

«САМИ ПРИДУМАЛИ, САМИ ВНЕДРЯЕМ»

У входа в механической Брянского экспериментального завода по ремонту дизельных машин большой стенд посвященный творчеству работников предприятия. Портреты авторских рационализаторов, показавших их труды, темпы, над которыми они работают. Состоятся из узелков и находящихся тут в почете. Особенно важно это сейчас, когда ловить себя на мысли, что рационализаторы и изобретатели утрачивают былые популярность. Им на плечи все настывает наступают предприниматели и бизнесмены, деятельность которых обещает обогатить на родное хозяйство новейшими технологиями и оборудованием, преимущественно зарубежными. Сравните ли с ними традиционные методы усовершенствования и модернизации отечественных орудий производства? Заводские рационализаторы утверждают, что в природе нет таких машин, которые нельзя было бы улучшить. Обществу всегда будут нужны пытливые умы и умелые руки.

Вот только в последнее время о них говорят и пишут все невнятные. Без малого год уже минул с тех пор, как был опубликован проект Закона об изобретателе в СССР, который должен был улучшить систему технического творчества. Но до сих пор нет ни самого закона, ни даже слухов о нем. Между тем сейчас ощущается нехватка существующего положения о ВОНР с Законом о предприятии. Инженер ВРиЗ завода Н. И. Милешина считает, что им нужны хотя бы временные инструкции по управлению техническим творчеством в новых экономических условиях. Любое предприятие озабочено прежде всего выпуском продукции. Все возрастающий ее дефицит, практика хозрасчета, интересы трудового коллектива отторгают заботы о технической стабильности, а технические новшества вынуждают обиходить технологию, нарушают устоявшийся ритм. Кое-кому это не нравится. Все заботы о внедрении разработок берут, конечно же, на себя заводские бюро по рационализации и техподдел. Они консультируют авторов, помогают разработать чертежи, другую документацию, а затем «проталкивают» предложения в производство. А зачастую все зависит от пробыной способности самого изобретателя.

Надо сказать, что люди уже не безразличны к технической творчеству. Они хотят ощущать реальную от него отдачу, знать своим вкладом, прежде чем вложить средства в предлагаемые новации. Ведь авторское вознаграждение выплачивается на средства социальности. К тому же если предложение направлено, слажем, на снижение трудоемкой операции, то за этим следует снижение расценок. И, следовательно, зарплата. Рабочему приходится пристраиваться, интенсивнее работать, чтобы удержать на приемлемом уровне свой заработок. Конечно, время он несет убытки. Чем ему нужно помочь? Очевидно, надо дать возможность, как это делается в авторских предложениях, немного поработать по старым расценкам. Дизельсты, конечно, не снимают своего творческого потенциала. Им есть над чем и для чего думать. Они имеют дело с импортными машинами; реставрируют их, вносят поправки. Выгода найдется. Предложенный рационализаторами, например, метод восстановления корпуса турбонаддувателя «Коману» сэкономил предприятие почти тысячу рублей. Модернизация узлов машин позволяет сокра-

шить расходы валютных средств на приобретение запасных частей. Тут даже незатейливая идея имеет ценность. Такая, в частности, как решение товарища В. И. Несолова защищать от износа вал вентилятора при помощи посадной втулки. Есть и другие предложения. На предприятии работают более семисот человек. Среди них рационализаторов в прошлом году насчиталось 49, а за пять месяцев этого года зарегистрировано двадцать два. — Это те, кто подал какие-либо предложения, — говорит Н. И. Милешина. Заводское бюро по рационализации оформляет документы на поощрение самых активных авторов, которые своим творчеством сэкономили для предприятия более трех тысяч рублей казенных. Их семь человек, и среди них мастер цеха А. П. Ермаков. Сосем, недавно он работал слесарем, а увлекшись техническим творчеством, потянулся за знаниями и без отрыва от производства окончил Брянский технологический институт. Востину технического прогресса порождает прогресс человеческого фактора.

Ю. ФЕДОРОВ, общ. корр.

