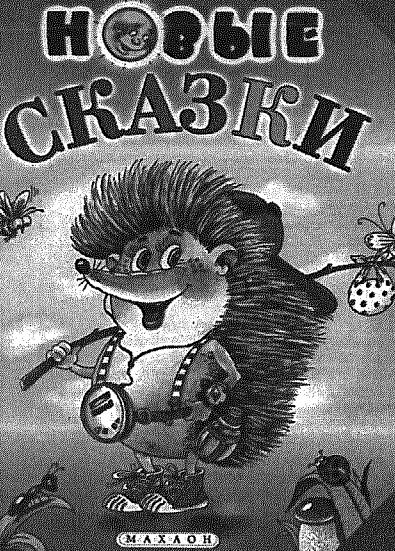
Во-первых: обращение к народной сказке. Еще в XIX веке великие русские писатели Пушкин, Аксаков, Ершов использовали их сюжеты для создания литературных сказок, которые сами со временем стали народными. Это всем известные «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о царе Салтане», «Конек-горбунок», «Аленький цветочек». А великолепные современные обращения к народным сюжетам — филатовская сказка о Федоте-стrelце, пьесы «Золушка Шварца», «Двенадцать месяцев» Маршика, «Принцесса на горошине»; «Незнайка», «Эльза», «Буратино» тоже написаны соответственно по мотивам «Лесных человечков» Хвостова, «Страны Оз» Баума, «Приключения Пиноккио» Коллоди.

Поэтому пути идут многие современные писатели. Пришло время ремейка, возникла мода фантазировать и весьма вольно использовать широко известные и проверенные временем сказочные сюжеты. Например, «Бременские музыканты» братьев Гримм. Незатейливый сказочный сюжет обрастает любовными историями, погонями, драками, похищением принцессы, новыми героями: атаманами и атаманами, королевскими охранниками и даже частными сыщиками. Одним из тех, кто придал авторскую аранжировку известному сюжету, стал Валерий Шулькин.

Излюбленными сюжетами для ремейков остаются «Красная Шапочка», «Три медведя», «Кот в сапогах». Даже взрослые дядюшки-мистики, в них полно приключений. Например, «Бременские музыканты» братьев Гримм. Незатейливый сказочный сюжет обрастает любовными историями, погонями, драками, похищением принцессы, новыми героями: атаманами и атаманами, королевскими охранниками и даже частными сыщиками. Одним из тех, кто придал авторскую аранжировку известному сюжету, стал Валерий Шулькин.

Излюбленными сюжетами для ремейков являются «Красная Шапочка», «Три медведя», «Кот в сапогах». Даже взрослые дядюшки-мистики, в них полно приключений. Например, «Бременские музыканты» братьев Гримм. Незатейливый сказочный сюжет обрастает любовными историями, погонями, драками, похищением принцессы, новыми героями: атаманами и атаманами, королевскими охранниками и даже частными сыщиками. Одним из тех, кто придал авторскую аранжировку известному сюжету, стал Валерий Шулькин.

Со сказкой в XXI век



МАХАОН

взрослого читателя. Здесь и загадка про репку, и оговорка о том, что ее не сажают, а сеют. Да еще по сюжету: много сил и времени дед потратил, чтобы вырастить репку. Пришло время ее из земли вытащить. Но не об этом главные герои думают: дед — о больших доходах, бабка — о модах, внучка — о музыке, Жучка — о кусочке маслом, Кошка — о молочке парном. И только Мышка-спортсменка с черным пысям по тазиком думает о репке.

Один из последних ремейков на этот сюжет — «Возвращение репки». Эта новородленная сказка предназначена для детей среднего школьного возраста. В ее новых красочных реалиях, что все время из земли тянут. Решала она эту стомтисту огородников. Повыдергали их почками из теплых постелей, перепугали якою покарам и взяла с них обещание: якою купить ею: «Ты еще мал, но у тебя взрослое сердце! Я бы сказала, что это недозволенный прием. К такому псевдодетективу не относится очень осторожно. Может быть, в том, что репка уже не актуальна как пищевой продукт, а может быть, в том, что «курган» реала в одиничку смогла одолеть другую команду огородников. У детей широка популярна сказочная литература с элементами консанса: пародия, неожиданности, видимой бесстыдности, поэтической чепухи. Э. Успенский с его Чебурашкой и крокодилом Геной, Г. Остер, Э. Райд, Р. Погодин показали неисчерпаемые особенности консанса.

