ТЕЛЕВИДЕНИЕ

# В КОНЮШНЕ РОСТА ЛОШАДИ ЛЕТАЮТ...

Телекритики о лучших (1) и худших (2) программах, показанных с 23 по 29 июня, а также о самой заметной телеперсоне (3)

## Рейтинг «НГ»

**Александр Аронов («Московский комсомолец»)**

1. «Конюшня Роста» («Ren-ТВ»), которая показывает, что настоящий патриотизм всегда состоит из почти чистой, беспримесной доброты; худ.фильм «Любовь и голуби» (4-й канал «Останкино»), который показывает, что настоящий патриотизм или любовь к героям без всякой злости на окружающих ныне нисколько не устарели. 2. Худ. фильм «Лошади в океане» («Останкино») — симбиоз слезливой мелодрамы и фильма ужасов по-советски, ужасов коммуналок дает в итоге эстетику безобразного, чернуху (не без порнухи, которая, однако, не разбавляет консистенции, а делает ее гуще). 3. Вацлав Махульский (худ.фильмы «Ва-банк», «Ва-банк II») — истинный прототип Говорухина.

**Анри Вартанов (независимый критик)**

1—2. «Браво» («Останкино»); «Экрану» — 25» («Останкино»), «Абзац» («Россия») — еще одно свидетельство полного превосходства театра над кино и ТВ по вкусу, достоинству и глубине. 3. Персона и антиперсона — А.Н.Яковлев («Человек недели», «ВиД»): образец самокритики (или саморазоблачения) спичрайтера Подгорного, позже ставшего волею судеб архитектором перестройки. Теперь понятно, почему здание рухнуло.

**Лариса Зелькова («Московская правда»)**

1.«Новая студия». 2. ... 3. Владимир Познер в «Новой студии» — человек, который в силу своего высокого профессионального уровня способен в любой телевизионной ситуации ответить и спросить в высшей степени интересно.

**Василий Кисунько («Телерадиоэфир»)**

1. «Конюшня Роста» («Ren-ТВ»); худ. фильм. М.Калика «До свидания, мальчики»; «Каунтдаун» (оба — «Россия»); худ. фильм «Игла» («СПб-ТВ»); фильм «Клетка» («Новая студия»); «Экрану» — 25» («Останкино»). 2. ... 3. А.Яковлев («Человек недели»); А.Руцкой («Выбор 2000»); В.Познер.

**Валерий Кичин («Столица»)**

1. «Конюшня Роста» («Ren-ТВ»); «Выбор 2000» и А.Руцкой в роли камикадзе — прямо-таки самоубийственное простодушие: некомпетентен сразу во всех вопросах, но как храбр и уверен; показ худ. фильма «До свидания, мальчики». 2. «Азбука любви» — чем дальше в лес, тем больше дров. 3. ...

**Сергей Муратов (факультет журналистики МГУ)**

1. «Конюшня Роста» («Ren-ТВ»); «Уходящая натура» («Россия»). 2. «Что? Где? Почем?» («Останкино») — название, более соответствующее рубрике, где эрудиция оценивается на ассигнации, а ведущий становится крупье. В последнем скандале поразила не только его неспособность оценить ответ знатоков, но и уровень апелляции к Нильсу Бору. 3. В. Познер.

**Ирина Петровская («Независимая газета»)**

1.«Конюшня Роста»; «Новая студия». 2. Беседа Б.Ноткина с Е. Яковлевым (МК) — стоит ли приглашать человека в студию, если большую часть эфирного времени хозяин-ведущий беспардонно перебивает гостя, демонстрируя, что и сам не дурак? 3. Ю. Рост; В. Познер.

**Лидия Польская («Литературная газета»)**

1. «Конюшня Роста» («Ren-ТВ»). 2. Пресс-конференция «Останкино» по поводу суда с «РТВ-пресс» — как пример дезинформации массовой аудитории; «Сочи-93» — как же надо хотеть понравиться начальству, чтобы за всю передачу даже не упомянуть имени председателя жюри; «Экрану» — 25»; «Азбука любви» (все — «Останкино»). 3. ...

**Григорий Симанович («ТВ-ревю»)**

1. «Конюшня Роста». 2. «Сочи-93» («Останкино»). 3. ...

**Валерий Туровский («Известия»)**

1. «Поколение с сиренью... Д.Журавлев» («Останкино», 29 июня, 17.05). В кои-то веки 1-й канал создаст что-либо похожее на произведение телеискусства, так загонит это именно в то время, когда вся страна пребывает в метрополитене им. Ленина. 2. «Русский міръ» («Останкино»); «Русский дом» (МК). 3. В. Ардзинба в «Моменте истины».

**Елена Чекалова («Московские новости»)**

1. «Конюшня Роста»; «Новая студия»; «Момент истины». 2. «Экрану» — 25» («Останкино»); «Меценат» («Ren-ТВ»). 3. А.Руцкой в программе «Выбор 2000».

