

ПОНЕДЕЛЬНИК, 18 ЯНВАРЯ

«ОСТАНКИНО» 1-Й КАНАЛ

18.00, 21.00, 0.00 Новости.
18.25 НЭП.
19.00 «Звездный час».
19.40 Гол.
20.10 Телесериал «Мелочи жизни». 16-я серия.
20.40 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Новости.
21.40 «Бриллиантовая рука». Худ. фильм.
23.05 «Новая студия» представляет: «Бомонд», «Однако», «Жизнеописание», «Смотрите, кто ушел», «Джем-сейшн».
1.40 «XX век начинается». Худ. телефильм. 1-я серия.

РОССИЯ

18.05 «Давайте разберемся».
18.20 «Золотое сечение».
19.00 Парламентский вестник.
19.20 Бизнес в России.
19.45 Праздник каждый день.
20.00, 23.00 Вести.
20.25 Детектив по понедельникам. «Иможен». 3-я серия (Франция).
21.50 Программа «ЭКС».
22.00 Момент истины.
23.20 Звезды говорят.
23.25 Спортивная карусель.
23.40 На сессии ВС Российской Федерации.
23.55 Музыка крупным планом. Встреча с пианистом Владимиром Буниным.
0.25 Тема с вариациями. «Звучание моей планеты».

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

18.15, 22.00 «Московский телетайп».
18.20 «Окно».
18.50 «Подмосковье».
19.30 «Добрый вечер, Москва!».
20.30 «Д'Артангав и три пса-мушкетера». Мультфильм.
20.45 «Моя вторая мама». Телесериал. 33-я и 34-я серии.
В перерыве — Толкучка «МТ».
22.20 «Астрологический прогноз».
22.25 «Острова памяти». Соловецкие острова. 2-я часть.

В телеканале «2x2»:

23.00 «Экспресс-реклама».
23.10 «Никколо Паганини». Телефильм. 1-я серия.

РОССИЙСКИЕ УНИВЕРСИТЕТЫ

18.10 Телевизионная школа фермеров.
18.45 Азы карьеры.
19.00 «Преодоление».
19.30 Новости.
19.50 «Главный здесь я или конкурс местного значения ВАСКО».
20.20 Христианская программа.
20.50 «И был праздник, и есть театр...»

4 ОСТАНКИНО

22.00 Ф.Шуберт. Симфония № 7.
23.10 Жизнь планеты.
23.40 «Бильярд в половине двенадцатого».

ТВ 6 МОСКВА

19.00 Новости Си-эн-эн.
19.30 Кинотеатр ТВ 6: «Они сражались за Родину», 1-я серия.

ВТОРНИК, 19 ЯНВАРЯ

«ОСТАНКИНО» 1-Й КАНАЛ

18.00, 21.00, 0.10 Новости.
18.25 Межгосударственный телерадиоканал «Останкино» представляет: Находка — России.
18.50 Ливан сегодня.
19.05 Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма «Возвращение в Эдем». (Австралия).
19.55 «Тема». Нужна ли нам наемная армия.
20.40 Спокойной ночи, малыши!
21.40 «Созвездие Ники».
0.30 «Возможно все».
1.00 Былое.
1.45 «XX век начинается». Худ. телефильм. 2-я серия.

РОССИЯ

18.00 Сказки для родителей. «Рождение ребенка».
18.30 Азы есмь.
19.00 Кипрас Мажейка. Репортажи из ЕС.
19.45 Праздник каждый день.
20.00, 23.00 Вести.
20.25 Домашний экран. «Санта-Барбара». Телесериал (США), 121-я серия.
21.15 Площадь искусств. С.Губайдулина.
22.00 «Ах, Александр Федорович...». Видеофильм.
23.20 Звезды говорят.
23.25 Спортивная карусель.
23.40 На сессии ВС Российской Федерации.
0.10 Арт-обстрел. М.Барышников, Б.Гребенщиков.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

18.15, 22.00 Московский телетайп.
18.20 «Частный сектор».
18.50 Подмосковье.
19.30 «Добрый вечер, Москва!».
19.45 Лицом к городу.
20.30 «Д'Артангав и три пса-мушкетера». Мультфильм.
20.45 «Моя вторая мама». Телесериал. 35-я и 36-я серии.
В перерыве — Толкучка «МТ».
22.20 «Астрологический прогноз».
22.25 «Приглашает Б.Ноткин».

В телеканале «2x2»:

23.00 «Экспресс-реклама».
23.10 «Никколо Паганини». Телевизионный художественный фильм. 2-я серия.

РОССИЙСКИЕ УНИВЕРСИТЕТЫ

18.30 «Птицы духа».
19.00 «Есть мир, который мы не знаем». Художник Ю.Миронов.
19.30 Новости.
19.50 «Грани конверсии».
20.05 «Отгласия России».
«Белый всадник на белом коне».
21.25 Становление бизнеса.

4 ОСТАНКИНО

22.00 Норма.
22.15 «Мотор!» «Фараон».
Худ. фильм. (Польша, 1967 г.).
2 серия.

ТВ 6 МОСКВА

19.00 Новости Си-эн-эн.
19.30 Кинотеатр ТВ 6: «Они сражались за Родину», 2-я серия.
21.30 Золотая фильмотека: «Приключения Дон Жуана».
23.30 Новости Си-эн-эн.

