

10 апреля 1998 года

10 апреля 1998 года

Юбилей

Чтобы увидеть великих художников, не обязательно ехать в Третьяковку или Эрмитаж. В Рязани есть адрес - ул. Свободы, 57. Это художественный музей. В Рязани, наверное, нет человека, который хотя бы однажды не переступил его порог. Может, и сейчас, читая эти строки, кто-нибудь подумает: "А когда в последний раз был в музее?" И, вырвавшись из будничной толпы, отправится в художественный музей. В эти дни наш музей отмечает свое 85-летие. Так что уместно будет совершить небольшой экскурс в прошлое.

Кто создал самый первый в мире музей - неизвестно. Но это был великий мудрец. Сохраненная память, сохраненная красота, связь времен и поколений - непреходящее условие самой жизни. А первый в Рязани музей, историко-археологический, был открыт в 90-е годы прошлого столетия и сразу же стал пользоваться большой популярностью.



Архангел Михаил. Икона XVI. Село Путятино.

Первое десятилетие уюта нового, XX века было характерно особым оживлением общественной, художественной жизни. Театр, сплоченная музыкальная жизнь, цирковые спектакли. Одна за другой приходила в Рязань крупные выставки, на которых были представлены работы художников, мастеров фотографии, декоративно-прикладного искусства. Нет, не таким уж захолустным была в это время наша Рязань. Да и Россия была не такой уж лапойной, как уверяли нас школьные учителя. Многие годы все сравнивали себя с 13-м годом!

Так вот, в этом самом 13-м, 30 марта, в Рязани было заре-

КРАСОТА, СПАСАЮЩАЯ МИР

Нашему художественному музею - 85

гистрировано Общество художественно-исторического музея имени профессора И.П.Пожалостина - самоназванного художника-трагера, уроженца рязанского края. Эта дата считается днем основания нашего художественного музея.

А учредили Общество местные художники, интеллигенты. Ученая, как остоно посещаются выставки, они решили художественному музею - быть в своем имени имена выдающихся людей - художников и ученых. Александр Киселев-Камский, Владимир Мир Соколов, Александр Орлов, историк Иван Прохладца, оркестр одних из редакторов газеты "Рязанская жизнь" Александр Радугин... Всего - пятнадцать человек. Никакая власть, никакие не богатые - просто подожники. Когда это слово было в почет.

Им пришлось столкнуться со всеми энциклопедическими словарями - Абрам Архипов (наш земляк), Василий Бахивев, Аполлинарий Васнецов, скульптор Сергей Коненков... Многие предметы, несомненно, очень высоким был уровень этих выставок. На выставки шли, о выставках много писала местная и столичная пресса.

В одной из газетных рецензий очень хвалили Сергея Коненкова, но много лет спустя, глубоким старком, ему было уже 90, Сергей Тимофеевич и сам побывал в Рязани. Остановился в гостинице "Москва". Совершенно неожиданно узнал о том, что он был брошен в гостином. Великий скульптор согласился дать мне небольшое интервью. А

разговор получился более долгим. Коненков говорил о своей дружбе с Сергеем Есениным, да и в Рязань, в Константиновское, по его словам, "приехал к Сергее, попрощаться". Он вспомнил свою юность - как гулял на пароходе в Москве, чтобы поступить учиться в художественное училище, вполнил даже, сколько стоил билет. Оказалось, что

Сейчас в собрании музея около 7 тысяч экспонатов. Здесь представлено творчество отечественное и западноевропейское. Здесь соседствуют древнерусская икона и произведения мастеров авангарда и модернизма. Здесь собраны произведения мастеров авангарда и модернизма. Здесь собраны произведения мастеров авангарда и модернизма.

создан Губернский историко-краеведческий музей, куда пожалостинский вошел на правах отдела. Но отдел разрастался, пользовался огромной популярностью и появилась необходимость вновь выделить его в самостоятельный художественный музей. Что и было сделано в 1938 году.

Целых четыре десятилетия художественный музей находился рядом с историко-краеведческим на территории Рязанского кремля. И только в

коротавно-прикладного искусства. Сейчас в собрании музея около 7 тысяч экспонатов. Здесь представлено творчество отечественное и западноевропейское. Здесь соседствуют древнерусская икона и произведения мастеров авангарда и модернизма.