Не во всем мире сказка занимает ведущее место среди книжной продукции. Современные авторы создают сказки на новой основе, находят новые варианты, «современный реквизит», поселяют традиционных сказочных герояев в нынешнее время. Казалось бы, какое отношение к реальной жизни имеют Баба-Яга, Водяной, Привидение. Но вовсе не такие триадические в сказочных повествованиях. Отфрида Пройслера, потому что они дети. Баба-Яга по возрасту еще совсем маленькая, можна сказать, девочка. Ей всего-то 127 с половиной лет. Это совсем немногим для Бабы-Яги, живущей тысячелетия. Маленький Водяной даёт ребенку посмотреть на мир людей свежим взглядом, взглядом существа из другого мира. Эти герои сказок Пройслера — дети. Только дети, осуществляющие свою заветную мечту стать волшебниками, чтобы творить добро. Но время, когда маленькая Баба-Яга помогала старушкам собирать хворост в лесу, прошло. Интересно, как они повели себя в век компьютеров и виртуальной реальности?

Сегодня очень широко используются продолжения уже авторских сказок (Сухинов — «Волшебника Изумрудного города», Кума, Данко — «Золотого ключика»), Игоря Носова — «Приключения Незнайки и Постников — о Карапане и Самоделкине). Хорошо это или плохо, зависит от таланта и чувства меры писателя. Да, герой очень симпатичны, их использование может быть бесконечным. Это подтверждают, например, «Остров Незнайки» Игоря Носова и многочисленные продолжения Домовенка Галины Александровой. Кузька, например, живет уже в курсе современных событий, новейшего состояния науки и техники, особенностей человеческих отношений, а сказки уводят его в нереальный мир, мир фантазии. В глазах вставает жуткая картина: на сон грядущий дают ребенку сюрпризовую пиллюю и подключают к мозгу источник нужной информации. Будем надеяться, что мир изменится, но не настолько, и сказка останется. Конечно, она должна изменяться вместе со временем. Сегодня дети хотят читать не только известные народные, но и волшебные сказки о современности. Какими путями идут нынешние авторы, создавая свои произведения, рассчитанные на детскую аудиторию?

Форма общения со сказкой у современных детей изменилась. Общение со СМИ стало для них повседневностью, а рассказчики сказок — мамы или бабушки — заменила техника. И неизвестно, что больше ребенку нравится. Однако не стоит родителям упускать эту возможность общения с ребенком, рассказать ему на ночь любимую сказку, а на досуге почитать новую красочную книжку. А выбор первых сказок за вами, взрослые! Вот не сколько насчиты вам не сколько изменились вместе со временем. Сегодня дети хотят читать не только известные народные, но и волшебные сказки о современности. Какими путями идут нынешние авторы, создавая свои произведения, рассчитанные на детскую аудиторию?

Во-вторых: обращение к народной сказке. Еще в XIX веке великие русские писатели Пушкин, Аксаков, Ершов использовали их сюжеты для создания литературных сказок, которые сами со временем стали народными. Это всем известные «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о царе Салтане», «Конек-горбунок», «Аленький цветочек». А великолепные современные обращения к народным сюжетам — филатовская сказка о Федоте-стrelце, пьесы «Золушка Шварца», «Двенадцать месяцев» Маршика, «Принцесса на горошине»; «Незнайка», «Эльза», «Буратино» тоже написаны соответственно по мотивам «Лесных человечков» Хвостова, «Страны Оз» Баума, «Приключения Пиноккио» Коллоди.

Сергей Георгиев, многолетний автор сюжетов «Ералаша». Его сказки «Щенок Пряно», «Ежик-непоседа» и другие — добрые, оптимистичные и остроумные.

Марина Москвина пишет для детей и для взрослых. Когда я читала ее детскую сказку «Что случилось с крокодилом?», то сразу вспомнила трогательную историю Андерсена о Гадком утенке.

Тамара Крюкова много пишет для детей дошкольного и младшего школьного возраста. В ее новых красочных сборниках «Сказки Дремучего леса» вошли одиннадцать сказок, в которых выходят фэнтези, погони, преследования, любовь, дружба, счастье. Истории о героях, которые неизменно преодолевают трудности, чтобы вернуться домой. Их можно менять, пропускать, переставлять. Обращаются к исследованием Ироппа, сюжеты сказок, известный итальянский писатель-сказочник Джанни Родари. И сегодня создатели современной волшебной сказки используют эти волшебные картины — карты Проппа. Это своего рода конструктор, позволяющий выстроить фантазии в сказочные сюжеты. С помощью карт хорошо придумывать продолжение известных сказок: что, например, стало с хозяином Кота в сапогах и его молодой женой — Принцессой после свадьбы?

Может быть, Дюмовочка все-таки вернулась к женщине, вырастившей ее в цветке? Как оказалось на прекрасном лебеде-детском утенке? С этими карточками можно выбрать сказку согласно своим предпочтениям и возрастным особенностям своего ребенка. Последнее необходимо учиться. К этому выбору надо отнести серьезно, и если вы не найдете ничего подходящего, вас всегда выручат старые добрые сказки.

Александра НОСОВА,
главный библиотекарь
детской библиотеки-филиала №1
ЦСДБ г.Рязани.

