СЬОГОДНІ — ДЕНЬ ПРИКОРДОННИКА

Відмінними успіхами в бойовій і політичній підготовці зустрічають своє свято воїни-прикордонники Н-ської застави, які охороняють Західний кордон СРСР.

На фото: політпрацівник підполковник Ю. В. Зирянов у прикордонників користується особливою повагою і авторитетом.

Фото В. Песляка.

(Фотохроніка РАТАУ).

Виховання красою

НАРОДНА ОСВІТА

Де б не перебувала людина, чого б не торкалася: посадила квітку — скалічила деревце, ввічливо відповіла — байдуже відмахнулася, подякувала — брутально вилаялася, обдарувала увагою — зневажила байдужістю, — вона завжди залишає після себе слід на землі і в душах тих, з ким спілкується. А щоб не соромно було за цей слід ні перед собою, ні перед людьми, ні перед природою, потрібно з дитячих років прищеплювати естетичні смаки як необхідну умову людського буття, що стає межею, яку ніколи не дозволить собі переступити особистість, що вміє бачити, відчувати, шанувати красиве. Звичка стане контролером поведінки.

Скільки надій і сподівань пов'язано зі школою! Вчити бачити красиве, впливати ним на свідомість учня можна на кожному уроці під час вивчення будь-якого предмета, але найблагодатніше розвивають художні смаки, уподобання уроки образотворчого мистецтва, музики і співів. Діти люблять ці уроки, і педагоги повинні вчасно підтримати й розвинути цей інтерес.

...Урок музики і співів у п'ятому класі Львівської середньої школи № 53 проводить учитель - методист Є. П. Веньчак. Євгенія Павлівна відходить до фортепіано, натискає клавішу — звучить музичне вітання. В класі робоча тиша. Вчителька просить учнів сісти у співочу поставу. Починається робота над закріпленням теми «Народна пісня». Грають на сопілках «Їхав козак за Дунай», співають у два голоси «Над річкою-бережком». Коли виконують соло на сопілці або співають, клас зачаровано слухає. Юні рецензенти висловлюють думки щодо виконання. Потім прослуховують музику — гопак у виконанні симфонічного оркестру, уривки мелодій пісень, визначають назви творів, автора, повторюють матеріал з теорії музики, слухають і аналізують симфонічну казку «Петрик і вовк» С. Прокоф'єва.

Охочих відповідати багато. Активні учні — задоволена вчителька. Прокоментовано відповіді. Виставлено оцінки. Підбито підсумок уроку. А пісня продовжує звучати в пам'яті, лягає на серце ніжною мелодією і щирим словом. Понесе її додому мамі-татові, сестричці - братикові кожен школярик і збереже в душі на все життя...

Учителька проводить велику позакласну роботу, якою охоплено близько трьохсот учнів, — очолює хор хлопчиків, ансамблі політичної пісні, сопілкарів.

Євгенія Павлівна чверть віку працює на освітянській ниві, але таке враження, що роки її майже не змінили. Згадую її руки, культуру мовлення, поставу голосу, форму звертання до школярів, роботу класу на уроці і думаю: як хороше бути вчителем!

Після відвідання таких уроків на душі стає світло й радісно. Але ми повинні прагнути, щоб і на уроках з інших предметів дітям прищеплювали високі естетичні смаки, виховували учнів красою. Пригадую урок біології вчительки О. В. Щербак у п'ятому класі Львівської середньої школи № 54. Вивчалась внутрішня будова стебла, його функції. У тому зв'язку вчителька знайшла можливість поговорити про фільм «Не стріляйте в бідних лебедів», який переглянули учні по телевізору. Школярі запропонували навіть кілька варіантів нової назви фільму, висловили думки, як бачити красу природи і берегти її. На уроці пролунав уривок з оповідання про те, як «лікувати» ліс. А вдома кожен п'ятикласник напише твір-мініатюру про те, як сам охороняє природу.

Вчитель фізики Львівської середньої школи № 46 П. П. Гоян теж любить мистецтво і прищеплює любов до нього дітям.

Він бачить в учневі неповторну індивідуальність і вважає, що саме гуманітарні знання дають можливість подолати технократне й вузькопрофесійне мислення, виховують духовно багату особу, яка орієнтована на загальнолюдські цінності.

Завідуюча кабінетом біології обласного інституту вдосконалення кваліфікації вчителів Н. І. Новикова запросила мене на урок біології в середню школу № 52. Тема уроку — «Генетика статі».