ПЛАНЕТА СЕГОДНЯ

Афганистан: ПАТОВАЯ СИТУАЦИЯ

«На жилые кварталы афганской столицы вышудено 6 ракет... В окрестностях Кабула уничтожено 40 матаежиков. В столице обезврежено мощное взрывное устройство... Нанесен удар с воздуха по аэроколонии с оружием для матаежиков... В столкновении между бадами душманов в провинции Кандагар убито десять человек... Ежедневные сводки о событиях в Афганистане удивительно похожи друг на друга. Пожар, главная особенность нынешнего военного противостояния в стране — отказ обеих сторон от крупномасштабных боевых операций, которые могли бы круто изменить военно-политическую обстановку в Афганистане. Дело в том, что еще год назад на театре военных действий сложилась патовая ситуация. Каждая из сторон слишком сильна, чтобы потерпеть поражение. В то же время ни правительство в Кабуле, ни душманы не располагают достаточными силами, чтобы при нынешних условиях одержать победу, по крайней мере в обозримом будущем.

Самый громкий вывоз из страны советских войск 16 месяцев назад, активизация оппозиции в стране, свалившая боевые действия против правительства в Кабуле в надежде на быструю победу. Однако их наступление на Джелалабад с массированным использованием ракет и артиллерии в марте — июне 1989 года было отбито. Завоевав важный аэродром под Кандагаром. Многочисленные попытки душманов взять город Хост вблизи пакистанской границы успеха не имели. С другой стороны, военачальники в Кабуле сейчас утверждают, что у них хватит сил на то, чтобы, слажем, полностью освободить от душманов важную торговую дорогу Джелалабад — Торкхам. Однако удерживать позиции вокруг этой дороги, в течение длительного срока сил не хватит.



Идет следствие

УЗБЕКСКАЯ ССР, Самаркандская область. Военной прокуратурой ССР начато следствие по фактам хищения и сбыта угловым элементом оружия и боеприпасов. При задержании организатора этой группы и его сообщников изъяты огнестрельное оружие, боевые гранаты, сигнальные ракеты, наркотические вещества, баллончик с нервно-паралитическим газом. На снимке: старший лейтенант юстиции, помощник военного прокурора области Игорь Корженевский с конфискованным у преступников оружием. (Фотохроника ТАСС).

«Отряд риска» спешит на помощь

МОСКВА. Среди тех, кто первым поспешал на помощь пострадавшим от землетрясения городам и селам Ирана, были и советские пожарные. Тула вылетела группа спасателей Московского регионального специализированного отряда пожарной охраны МВД СССР под командой подполковника В. Пелляна. Эта группа называется «Отряд риска». Как сообщила корреспонденция ТАСС в пресс-центре МВД СССР, в этом отряде — 27 профессиональных спаса-

телей различных специальностей, в том числе и врачи. Техническое оснащение позволяет группе действовать полностью автономно. Сейчас в МВД СССР создано восемь таких «Отрядов риска». Предназначены они для проведения первоочередных аварийно-спасательных работ в общей сложности в двух 150 человек: спасатели, высланные, специалисты химической и радиационной защиты, водолазы, врачи, канинологи. Отряды оснащены современной отечественной и зарубежной техникой.

Как добывать нефть и газ

Новейшее оборудование и технологии для разведки и разработки месторождений нефти и газа представляются на международной выставке «Нефтегаз-90», открывшейся 28 июня в Москве. В ней участвуют более 150 фирм из 18 стран. Организаторы экспозиции — западногерманская фирма «Новая интернационал» и В.О. «Экспонент». Советских специалистов должны особенно заинтере-

совать техника и технологии, которые могут быть использованы для освоения месторождений, расположенных в зоне вечной мерзлоты, на шельфе северных морей. Ведь наиболее перспективны на нефть и газ, по прогнозам ученых, являются бассейны рек Печора, Шельф Баренцева, Карского, Охотского морей. Л. ДУНАЕВА, корр. ТАСС.