взрослого читателя. Здесь и загадка про репку, и оговорка о том, что ее не сажают, а сеют. Да еще по сюжету: много сил и времени дед потратил, чтобы вырастить репку. Пришло время ее из земли вытащить. Но не об этом главные герои думают: дед — о больших доходах, бабка — о модах, внучка — о музыке, Жучка — о кусочке маслом, Кошка — о молочке парном. И только Мышка-спортсменка с черным пысям по тазиком думает о репке.

Один из последних ремейков на этот сюжет — «Возвращение репки». Эта новородленная сказка предназначена для детей среднего школьного возраста. В ее новых красочных реалиях, что все время из земли тянут. Решала она эту стомтисту огородников. Повыдергали их почками из теплых постелей, перепугали якою покарам и взяла с них обещание: якою купить ею: «Ты еще мал, но у тебя взрослое сердце! Я бы сказала, что это недозволенный прием. К такому псевдодетективу не относится очень осторожно. Может быть, в том, что репка уже не актуальна как пищевой продукт, а может быть, в том, что «курган» реала в одиничку смогла одолеть другую команду огородников. У детей широка популярна сказочная литература с элементами консанса: пародия, неожиданности, видимой бесстыдности, поэтической чепухи. Э. Успенский с его Чебурашкой и крокодилом Геной, Г. Остер, Э. Райд, Р. Погодин показали неисчерпаемые особенности консанса.

Не во всем мире сказка занимает ведущее место среди книжной продукции. Современные авторы создают сказки на новой основе, находят новые варианты, «современный реквизит», поселяют традиционных сказочных герояев в нынешнее время. Казалось бы, какое отношение к реальной жизни имеют Баба-Яга, Водяной, Привидение. Но вовсе не такие триадические в сказочных повествованиях. Отфрида Пройслера, потому что они дети. Баба-Яга по возрасту еще совсем маленькая, можна сказать, девочка. Ей всего-то 127 с половиной лет. Это совсем немногим для Бабы-Яги, живущей тысячелетия. Маленький Водяной даёт ребенку посмотреть на мир людей свежим взглядом, взглядом существа из другого мира. Эти герои сказок Пройслера — дети. Только дети, осуществляющие свою заветную мечту стать волшебниками, чтобы творить добро. Но время, когда маленькая Баба-Яга помогала старушкам собирать хворост в лесу, прошло. Интересно, как они повели себя в век компьютеров и виртуальной реальности?

Сергей Георгиев, многолетний автор сюжетов «Ералаша». Его сказки «Щенок Пряно», «Ежик-непоседа» и другие — добрые, оптимистичные и остроумные.

Марина Москвина пишет для детей и для взрослых. Когда я читала ее детскую сказку «Что случилось с крокодилом?», то сразу вспомнила трогательную историю Андерсена о Гадком утенке.

Тамара Крюкова много пишет для детей дошкольного и младшего школьного возраста. В ее новых красочных реалиях, что все время из земли тянут. Решала она эту стомтисту огородников. Повыдергали их почками из теплых постелей, перепугали якою покарам и взяла с них обещание: якою купить ею: «Ты еще мал, но у тебя взрослое сердце! Я бы сказала, что это недозволенный прием. К такому псевдодетективу не относится очень осторожно. Может быть, в том, что репка уже не актуальна как пищевой продукт, а может быть, в том, что «курган» реала в одиничку смогла одолеть другую команду огородников. У детей широка популярна сказочная литература с элементами консанса: пародия, неожиданности, видимой бесстыдности, поэтической чепухи. Э. Успенский с его Чебурашкой и крокодилом Геной, Г. Остер, Э. Райд, Р. Погодин показали неисчерпаемые особенности консанса.

Понедельник, 11 декабря

Литература

Культура

Спорт

Кино

ТВ-программа

Музыка

Комикс

Спорт

Кино

ТВ-программа

Музыка

TV-программа
**10
стр.**
8 декабря . 2006 г.
**Рязанские
ВЕДОМОСТИ**
Среда, 13 декабря

- 5:00, 9:00, 12:00, 14:00, 15:00, 18:00, 23:30, 3:00 Новости.
5:05 «Добро утро».
10:20 АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ.
11:20 «Понят Просты».
12:20 Полица. Без комплексов.
13:20 «Детективы».
14:30 «Контрольная закупка».
15:20 Вне закона. «Серая мышь».
16:00 «ЛЮБОВЬ КАК ЛЮБОВЬ».
17:00 «Федеральный судья».
18:20 «ПЛАНЕТА МИЛЛЕНИУМ ДО МЕТРО».
19:10 «Пусть говорят».
20:00 «СЕСТРЫ ПО КРОВИ».
21:00 «Время».
21:30 «ВЕРПОН».
22:30 Хф «БРЕКНЕВ» . З-я с.
23:50 «Судите сами».
0:50 Хф «НАБЕРЕЖНАЯ ОРФЕВР» . 36.
3:05 Хф «ГОРД ПРОКЛЫТЫХ».