СРЕДА, 20 ЯНВАРЯ

«ОСТАНКИНО» 1-Й КАНАЛ

18.00, 21.00, 0.00 Новости.
18.25 Мультфильм.
18.35 Межгосударственный телерадиоканал «Останкино» представляет: Рождается случайно, умираем закономерно.
19.00 Премьера телевизионного художественного фильма «Возвращение в Эдем».
(Австралия).
19.50 Миниатюра.
20.00 «Черта-с-два!». ТВ-версия. Золото партии, тайну Гитлера хранит КГБ; дачи из мореного дуба; загадки химического оружия.
20.40 Спокойной ночи, малыши!
21.40 Репортаж ни о чем.
21.55 «У истока дней». Худ. фильм.
23.00 Ю.Панич «Дорога домой», часть 4-я «Мосты».
0.25 Ночной биатлон.
1.10 «Служанка». Худ. телефильм.

РОССИЯ

20.00, 23.00 Вести.
20.20 Экспозентр представляет.
20.25 Вечер NBS на Российском телевидении. «Ядовитый плющ». Кинокомедия.
22.00 Трансляция церемонии инаугурации президента Б.Клинтона.
23.20 Звезды говорят.
23.25 Спортивная карусель.
23.30 Программа «ЭКОС».
23.40 На сессии ВС Российской Федерации.
0.10 Вечер NBS на Российском телевидении. Концерт симфонической музыки. Дирижер — Артуро Тосканини.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

18.15, 22.00 Московский телетайп.
18.20 Окно.
18.50 «Московия».
19.30 «Добрый вечер, Москва!».
20.30 «Д'Артангав и три пса-мушкетера». Мультфильм.
20.45 «Моя вторая мама». Телесериал. 37-я и 38-я серии.
В перерыве — Толкучка «МТ».
22.20 «Астрологический прогноз».
22.25 «Душа хранит».

В телеканале «2x2»:

23.00 «Экспресс-реклама».
23.10 «Никколо Паганини». 3-я серия.

РОССИЙСКИЕ УНИВЕРСИТЕТЫ

18.55 Досуг. «ТВ-ателье».
19.00 Бизнес: новые имена.
19.30 Новости.
19.50 «Святые земли московской».
20.10 «Телевассамблея».
20.40 «За и против».
21.00 «Карьера».

4 ОСТАНКИНО

22.00 Норма.
22.15 «Ленфильм» показывает: «В огне брода нет», «Блондинка за углом», Художественные фильмы.

ТВ 6 МОСКВА

19.00 Новости Си-эн-эн.
19.30 Кинотеатр ТВ 6: «Ты и я».
21.30 Золотая фильмотека: «Скарамуш».
23.30 Новости Си-эн-эн.

ЧЕТВЕРГ, 21 ЯНВАРЯ

«ОСТАНКИНО» 1-Й КАНАЛ

18.00, 21.00, 0.00 Новости.
18.25 Мультфильм.
18.35 «Правители России: лица и отражения».
19.05 Премьера телевизионного художественного фильма «Возвращение в Эдем».
(Австралия).
19.50 Миниатюра.
20.00 Портрет на фоне.
20.40 Спокойной ночи, малыши!
21.40 Лотто «Миллион».
22.10 «В.Крайнев и его друзья приглашают».
21.40 Радио «Труба».
1.20 «Дайте мне петь». Худ. телефильм.

РОССИЯ

18.00 М-Трест.
18.15 Оппозиция. (Прямой эфир).
19.00 Парламентский вестник.
19.45 Праздник каждый день.
20.00, 23.00 Вести.
20.25 Домашний экран. «Санта-Барбара». Телесериал (США), 122-я серия.
21.15 Хроно. В мире авто- и мотоспорта.
21.50 Специальный коммерческий вестник.
22.00 Отечество мое. «Провинциальные письма».
23.25 Звезды говорят.
23.25 Спортивная карусель.
23.30 Программа «ЭКОС».
23.40 На сессии ВС Российской Федерации.
0.10 «Конферансейшн».
1.10 Волебол. Кубок европейских чемпионов.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

18.15, 22.00 «Московский телетайп».
18.20 «Профсоюз». Диалог.
18.50 «Подмосковье».
19.30 «Добрый вечер, Москва!».
20.30 «Д'Артангав и три пса-мушкетера». Мультфильм.
20.45 «Моя вторая мама». Телесериал. 39-я и 40-я серии.
20.45 «Моя вторая мама». Телесериал. 41-я и 42-я серии.
В перерыве — Толкучка «МТ».
22.20 «Астрологический прогноз».
22.25 Без грифа «секретно».

В телеканале «2x2»:

23.00 «Экспресс-реклама».
23.10 «Постыжение истины».
23.40 «Никколо Паганини». Худ. фильм. 4-я серия.

РОССИЙСКИЕ УНИВЕРСИТЕТЫ

18.15 Наш сад.
18.45 Пилигрим.
19.30 Новости.
19.50 Канал для вас. «Диалоги дилетантов».

4 ОСТАНКИНО

20.20 «Визитная карточка».
20.35 «Новости о деньгах».
20.50 «Наш сад».
21.25 «Сельская жизнь».

4 ОСТАНКИНО

22.00 «История лошади». Телевизионный спектакль.

ТВ 6 МОСКВА

19.00 Новости Си-эн-эн.
19.30 Кинотеатр ТВ 6: «Женитьба Бальзаминова».
21.30 Золотая фильмотека: «Юлий Цезарь».
23.30 Новости Си-эн-эн.