**Галина Черменская («Неделя»)**

1. «Конюшня Роста» («Ren-ТВ»). 2. ... 3. Три дуэта: Л. Аннинский — Ю.Левада («Уходящая натура»); В.Познер — Д.Дибров («Новая студия»); С.Бехтерев — З.Шарко («Арифметика убийства»).

## Вспять

«КАКАЯ идеология у этой передачи? Да никакой. Просто пообщались», — говорит в самом конце, прощаясь со зрителями, Юрий Рост. Говорит так буднично, словно ничего особенного не произошло, словно общение — и в жизни, и посредством телеэкрана — дело для каждого из нас обыкновенное, привычное. А уж и слово-то воспринимается почти как анахронизм. Вместо «приходи в гости» мы небрежно бросаем: «заскакивай», вместо «поговорим по душам» — «звякни как-нибудь». Неспешное, обстоятельное, глаза в глаза общение будто сгинуло вместе со старым миром, отряхнув прах которого со своих ног, мы с ужасом обнаружили, что безвозвратно утеряли и нечто очень дорогое, без чего жизнь не в жизнь. Общение в том числе — естественное, человеческое, бескорыстное.

А Юрий Рост, известный московский журналист, взял да построил... конюшню. Вернее, обустроил бывшую конюшню под свою мастерскую. И, не дожидаясь, пока мастерская обретет божеский вид (обустройство — и России, и конюшни — процесс длительный), пригласил зрителей в гости. Просто пообщаться. И не только с самим собой, хотя и это — редкий подарок: рассказчик Рост фантастический. Но ради самого себя вряд ли бы Рост стал затевать цикл передач. Я так думаю. Рост потому и Рост, что всю жизнь открывал людей. Шел как-то по Крещатику, увидел выставку, заглянул. А там — картины, на которых гуляют животные невиданной красы. «Таки звери жили до нашей эри» — было написано на одной из картин. Узнал Рост адрес художницы и поехал в село Болотня, что в 40 километрах от Чернобыля. Так он познакомился с Марией Примаченко и ее сыном Федором. Было это давно, в пору, когда атом еще был мирным.

«Мария и Федор» — называется первая передача из цикла «Конюшня Роста». Юрий Рост снова приехал к своим друзьям, именно к друзьям, потому что они встречают его как родного: «Юра приехал!» А дальше — неспешные разговоры о житье-бытье на зачумленной околочернобыльской земле, само житье-бытье села и его обитателей. И немыслимая красота, созданная воображением двух простых украинских крестьян, наделенных светлым божьим даром.

«Просто пообщались?» Нет, не просто. Мы побывали в мире людей, в который давно уже забыло дорогу наше политизированно-коммерциализированное ТВ. Еще немного — и оно, глядишь, станет сопровождать редкие кадры просто людей титром с картины Марии Примаченко: «Таки звери жили до нашей эри». А они и сейчас живут.

**И. П.**

Андрей Ваганов

## Портрет

**— Николай, кстати, почему в TV-программе название вашей передачи урезано на две трети? Теряется весь цимес.**

— Ты прав, но почему такое происходит — я не знаю. Полное название на экране сохранилось, а вот в программе передач — просто «Технодром». Это, на мой взгляд, несправедливо. То, что она у нас имени Кулибина, Ивана Петровича, — легендарного русского механика и изобретателя — этим мы хотели подчеркнуть: отнюдь не своей взбалмошной политической историей следовало бы нам, русским, кичиться. Есть предмет для подлинной гордости — уникальный народный талант. Благодаря российскому техническому гению есть на свете и радио, и телевидение. А лазер? А первые космические корабли?.. Вот и решили мы, я и мой верный соавтор и компаньон журналист Андрюша Самохин: хватит нам всем прибедняться. Есть у русского человека голова на плечах.

**— Извини за каламбур, но иногда это незаметно. Ведь и ты сам был вполне преуспевающим бизнесменом, насколько я знаю, у тебя была небольшая частная рекламная фирма. Что же тебя заставило сорваться с вольных хлебов и ввергнуться в омут государственной службы, пусть даже служба эта — TV? Неужели только забота о внедрении достижений научно-технического прогресса в жизнь?**

— Во-первых, у нас была не рекламная фирма, а пресс-студия «Реноме», которую мы создали, еще работая вместе с Андреем Самохиным в АПН. Объединяла она на договорных началах журналистов самых разных печатных изданий, радио, телевидения, но только тех, кто профессионально занимается в прессе вопросами науки и техники Сейчас трудно даже перечислить всех тех людей и те организации, которым наша целенаправленная популяризаторская деятельность помогла внедрить, а то и пробить в жизнь стоящие идеи и разработки. А на телевидение нас просто неожиданно пригласили. И вот мы поначалу вдвоем, а чуть позже втроем с режиссером Геннадием Колиным раскрутили десятиминутку о науке и технике. А почему я пошел на такой шаг? Ей Богу, не знаю. Самое лучшее объяснение дал Пушкин: «Им овладело беспокойство, охота к перемене мест».