— Хочу розпочати словами М. О. Некрасова...

Клас затих. Десятикласники звикли до таких уроків, слухають з інтересом і задоволенням. А вчителька декламує вірші великого російського поета — співця жіночої долі і жіночої краси.

— Щоб глибше зрозуміти і пояснити красу жінки, про яку йдеться у цій поезії, або красу чоловіка, потрібно звернутися до генетики статі, — мовить учителька. — Генетика — наука про закони спадковості...

Спілкуючись у такий спосіб з вихованцями, педагог іде шляхом наукової організації праці, формує інтерес, в основі якого процес пізнання, робить крок до всебічного розвитку особистості, прищеплює любов до краси.

В. О. Сухомлинський вважав, що найважливіші інструменти впливу на духовний світ учня — слово. вчителя, краса навколишнього світу й мистецтва. Ці поради кожний педагог реалізує по-своєму.

Учителька російської мови і літератури середньої школи № 22 А. Р. Зайлер, наприклад, щоб оволодіти увагою п'ятикласників, вдається до прийому зацікавлення словом і пафосом любові до предмета. Вона оголошує новий розділ чи нову тему таким тоном, що навіть у дорослого з'являється бажання послухати. У школі часто організовуються цікаві вечори, зустрічі з письменниками. Цього навчального року вихованці мали змогу поспілкуватися з поетом М. Петренком. На свято рідної мови, яке організували філологи Г. П. Секунда, С. В. Романюк, учитель музики й історії Я. З. Городиловський, завітали поети В. Колодій, Б. Стельмах. Присутнім було дуже приємно, що Богдан Михайлович — колишній випускник цієї школи. Директор школи М. Н. Фаст сприяє тому, щоб вихованці якомога частіше перебували під впливом мистецтва. Це ж можна сказати і про директора середньої школи № 46 М. М. Барну. Коли йде підготовка до позакласного заходу, Марія Михайлівна завжди порадить, який краще підібрати матеріал для сценарію, внесе відповідні корективи і обов'язково — поки йдуть репетиції — знаходиться в залі. Допомагає відшліфовувати той чи інший номер програми. Разом з фахівцем Інституту мистецтвознавства, фольклору та етнографії АН УРСР Я. Д. Грендиш підготували із старшокласниками фрагменти обжинок, гуцульського весілля, бойківських танців.

Протягом трьох днів відбувалося це своєрідне свято. Цікавою була й програма учнів молодших класів, які з чарівної «торбинки» висипали на сцену казочки, таночки, оригінальні дотепи. А сцена палахкотіла кольорами літа — чудові декорації підготувала вчителька образотворчого мистецтва А. І. Азаренко, справжній майстер своєї справи.

У цій школі працює гурток юних екологів. Керує ним колишня випускниця школи Т. В. Чорна, працівник обласної туристської станції. Допомагає їй вчитель географії Р. І. Романчук.

...Йде театралізована вистава. Події відбуваються на імпровізованій галявині, де зібралися мешканці лісу (учні восьмого класу). Прислухаємось до розмови «звірят», «птахів», і стане зрозуміло, що людині ще багато треба вчитися, щоб збагнути, як же зберегти природу.

Виховання красою — важливий засіб становлення повноцінної особистості.

Л. АДАМЕНКО.
Відмінник народної освіти УРСР.

ЛЮДИНА І ЗАКОН

СТОСУЄТЬСЯ КОЖНОГО

Дії окремих громадян або груп не повинні обертатися ущемленням прав і законних інтересів переважної більшості населення Львова.

На столі — важка папка. Розкриваю. Перед очима багато віддрукованих, написаних виробленим і явно дитячим почерком листів. Різні вони — часом гнівні, надмірно емоційні. За кожним з них — або конфлікт, або нещастя, або житейська невлаштованість, або побажання. Але всі вони об'єднані сподіванням на прокурорське втручання, уважний розгляд, словом, на допомогу.

Піклування про людину, забезпечення рівності всіх перед законом, рішуче припинення дій, які ущемлюють право громадян, уважне ставлення до розгляду пропозицій, заяв і скарг трудящих є громадянським і професійним обов'язком працівників прокуратури. На це й спрямовані накази і вказівки Генерального прокурора СРСР, якими керуються органи прокуратури Львова при здійсненні нагляду за виконанням підприємствами і організаціями Указу Президії Верховної Ради СРСР від 12.04.1968 р. (в редакції 1980 р.) «Про порядок розгляду пропозицій, заяв і скарг громадян».