В Афганистане не может быть военного решения. Этот тезис отражает реальность военно-политической обстановки в стране. Обе стороны, получающие огромную помощь из-за рубежа, основные усилия направляют на закрепление в уже контролируемых ими районах. Под контролем Кабула находится большинство провинциальных и уездных центров страны, однако под влиянием душманов — большая часть кишлаков в сельской местности. За 16 месяцев «самостоятельной защиты родины» администрация Наджибулла не только выстояла, но и упрочила свое положение. За год после высадки советских войск к политике национальной примирения присоединился 40 тыс. моджахедов. Командование вооруженных сил республики добилось значительного повышения боеготовности войск. Нормализовалась обстановка на многих коммуникациях страны. Открыты для движения дороги Кабул — Джелалабад, Мазари — Шариф — Меймена, Кабул — Гарdez.

Курс правительства Наджибулла на национальное примирение дает свои плоды, и его, разумеется, необходимо продолжать. Однако при нынешних темпах для достижения поставленных целей может потребоваться целое десятилетие, а может быть, и больше. Вряд ли сейчас можно рассчитывать на немедленное и повсеместное прекращение огня в Афганистане по посредничеству одной, даже очень важной акции, будь то выборы или приостановка военной помощи извне. Очевидно, амплитуду раскачивающегося маятника военных действий в стране можно и нужно сдерживать, используя широкий комплекс децентрализованных, продуманных мер, предпринимаемых не только внутри Афганистана, но и за его пределами, в том числе Советским Союзом и Соединенными Штатами.

В. БОГАЧЕВ, (ТАСС).

Газета получила ответ

«Импортный станок... на свалке»

В корреспонденции «Импортный станок... на свалке» [Брянский рабочий] использовано слово «говорило», что от завода имени Н. А. Шорса длительное время не используется в производстве. Действительно, в связи с улучшением качества поставляемых заводу по кооперации отливок отпала необходимость в названном станке, и он некоторое время не используется в производстве. В настоящее время карусельно-фрезерный станок выведен для реализации.

А. ОГНЕВ, главный инженер Канцисского завода имени Н. А. Шорса.

У наших соседей

Новые изделия

Сейчас любя мебель в дизайне, но коллектив Милешинской мебельной фабрики продолжает планомерно обновлять ассортимент, сообщает газета «ОРЛОВСКАЯ ПРАВДА». Недавно в торговую

сеть поступили первые образцы гарнитура «Арсения». Это набор мебели множественного назначения нескольких разновидностей. Напротив, книжный и посудный шкафы, тумба для телеаппаратуры или пять шкафов с тумбой.

телевидение

2 ПОНЕДЕЛЬНИК

I ПРОГРАММА

- 6.30 120 минут. 8.35 Играет К. Сатнев. 8.55 Футбол. Чемпионат мира. 1/4 финала. 2-я тайм. 9.55 Открытие XXVIII съезда КПСС. 12.30 Время. 13.00 В мире животных. 15.30 ТСН. 15.45 Общевсероссийский праздник музыки. 16.15 «Алиса в Зазеркалье». Мультфильм. 1-я и 2-я серия. 16.35 Детский час (с уроком немецкого языка). 17.35 Фотоконкурс «Земля — наш общий дом».

II ПРОГРАММА

- 17.40 Научный вестник. 18.30 Время. 19.00 Выступает вокально-инструментальный ансамбль «Август». 19.25 Минуты поэзии. 19.35 Юбилейный вечер в Государственном академическом Большом театре СССР, посвященный юбилею народного артиста СССР И. С. Козловского. 21.00 Время. 22.00 Коллаж. 22.05 На 9 Международном конкурсе им. П. И. Чайковского. 22.25 Антонинарама. 00.15 Актуальное интервью. 00.25 ТСН.

3 ВТОРНИК

I ПРОГРАММА

- 6.30 120 минут. 8.35 Детский час (с уроком немецкого языка). 9.35 Творчество народов мира. «Очерки восточных легенд». 10.10 Киноаппаратура. 11.55 Поет Н. Чепрага. 12.20 Коллаж. 12.30 Время. 15.30 ТСН. 15.45 «Приметы фестивалей».