**— По-моему, совершенно правы те, кто говорит, что газета — это не профессия, а образ жизни. Пожалуй, эта поговорка на все сто применима и к TV. И как тебе удалось вписаться в этот образ жизни?**

# «ТЕХНОДРОМ» ДЛЯ ИЗО-БРЕД-ДАТЕЛЕЙ

Ради его создания Николай Рыбаков даже оставил бизнес

**Природа не терпит пустоты, тем более пустоты в TV-эфире. После тихих и скромно обставленных «похорон» телепередачи «для самодельщиков» «Это вы можете», казалось, буйное племя жрецов научно-технического прогресса лишилось последней возможности рассказать широким массам о результатах своего труда. Но вот два раза в неделю на телеэкранах стала появляться изящная заставка — велосипед времен доисторического материализма с квадратными колесами. Я очень ясно себе представляю, как тьмы и тьмы изобретателей, увидев творение художника Игоря Промахова, что называется, сделали стойку. Предчувствия их не обманули: передача «Технодром имени Кулибина» создавалась для них и о них.**

*Николай Рыбаков — один из отцов-основателей «Технодрома им. Кулибина»*

— График очень плотный. Поначалу боялся, что материала не хватит. Однако такой шквал писем и телефонных звонков на нас обрушился, что мы утонули в информации, а от изобретателей, слава Богу, просто отбоя нет. По количеству корреспонденции на 1-м канале «Останкино» мы входим в первую десятку передач, а в студии научно-популярных и просветительских программ — прочно на первом месте.

Вот показывали мы как-то, например, компьютерную плату, заменяющую автоответчик, или, скажем, станок для фрезерования печатных плат. На такие материалы откликов, разумеется, меньше. Зато все по делу. А вот показали, как двумя иголками можно вручную соткать ковер, — и у нас даже телефон сломался, а писем пришло больше двухсот килограммов. Нас же в редакции всего восемь человек, это на восемь-то передач в месяц! И вот один из нас, редактор-консультант Виталий Соболев, решил взять на себя функции координатора общественных интересов. На мой взгляд, такое «справочное бюро» должно бы отдельно оплачиваться. Да и вообще, студии передача обходится в копеечку. Спонсоры если и объявляются, то чаще всего очень сомнительные, из криминально-предпринимательских кругов.

А ведь мы, между прочим, располагаем очень большим объемом информации, которая, если бы этим занялись специалисты, вполне могла бы стать коммерческой. Да и связи между героями наших репортажей и сторонами, заинтересованными в новых разработках, можно было бы наладить более четко. Вот, например, нашелся же благодаря «Технодрому имени Кулибина» инвестор — фирма «КОНОН», — вложивший свои средства в производство оригинальной автомобильной сигнализации, которую мы как-то раз показали. И сигнализация эта сейчас выпускается, хотя со времени репортажа о ней прошло всего четыре месяца. Жаль, что не много таких примеров можно пока привести. Впрочем, без внимания зрителей не обходится ни один из наших материалов.

**— И что же из новинок изобретательского гения мы увидим в ближайших передачах «Технодрома»?**

— А что бы вы хотели увидеть сегодня, скажем, в информационной программе «Вести»? Мир науки и техники так же непредсказуем, пестр и изменчив, как и мир политических событий, за одним только исключением; на мой взгляд, он интереснее и доброжелательнее. А может быть, и важнее.

**— И все-таки наверняка у тебя в загашнике пара-тройка сенсаций имеется.**

— Ладно, раскрою кой-какие секреты. Питерский изобретатель Андрей Смирнов решил превзойти мировую славу Макдональдса. Новый метод быстрого приготовления горячих бутербродов, так называемых «питербургеров», в 20 раз эффективней, чем при пользовании микроволновой печью, и экологичен на 100%. Готовится репортаж о том, как устроена эргономичная и продуктивная ферма для выращивания кроликов-«акселератов». Наше юное дарование, студентка журфака Виктория Никитина, познакомит телезрителей с начинанием молодых ученых МГУ, создающих «научный парк» — своеобразную ступеньку между авторами новых технологий и миром бизнеса.

Словом, планы «Технодрома» неисчерпаемы. Хотя, признаться, мои собственные планы в последнее время перешагнули границы передачи, руководство которой я собираюсь оставить и заняться созданием новой пресс-студии, способной консолидировать силы журналистов, пишущих о науке и технике. Поддержка коллектива «Технодрома», а также — теперь я имею право на такой реверанс — душевное участие в нашей передаче заместителя директора студии Ирины Железовой позволяют надеяться, что я не слишком рискую и еще появлюсь на экране с репортажами о проблемах качества технической продукции, о компьютерной программе для швейной машинки и даже — если хотите — о технике живописи (ведь это тоже техника), и еще о многом другом. Так что до встречи в эфире!