ПЯТНИЦА, 22 ЯНВАРЯ

«ОСТАНКИНО» 1-Й КАНАЛ

18.00, 21.00, 0.00 Новости.
18.25 Межгосударственный телерадиоканал «Останкино» представляет: Шаги навстречу.
18.45 «Человек и закон».
19.15 «Америка с М.Таратутой».
19.45 «Поле чудес».
20.40 Спокойной ночи, малыши!
21.40 В клубе детективов.
«ОСТ» и канал «Франс интернационал» представляют: премьера многосерийного телефильма «Вест из прошлого» из серии «Китай» (Франция).
23.25 ВИД представляет: «Политбюро», «Музобоз», «Человек недели», «Автошочу», «Площадка обоза».

РОССИЯ

18.00 Уолт Дисней по пятницам. «Звездный странник». Худ. фильм. 2-я серия.
18.50 «Опера — судьба моя».
19.45 Праздник каждый день.
20.00, 23.00 Вести.
20.25 Премьера телеэкрана. «Захват». Худ. фильм.
22.00 «К-2» представляет: «Абзац».
23.20 Звезды говорят.
23.25 Спортивная карусель.
23.40 На сессии ВС Российской Федерации.
0.10 Вечерний салон.
1.40 «По ту сторону кинескопа».

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

18.15, 22.00 «Московский телетайп».
18.20 «Окно».
18.50 «Добрый вечер, Москва!».
20.30 «Д'Артангав и три пса-мушкетера». Мультфильм.
20.45 «Моя вторая мама». Телесериал. 43-я и 44-я серии.
20.45 «Моя вторая мама». Телесериал. 45-я и 46-я серии.
В перерыве — Толкучка «МТ».
22.20 «Астрологический прогноз».

В телеканале «2x2»:

23.00 «Экспресс-реклама».
23.10 «Погода «2x2»».
23.40 «Зойкина квартира». Телефильм по пьесе М.Булгакова. 1-я серия.

РОССИЙСКИЕ УНИВЕРСИТЕТЫ

18.30 «Визави».
19.00 Из концертного зала.
19.30 Новости.

4 ОСТАНКИНО

19.50 «Эскулап».
20.00 «Видеоама».
20.15 Российская энциклопедия.
21.00 «Вишневый сад». Три версии.

4 ОСТАНКИНО

22.00 Норма.
22.15 В гостях у М.Магомаева. Ф.Синара.
22.45 «Возвращение в Зурбаган». Телефильм.

ТВ 6 МОСКВА

19.00 Новости Си-эн-эн.
19.30 Кинотеатр ТВ 6: «Бег», 1-я серия.
21.30 Золотая фильмотека: «Ким».
23.30 Новости Си-эн-эн.

СУББОТА, 23 ЯНВАРЯ

«ОСТАНКИНО» 1-Й КАНАЛ

7.15, 15.00, 21.00, 0.00 Новости.
7.35 Утренняя гимнастика.
7.45 Субботнее утро делового человека.
8.30 В мире моторов.
9.00 «Марафон-15 малышам».
9.25 «Помоги себе сам».
9.55 Автограф по субботам.
10.25 Институт человека.
10.55 Авиакосмический салон.
11.10 «Лексэна». Док. телефильм.
11.30 «Музыкальный юкос».
12.00 «Смерть за смерть».
«Ленинград в кольце блокады». Док. фильм.
13.00 Служенье муз не терпит суеты.
13.30 Фильмы режиссера Валерия Рубинчика.
«Культпоход в театр».
«Беларусьфильм», 1982 г.
15.25 «Дракулисто-вампиреныш» (Франция). Мультфильм.
15.50 «Непугавые заметки, или Наши в Испании».
16.15 Телесериал «АБВГД ПТД».
16.55 Мультфильм.
17.15 Ультра-си.
17.55 Красный квадрат.
18.35 «Младая жизнь будет играть...». В.Молчанов о Большом театре.
19.50 «Колумбия Пикчерс» представляет: «Улица Правосудия».
20.40 Спокойной ночи, малыши!
21.40 «Колумбия Пикчерс» представляет: «Создатель звезд». Худ. фильм (США). 3-я серия.
22.35 Под знаком зодиака «Водолей».
0.20 Последний киносеанс. Впервые на телеэкране худ. фильм «Полковник Редль».

РОССИЯ

8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести.
8.25 «Свой взгляд на мир».
8.55 Из России в Россию.
9.25 Досуг.
9.40 Студия «Рост». «Наш «Ералаш»».
10.10 Козырная дама.
10.40 Вильгельм джунгли.
11.10 Видеопозиция. «Анастасия Цветаева».
11.25 45 минут.
12.15 Открытый чемпионат Австралии по теннису.
13.05 Ученый на все времена.
13.25 «Доразмон» Мультфильм. 19-я серия.

4 ОСТАНКИНО

13.40 Крестьянский вопрос.
14.20 Пилигрим.
15.05 «Зигзаг удачи».
16.05 «К-2» представляет: «Звезды Америки».
16.35 Российская энциклопедия.
«Русские цари». Самозванец на троне. Фильм 2-й.
17.20 Футбол без границ.
18.15 «В ракурсе — семейный портрет».
19.15 Устами младенца.
19.45 Праздник каждый день.
20.25 «Иможен». 4-я серия (Франция).
21.50 Мультфильм.
22.00 Контрасты.
22.40 Репортер.
23.20 Звезды говорят.
23.25 Спортивная карусель.
23.30 Ассорти.
0.00 Программа «А».
0.30 Ад Либитум.
1.00 Последний сеанс.
«Пропавший среди живых». Худ. фильм.