II ПРОГРАММА

- 16.15 Премьера телевизионного документального фильма «Выбор». 16.45 Дневник 9 Международного конкурса им. П. И. Чайковского. 17.30 «Алиса в Зазеркалье». Мультфильм. 3-я серия. 17.40 «Встреча с Марком Реденом». 18.30 Время. 19.00 «Как казаки мушкетерам помогли». Мультфильм. 19.20 «Триумфальная арка». Телевизионный художественный фильм. 21.00 Время. 21.45 Футбол. Чемпионат мира. Полуфинал. 00.00 Актуальное интервью. 00.15 ТСН.

4 СРЕДА

I ПРОГРАММА

- 6.30 120 минут. 8.35 Выступление народного ансамбля «Святини». 8.50 Футбол. Чемпионат мира. Полуфинал. 11.05 «Наследники Победы». Премьера телевизионного документального фильма. 11.25 Клуб путешественников. 12.30 Время. 15.30 ТСН. 15.45 Фильм — детям. «Капитан Немо». 1-я серия. 17.00 Детский час (с уро-

II ПРОГРАММА

- 8.00 Утренняя гимнастика. 8.20 Концерт Д. Башкирова (фортепиано). 8.55 «Картина». Документальный фильм. 8.15 «Веселая нарусель». Мультфильм. 8.25 «Животные в природе». 8.55 Рассказы о художнике Пабло Пикассо. 9.55 Л. Н. Толстой. «Детство. Отрочество. Юность». Телеспектакль. Часть 1-я. «Детство». 11.15 Пирк на воде. 12.05 Фильм — детям. «Что там, за поворотом?». 13.10 «Дайте миру шанс». Фильм-концерт о политической песне. 13.45 Телевизионные документальные фильмы «Большая табуи», «Святые места».

5 ЧЕТВЕРГ

I ПРОГРАММА

- 6.30 120 минут. 8.35 «Зеленый музичек». Мультфильм. 8.45 Футбол. Чемпионат мира. Полуфинал. 11.00 «Мираж». Телевизионный трехсерийный художественный фильм. 1-я серия. 12.10 «Дальний Восток». Киножурнал. 12.20 Коллаж. 12.30 Время. 13.00 Институт человека. 15.30 ТСН. 15.45 Фильм — детям. «Капитан Немо». 2-я серия. 16.55 «Песни земли и мо-

II ПРОГРАММА

- 17.25 «Алиса в Зазеркалье». Мультфильм. 4-я серия. 17.35 Минуты поэзии. 17.40 ...До шестнадцати и старше. 18.30 Время. 19.00 Власть — Советам. 19.30 «Записки писателя». 19.45 «Мираж». 2-я серия. 21.00 Время. 22.00 Коллаж. 22.05 На 9 Международном конкурсе имени П. И. Чайковского. 22.25 Литературно-художественная программа «Слово». 00.25 Актуальное интервью. 00.40 ТСН.

6 ПЯТНИЦА

I ПРОГРАММА

- 6.30 120 минут. 8.35 Литературно-художественная программа «Слово». 10.35 Играет лауреат Всероссийского конкурса А. Бардина (семиструнная гитара). 10.35 «Мираж». 2-я серия. 11.45 «Хроника наших дней». Киножурнал. 11.55 На 9 Международном конкурсе имени П. И. Чайковского. 12.30 Время. 13.00 ...До шестнадцати и старше. 15.30 ТСН. 15.45 Фильм — детям. «Капитан Немо». 3-я серия. 16.50 «Если вам за...».

II ПРОГРАММА

- 17.35 Международный фестиваль «Интерматрешка-90». 18.30 Время. 19.00 Философские беседы. «Что такое приоритет человеческих ценностей». 19.45 Фотоконкурс «Земля — наш общий дом». 19.50 «Мираж». 3-я серия. 21.00 Время. 22.00 Коллаж. 22.05 На 9 Международном конкурсе им. П. И. Чайковского. 22.25 «Антимост Москва — Брюссель». 2-я часть. 23.05 Премьера телевизионного фильма «Память сердца». О народном артисте СССР, композиторе Н. Луценке. 00.25 Актуальное интервью. 00.40 ТСН.