Россия

- 5:00 Доброе утро. Россия.
8:45 «Надежда. Гравит миром».
9:45 13:45 16:40, 19:40, 4:45 Вести. Дежурная.
10:00, 11:50, 21:15 «ТАЙНЫ СЛЕДСТВИЯ».
11:00 14:00, 17:00, 20:00, 0:15 Вести.
11:30, 14:20, 17:20, 20:45 Местное время. Вести-Рязань.
12:50 «Частная жизнь».
14:30 «София».
15:00 «КУЛГИН И ПАРТНЕРЫ».
17:40 «ОБРЕЧЕННАЯ СТАТЬ ЗВЕЗДОЙ».
18:40 «ВОЛЧИЦА».
21:05 Спокойной ночи, малыши! 0:35 «УБИЙСТВО СВИДЕТЕЛЬ» . 1990 г.
2:05 Дорожный патруль.
2:25 «ЗАКОН И ПОРЯДОК» . (США).
3:15 «ВОЙНА В ДОМЕ» . (США). 2005 г.
3:35 «Европейцы».

НТВ

- 6:00 «Сегодня утром».
6:05 Новости.
10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 22:00 Сегодня.
10:25 Особо опасен.
11:00 «ТАКСИСТА-2».
11:55 «Все права».
13:30 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ».
14:30 «КАРУСЕЛЬ».
15:30, 18:30, 21:50, 5:35 Обзор. ЧП.
16:25 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2».
19:45 «ВРАЧЕБНАЯ ТАИНА».
20:50 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ».
22:30 «МОЛОДЫЕ И ЗЛЫЕ».
0:45 «Все сразу» Петров Федоров.
1:15 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2».
3:00 Криминальная Россия.

Эхо-фильм

- 7:00, 8:00, 10:00, 11:00, 12:00, 15:00, 18:30, 20:00, 22:00, 0:00 «Сегодня».
7:30 «Утро на «Эхо-фильм».
8:30 «АРАДОЕ», 1-я серия. Комедия Одесская кинодрама. 1982 г.
10:10 «ГЛАВНЫЕ РОЛИ», 5-я серия.
11:10 «Спорт номер один».
11:30 «София».
12:00 «В центре внимания». «Осторожно: антифа».
13:00 «София. Детство лето на двоих».
15:00 Мультип. «Лягушки и краски». «Случайный дантис».

ТВ Центр

- 6:00, 7:30 «Настроение». «ГОРДОСТЮ РОМАНС» .
9:25, 14:25, 17:25, 23:15 «Битва за Москву». «ЛЮДИ НА МОСТУ».
11:30, 14:30, 17:30, 0:25 Петровка, 38.
13:45, 14:45, 17:45, 20:45, 23:55 Собчак.
12:00 «В центре внимания». «Осторожно: антифа».
13:00 «София. Детство лето на двоих».
15:00 Мультип. «Лягушки и краски». «Случайный дантис».

ТНТ + ОКА

- 6:45 «Москва. Инструкция по применению».
7:00 «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ».
7:30 «СЕКРЕТЫ С ТОГО СВЕТА», 2 с.
3:40 «ДОРОГАЯ, БЫ УМЕНИШЬ ДЕТЕЙ».
5:05 Музыка на СТС.

СТС

- 4:50 Футбол. Чемпионат Англии. «Шеффилд Юнайтед». «Астон Вилла».
7:00, 13:00, 17:00, 0:15 Вести.
7:30 «ДОВОЕ И ОДНА», 1-я серия.
10:20 «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО».
23:20 «В центре внимания». «Телохранители».
11:10 «Спорт номер один».
11:30 «София».

РЕН ТВ

- 6:30 «АКАДЕМИЯ РАШМОР», США, 1998.
8:00 М/ф «Российские мультфильмы».
8:30 «КОМПАНИЯ СМЕХА».
9:00 «НОВОКАИН» . США, 2001.
11:00, 18:30 Лучшие программы МУЗ ТВ.
14:00 «ГОРДОСТЮ РОМАНС» . 1970.
16:00 «ПОМНИ МЕНЯ» . Франция. 2003.
19:00 «СОВЕРШЕННАЯ ЖИЗНЬ» . 1973.
21:30 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПРИНЦА ФЛОРИЗЕЛЛА-1» . Россия. 1979.
23:00 «КЛИЕНТ ВСЕГДА МЕРТВ» .
0:00 «ГРЯЗНЫЙ ГАРРИ» . США, 1971.
3:00 «ОПРАВДАТЬ ПОСЛЕ СМЕРТИ» . 2002.
5:00 Муз. программа. Гелак.