# «РТВ-ПРЕСС» ПОДСЧИТЫВАЕТ УБЫТКИ

Действия руководителей «Останкино» дорогого стоят

Ирина Петровская

## Ситуация

КОНФЛИКТ между телерадиокомпанией «Останкино» и государственным акционерным обществом «РТВ-пресс», подробно освещавшийся в прессе, завершился в конце прошлой недели полной победой «РТВ-пресс». Высший арбитражный суд (4-й за три последних месяца) отклонил иск компании, подтвердив учредительные права «РТВ-пресс». Сотрудники вернулись в здание, куда их не пускали более двух недель, возобновляется выпуск газеты «Семь дней» и журнала «ТВ-ревю», ранее, в «военно-полевых условиях», невозможный.

Сейчас «РТВ-пресс» подсчитывает убытки. А точнее — поскольку это акционерное общество со стопроцентным государственным капиталом — подсчитывает убытки, нанесенные компанией «Останкино» родимому государству. Как сообщил вице-президент «РТВ-пресс» Дмитрий Бирюков, по предварительным оценкам, срыв выпусков «Семи дней» и «ТВ-ревю», невыполнение по вине «Останкино» договорных обязательств перед деловыми партнерами, поломка полиграфического оборудования (к которому в течение многих дней «останкинская» милиция не подпускала специалистов) и прочие последствия блокады «РТВ-пресс» повлекли за собой ущерб в 200 млн. руб. Эти деньги «Останкино» (если счет будет выставлен) выплатит из нашего кармана — как организация, существующая на бюджетные средства, то есть на деньги налогоплательщиков.

На пресс-конференции, которую руководство «Останкино» провело, а затем и показало едва ли не целиком, много было сказано об интересах читателей и зрителей, якобы очень заботящих компанию. Но именно по вине «Останкино» читатели и зрители на некоторое время лишились изданий, печатающих и рекламирующих программы передач, в том числе и программы 1-го канала. Тогда же замиред компании г-н Бандура объяснил акцию по захвату милицией здания «РТВ-пресс» необходимостью обеспечить сохранность дорогостоящего оборудования. Но оборудование, лишенное квалифицированного обслуживания, вышло из строя. Похоже, руководство «Останкино» в борьбе с «РТВ-пресс» исповедует известный принцип «Так не доставайся же ты никому».

Много еще странного и нелогичного было в эти страстные дни в словах и действиях высоких «останкинских» чиновников. Главное же: эти действия очень дорого обходятся нашему — и без того не слишком богатому — государству.

# ПРОГРАММА ПЕРВОГО, РОССИЙСКОГО, МОСКОВСКОГО, ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО, САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО И ШЕСТОГО КАНАЛОВ НА БУДУЩУЮ НЕДЕЛЮ

## ПОНЕДЕЛЬНИК

### 5 июля

**1-й канал «Останкино».** 6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости. 6.30 «Утро». 9.20 «Посмотри, послушай...». 9.40 «Загадка». 10.45 «Что? Где? Когда?» 12.20, 19.40 «Гол». 12.50 «Ванька». Пер. из Перми. 15.25 Телемикст. 16.10 «Дело». 16.20 «Пчела Майя». 17.00 «Белые ночи Санкт-Петербурга». 17.20 «Звездный час». 18.25 «Палитра». 18.45 Уимблдонский турнир. 20.10 Эхо недели. 20.40 «Спокойной ночи, малыши!». 21.40 «Азбука любви». 9 серия. 22.10 Дневник Московского кинофестиваля. **22.25 «Новая студия».** 1.15 Пресс-экспресс.

**Канал «Россия».** 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.20 Телебиржа труда. 8.30 Время деловых людей. 9.00 Концерт. 9.15 Док. фильм. 10.10 Устами младенца. 10.40 Пилигрим. 11.25 Автограф мастера. 12.10 «Юность гения». Худ. фильм. 13.40 Крестьянский вопрос. 14.25 «Приключения Нуки». Худ. фильм. 15.40 «Уездная Елабуга». 16.00 «Дикая природа Америки». 16.30 Там-там новости. 16.45 Бизнес в России. 17.15 Трансросэфир. 18.00 «45». 18.45 Парламентский час. 19.45 «Праздник каждый день». 20.25 Худ. фильм «Сенатор—кинозвезда и мафия». 21.20 Большой скандал. 21.50 Мультфильм для взрослых. 22.00 Без ретуши. 23.20 Автомиг. 23.25 Звезды говорят. 23.30 Спортивная карусель. 23.35 Спасение 911. **0.30 «Каунтдаун».**

**Московская программа.** «2х2»: 6.00, 7.00, 17.35 Би-би-си. 7.35, 10.35, 20.30 Мультфильм. 8.00 Си-би-эс. 8.35 «Банко». 8.45, 10.10, 16.35 «Афиша». 9.00 «Уорлднет». 9.45 «Автоэкспресс». 10.15, 15.45 Магазин «2х2». 11.05 Экспресс-камера. 11.10 «Зеленый коридор». 11.35 Муз. пр. 12.35 Ай-ти-эн. 13.05 «Подводные лодки». Док. телесериал. 13.35 «После 2000 года». 14-я серия. 14.40 «Шейп-шоу «Адидас». 16.00 Радио «Труба». 16.40 «Жиллетт-спорт». 18.00, 22.00 Московский телетайп. 18.10 «Окно». 18.50 «Подмосковье». 19.30 ДВМ. 20.30 Киноканал. 22.30 «Отверженные». «2х2»: 23.00 «Автосфера». 23.45 «С любимыми не расставайтесь». Худ. фильм.