В телеканале «2x2»:

7.00 «Хэнк Луз».
8.00 «Новости «ВВС» (на англ. яз.)».
9.00 «Новости «ВВС» (на русск. яз.)».
9.30 «Тусовка».
10.45 «Д'Артангав и три пса-мушкетера». Мультфильм.
11.00 «Моя вторая мама». Телесериал. 41-я и 42-я серии.
12.00 «Экспресс-реклама».
12.30 «Новости «ТН»».
13.00 «Волшебная лампа Алладина». Худ. фильм.
15.15 «Евромикс».
16.00 «Экспресс-реклама».
16.30 «Шейп-шоу».
17.40 «Ананас».

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА

18.15 «Московский телетайп».
18.20 «Окно».
18.50 «Добрый вечер, Москва!».
20.30 «Д'Артангав и три пса-мушкетера». Мультфильм.
20.45 «Моя вторая мама». Телесериал. 43-я и 44-я серии.
В перерыве — Толкучка «МТ».
22.00 Московский телетайп: «Новости недели».
22.40 «Астрологический прогноз».
22.45 «Ночная Антилопа».

В телеканале «2x2»:

23.00 «Афиша».
23.30 «Зойкина квартира». 2-я серия.

4 ОСТАНКИНО

9.00 Ритмическая гимнастика.
9.30 «С утра пораньше».
10.00 «Пока все дома».
10.30 Мультфильм.
11.00 «Медицина для тебя».
11.40 «Я в России».
12.10 Ретро-ТВ.
13.00 «RTL+». Географическая викторина.
14.00 Хоккей. Чемпионат России. «Зоркий» (Красногорск) — «Водник» (Архангельск).
14.25 «Технодром».
15.00 Клуб путешественников.
15.50 «Встреча для вас».
17.05 «В мире импровизаций».
Передача 1-я. Ч.Паркер.
17.50 «Вчера, сегодня, завтра».
М.Миронова.
18.40 Мультфильм.

18.50 Ретроспектива фильмов АТВ.

«Пожар в СТД».
19.50 Марафон «Шаг к свободе».
22.20 «Автомотор».
22.50 «Мотор!». Субботняя премьера.
«Жена ушла». Худ. фильм.

ТВ 6 МОСКВА

19.00 Мультфильм: «Багз Банни и его друзья».
19.30 Новости Си-эн-эн.
20.00 Кинотеатр ТВ 6: «Бег», 2-я серия.
21.30 Золотая фильмотека: «Приключения Дон Жуана».
23.30 Новости Си-эн-эн.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 24 ЯНВАРЯ

«ОСТАНКИНО» 1-Й КАНАЛ

7.20, 15.00, 0.00 Новости.
7.35 Утренняя гимнастика.
7.45 Тираж «Спортлото».
8.00 «Час силы духа».
9.00 Центр.
9.30 «С утра пораньше».
10.00 «Пока все дома».
10.30 Рождественские гулянья.
11.10 «Под знаком «Пи»».
12.00 Новое поколение выбирает.
12.20 «Умники, умницы».
13.00 «Приключения Черного Красавчика». Тел. худ. фильм.
13.30 «Пиф и Геркулес». Мультфильм.
13.40 «Подводная одиссея команды Кусто». Док. фильм.
(Франция).
14.30 «Эрмитаж». Фильм 4-й.
15.20 «Диалог в прямом эфире».
16.00 «Клуб путешественников».
16.50 Живое дерево ремесел.
16.55 Панорама.
17.35 «Телеполия».
17.50 Мультфильм: «Каспер и его друзья». (Англия). «Настоящие охотники за привидениями». (США).
19.00 Поэт М.Котляров.
20.20 «Небеса обетованные». Худ. фильм.
22.00 «Итоги».
22.45 «Спортивный уик-энд».
23.00 Матадор.
0.25 «Утренняя звезда» в ночном эфире.
1.05 «Видеодром».

РОССИЯ

8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести.
8.25 Баскетбольное обозрение НБА.
8.55 Воскресное обозрение.
9.10 Родники.
9.40 Студия «Рост». «Тон-лабиринт».
10.10 «Приключение в королевстве».
Мультфильм. 22-я серия.
10.40 Если вам за...
11.10 Аты-баты...
11.40 Телекартина «Муз-биржа».
12.10 К 95-летию С. Эйнштейна.
«Стачка». Худ. фильм.
13.40 Шесть соток.
14.20 «Не вырубить».
15.35 «Лучшие игры НБА».
15.55 «Каждый выбирает по себе...» Ю. Левитанский.
16.25 «Познер и Донахью».
16.55 В мире животных.
17.55 Сказочный мир Уолта Диснея.
«Новые приключения Винни Пуха».
«Черный плащ». 4-я серия.
18.45 «30 лет на эстраде». Бенедикт Е. Петросьян.
19.45 Праздник каждый день.

**ПРИГЛАШАЕМ
НА РАБОТУ,
УЧЕБУ
И СТАЖИРОВКУ
В США,
АВСТРАЛИЮ
И СТРАНЫ
ЗАПАДНОЙ
ЕВРОПЫ**

Более подробную информацию Вы можете бесплатно заказать по адресу 115409, Москва, а/я 45, «БУТЭК», «ИН-ПРИБОР» по телефону: 326-11-16, 329-53-84, 342-31-42.