Практично щоденно громадяни звертаються в органи прокуратури з потребами, запитами, стикаючись із черствістю і неуважністю деяких службових осіб органів управління і сфери народного господарства. Ще багато скарг і заяв зв'язано з розглядом матеріалів про скоєні злочини, розслідуванням справ. Чимало надходить листів, автори яких повідомляють про конкретні порушення законності з боку громадян і службових осіб, подають допомогу в розкритті злочинів, виявленні винних, викривають факти безгосподарності, крадіжок, порушень державної і трудової дисципліни, проявляють нетерпимість до пияцтва, дармоїдства та інших негативних явищ. Їх листи використовуються в роботі по зміцненню законності і правопорядку, посиленню прокурорського нагляду, поліпшенню діяльності правоохоронних органів у боротьбі з правопорушеннями. І ми вдячні львів'янам, які проявляють зростаючу громадську активність у боротьбі за моральне оздоровлення суспільства.

У минулому році в органи прокуратури Львова надійшло 4114 заяв і скарг, з яких вирішено 2868, інші направлені за належністю у відповідні відомства і установи. Слід зазначити: в органи прокуратури надходить велика кількість звертань з питань, що не входять в нашу компетенцію, які стосуються виробничих і господарських справ, а також трудових і житлових спорів і які, згідно із законом, підлягають розглядові комісіями по трудових спорах, профспілковими комітетами, вищестоящими організаціями або в судах. Багато хто звертається безпосередньо до прокуратури, обминаючи вищестоящі організації по відношенню тієї, на дії якої вони скаржаться.

Прокурори не тільки вирішують конкретні скарги, вживають заходів для усунення допущених порушень закону, відновлення порушених прав і законних інтересів громадян, а й систематично аналізують цю роботу, що дозволяє виявляти найбільш поширені порушення законності. Приміром, у зв'язку з надходженням великої кількості скарг на дії органів державної автомобільної інспекції, а також працівників дізнання і слідства при розслідуванні справ про дорожньо-транспортні пригоди, прокуратура міста вивчила причини такого становища, перевірила законність притягнення громадян до адміністративної відповідальності і внесла подання начальнику УВС Львівського міськвиконкому для вжиття заходів щодо усунення виявлених порушень законності. Хочу відзначити, що керівництво управління одразу відгукнулось на прокурорське реагування, вживши конкретних заходів для виконання вимог закону.

У минулому і цьому роках проведено 70 перевірок (на підприємствах і в організаціях міста) виконання законодавства, яке регулює порядок розгляду пропозицій, заяв і скарг громадян. Мета їх полягала в тому, щоб кожний громадянин знайшов у кінцевому рахунку захист від беззаконня і свавілля, щоб його ущемлені права і законні інтереси були відновлені. Тому насамперед звертаємо увагу на те, чи здійснюють прийом громадян особисто керівники та інші відповідальні службові особи, чи встановлені і дотримуються години прийому, чи вирішуються скарги і заяви відповідно до компетенції органу або службової особи, чи дотримуються строки розгляду заяв і скарг, законність їх розв'язання. Як показує практика, де-не-де допускають серйозні відхилення (в об'єднанні перукарських послуг, на фабриці індпошиття і ремонту трикотажних виробів, у відділі соціального забезпечення Залізничного району, в інспекції Держстраху Ленінського району, у виробничо-реставраційному комбінаті похоронного обслуговування та ін.). У зв'язку з цим прокурори внесли керівникам двадцять подань і дали п'ять розпоряджень про негайне усунення порушень законності, внесли 13 протестів на незаконні правові акти, оголосили п'ятдесят попереджень службовим особам про недопустимість порушень закону. За нашими матеріалами 87 службових осіб притягнуті до дисциплінарної відповідальності за недотримання порядку розгляду пропозицій, заяв і скарг громадян.

Великого значення надаємо поліпшенню організації особистого прийому громадян в органах прокуратури міста. У 1988—1989 роках прийнято понад три тисячі відвідувачів. Прийом проводимо протягом всього робочого часу, у вечірні години і по суботах. Двічі на тиждень приймають особисто прокурори. Проте ми не обмежуємося цією роботою тільки у службових кабінетах, а все частіше ідемо до людей у трудові колективи, за місцем їх проживання. При цьому не тільки переслідуємо мету виявити порушення законності, допомогти громадянам відновити порушені права без затрати часу, а й частіше зустрічатися з людьми.