**Телеканал «Российские университеты».** 8.30 Студия «Рост». 9.00 Фр. яз. для детей. 9.20 «Бал цветов». 10.05 «Открытый мир». 10.50 «Сигнал». 11.20 Дела семейные. 11.50 Высшая школа. 12.05, 17.55. Фр. яз. 13.05 Царица муз и красоты. 13.50 Док. фильм. 14.55 «Россия молодая». 1-я серия. 16.05 Не быть динозавром. 16.20 «Детские мечты». 13-я серия. 16.40 Пр. «03». 17.10 Досуг. 17.25 АР-ТВ. 18.55 Автоэкспресс. 19.10 Бизнес: новые имена. 19.40 Соседи по планете. 20.10 Новости о деньгах. 20.25 Концерт О. Янченко.

**4-й канал «Останкино».** 22.00 Норма. 22.10, 23.25 Времечко. 22.30 «Курс». 22.40 Велогонка «Тур де Франс». 22.50 Программа «Х». 23.35 «Любовные похождения блондинки». Худ.фильм.

**Санкт-Петербургская программа.** 7.30, 15.30, 20.20, 23.45 Факт. 7.40, 18.05 Мультфильмы. 8.20 Муз.телефильм. 9.10 «Среда обитания». Худ. телефильм. 10.20, 16.55 Док.телефильмы. 10.30 Си-эн-эн. 11.05 «Весна священная». 11.45 «Садись рядом, Машка». Худ. телефильм. 13.00 «На золотом озере». Спектакль. 15.40 «Улыбки Нечипоровки». Худ. фильм. 17.10 «Сокровища». К.Клодт. 17.45 Би-би-си. 18.20 «Политика». 18.50 «Вечная весна». 19.45 «Адам и Ева плюс». 20.45 «Спорт, спорт, спорт». 21.00 «Лифт-транзит». 21.35 «600 секунд». 21.45 Ваш стиль. 21.55 «Моя вторая мама». 22.45 «Ретро-ТВ». 23.30 «На Чапыгина, 6». 0.00 «Страх и отчаяние в третьей империи». Телефильм-спектакль.

**Шестой канал.** 10.00, 19.30 Мультфильмы ТВ-6. 10.30 «По секрету всему свету». 1-я серия. 12.00, 19.00, 23.15 Новости Си-эн-эн. 19.45 Кинотеатр ТВ-6: «Москва слезам не верит». 1-я серия. 21.15 Золотая фильмотека: «Утренний патруль».

## ВТОРНИК

### 6 июля

**1-й канал «Останкино».** 6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости. 6.30 «Утро». 9.20 «Веселые нотки». 9.40, 18.55 «Просто Мария». 10.25 Фильм-концерт. 10.55, 1.55 «Суперчувство». 11.20, 21.40 «Азбука любви». 11.50, 1.45 Пресс-экспресс. 12.20 «Остров сокровищ». Худ. телефильм. 1-я серия. **13.20 «Мать». Фильм первый. 1-я серия.** 14.25 Мультфильм. 14.35 «Парк мечты». 15.25 Деловой вестник. 15.40 Мир денег Адама Смита. 16.10 Блокнот. 16.15 «Пчела Майя». 16.40 А. Шнитке — «Сюита в старинном стиле». **16.55 Беседы с епископом Василием (Родзянко).** 17.10 Рок-урок. 17.50 Технодром. 18.25 «Знакомые незнакомцы». 19.40 Дневник Московского кинофестиваля. 19.55 Тема. 20.40 «Спокойной ночи, малыши!» 22.10 «Репортаж ни о чем». 22.25 «КВН-ассорти». 0.20 «Мир на досуге». 0.55 «Рок-н-ролл ТВ»

**Канал «Россия».** 8.00, 14.00, 20,00, 23.00 Вести. 8.20 Телебиржа труда. 8.30 Время деловых людей. 9.00 Без ретуши. 12.00 Театр одного художника. 12.20, 14.25 «Депрессия». Худ. фильм. 13.40 Крестьянский вопрос. 15.50 Мульти-пульти 16.00 Телебиржа. 16.30 Там-там новости. 16.45 Студия «Рост» 17.15 Трансросэфир. 18.00 Хранители истины. 18.30 Господа-товарищи. 18.45 Парламентский час. 19.45 «Праздник каждый день» 20.25 «Санта-Барбара». **21.15 «Антреприза». А.Эфрос.** 22.00 «Уроки Армении». 22.45 Т. Альбиони — «Адажио соль минор». 22.20 Автомиг. 23.25 Звезды говорят. 23.30 Спортивная карусель. 23.35 Ваше право. 23.50 Музыкальный экзамен.