**К ВАШИМ
УСЛУГАМ ТЫСЯЧИ
РЕАЛЬНЫХ
ПРЕДЛОЖЕНИЙ**

20.20 Экспозентр представляет.
20.25 «30 лет на эстраде». Продолжение.
21.45 Киномагазин.
22.00 «Снег — судьба моя». Док. фильм. 6-я серия.
23.20 Звезды говорят.
23.25 Спортивная карусель.
23.30 Открытый чемпионат Австралии по теннису.
0.25 Центр Стаса Намина (Эс-Эн-Си) представляет: Клуб «Желтая подводная лодка».

В телеканале «2x2»:

23.



РАДИОСТАНЦИЯ «ЮНОСТЬ»
УКВ — 68,8
Ежедневно в начале каждого часа — информационные выпуски службы информации «Молодежного канала».

Вторник, 19 января
9.00 — 10.00 Утренняя информационно-музыкальная программа.

10.00 — 15.00 Программа «Артист». На письма слушателей отвечают военные юристы; Музыкальная программа Сергея Кастальского; «Бизнес и психология»; «Пять вопросов кумиру» — программа с участием звезд поп- и рок-музыки; «Исторический календарь» — к 50-летию прорыва блокады Ленинграда; «Чем Россия знаменита» — интервью с писателем Ю. Грибовым.

15.00 — 20.00 «Тридцать минут вокруг света» — музыкальная программа; «Спортплощадка «МК»; «Тусовка» — музыкальная программа; «Наследники прекрасного» — рассказ о молодых реставраторах памятников старины. 20.00 — 23.00 «Полевая почта «Юности»; «Политика и мы»; «Трехборье универсалов» — радио-шоу Максима Качалова; «Пресса под колпаком» — комментированный обзор печати; «Крещенские вечера» — репортаж; «Курлик» — музыкальная программа Владимира Бажина.

23.00 — 01.00 Вечерняя информационно-музыкальная программа. **Пятница, 22 января**
6.00 — 10.00 Утренняя информационно-музыкальная программа.

10.00 — 15.00 «Сказки, которые не станут былью» — литературная передача о сказочнице Йенсене; «Школа выживания» — советы тем, кто попал в экстремальную ситуацию; «Шлягер от Матвея» — музыкальная программа; «Неизвестное об известном»; «Музыкальные новости».

15.00 — 20.00 «Эс-эс-си-рекорд» представляет — музыкальная программа; комментарий на тему дня; «Спортплощадка «МК»; «Человек, который остался с нами» — к дню рождения А. Мена; «Техноромантики» — музыкальная передача.

20.00 — 23.00 «Полевая почта «Юности»; «Гала-рекордс представляет» — музыкальная программа; «Вы нам писали» — обзор писем слушателей; «И божество, и вдохновение» — представляет участников I Международного конкурса пианистов им. С. Рахманинова.

Воскресенье, 24 января
6.00 — 10.00 Утренняя информационно-музыкальная программа.
10.00 — 15.00 «Образец успеха» — дискуссионная передача Леонида Краснера; «Именины» — музыкальная программа Петра Томина; «Наследники Давыдова» — к 60-летию публикации романа М. Шолохова «Поднятая целина»; Воскресный репортаж.
15.00 — 20.00 «Гороскоп на неделю»; «Киносалон «МК»; «День варенья» — музыкальная программа по заявкам

слушателей; «А у нас во дворе» — диалоги со слушателями.
20.00 — 23.00 «Полевая почта «Юности» («Рок-наряд»); «Новости горячих моторов»; «Десятка «Юности» — хит-парад по телефонным звонкам; «Новости музыкальной жизни»; «Сага» — музыкальная программа; «Спокойный час «МК».
23.00 — 01.00 Вечерняя информационно-музыкальная программа.



EUROPA PLUS

Ежедневно:

8.40, 7.40 и 8.40 Гороскоп.
8 будни 11.30, 15.30 и 18.30 На улицах Москвы и Санкт-Петербурга.

12.00 и 18.30 ТВ-реву (что интересно по телевизору). (20.00 по рабочим дням Московская панорама (культурная жизнь, интересные события и всякая всячина). Ведущий Григорий Логосин.

Между 7 и 8, 8 и 9 часами утра по рабочим дням Анекдоты.
21.00, среда, 22.00, суббота Коктейль в стиле блюз (калейдоскоп интересных фактов).

21.00, пятница Московский кинохит-парад (рейтинг за неделю различных фильмов, демонстрируемых в московских кинотеатрах). По четвергам между 19.20 и 19.30 Уно Моменто.

Необходимо правильно ответить на вопрос из области итальянской культуры. Победителя ждет бесплатный ужин в итальянском ресторане «Звезды рыбака».



РАДИО «МАКСИМУМ»

Понедельник, 18 января
10.00 — 01.00 Музыка, новости.

Вторник, 19 января
10.00 — 24.00 Музыка, новости.
24.00 — 01.00 Программа Константина Преображенского «Своим путем». Русский рок.

Среда, 20 января
10.00 — 24.00 Музыка, новости.
24.00 — 01.00 Программа Артемия Троицкого «Ковчег Дядюшки Ко» Новости авангарда.

Четверг, 21 января
10.00 — 23.00 Музыка, новости.
23.00 — 01.00 Программа Александра Скрябина «Учиться плавать». Все стили тяжелого рока.

Пятница, 22 января
10.00 — 22.00 Музыка, новости.

22.00 — 01.00 Владимир Фонарев — «Танцевальная академия капитана Фани» — сегодняшний день всех московских дискотек.