Сказане зовсім не означає, що у роботі з листами та іншими зверталнями громадян у нас все гаразд. Зустрічаються прояви неуважного і поверхового ставлення, невиправданої тяганини, формального підходу до запитів і потреб людей, не всі працівники виробили здатність співпереживання, подання ефективної допомоги людині у складній ситуації. Проте цю справу не пускаємо на самоплив, не миримося із зазначеними та іншим явищами, вчимо працівників прокуратури, даємо принципову оцінку фактам бездушності і формалізму.

Останнім часом до, так би мовити, традиційних причин звертань громадян із скаргами та заявами додалося ще одне: багато львів'ян висловлюють занепокоєння і обурення з приводу порушень громадського порядку, роботи транспорту, та й взагалі певної дестабілізації обстановки у місті, пов'язаних з незаконним проведенням мітингів, походів та інших масових заходів. Це саме той випадок, коли активність окремих громадян або груп обертається ущемленням прав і законних інтересів переважної більшості населення Львова. Городяни вимагають забезпечити нормальний ритм життя, покласти край таким явищам, справедливо дорікають органам влади, у тому числі й нам, за терпиме ставлення до злісних порушників Указу Президії Верховної Ради СРСР від 28 липня 1988 року «Про порядок організації і проведення зборів, мітингів, вуличних походів та демонстрацій».

У зв'язку з цим хотів би нагадати про опубліковані раніше звернення прокуратури міста з цього приводу. Ті ж, хто не прислухається до наших закликів підтримувати належний порядок, дотримуватись дисципліни й організованості, відчують на собі всю силу обмежувальних санкцій закону.

На нинішньому етапі як ніколи потрібна консолідація всіх сил суспільства, високопродуктивна праця, дальше впорядкування відносин між людьми. І це позитивно позначиться також на послідовному усуненні причин і умов, які породжують скарги і заяви громадян.

С. КРИКЛИВЕЦЬ.
Прокурор міста Львова, старший радник юстиції.
(«Львовская правда», 27 травня).

КВАРТИРУ — СВОЇМИ РУКАМИ

Житлова проблема, безумовно, найбільш гостра в Ленінграді. Досі 40 процентів ленінградців живуть у комунальних квартирах, черга на окреме житло розтягнута на десятиріччя. У той же час на будовах відчувається гостра нестача робочих рук. І от у червні минулого року городянам запропонували замість пасивного очікування розпочати будівництво квартир власними руками. Такий експеримент проведено управлінням капітального ремонту.

За його умовами ленінградці, які мешкають у комунальних квартирах, мають десять років прописки у місті і стоять у житловій черзі, на чотири з половиною роки можуть стати будівельниками і ремонтниками, щоб одержати пізніше окреме житло. Тим, хто не має будівельної професії, надано можливість пройти дво-тримісячні курси у спеціальному навчальному комбінаті.

На сьогодні експериментом зацікавились поки що тільки вісімсот чоловік. Це зрозуміло — покинути на кілька років свою роботу і фактично втратити кваліфікацію наважиться далеко не кожен, навіть через житло. З іншого боку, в комунальних квартирах мешкають зараз головним чином пенсіонери. Їм, незважаючи на всі пільги, залишається тільки очікувати... І все-таки висновок про недоцільність подібного експерименту був би неправомірним. Адже поряд з будівництвом житла госпспособом, розвитком руху МЖК та іншими резервами він теж сприяє більш швидкому розв'язанню житлової проблеми.

О. ЛОКШИНА.

Ревізор — порушник

На початку цього місяця я і член обласної комісії облпрофради по транспорту загального користування І. А. Ханас за дорученням Львівського міського комітету народного контролю проводили чергову перевірку руху маршрутних автобусів. Коли ми зупинили рейсовий автобус, який їхав зі Львова в напрямку Самбора, з нього вийшов не водій, а ревізор територіально-виробничого об'єднання пасажирського автотранспорту М. І. Фриштак.