**Московская программа.** 18.00, 22.00 Московский телетайп. 18.10 Частный сектор. 18.50 «Подмосковье». 19.30 ДВМ. 19.45 Лицом к городу. 20.30 Киноканал. 22.30 Приглашает Б.Ноткин. 23.00 «Зеленый коридор». 23.45 «2Х2»: «Возвращение Будулая». 1-я серия. 0.30 Новости «2Х2». 0.50 «Теле-пари-бега».

**Телеканал «Российские университеты».** 8.30 Студия «Рост». 9.00 Фр. яз. для детей. 9.20 «Бал цветов». 10.05 «Открытый мир». 10.50 «Сигнал». 11.20 Дела семейные. 11.50 Высшая школа. 12.05, 17.55. Фр. яз. 13.05 Царица муз и красоты. 13.50 Док. фильм. 14.55 «Россия молодая». 1-я серия. 16.05 Не быть динозавром. 16.20 «Детские мечты». 13-я серия. 16.40 Пр. «03». 17.10 Досуг. 17.25 АР-ТВ. 18.55 Автоэкспресс. 19.10 Бизнес: новые имена. 19.40 Соседи по планете. 20.10 Новости о деньгах. 20.25 Концерт О. Янченко.

**4-й канал «Останкино».** 22.00 Норма. 22.10, 23.25 Времечко. 22.30 «Курс». 22.40 Велогонка «Тур де Франс». 22.50 Программа «Х». 23.35 «Любовные похождения блондинки». Худ.фильм.

**Санкт-Петербургская программа.** 7.30, 15.30, 20.20, 23.45 Факт. 7.40, 18.05 Мультфильмы. 8.20 Муз.телефильм. 9.10 «Среда обитания». Худ. телефильм. 10.20, 16.55 Док.телефильмы. 10.30 Си-эн-эн. 11.05 «Весна священная». 11.45 «Садись рядом, Машка». Худ. телефильм. 13.00 «На золотом озере». Спектакль. 15.40 «Улыбки Нечипоровки». Худ. фильм. 17.10 «Сокровища». К.Клодт. 17.45 Би-би-си. 18.20 «Политика». 18.50 «Вечная весна». 19.45 «Адам и Ева плюс». 20.45 «Спорт, спорт, спорт». 21.00 «Лифт-транзит». 21.35 «600 секунд». 21.45 Ваш стиль. 21.55 «Моя вторая мама». 22.45 «Ретро-ТВ». 23.30 «На Чапыгина, 6». 0.00 «Страх и отчаяние в третьей империи». Телефильм-спектакль.

**Шестой канал.** 10.00, 19.30, Мультфильмы ТВ-6. 10.30 «По секрету всему свету». 2-я серия. 12.00, 19.00, 23.15 Новости Си-эн-эн. 19.45 Кинотеатр ТВ-6: «Москва слезам не верит». 2-я серия. 21.15 Золотая фильмотека: «Предательство».

Я — ИЗ ОТПУСКА, а телевидение, похоже, по моим стопам — в отпуск. В программе будущей недели сплошные повторы да старые фильмы.

К 70-летию «Мосфильма» «Останкино» покажет замечательный фильм Григория Чухрая **«Баллада о солдате»** (8 июля, 22.10).

В субботу, 10 июля, совпали сразу две картины Василия Шукшина: **«Калина красная»** (4-й канал «Останкино», 23.30) и **«Живет такой парень»** (СПб-ТВ, 12.05). Фильмы — прекрасные и многими зрителями горячо любимые, но телеканалы показывают их с периодичностью примерно раз в месяц. Удивляюсь.

Для тех, кто сидит дома, «Останкино» с 6 по 9 июля в дневное время демонстрирует **фильм Глеба Панфилова «Мать»**. Роль Ниловны исполняет, естественно, Инна Чурикова.

В пятницу, 9 июля, «Команда-2» представляет новую программу **«Мастерская «САС»** («Россия», 20.50). Она посвящена актеру и режиссеру Александру Кайдановскому. Передача снималась дома у Кайдановского — в огромной коммунальной квартире на улице Воровского, в которой актер занимает одну, но, по словам создателей программы, уникальную комнату. В чем ее уникальность — зрители увидят сами. Сергей Соловьев («САС») ведет со своим героем диалог об искусстве, о музыке, о жизни, о вере. Зрители увидят фрагменты из фильмов «Сталкер», «Спасатель», «Свой среди чужих, чужой среди своих», в которых снялся Кайдановский, отрывки из его режиссерской работы «Жена керосинщика». А в заключение в кинозале «САС» будут показаны две курсовые режиссерские работы Кайдановского — «Сад» и «Иона», которые он снимал, когда учился в мастерской Сергея Соловьева на Высших сценарно-режиссерских курсах.