7 СУББОТА

I ПРОГРАММА

- 6.30 120 минут. 8.30 «Исповедь цивилизованного кооператора». Телевизионный документальный фильм. 9.05 «Мама, папа и я, Ребенку второй год». 9.35 «Мираж». Телевизионный трехсерийный художественный фильм. 3-я серия. 10.40 «Времена года». Июль. 11.40 «Вурда моден» предлагает... 12.15 «Партнер». Коммерческий вестник. 12.45 Очевидное — невероятное. 13.45 Премьера телевизионного документального фильма «Профессия в своем Отечестве». 14.50 Фильмы Н. Губенко. «Из жизни отдыхающих». 16.15 «Политические диалоги». 17.15 Международный папа-народный конкурс им. П. И. Чайковского. 21.00 Время. 21.40 Минуты поэзии. 21.45 Футбол. Чемпионат мира. Матч за 3-е место. 00.00 ТСН.

II ПРОГРАММА

- 00.15 Новости популярной музыки. Программа «А». 8.00 Утренняя гимнастика. 8.15 «Приключения принца Флориса». Телевизионный трехсерийный фильм. 1-я серия. 9.20 Русская речь. 9.50 «Като первый». Мультфильм. 10.00 Чемпионат США по баскетболу среди профессионалов НБА. 11.00 Фильмы студии союзовых республик. «Когда отзовется эхо». Телевизионный художественный фильм. 12.15 В. Губарев. «Саркофаг». Телеспектакль. 14.30 Видеоканал «Со-

8 ВОСКРЕСЕНЬЕ

I ПРОГРАММА

- 8.00 Спорт для всех. 8.15 Ритмическая гимнастика. 8.45 Тираж «Спортлото». 9.00 С утра пораньше. 10.00 На службе Отечеству. 11.00 Утренняя развлекательная программа. 11.30 Витрум света. 12.30 Здоровье. 13.15 Педагогика для всех. 14.15 «В интересах де-

II ПРОГРАММА

- 21.35 Мысли о вечном. 21.45 Футбол. Чемпионат мира. Финал. 8.00 На зарядку становись! 8.20 «Приключения принца Флориса». Телевизионный трехсерийный фильм. 2-я и 3-я серия. 10.30 Футбол. Чемпионат мира. Матч за 3-е место. 12.45 Премьера научно-популярного фильма «Виды и виды». 13.15 «Горький мойжевальник». Художественный фильм. 21.00 Время.

II ПРОГРАММА

- 8.00 Утренняя гимнастика. 8.20 «Блоха и муравей». Мультфильм. 8.30 Фильм — детям. «Найди меня, Деня». 9.55 Открытие XXVIII съезда КПСС. 12.30 Концерт Московского государственного симфонического оркестра под управлением заслуженного артиста РСФСР П. Когана. 13.20 Премьера документального фильма «Живая память». 14.05 «О тебе и обо мне». Песни Ю. Антонова. 14.50 Монолог из трагедии А. С. Пушкина читает народный артист СССР Б. А. Бывалькин. 17.00 На 9 Международном конкурсе им. П. И. Чайковского. 18.30 Время. 19.00 Теннис. Уимблдонский турнир. 20.00 Спокойной ночи, малыши! 20.15 Коллаж. 20.20 Песня остается с человеком. 21.25 Премьера телевизионного документального фильма «Смех под солнцем». 22.00 П. Устинов «На пути к вершине». Фильм-спектакль Государственного академического театра им. Моссейета. 9.20 Безопасность движения. 9.25 «Только голос». Фильм-концерт с участием народной артистки СССР Г. Зыкиной. 9.55 Фильм — детям. «Паруса моего детства». 11.05 Музей на Делегатской. «Карповые — край заводных». 11.35 «Ровно в три пятнадцать». Мультфильм. 11.55 Ритмическая гимнастика. 12.25 «Солдат и змея». Телевизионный спектакль для детей. 13.45 «Мы не рабы...» Телевизионный документальный фильм. 14.15 Сеанс повторного телефильма. «Государствен-