Придем по залам музея. "Благовещение" - вторая половина XV века. Деревянная скульптура "Архангел Миха-



А. Г. Венецианов "Крестьянка с бабочками"

Сергей Тимофеевич помнит и о своем участии в рязанской выставке 1914 года. Этот год тоже был знаменательным в биографии нашего музея. Учредители пожалостинского Общества совершили еще один прекрасный поступок - приняли решение передать свое художественное собрание родному городу. Подселялись примеру братьев Третьяковых. Городская Дума постановила единодушно:

Принять с благодарностью в ведение города Рязани со всем собранным художественным и историческим произведением, а также и другим имуществом, и с присоединенному этому музею здания, так называемого, Певельж, или Александровского, где сейчас находится подготовительное отделение педагогического университета. Был издан каталог, в котором даны ссылки на все экспонаты выставки. А много лет спустя, в Рязани стало сразу два музея: старый - историко-археологический и уже новый - историко-художественный. Для губернского города того времени - музей у нас об этом, в 1918-м, произошла реорганизация музея в виде небольшого интервью. А



В. И. Иванов "На Оке"

Сегодня в Камерном зале собирается обществу нашего города, чтобы отметить знаменательную дату - 85-летие Рязанского художественного музея.

Будет проинформированы присутствующие торжественному моменту слова, возможно, будут какие-то награждения... Но как оценить подвиги человека? Нет, вовсе не под влиянием обобщенного настроения говорю о подвиги человека. То, что делает сегодня музей, иначе не назовешь. Не к празднику будет сказано, но зарплата у его сотрудников - мизерная, помощь от государства минимальная. Но одно дело в день эти скромные люди делают благороднейшее дело - помогают нам открывать мир Истины, Добра и Красоты.

Мне часто приходится встречаться с директором музея, прекрасным живописцем, заслуженным деятелем искусства России Владимиром Ивановым, с сотрудниками музея - Галиной Тороповой и Ириной Денисовой, Татьяной Калачиной и Аполлоном Галайшиным, с другими... Они любят свой музей, и с этого все начинается. Как начиналось тогда, 85 лет назад...

Галина ЧЕРНОВА

1978 переехал на улицу Свободы - в старинное прекрасное здание, так называемое, "Дом Романа". Этот дом, а вернее сказать - дворец, принадлежал рязанскому боярину Рюмину, Релин, Серов, Коровин, наш земляк Архангелов. Знаменитая "Крестьянка с бабочками" Венецианова, Сан Ромуна, Николай, после смерти отца подарил дворец гимназии - под пансион. А теперь здесь живет самая прекрасная живая картина, скульптуры, произведения де-

лания "Ты - моя мелодия..." Вечер А.Пахотунова. 14.30 ИТАЛИЙСКИЙ РЕСТОРАН. 15.20 «МАЛЕНЬКИЙ БРОДЯГА». 15.30 «СОЛТИ». 16.40 «ЭТО МОСКВА». Док. фильм. 17.30 Ваши любимые мелодии. 17.50 Кроссворд. 18.15 Мелодрама «НИГАРА». 20.05 «МАМА». Худ. фильм. Россия - Румыния, 1976 г. 21.55 Мелодия в фальше «В ПОИСКАХ СЮЗЕН» (США).

7.00 «Морские песни». 7.30, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.50 Вести. 8.00 Дежурная часть. 8.20 Рапелты. 8.35 Дельфин. 8.45 Гравитон. 8.55 Православный календарь. 9.05 Ашпал и К'. 10.05, 20.55 «САНТА-БАРБАРА». 11.30 Музыкальный журнал. 11.55 «Ты - моя мелодия...» Вечер А.Пахотунова. 14.30 ИТАЛИЙСКИЙ РЕСТОРАН. 15.20 «МАЛЕНЬКИЙ БРОДЯГА». 15.30 «СОЛТИ». 16.40 «ЭТО МОСКВА». Док. фильм. 17.30 Ваши любимые мелодии. 17.50 Кроссворд. 18.15 Мелодрама «НИГАРА». 20.05 «МАМА». Худ. фильм. Россия - Румыния, 1976 г. 21.55 Мелодия в фальше «В ПОИСКАХ СЮЗЕН» (США).

7.00 «Морские песни». 7.15 Вперед. 7.30, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.50 Вести. 8.00 Дежурная часть. 8.20 Рапелты. 8.35 Дельфин. 8.45 Гравитон. 8.55 Православный календарь. 9.05 «Естественный язык». 10.05, 20.55 «САНТА-БАРБАРА». 11.30 Музыкальный журнал. 11.55 «Ты - моя мелодия...» Вечер А.Пахотунова. 14.30 ИТАЛИЙСКИЙ РЕСТОРАН. 15.20 «МАЛЕНЬКИЙ БРОДЯГА». 15.30 «СОЛТИ». 16.40 Торговый дом «На Монте».