А на Московском канале — событие. Владимир Познер, который год не был дома и сейчас приехал в отпуск на три летних месяца, проведет традиционный вечер с московскими телезрителями. Традиционный для прошлых лет, когда **«Вечер с Владимиром Познером»** выходил в эфир Московского канала регулярно. Пока запланирована одна такая программа, в которой Познер ответит на вопросы гостей студии. Вообще же о планах Владимира Владимировича, о его американской жизни и о многом другом читатели «НГ», надеюсь, узнают из его интервью, которое мы планируем на один из ближайших номеров.

**И. П.**

## Впредь

## СРЕДА

### 7 июля

**1-й канал «Останкино».** 6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости. 6.30 «Утро». 13.30, 16.15, 17.20. Мультфильмы. 18.55 «Просто Мария». 10.20 «Торговый мост». 10.50, 1.40 «Суперчувство». 2-я серия 11.20, 21.40 «Азбука любви». 11.50, 1.00 Пресс-экспресс. 12.20 «Остров сокровищ». 2-я серия. **13.40 «Мать». Фильм первый. 2-я серия.** 14.45 Док. фильм. 15.25 Телемикст. 16.10 Блокнот. 16.30 Телефильм «Музыкальный прогноз». 17.00 «Между нами, девочками...». 17.50 «Технодром». 18.25 «Диаспора». 19.45 «Миниатюра». 20.40 «Спокойной ночи, малыши!». **22.10 Телевизионное знакомство. Ясухиро Накасоне.** 22.55 Дневник Московского кинофестиваля. 23.10 «Белые ночи Санкт-Петербурга». День второй. 1.10 «Кино и мода».

**Канал «Россия».** 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.20 Телебиржа труда. 8.30 Время деловых людей. 9.00 Параллели. 9.15 «Уроки Армении». 10.00 Хранители истины. 10.30 Музыкальный экзамен. 11.30 «Звучат татарские напевы». 12.00 «Мементо мори». Худ. фильм. 13.25 Досуг. 13.40 Крестьянский вопрос. 14.25 «Василиса Прекрасная». Худ. фильм. 15.35 Антракт. 15.40 Пр. «03». 16.15 Сигнал. 16.30 Там-там новости. 16.45 Золотая шпора. 17.15 Трансросэфир. 18.00 Христианская пр. 18.30 «Лада-гол-93». 18.45 Парламентский час. 19.45 «Праздник каждый день». 20.25 «Санта-Барбара». 21.20 Рек-тайм. 21.50 «Экс». 22.00 «Нота бене». 23.20 Автомиг. 23.25 Звезды говорят. 23.30 Спорт. карусель. 23.35 Баскетбольное обозрение. 0.05 «Спектакль на заданную тему». 0.45 Клуб «Желтая подводная лодка».

**Московская программа.** «2Х2»: 6.00, 7.00, 7.35, 10.35, 17.35 Мультфильм. 8.00 Си-би-эс. 8.35 «Банко». 8.45, 10.10, 16.35 «Афиша». 9.00 «Уорлднет». 9.45 Радио «Труба». 10.15, 15.45 Магазин «2Х2». 11.03 Экспресс-камера. 11.08 «Зеленый коридор». 11.33, 13.03 «Шансы». 14.38 «Музобоз». 16.00 Муз.пр. 18.00, 22.00 Московский телетайп. 18.10 «Автоэкспресс» 18.25 «Медицина для всех». 18.50 «Московия». 20.30 Киноканал. 22.30 «Душа хранит». 23.00 «Европа плюс». 23.45 «Возвращение Будулая». 2-я серия. 0.50 «Теле-пари-бега».

**Телеканал «Российские университеты».** 11.00 Родники. 11.30 «Гильдия». 12.00,18.00 Нем.яз. 13.00 Приглашение к чтению. 13.30 Деревенская свадьба. 14.00 М.Рощин. 15.05 В объективе Германия. 16.05 Оглянись, Россия. 16.45 Пилигрим. 17.30 Русская речь. 19.00 Караван. 19.30 «Бурда моден». 20.00 Беседы под абажуром. 20.30 «Я обожаю, когда в Москве идет снег». 20.55 Империя сна. 21.25. Телеказино.

**4-й канал «Останкино».** 22.00 Норма. 22.10, 22.30 «Времечко». 22.50 «Курс». 22.40 Велогонка «Тур де Франс». 23.00 «Донская повесть». Худ. фильм.