II ПРОГРАММА

- 8.15 «Веселая нарусель». Мультфильм. 8.25 «Животные в природе». 8.55 Рассказы о художнике Пабло Пикассо. 9.55 Л. Н. Толстой. «Детство. Отрочество. Юность». Телеспектакль. Часть 1-я. «Детство». 11.15 Пирк на воде. 12.05 Фильм — детям. «Что там, за поворотом?». 13.10 «Дайте миру шанс». Фильм-концерт о политической песне. 13.45 Телевизионные документальные фильмы «Большая табуи», «Святые места». 14.10 Сеанс повторного телефильма. «Государственная граница». Фильм 7-й «Соленый ветер». 2-я серия. * 17.00 Телеобзорение «Эстафета». 18.30 Время. 19.00 Теннис. Уимблдонский турнир. 20.00 Спокойной ночи, малыши! 20.15 «Трудные роды». О проблемах здоровья матери и ребенка. 20.50 Коллаж. 20.55 «Неласный час». Фильм-концерт. 21.45 «С любовью пополам». Художественный фильм. 14.10 Сеанс повторного телефильма. «Государственная граница». Фильм 7-й «Соленый ветер». 2-я серия. * 17.00 Телеобзорение «Эстафета». 18.30 Время. 19.00 Теннис. Уимблдонский турнир. 20.00 Спокойной ночи, малыши! 20.15 «Трудные роды». О проблемах здоровья матери и ребенка. 20.50 Коллаж. 20.55 «Неласный час». Фильм-концерт. 21.45 «С любовью пополам». Художественный фильм. сного оркестра морской пехоты (США). 14.20 Сеанс повторного телефильма. «Государственная граница». Фильм 8-й «На дальнем пограничье». 1-я серия. * 17.00 На 9 Международном конкурсе им. П. И. Чайковского. 18.30 Время. 19.00 Теннис. Уимблдонский турнир. 20.00 Спокойной ночи, малыши! 20.15 Ритмическая гимнастика. 20.45 «Вертикаль». 21.15 «Песни Павла Аедоничного». Фильм-концерт. 21.55 Коллаж. 22.00 «Клиника». Художественный фильм. 14.05 Сеанс повторного телефильма. «Государственная граница». Фильм 8-й «На дальнем пограничье». 2-я серия. 17.00 На 9 Международном конкурсе им. П. И. Чайковского. 18.30 Время. * 19.00 Телеобзорение «Эстафета». 20.00 Спокойной ночи, малыши! 20.15 Теннис. Уимблдонский турнир. 21.00 Природа просит помощи. 21.30 Спорт для всех. 21.45 Поет и танцует молодость. 22.00 «То мужчина, то женщина». Телевизионный художественный фильм. 1-я и 2-я серия. 00.10 Теннис. Уимблдонский турнир. ветская Россия». 17.00 «Если вам за...» 17.45 «Бухарестский паспорт». Художественный фильм. 18.55 Коллаж. 19.00 Теннис. Уимблдонский турнир. 20.00 Спокойной ночи, малыши! 20.15 Теннис. Уимблдонский турнир. 21.00 Заключительный концерт 9 Международного конкурса им. П. И. Чайковского. 22.40 «Пресс-клуб». 00.40 Ночной сеанс. «Свиды пана Вона». Художественный фильм. 14.30 Видеоканал «Советская Россия». 17.00 «Если вам за...» 17.45 «Бухарестский паспорт». Художественный фильм. 18.55 Коллаж. 19.00 Теннис. Уимблдонский турнир. 20.00 Спокойной ночи, малыши! 20.15 Теннис. Уимблдонский турнир. 21.00 Заключительный концерт 9 Международного конкурса им. П. И. Чайковского. 22.40 «Пресс-клуб». 00.40 Ночной сеанс. «Свиды пана Вона». Художественный фильм.