Не знайшовши потрібним відрекомендуватись перевіряючим, не звернувши уваги на наші посвідчення, він зробив грубу спробу вирвати в мене жезл Міністерства автотранспорту УРСР, що дає право зупиняти автомашини і контролювати дотримання правил. Це йому не вдалося. Погрожуючи нам, він вскочив до автобуса і поїхав, так і не давши нам перевірити документи водія, правильність видачі квитків пасажирам.

Як же міг так повестися з громадськими контролерами, народними дозорцями працівник, який сам за службовим обов'язком має ревізувати всі ділянки руху автотранспорту?

Я. СТАДНИЦЬКИЙ.
Позаштатний інспектор Львівського міського комітету народного контролю.

ТЕЛЕБАЧЕННЯ: ПРОГРАМА НА ТИЖДЕНЬ

ПОНЕДІЛОК
29 травня

I ЗАГАЛЬНОСОЮЗНА ПРОГРАМА ЦТ

6.30 — «120 хвилин».
8.35 — «З глибини душі».
9.20 — Футбольний огляд.
9.50 — На З'їзді народних депутатів СРСР.
10.00 — «Очевидне — неймовірне».
11.00 — «Державний кордон». Худ. телефільм. Фільм 8 «На далекому прикордонні». 1 і 2 серії.
13.15 — Прем'єра мультфільмів: «Ростуть ріжки у козенятка». «Павук і сонце». «Чудасія». «І побачила Умай сон». «Руда кішка».
14.00 — Концерт А. Гаврилова (фортепіано).
14.35 — Всесоюзний театральний фестиваль «Айтматов і театр».
15.30 — На З'їзді народних депутатів СРСР.
15.45 — Прем'єра док. фільмів телестудій країни. «Хранитель». «Орнаменти Усекської долини».
16.25 — С. Рахманінов Концерт № 3 для фортепіано з оркестром ре мінор.
17.15 — «Дитяча година». З уроком французької мови.
18.15 — «Музей на Делегатській».
18.35 — «Сонячний промінь». Мультфільм.
18.45 — Сьогодні у світі.
19.00 — Виступає фольклорна група з м. Сантьяго-де-Куба.
19.25 — Мультфільми для дорослих.
19.40 — Театр А. Чехова. «Дядя Ваня». Фільм-вистава Ленінградського академічного Великого драматичного театру імені М. Горького.
21.00 — Програма «Час».
22.00 — Продовження фільму - вистави «Дядя Ваня».
23.20 — Сьогодні у світі.
23.35 — «Тео Адам запрошує». Музична передача.
0.55 — Фільм «Кольє Шарлотти». 1 с.
2.05 — Новини.
2.10 — Зустріч з народним артистом СРСР О. Баталовим.
3.15 — Нічоконцерт «Жартома і всерйоз».

УКРАЇНСЬКЕ ТЕЛЕБАЧЕННЯ

16.30 — Новини.
16.40 — Музична вистава «Хоровод казок».
17.25 — Грають троїсті музики.
17.30 — «Народовладдя». Ради і відомства.
18.00 — Мультфільм (Л).
18.15 — Для школярів. Студія «Юнкор» (Л).
19.00 — «Актуальна камера».
19.30 — «Понеділок — день важкий». Проблеми екології, озеленення та благоустрою (Л).
20.35 — Інформаційна програма «Екран дня» (Л).
20.45 — «На добраніч, діти!»
21.00 — Програма «Час».
22.00 — «Усе про кіно».
23.10 — «Вечірній вісник».
23.40 — Кубок Дружби соціалістичних країн із спідвею (Л).

II ЗАГАЛЬНОСОЮЗНА ПРОГРАМА ЦТ

8.00 — Гімнастика.
8.20 — «Студія представляє...» «Грані пізнання». Про історію міста Чернігова.
9.00 — Італійська мова.
9.30 — Співає Алла Кудлай.
9.55 — На З'їзді народних депутатів СРСР. У перервах роботи З'їзду будуть показані кіно- і телефільми, інші передачі.
20.00 — Вечірня казка.
20.15 — Теніс. Відкритий чемпіонат Франції.
21.00 — Програма «Час».
22.00 — Екран документального фільму Прем'єра док. телефільму «Я. звичайно, повернусь...»
23.00 — «Ранкова пошта» (повтор).
23.20 — Новини.
23.40 — Велогонка Дружби країн Балтійського моря.