**Санкт-Петербурская программа.** 7.30, 15.30, 20.20, 23.45 Факт. 7.40, 15.40 Мультфильм. 7.50 «Возвращение мастера». 8.55 «Моя вторая мама». 9.45 «Ретро ТВ» 10.30 Си-эн-эн. 11.05 Телефильм-концерт 11.30 Киноканал «Осень». 12.50 «Деревья умирают стоя». Телеспектакль. 16.00 «Похищение чародея». 17.45 Би-би-си. 18.05 «Прометей». 18.40 «Жаконя так сказал...» 20.45 «Спорт, спорт, спорт». 21.00 Телефильм-концерт. 21.35 «600 секунд». 21.45 Ваш стиль. 22.00 «Это было недавно, это было давно...» 0.00 «Истории, услышанные из суфлерской будки»

**Шестой канал.** 10.00, 19.30 Мультфильмы ТВ-6. 10.30 «Удивительные приключения Дениса Кораблева». 1 серия. 12.00, 19.00, 23.15 Новости Си-эн-эн. 19.45 Кинотеатр ТВ-6: «Богач, бедняк». 1-я серия. 21.15 Золотая фильмотека: «Вне подозрений».

## ЧЕТВЕРГ

### 8 июля

**1-й канал «Останкино».** 6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости. 6.30 «Утро». 9.20 Мультфильмы. 9.40, 19.05 «Просто Мария». 10.25 «Пропавшая экспедиция». 11.05 Док. фильм. 11.25 «Азбука любви». 11.50, 1.15 Пресс-экспресс. 12.20 «Остров сокровищ». 3-я серия. **13.25 «Мать». Фильм второй. 1-я серия.** 14.20 Мультфильм. 14.30 Док. фильм. 15.25 Бридж. 15.50 Бизнес-класс. 16.05 «Пчела Майя». 16.30 «Стороны света». 16.55 «Вслед за сказкой». 17.55 Футбол. Чемпионат России. 20.20 «Человек и закон». 20.40 «Спокойной ночи, малыши!» 21.40 «Поле чудес». 22.35 «Человек недели». 22.50 «Суини». 2-я серия. 23.45 Дневник Московского кинофестиваля. 0.25 ВиД.

**Канал «Россия».** 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.20 Телебиржа труда. 8.30 Время деловых людей. 9.00 Параллели. 9.20 Большой скандал. 9.50 Тихий дом. 10.45 Белая ворона. 11.30 Ретро-шлягер. 12.00 «Санта-Барбара». 12.50 Борис Мессерер. 13.40 Крестьянский вопрос. 14.25 Букет для вас. 15.10 «Маршал Жуков Весна. 45-го». 15.55 Концерт. 16.10 Телебиржа. 16.40 Там-там-новости. 16.55 Студия «Рост». 17.25 Трансросэфир. 17.55 «Маленькие разведчики». Худ. фильм. 1-я серия. 18.45 Парламентский час. 19.45 «Праздник каждый день». **20.25 «К-2»: «Мастерская «САС». А. Кайдановский и его фильмы «Сад» и «Иона».** 22.30 «Городок». 23.20 Автомиг. 23.25 Звезды говорят. 23.30 Спортивная карусель. 23.35 Вечерний салон. 1.05 «Виадук» Худ. фильм.

**Московская программа.** «2х2»: 6.00, 7.00, 17.35 Би-би-си. 7.33, 10.35 Мультфильмы. 8.00 Си-би-эс. 8.35 «Банко». 9.00 «Уорлднет». 9.45 Муз. пр. 10.15, 15.45 Магазин «2х2». 11.03 «Экспресс-камера». 11.08, 16.35 «Зеленый коридор». 11.33 «Шансы». 12.35 Ай-ти-эн. 13.05 «Москва—Кассиопея». Худ. фильм. 16.00 Радио «Труба». 18.00, 22.00 Московский телетайп. 18.10 «Окно». 18.50 «Час Шугаева». **19.30 Вечер с Владимиром Познером.** 20.30 Киноканал. 22.30 «36 и 6». 23.10 «Столичная жизнь». 23.45 «Возвращение Будулая». 4-я серия. 0.50 «Ночь-информ».

**Телеканал «Российские университеты».** 8.30 Студия «Рост». 9.00 Анг. яз. для детей. 9.20 «Школа злословия». Фильм-спектакль. 11.55 АР-ТВ. 12.15, 17.55 Англ. яз. 13.15 Звезды на «7». 13.45 «Великобритания сегодня». 14.20 Служба «01». 14.35 «Россия молодая». 3-я серия. 16.00 Непознанная вселенная. 16.30 «И гордый край мой наречен Кавказом...». 16.40 Терминал. 17.10 Досуг. 17.25 «Визави». 18.55 Сила Ваших мыслей. 19.25 Минарет. 19.55 Чемпионат России по футболу. 20.50 Поездка Грибоедова к Чаадаеву. 21.05 Эскулап. 21.15 Музыка крупным планом.

**4-й канал «Останкино».** 22.00 Норма. 22.10, 23.30, 0.30 «