Суббота, 23 января
8.00 — 22.00 Музыка, новости.
22.00 — 01.00 «Мелодия для Зузи» — программа Глеба Овсянникова по заявкам слушателей в прямом эфире.

Воскресенье, 24 января
8.00 — 10.00 Музыка, новости.
10.00 — 13.00 Casey's Top-40.
13.00 — 01.00 Музыка, новости.

РАДИО РОССИИ

«ОБЩЕСТВО СВОБОДНОГО ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА»

Что общего у простого шахтера с крупнейшей компьютерной корпорацией мира? Как бабушка, хранящая деньги под матрацем, может развалить экономику одной отдельно взятой страны?

Хотите услышать ответы на эти вопросы? С 18 января 1993 года каждый понедельник в 20.10 на «Радио России» Би-би-си МРМ из Лондона принимает всех желающих в «Обществе свободного предпринимательства», так называется серия образовательных передач об экономике. После каждой десятой программы слушателям будут задаваться вопросы по пройденному курсу.

Нет, может быть, даже сложнее. Во-первых, нет внутреннего оправдания. Раньше человек, ехавший за колбасой, говорил, что его выгнал КГБ. Отъезд сопровождался такой массой сложностей — от паспортных лошадок до лишения гражданства, — что для многих эмиграция становилась самой высокой точкой духовной жизни, после которой начиналось стремительное падение. Кое-кто пытался играть на разнице в информации.

На этот счет в Германии еще давно была карикатура: за берлинской стеной стоит маленькая такса, которая говорит громкой овчарке: «Почему никто не верит, что там, на Востоке, я была большим Догом?» А российская действительность всегда позволяла нам думать о себе больше, чем мы того стоили. К тому же многие очень крепкими путями были привязаны к режиму, от которого бежали. Я, например, всегда полагал, что карьеризм и интриганство — черта исключительно партийного клана. И вдруг в Германии, даже у нас на «Свободе», я увидел все это у простых евреев и русских и поразился, зачем они уехали, почему не сделали карьеру в СССР?

Вторая колоссальная сложность в том, что за последнее время на Западе очень возрос уровень требований к человеку — и как к работнику, и как к личности. Сегодня, чтобы зацепиться, надо вскакивать не на первую, а на пятую ступеньку поезда. Вот Аргентина предлагает осваивать прерии — это совсем не то же самое, что пить кофе в Буэнос-Айресе.

— Каким бы были сегодня вы, если бы не уехали двадцать лет назад?

Понедельник 18 января
10.20 Для детей «Перед праздником». Рассказ о празднике «Крещение Господне».

21.10 «Библиотека для чтения». В выпуске — страницы январского номера журнала «Новый мир».

Вторник 19 января
21.10 «Театральная карта России». О фестивале национальных театров.

Среда 20 января
18.20 «Музыкальное ламонничество». Наш путь лежит в Санкт-Петербург, в Александровскую Лавру. Прозвучат песнопения, поет Александр Невский в исполнении хора Свято-Троицкого собора — главного собора Лавры.

19.10 «Счастливые билеты». Программа для молодежи. Премьера: «Надежда умирает последней».

Четверг 21 января
20.10 «Полузавытая лира». А. Агамиров рассказывает о поэте XIX века П. Микоме.
20.10 «Вечерние забавы для взрослых». Радиомра. В прямом эфире Леонид Азарх.



Юлиан ПАНИЧ: «В России теперь нужно жить долго»

Тема «русского зарубежья» для нашего телеэкрана в общем-то не нова. Были передачи о князьях и графинях, о Растроповиче, Аксенове, Бродском и Солженицыне.

Были и о людях попроче. И Брайтон-бич мы уже видели-перевидели, и чикагских русских таксистов, и «наполовину наш народ» в Тель-Авиве. Как живут, чем и сколько зарабатывают уже знаем. И все же фильм Юлиана Панича «Долгая дорога домой» (две его серии шли по 1-му каналу «Останкино» летом, 3-я — в декабре и 4-я — 20 ЯНВАРЯ В 23.00) — открытие темы. Потому что Панич, чей голос так хорошо знают слушатели радио «Свобода», рассказывает не только и не столько об эмиграции и эмигрантах. Он — о возможности начать жизнь с нуля, воспользоваться своим шансом и выиграть. И неважно где — в США, в Германии или в России.

Недавняя листовская «Тема», посвященная закону о въезде и выезде, увидела главную проблему отъезжающего в остающихся для нас трудностях получения виз. По мнению же Панича, то понятие эмиграции, которое связывалось с паспортными трудностями, борьбой и сжиганием мостов уже не существует. Значит, нынешним отъезжающим все-таки легче? — вопрос Юлиану Паничу.

— Нет, может быть, даже сложнее. Во-первых, нет внутреннего оправдания. Раньше человек, ехавший за колбасой, говорил, что его выгнал КГБ. Отъезд сопровождался такой массой сложностей — от паспортных лошадок до лишения гражданства, — что для многих эмиграция становилась самой высокой точкой духовной жизни, после которой начиналось стремительное падение. Кое-кто пытался играть на разнице в информации.

На этот счет в Германии еще давно была карикатура: за берлинской стеной стоит маленькая такса, которая говорит громкой овчарке: «Почему никто не верит, что там, на Востоке, я была большим Догом?» А российская действительность всегда позволяла нам думать о себе больше, чем мы того стоили. К тому же многие очень крепкими путями были привязаны к режиму, от которого бежали. Я, например, всегда полагал, что карьеризм и интриганство — черта исключительно партийного клана. И вдруг в Германии, даже у нас на «Свободе», я увидел все это у простых евреев и русских и поразился, зачем они уехали, почему не сделали карьеру в СССР?