РЕН ТВ

- 6:00 «Сегодня утром».
9:05 Наше все! 10:00, 13:00, 16:00, 19:00 Сегодня.
10:25 Особо опасен.
11:00 «ТАКСИСТА-2».
11:55 «Все права».
13:30 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ».
14:30 «КАРУСЕЛЬ».
15:30, 18:30, 21:50, 5:35 Обзор. ЧП.
16:25 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2».
19:45 «ВОЛЧИЦА».
21:05 Спокойной ночи, малыши! 0:35 «СВИДЕТЕЛЬ» . (Хорватия). 2003.
1:20 «Композитор Арам Хачатурян». Д/ф (Россия). 2002.
1:55 «Планеты». Д/с (Великобритания). «Луна».

Эхо-фильм

- 7:00, 8:00, 10:00, 11:00, 12:00, 15:00, 18:30, 20:00, 22:00, 0:00 «Сегодня».
7:30 «Утро на «Эхо-фильм».
8:30 «АРАДОЕ», 1-я серия. Комедия Одесская кинодрама. 1982 г.
10:10 «ГЛАВНЫЕ РОЛИ», 5-я серия.
11:10 «Спорт номер один».
11:30 «София».
12:00 «В центре внимания». «Осторожно: антифа».
13:00 «София. Детство лето на двоих».
15:00 Мультип. «Лягушки и краски». «Случайный дантис».

ТВ Центр

- 6:00, 7:30 «Настроение». «ГОРДОСТЮ РОМАНС» .
9:25, 14:25, 17:25, 23:15 «Битва за Москву». «ЛЮДИ НА МОСТУ».
11:30, 14:30, 17:30, 0:25 Петровка, 38.
13:45, 14:45, 17:45, 20:45, 23:55 Собчак.
12:00 «В центре внимания». «Осторожно: антифа».
13:00 «София. Детство лето на двоих».
15:00 Мультип. «Лягушки и краски». «Случайный дантис».

ТНТ + ОКА

- 5:45 «Москва. Инструкция по применению».
6:10 «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ».
7:00 «София. Детство лето на двоих».
7:30 «СЕКРЕТЫ С ТОГО СВЕТА», 2 с.
3:40 «ДОРОГАЯ, БЫ УМЕНИШЬ ДЕТЕЙ».
5:05 Музыка на СТС.

СТС

- 4:50 Футбол. Чемпионат Англии. «Шеффилд Юнайтед». «Астон Вилла».
7:00, 13:00, 17:00, 0:15 Вести.
7:30 «ДОВОЕ И ОДНА», 1-я серия.
10:20 «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО».
23:20 «В центре внимания». «Телохранители».
11:10 «Спорт номер один».
11:30 «София».

РЕН ТВ

- 6:30 «АКАДЕМИЯ РАШМОР», США, 1998.
8:00 М/ф «Российские мультфильмы».
8:30 «КОМПАНИЯ СМЕХА».
9:00 «НОВОКАИН» . США, 2001.
11:00, 18:30 Лучшие программы МУЗ ТВ.
14:00 «ГОРДОСТЮ РОМАНС» . 1970.
16:00 «ПОМНИ МЕНЯ» . Франция. 2003.
19:00 «СОВЕРШЕННАЯ ЖИЗНЬ» . 1973.
21:30 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПРИНЦА ФЛОРИЗЕЛЛА-1» . Россия. 1979.
23:00 «КЛИЕНТ ВСЕГДА МЕРТВ» .
0:00 «ГРЯЗНЫЙ ГАРРИ» . США, 1971.
3:00 «ОПРАВДАТЬ ПОСЛЕ СМЕРТИ» . 2002.
5:00 Муз. программа. Гелак.

РЕН ТВ

- 6:00 «Сегодня утром».
9:05 Наше все! 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 22:00 Сегодня.
10:25 Особо опасен.
11:00 «ТАКСИСТА-2».
11:55 «Все права».
13:30 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ».
14:30 «КАРУСЕЛЬ».
15:30, 18:30, 21:50, 5:35 Обзор. ЧП.
16:25 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2».
19:45 «ВОЛЧИЦА».
21:05 Спокойной ночи, малыши! 0:35 «СВИДЕТЕЛЬ» . (Хорватия). 2003.
1:20 «Композитор Арам Хачатурян». Д/ф (Россия). 2002.
1:55 «Планеты». Д/с (Великобритания). «Луна».

Эхо-фильм

- 7:00, 8:00, 10:00, 11:00, 12:00, 15:00, 18:30, 20:00, 22:00, 0:00 «Сегодня».
7:30 «Утро на «Эхо-фильм».
8:30 «ВОЛЧИЦА СТРАНЫ Оз». 1939 г.
10:50 «ГЛАВНЫЕ РОЛИ», 6-я серия.
12:20 «НАЗАД В БУДУЩЕЕ» . США, 1985 г.
13:00, 14:00, 16:00, 17:00 «Хроника событий».
14:30 «София».
15:00 «Кино-арт».
16:00 «ПЛАНЕТА ДАНИД» . (Англия). 1976 г.
17:10 «ЧЕЛОВЕК И ПАРТНЕРЫ» . (США). 2003.
18:30 «София».