ВІВТОРОК
30 травня

I ЗАГАЛЬНОСОЮЗНА ПРОГРАМА ЦТ

6.30 — «120 хвилин».
9.20 — Театр А. Чехова. «Дядя Ваня». Фільм - вистава Ленінградського академічного Великого драматичного театру імені М. Горького.
12.00 — На З'їзді народних депутатів СРСР.
12.10 — «Це було... було...»
12.30 — «Дитяча година». З уроком французької мови.
15.30 — На З'їзді народних депутатів СРСР.
15.40 — Й. Брамс. Концерт для скрипки з оркестром ре мажор.
16.25 — Прем'єра мультфільму «Чоко».
16.45 — «Сільські горизонти». Прем'єра док. телефільмів «Повернути землі господаря». «Східний Сибір». Кіножурнал.
17.30 — «Здрастуй, музико!»
18.15 — «Золота антилопа». Мультфільм.
18.45 — Сьогодні у світі.
19.00 — «Рух без небезпеки».
19.30 — Співає С. П'ятничко.
19.45 — «Позиція». Перебудова і інтелігенція. Ведучий Г. Боровик.
21.00 — Програма «Час».
22.00 — «Балет... Балет...»
23.00 — Сьогодні у світі.
23.15 — «Актуальний об'єктив». Прем'єра док. телефільму «Чия наша земля?»
23.35 — Фільм «Кольє Шарлотти», 2 с.
0.40 — Новини.
0.45 — Спортивна програма.
1.15 — «Анна Герман — доля і пісні».
2.15 — «Ваш вихід, артисте!» А. Акопян.

УКРАЇНСЬКЕ ТЕЛЕБАЧЕННЯ

9.00 — Новини.
9.15 — До уваги шкіл! Випускний екзамен з української та російської літератур.
9.35 — Є. Шварц. «Кришталевий черевичок». Музична вистава для дітей.
11.15 — Телефільм «Шкрібляки».
11.35 — «Доброго вам здоров'я!» Профілактика дорожньо - транспортного травматизму.
12.05 — Новини.
16.30 — Новини.
16.40 — Для дітей. «Веселка».
17.05 — «Заради істини». Діалог атеїстів і віруючих.
18.00 — Для дітей. «Сонячне коло» (Л).
18.45 — Реклама (Л).
18.50 — Інформаційна програма «Екран дня» (Л).
19.00 — «Актуальна камера».
19.30 — «Помірнуємо спільно». На запитання телеглядачів відповідає начальник обласного управління архітектури і будівництва І. М. Олійник (Л).
20.15 — Сатирична програма «Стоп-кадр» (Л).
20.45 — «На добраніч, діти!»
21.00 — Програма «Час».
22.00 — Фільм «Провал операції «Велика Ведмедиця».
23.30 — «Вечірній вісник».
24.00 — Інформаційна програма «Екран дня» (Л).

II ЗАГАЛЬНОСОЮЗНА ПРОГРАМА ЦТ

8.00 — Гімнастика.
8.15 — «Наука і техніка». Кіножурнал.
8.25 — Французька мова. 1 рік навчання.
8.55 — «Тайгові наспіви».
9.25 — Французька мова. 2 рік навчання.
9.55 — На З'їзді народних депутатів СРСР. У перервах роботи З'їзду будуть показані кіно- і телефільми, інші передачі.
20.00 — Вечірня казка.
20.15 — Бокс. Чемпіонат Європи.
21.00 — Програма «Час».
22.00 — «Ілюзіон». Худ. фільм «Земля».
23.45 — Новини.
23.55 — Велогонка Дружби країн Балтійського моря.
0.15 — Бокс. Чемпіонат Європи.

СЕРЕДА
31 травня

I ЗАГАЛЬНОСОЮЗНА ПРОГРАМА ЦТ

6.30 — «120 хвилин».
8.35 — «Здрастуй, музико!»
9.20 — Мультфільми.
9.55 — На З'їзді народних депутатів СРСР.
10.05 — «Позиція».
11.20 — «Кінопанорама».
12.50 — «Навколо світу». Альманах.
13.55 — Концерт ансамблю російських народних інструментів «Орнамент».
14.25 — «Роби з нами, роби, як ми, роби краще за нас».
15.30 — Новини.
15.40 — «Музична скарбниця». «М. Глінка. Романси». Фільм-концерт.
16.50 — «Дитяча година». З уроком англійської мови.
17.50 — «Намалювати початок». Мультфільм.
18.00 — Прогрес. Інформація. Реклама.
18.45 — Сьогодні у світі.
19.00 — Футбол. Відбірковий матч чемпіонату світу з футболу. Збірна СРСР — збірна Ісландії. У перерві — Міжнародний фестиваль вуличних театрів «Караван миру».
21.00 — Програма «Час».
22.00 — До 90-річчя з дня народження Леоніда Леонова. «Час максимальної щирості».
23.00 — Сьогодні у світі.
23.15 — Грає камерний ансамбль Вірменії під керуванням Р. Агараняна.
24.00 — Фільм «Кольє Шарлотти», 3 с.
1.05 — Новини.
1.10 — Доброчинний концерт в Ленінакані.