В. И. Иванов "На Оке"

ПОНЕДЕЛЬНИК

23.45 Сиреневая туман. 0.45 Дежурная часть. 0.55 Автошугу. 6.00 Телеканал «Доброе утро». 8.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.45 Новости. 9.15, 18.20 «РОКОВОЕ НАСЛЕДСТВО». Сериал. 10.00 Повесть чудес. 11.00 Здоровье. 11.30 Музыкальный журнал. 12.15 Программа «Вместе». 13.00 «УРОЩЕНИЕ ОГНЯ». 1-я серия. 15.20 «Розовая пантера». 15.45 «Варвар-15». 16.05 Завершая час. 16.40 Серия «НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ РОБИНА ГУДА». 17.10 «До шестидеяти и старше». 17.30 Вокруг света. 18.05 Час пик. 19.30 Угадай мелодию. 20.00 Программа «Мя». 20.45 Спокойной ночи, малыши! 21.00 Векна. 21.40 «СТАЛКЕР».

7.00 «Морские песни». 7.15 Вперед. 7.30, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 0.30 Вести. 8.00 Дежурная часть. 8.20 Рапелты. 8.35 Дельфин. 8.45 Гравитон. 8.55 Православный календарь. 9.05 Ашпал и К'. 10.05, 20.55 «САНТА-БАРБАРА». 11.30 Музыкальный журнал. 11.55 «Ты - моя мелодия...» Вечер А.Пахотунова. 14.30 ИТАЛИЙСКИЙ РЕСТОРАН. 15.20 «МАЛЕНЬКИЙ БРОДЯГА». 15.30 «СОЛТИ». 16.40 «ЭТО МОСКВА». Док. фильм. 17.30 Ваши любимые мелодии. 17.50 Кроссворд. 18.15 Мелодрама «НИГАРА». 20.05 «МАМА». Худ. фильм. Россия - Румыния, 1976 г. 21.55 Мелодия в фальше «В ПОИСКАХ СЮЗЕН» (США).

8.00 Программа передач. 8.05, 14.00, 20.30, 0.00 Новости культуры. 8.20 «Музыка за Петербургом». Юбилей Олега Владимировича. Передача 1-я. 9.00 «Две почты». Федор Тютчев. 9.15 «Пять вечеров с Зубровым». Вечер 4-й. «Герои и предатели». Часть 1-я. 20.50 «Мелодрама». Худ. фильм. Россия - Румыния, 1976 г. 21.55 Мелодия в фальше «В ПОИСКАХ СЮЗЕН» (США).

11.35 Романтизм-98.

ВТОРНИК

17.30 «Арена». 17.55 Футбол. Кубок России. 1/4 финала. «Ротор» (Волгоград) - ЦСКА (Москва). 20.35 Породы библиотек. 22.00 «ПЕТЕРБУРГСКИЕ ТАЙНЫ». 23.00 «ЛЮБОВЬ ВЕЧЕР на Санкт-Петербурге». 0.05 Дежурная часть. 0.20 Героев дедства. 1.15 «БАЙРОН. БАЛЛАДА О ДЕМОНЕ». 11.30 Угадай мелодию. 12.15 Программа «Вместе». 13.00 «УРОЩЕНИЕ ОГНЯ». 2-я серия. 14.45 Футбольное обозрение. 15.20 «Розовая пантера». Заключительная серия. 15.55 Счастливые случаи. 16.40 Серия «НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ РОБИНА ГУДА». 17.10 «До шестидеяти и старше». 18.05 Час пик. 19.30 Футбол. Кубок УЕФА. 1/2 финала. «Спартак» (Москва) - «Интер» (Италия). 21.30 Время. 22.15 «ИХ ЗНАЛИ ТОЛЬКО В ЛИЦО». 0.05 Вала Александрова в программе «Женские истории». 0.50 «АПОСТОЛЫ ПЕТР И ПАВЛ». 1-я серия.

7.00 «Морские песни». 7.15 Вперед. 7.30, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.50 Вести. 8.00 Дежурная часть. 8.20 Рапелты. 8.35 Дельфин. 8.45 Гравитон. 8.55 Православный календарь. 9.05 «Естественный язык». 10.05, 20.55 «САНТА-БАРБАРА». 11.30 Музыкальный журнал. 11.55 «Ты - моя мелодия...» Вечер А.Пахотунова. 14.30 ИТАЛИЙСКИЙ РЕСТОРАН. 15.20 «МАЛЕНЬКИЙ БРОДЯГА». 15.30 «СОЛТИ». 16.40 Торговый дом «На Монте».

7.00 «Морские песни». 7.15 Вперед. 7.30, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.50 Вести. 8.00 Дежурная часть. 8.20 Рапелты. 8.35 Дельфин. 8.45 Гравитон. 8.55 Православный календарь. 9.05 «Естественный язык». 10.05, 20.55 «САНТА-БАРБАРА». 11.30 Музыкальный журнал. 11.55 «Ты - моя мелодия...» Вечер А.Пахотунова. 14.30 ИТАЛИЙСКИЙ РЕСТОРАН. 15.20 «МАЛЕНЬКИЙ БРОДЯГА». 15.30 «СОЛТИ». 16.40 Торговый дом «На Монте».

В. И. Иванов "На Оке"

В. И. Иванов "На