ТНТ + ОКА

- 5:45 «Москва. Инструкция по применению».
6:10 «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ».
7:00 «София. Детство лето на двоих».
7:30 «СЕКРЕТЫ С ТОГО СВЕТА», 2 с.
3:40 «ДОРОГАЯ, БЫ УМЕНИШЬ ДЕТЕЙ».
5:05 Музыка на СТС.

СТС

- 4:50 Футбол. Чемпионат Англии. «Шеффилд Юнайтед». «Астон Вилла».
7:00, 13:00, 17:00, 0:15 Вести.
7:30 «ДОВОЕ И ОДНА», 1-я серия.
10:20 «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО».
23:20 «В центре внимания». «Телохранители».
11:10 «Спорт номер один».
11:30 «София».

РЕН ТВ

- 6:30 «АКАДЕМИЯ РАШМОР», США, 1998.
8:00 М/ф «Российские мультфильмы».
8:30 «КОМПАНИЯ СМЕХА».
9:00 «НОВОКАИН» . США, 2001.
11:00, 18:30 Лучшие программы МУЗ ТВ.
14:00 «ГОРДОСТЮ РОМАНС» . 1970.
16:00 «ПОМНИ МЕНЯ» . Франция. 2003.
19:00 «СОВЕРШЕННАЯ ЖИЗНЬ» . 1973.
21:30 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПРИНЦА ФЛОРИЗЕЛЛА-1» . Россия. 1979.
23:00 «КЛИЕНТ ВСЕГДА МЕРТВ» .
0:00 «ГРЯЗНЫЙ ГАРРИ» . США, 1971.
3:00 «ОПРАВДАТЬ ПОСЛЕ СМЕРТИ» . 2002.
5:00 Муз. программа. Гелак.

РЕН ТВ

- 6:00 «Сегодня утром».
9:05 Наше все! 10:00, 13:00, 16:00, 19:00, 22:00 Сегодня.
10:25 Особо опасен.
11:00 «ТАКСИСТА-2».
11:55 «Все права».
13:30 «УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ».
14:30 «КАРУСЕЛЬ».
15:30, 18:30, 21:50, 5:35 Обзор. ЧП.
16:25 «ВОЗВРАЩЕНИЕ МУХТАРА-2».
19:45 «ВОЛЧИЦА».
21:05 Спокойной ночи, малыши! 0:35 «СВИДЕТЕЛЬ» . (Хорватия). 2003.
1:20 «Композитор Арам Хачатурян». Д/ф (Россия). 2002.
1:55 «Планеты». Д/с (Великобритания). «Луна».

Эхо-фильм

- 7:00, 8:00, 10:00, 11:00, 12:00, 15:00, 18:30, 20:00, 22:00, 0:00 «Сегодня».
7:30 «Утро на «Эхо-фильм».
8:30 «ВОЛЧИЦА СТРАНЫ Оз». 1939 г.
10:50 «ГЛАВНЫЕ РОЛИ», 6-я серия.
12:20 «НАЗАД В БУДУЩЕЕ» . США, 1985 г.
13:00, 14:00, 16:00, 17:00 «Хроника событий».
14:30 «София».
15:00 «Кино-арт».
16:00 «ПЛАНЕТА ДАНИД» . (Англия). 1976 г.
17:10 «ЧЕЛОВЕК И ПАРТНЕРЫ» . (США). 2003.
18:30 «София».

ТНТ + ОКА

- 5:45 «Москва. Инструкция по применению».
6:10 «ЛЮБОВЬ И ТАЙНЫ САНСЕТ БИЧ».
7:00 «София. Детство лето на двоих».
7:30 «СЕКРЕТЫ С ТОГО СВЕТА», 2 с.
3:40 «ДОРОГАЯ, БЫ УМЕНИШЬ ДЕТЕЙ».
5:05 Музыка на СТС.

СТС

- 4:50 Футбол. Чемпионат Англии. «Шеффилд Юнайтед». «Астон Вилла».
7:00, 13:00, 17:00, 0:15 Вести.
7:30 «ДОВОЕ И ОДНА», 1-я серия.
10:20 «РУССКОЕ ЛЕКАРСТВО».
23:20 «В центре внимания». «Телохранители».
11:10 «Спорт номер один».
11:30 «София».