Вторая колоссальная сложность в том, что за последнее время на Западе очень возрос уровень требований к человеку — и как к работнику, и как к личности. Сегодня, чтобы зацепиться, надо вскакивать не на первую, а на пятую ступеньку поезда. Вот Аргентина предлагает осваивать прерии — это совсем не то же самое, что пить кофе в Буэнос-Айресе.

— Каким бы были сегодня вы, если бы не уехали двадцать лет назад?

— Меня бы просто не было. Я бы умер. От страха и болезней. Наверное, я желудком воспринимал поприще моих элементарных прав. Но я никогда не считал свой отъезд героизмом. Это была просто здоровая реакция. Я боялся стать рабом дурного режима.

— Но многие мои соотечественники и сегодня страдают от унижений. Например, от того, что вся зарплата уходит на колбасу и хлеб.

— Я тоже много сегодня не понимаю. Москва напоминает картину Оскара Рабина: обгрызенная селедка, какие-то банки, коробки. Страшная грязь и запустение. Но все-таки приходится в отчаяние, обижаться — проще всего. Нашему российскому человеку вообще присуще ныть. Западное «все о'кей» — это не просто форма, это внутренний аккумулятор. Занять и опуститься — так произошло с доктором Живого и со всем поколением наших интеллигентных отцов. Пока они ныли, другие, подлецы, заняли их место в социуме.

— Значит ли это, что лично вы сегодня не уехали бы?

— Ни за что. В этой жизни я бы уже нашел лазейку, в которой я не был бы ни бедным, ни обиженным. Да я даже в свои 62 года пытаюсь начать жить здесь. Теперь Россия больше похожа на другие страны. Мне мои друзья говорят: нувориши — это кошмар, нищие — это ужас, мерседесы рядом с калеками — это непереносимо. Все верно. Но так живет множество устоявшихся и вполне благополучных стран. В Аргентине я недавно разговаривал с таксистом, который подвозил меня на «Москвиче». Машина ему нравится, но ее еще нужно выплачивать — вот он и работает, как вол. С 8 до 14 — печатником в типографии, а потом до позднего вечера — таксистом и еще три раза в неделю — ночью — вахтером. Я ему говорю: «Да что же это у вас за кошмарная жизнь?» А он: «Что кошмарного? У меня собственный дом, трое детей и замечательные перспективы: я выкуплю эту машину, куплю другую и когда-нибудь уже не буду работать по ночам». А мы хотим все сразу.

— То есть вы теперь вообще не советуете уезжать из России?

— Да нет, кто хочет, пусть едет. Я вообще не люблю давать советы. И свой фильм я снял не ради советов, а просто, чтобы поделиться своим личным опытом и опытом близких мне людей.

Расскажу вам о своем сыне. Мы с женой очень хотели дать ему серьезное образование. Поэтому, когда чуть-чуть устроились на Западе — в Америке, решили послать его в Англию в школу закрытого типа, на оплату которой уходила половина заработка. Когда мы привезли его в эту школу, нам стало худо: спальные никогда не оттапливались, подъем в шесть утра, обливание холодной водой и молитва. И все только по-английски, и никому не скажешь: «А помнишь?» И не прижаться к теплой ласковой маме. И тогда мы купили ему обратный билет с открытой датой вылета и сказали: если тебе будет плохо, возвращайся обратно, к маме, в американскую школу, где можно с утра до вечера играть в пинг-понг. Он не приехал, даже на каникулы. Ему было 13 лет. Потом мы узнали, чего ему все это стоило, как он жил, сжав зубы, пока не научился говорить по-английски с англичанами, пока не полюбил обливаться холодной водой по утрам и не понял, что молитва — это концентрация перед рабочим днем. Я это все к чему? Бросьте вы здесь относиться к отъездам так преувеличенно, перестаньте навеки прощаться с теми, кто уезжает, тем более с вашими детьми, вообще забудьте слово «эмиграция». Любый человек должен иметь право поехать и вернуться. Нельзя забирать у него документы, загонять в угол, ему самому не нужно продавать жилье и сжигать мосты. Лучше всегда иметь обратный билет — потому что судьба может сложиться по-разному.

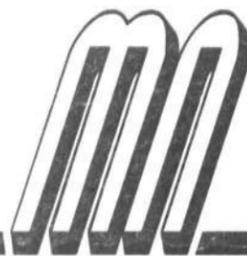
— Вот именно. Но вы в вашем фильме в основном рассказали о людях, которые на Западе все-таки добились успеха.

— Но ведь это не только выходцы из бывшего СССР. Это французы, восточные немцы, турки. Их объединяет то, что они сумели начать жизнь сначала, с позиции нуля. Я знаю немало выходцев из СССР, жизнь которых ни в США, ни в Германии не сложилась. Многим было противопоказано ехать по их психофизическому складу. Но, с другой стороны, и здесь, в России, тысячи людей, оставшихся в своих старых квартирах, сегодня оказались не у дел. Что же касается героев моего фильма, то все они имели руки и ноги и были готовы, отбросив все свои амбиции, просто работать. Когда-то известная у нас певица Лариса Мондрус стала в Германии владелицей обувного магазина. Это плата за тот красивый и теплый дом, который они с мужем построили. То есть они стали относиться к работе не как к служению или миссии, а как к работе — не больше, но и не меньше. Они научились тому, чего многие здесь не имеют — ответственности за свою жизнь. Такие люди всегда выживают на Западе. Но все дело в том, что сегодня они выживут и в России.