РЕН ТВ

- 6:30 «АКАДЕМИЯ РАШМОР», США, 1998.
8:00 М/ф «Российские мультфильмы».
8:30 «КОМПАНИЯ СМЕХА».
9:00 «НОВОКАИН» . США, 2001.
11:00, 18:30 Лучшие программы МУЗ ТВ.
14:00 «ГОРДОСТЮ РОМАНС» . 1970.
16:00 «ПОМНИ МЕНЯ» . Франция. 2003.
19:00 «СОВЕРШЕННАЯ ЖИЗНЬ» . 1973.
21:30 «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПРИНЦА ФЛОРИЗЕЛЛА-1» . Россия. 1979.
23:00 «КЛИЕНТ ВСЕГДА МЕРТВ» .
0:00 «ГРЯЗНЫЙ ГАРРИ» . США, 1971.
3:00 «ОПРАВДАТЬ ПОСЛЕ СМЕРТИ» . 2002.
5:00 Муз. программа. Гелак.

РЕН ТВ

- 6

Воскресенье, 17 декабря

Первый канал

6:00 10:00 «Новости».

6:10 Хдр «ЛЮЧИ ОТ НЕБА».

7:50 Слухи Очаков. «Дональд Дак представляет...».

7:50 «Умники и умники».

10:20 «Непутевые заметки».

10:40 Пока все дома.

11:30 Воскресный «Ералаш».

12:10 «Кулинар» в Харькове.

14:00 Кубок Первого канала по хоккею.

Сборная России - Сборная Чехии.

Прямой эфир.

16:20 Хдр «СОБАЧЬЯ РАБОТА-2».

18:00 Время.

19:00 «Любовь звезда».

21:00 Воскресный «Время».

21:50 «ОДНАХОДЫ В МЕКСИКЕ: ОТ ЧАЙНЫЙ-2».

23:30 Д/с «Секс-символы».

0:40 Кубок Первого канала по хоккею.

Сборная Финляндии - Сборная Швеции.

3:00 Хдр «ПЛАН УБИЙСТВА».

Россия

5:50 «СОЛДАТСКОЕ СЕРДЦЕ», 1958 г.

7:30 Студия «Здоровье».

8:30 «1100, 1400, 2000».

9:10 Морозко. Вести-Рязань.

8:30 Следственный час.

8:50 Диалоги о животных.

9:20 «СВИДЕНИЕ С МОЛОДОСТЬЮ».

1982 г.

11:10 Местное время. Вести-Рязань.

11:30 Спорт. Самбо режиссер.

12:45 «Семейноморе». Е.Петровина.

13:15 Парламентский час.

14:20 «Форт Боярд». Финал.

15:05 «Форт Боярд». Финал.

16:45 «Семейноморе».

18:35 «Танцы со звездами». Сезон-2006.

20:00 Следственный конвой. Концерт.

21:25 «А ВЫ КТО?».

23:15 Джордж Клуни в фильме «ИДЕАЛЬНЫЙ ШТОРМ» (США). 2000 г.

1:50 Сидни Коррофф и Уильям Болдуин в детективе «ЧЕСТНАЯ ИГРА» (США). 1995 г.

3:35 «СОВРЕМЕННИКИ» (США). 2005 г.

4:15 «Европлюс».

НТВ

5:30 «КОРАБЛЬ-ПРИЗРАК» (США - Австралия).

6:55 Мультфильмы «Сказка о попе и его работнике Балде», «Рикки-Тикки-Тави».

7:30 «Дикий мир с Т.Баженовым.

8:00, 10:00, 13:00, 16:00 Сегодня.

8:15 Лотерея «Русское лото».

9:20 «Их края».

10:20 «Top Gear».

10:55 «Счастливый рейс» с Н.Фоменко.

11:50 «Штурм вокруг света».

12:15 «Стихи».

13:25 «Стихи».

14:00 Катрин Денев в фильме «АФИКА» НЕЦ» (Франция).

16:20 «Одни дни. Новая версия».

17:00 Своя игра.

17:55, 1:25 «АГЕНТ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ».

18:00 «Сегодня. Итоговая программа».

18:51 «Социальное признание».

20:10 «Криминальное преступление. Обзор за неделю».

20:55 К 100-летию Л.И.Брежнева. «Повесть о коммунизме».

22:00 Воскресный вечер с С.Соловьевым.

23:15 Винсент Кассель и Моника Белуччи в фильме «ТАИНЫ АФИКИ» (Франция).

3:05 Криминальная Россия.

4:00 «АФИКАНЕЦ» (Франция).

5:35 6:00 Профессия - репортер.

Культура

6:30 «Европлюс».

10:00 Программа передач.

10:10 «Капучино». Утренняя развлекательная программа.

10:40 «ЧЛЕН ПРАВЛЕНИЯ».

11:00 «Ленты мирового кино». Вера Маркелова.

12:20 «Ленты мирового кино». Вера Маркелова.

15:00 «Истории».

16:30 «Свидание с молодостью».

17:00 «СОЛДАТСКОЕ СЕРДЦЕ», 1958 г.

7:30 Студия «Здоровье».

8:30 «Любовь звезда».

9:10 «1100, 1400, 2000».

11:30 «Следственный час».

12:45 «Семейноморе».

13:15 «Парламентский час».

14:20 «Форт Боярд». Финал.

15:05 «Форт Боярд». Финал.

16:45 «Семейноморе».

18:35 «Танцы со звездами». Сезон-2006.

20:00 Следственный конвой. Концерт.

21:25 «А ВЫ КТО?».

23:15 Джордж Клуни в фильме «ИДЕАЛЬНЫЙ ШТОРМ» (США). 2000 г.

1:50 Сидни Коррофф и Уильям Болдуин в детективе «ЧЕСТНАЯ ИГРА» (США). 1995 г.

3:35 «СОВРЕМЕННИКИ» (США). 2005 г.

4:15 «Европлюс».

Россия

5:30 «КОРАБЛЬ-ПРИЗРАК» (США - Австралия).

6:55 Мультфильмы «Сказка о попе и его работнике Балде», «Рикки-Тикки-Тави».

7:30 «Дикий мир с Т.Баженовым.

8:00, 10:00, 13:00, 16:00 Сегодня.

8:25 «ВИЛЛОУ». Сказка. США. 1988 г.

Эхо-фильм

7:00 М/ф. «Белоснежка и семь гномов».

8:25 «ВИЛЛОУ». Сказка. США. 1987 г.

18:55 «Детективные истории». «Смертельный узел».

19:00 Музика на СТС.

Кино

«РОДИНА»

До 11 декабря в 11:20 и 13:00 - детский

сериал «Тысяча и одна коммады» (комедия, Россия), в 15:00 и 17:00 - «Следы с давностью» (мистический триллер, СССР, 2006).

12-18 декабря в 11:20 и 13:00 - детский

сериал «Вечерний кинотеатр» (детектив, Югославия, 1985г.), в 15:00 и 17:00 - «Трое в канюне» (комедия, СССР, 2006).

13-14 декабря в 19:00 - киноклуб.

«ДРУЖКА»

8-13 декабря «Островы» (Россия, реалистичная драма), 2006 - 10:30, 14:00, 18:50.

«Школа негров» (США, комедия, 2006, старше 16 лет) - 12:25, 16:50, 21:10. «Отпук» по обмену (США, комедия, 2006, старше 13 лет) - 17:20, 16:40, 20:50. «Беды» (Россия, мистический фильм ужасов), 2006, старше 13 лет) - 10:20, 13:50, 17:25, 21:00.

«Зеленый зал

«Давай ноги! Рязань» (США, комедийная драма, 2006, старше 14 лет) - 12:20, 17:00, 20:40.

«Не выхула» (США, фильмы ужасов, 2006, старше 16 лет) - 11:40, 15:20, 19:00.

АРТ-СРЕДА

13 декабря в 10:40 - «Несколько дней в сентябре» (Испания-Франция, шпионская комедия, 2006).

17-18 декабря в 14:00 - «Очень страшная месть» (Франция, комедия, 2006).

«ОКТАБРЬ»

12-18 декабря в 14:00, 16:00, 18:00 и 20:00 - «Тупой и еще тупее» (США, комедия, старше 16 лет).

СПЕКТАКЛИ

23-27 декабря в 11:00 и 14:00 - музыкальная пьеса по рассказу О. Уайльда - А.Иванов, Д.Рубин «Кентервильское приключение».

28, 29 декабря, 2-10 января в 11:00 и 14:00, 31 декабря в 11:00 - С. Я. Марах «Двенадцать месяцев» (сценическая радиокомедия).

ШОУ

10 декабря в 18:00 - «Три поросенка».

14, 18 декабря в 18:00 - «Красная шапочка» (малый зал).

С 22 декабря в 18:00 - «Новогоднее феерическое шоу «Сокровище страны чудес».

ТЕАТР НА СОБОРНОЙ

8 декабря в 14:00 - Р. Бернхард «Фантасмагия» (семейная комедия).

9 декабря в 12:00 на Малой сцене - «Шварц «Красная шапочка» (малый зал).

С 22 декабря в 18:00 - «Новогоднее феерическое шоу «Сокровище страны чудес».

ЗАЛ КАМЕРНОЙ МУЗЫКИ

9 декабря в 17:00 - солистический вечер. Михаил Гординчик (сoprano) и Игорь Котляревский (fortepiano).

14 декабря в 19:00 - профессор Михаил Гординчик (soprano) и Игорь Котляревский (fortepiano).

РЯЗАНСКИЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК

16 декабря в 18:00 - открытие 3-го музыкального фестиваля «Золотой Оперный Бал». «Любви все возрасты покорны...»

Сцены из оперы А.С.Даргомыжского.