— То есть вы хотите сказать, что и в России сегодня надо попытаться жить сначала?

— Абсолютно точно. И надо перестать заклеивать дырки пластырем. Сегодня в России уже можно настраивать себя на долгую жизнь. Своим фильмом я хотел сказать российскому зрителю: опомнитесь, вы не лучше и не хуже, чем люди, и у вас нормальные человеческие испытания. Долгая дорога домой — это в конце концов дорога к себе.

Интервью взяла
Лена ЧЕКАЛОВА



НАЗНАЧЕНИЕ

ОН СТОЯЛ НА ТАНКЕ РЯДОМ С ЕЛЬЦИНЫМ



54-летний Вячеслав Брагин, назначенный Указом Президента РФ на должность председателя ГТМК «Останкино», пришел на телевидение, по его собственным словам, «с высоким чувством ответственности». Его первое интервью в роли председателя телекомпании прозвучало 11 января в девятичасовых «Новостях». Брагин собирается «способствовать, чтобы в обществе укреплялись традиции демократизма, чтобы воспитывался новый россиянин, человек добрый, ответственный за свою Родину». Судя по всему, ТВ ждет большое дело воспитания масс. До избрания депутатом ВС России Брагин был первым секретарем центрального райкома КПСС в Твери. Вышел из партии в 90-м году после вильнюсских событий. До последнего назначения руководил Комитетом ВС РФ по средствам массовой информации. В его биографии есть две примечательные строки: в 91-м стоял на танке рядом с Ельциным и в 92-м возразил на поползновение спикера парламента при-

брат к рукам «Известия». И вот в битве за крупнейшую газету выиграл крупнейшую телекомпанию.

Брагин не политический иерарх, как Аксенов, не известный среди профессионалов зубр — главный редактор, как Ненашев, Кравченко, Яковлев — неважно, что политические линии у них были разные. Брагин представляет политическую линию в чистом виде. Это и позволяет считать его назначение чисто политическим. Вероятно, президент все еще отыгрывается за съезд и надеется на человека, который стоял рядом с ним на танке.

В «Останкино» надеются на одно: пост председателя будет скорее административным, и он не станет особо вмешиваться в творчество. Если же новый председатель и правда всерьез решит заняться воспитанием, то наверняка появится передача «о людях хороших»...

«МАТАДОР» — ЭТО НЕСПРОСТА

После передач «Любовь холоднее, чем смерть, или Обувной фетишизм Райнера Вернера Фасбиндера» и «Нехорошая девочка Наташа Медведева» программа «Матадор» уже не может не предложить что-нибудь уж совсем эдакое. На сей раз ее ведущий Константин Эрнст, которого, вероятно, даже собственное имя не располагает делать что-то попроче, снял передачу «Откровение Фрэнсиса, или Путешествие по Меконгу в глубь себя». И вот что автор может пояснить тем, кто не испугался сразу и готов включить телевизор 24 января в 23.00 (1-й канал):

— Предмет моего телеисследования — создание Фрэнсисом Копполой фильма «Апокалипсис сегодня». На мой взгляд, речь идет о самом амбициозном проекте в истории мирового кино. Как писал сам Коппола, «это не фильм о вьетнамской войне — это моя вьетнамская война». Собственно поэтому я и стал делать обо всем этом передачу. Ведь «Матадор» — программа о лю-

дях, которые мне безумно интересны. — Что значит «самый амбициозный проект»?

— Во-первых, это безумно дорогой фильм. Коппола снимал его 4 года, и стоимость с планируемыми 19 миллионов возросла до 36. После «Крестного отца» Коппола стал очень богатым человеком, но тут ему пришлось заложить все вплоть до личного автомобиля. Во-вторых, он был не уверен, что актеры, исполняющие главные роли, сумеют сыграть то, что он видел. И он физически вводил их в состояние персонажей. Например, исполнителя главной роли Мартина Шина он целых две ночи держал в состоянии тяжелого опьянения, не давая прийти в себя. А история картины «Апокалипсис сегодня» — потрясающая возможность понять, что делает с собой и с окружающими Режиссер, создающий Фильм.

В общем, скорее всего эта передача не для поклонников программы «Шире круг».

ПОРТРЕТ НА ФОНЕ «ЖИГУЛЕЙ»

Кроме умного «Матадора» и совсем не требующего умственных усилий «Лотто-Миллион», продюсерская фирма «Мастер ТВ» представляет 24 января по 1-му каналу в 19.55 очередной выпуск «Портрета на фоне». На сей раз хотя фон — как и метания Копполы, предмет не очень доступный всем, зато большинством желаемый до страстного вождения. Это самый популярный у нас автомобиль «Жигули». Он и обрамит портрет автомобильного короля СНГ Владимира Каданикова, который только что

чуть было не стал премьер-министром. Он, по мнению автора программы Леонида Парфенова, интересен уже тем, что король, а то, что королевство Каданикова — это производство главного национального автомобиля, делает его феноменальным вдвойне. Впрочем, как всегда, речь в передаче Парфенова пойдет вовсе не о производстве. Она — о стране, чья история — это борьба тех, кто считал, что автомобиль — это роскошь, с теми, кто считал, что автомобиль — это средство передвижения.