УКРАЇНСЬКЕ ТЕЛЕБАЧЕННЯ

16.30 — Новини.
16.40 — Для дітей. «Сім нот».
17.15 — Науково - популярний фільм «В горах Уралу».
17.30 — Суспільно-політична програма «Усім миром».
18.00 — Для дітей. Співає вокально-інструментальний ансамбль «Мастерок».
18.30 — Документальний фільм «Троянський кінь» (Л).
18.50 — Інформаційна програма «Екран дня» (Л).
19.00 — «Актуальна камера».
19.30 — Оперативний пост «АН».
19.40 — З концертів XVII Всесоюзного фестивалю мистецтв «Київська весна».
20.45 — «На добраніч, діти!».
21.00 — Програма «Час».
22.00 — Продовження концерту XVII Всесоюзного фестивалю мистецтв «Київська весна».
23.10 — «Вечірній вісник».
23.40 — Інформаційна програма «Екран дня» (Л).

II ЗАГАЛЬНОСОЮЗНА ПРОГРАМА ЦТ

8.00 — Гімнастика.
8.15 — «Головна бібліотека країни». Науково - популярний фільм.
8.35 — Німецька мова. 1 рік навчання.
9.05 — «Ведмежа Бутхуз». Мультфільм.
9.25 — Німецька мова. 2 рік навчання.
9.55 — На З'їзді народних депутатів СРСР. У перервах роботи З'їзду будуть показані кіно- і телефільми, інші передачі.
20.00 — Вечірня казка.
20.15 — Док. фільм.
20.25 — Поезія. У. Уітмен.
21.00 — Програма «Час».
22.00 — Фільми студій союзних республік. «Порожня квартира». Худ. телефільм. Прем'єра.
23.10 — Новини.
23.20 — Бокс. Чемпіонат Європи.
0.05 — Велогонка Дружби країн Балтійського моря.

ЧЕТВЕР
1 червня

I ЗАГАЛЬНОСОЮЗНА ПРОГРАМА ЦТ

6.30 — «120 хвилин».
8.35 — «Острів помилок». Мультфільм.
9.00 — Грає лауреат Всеросійського конкурсу В. Круглов (домра).
9.25 — «Вольниця». Док. телефільм.
9.50 — На сесії Верховної Ради СРСР.
10.00 — Футбол. Відбірковий матч чемпіонату світу з футболу. Збірна СРСР — збірна Ісландії.
11.40 — «Дитяча година». З уроком англійської мови.
12.40 — Концерт народного артиста РРФСР В. Крайнєва і Литовського камерного оркестру під керуванням С. Сондецкіса.
15.30 — Новини.
15.40 — «Запрошення до подорожі».
16.10 — До Міжнародного дня захисту дітей. Док. фільми.
17.30 — «...До шістнадцяти і старші».
18.15 — «ТелеЕКО». Журнал.
18.45 — Сьогодні у світі.
19.00 — «Майстер і Кламсі». Мультфільм.
19.30 — Фільми за участю А. Миронова. «Призначення».
21.00 — Програма «Час».
21.40 — «На Остоженці в Червоних палатах».
22.40 — Сьогодні у світі.
22.55 — «Джазова панорама».
23.55 — «Ті, що зійшли з небес». Худ. фільм.
1.10 — Новини.
1.15 — «По музеях і виставочних залах». Живопис імпресіоністів з Вашінгтонської національної галереї.
1.45 — «Народний артист СРСР М. Жаров».
2.50 — «Це було... було...»

УКРАЇНСЬКЕ ТЕЛЕБАЧЕННЯ

9.00 — Новини.
9.20 — «Темп». Телерадіопереклик з проблем науково-технічного прогресу.
10.20 — Для дітей. Канал «Д».
11.50 — Міжнародний телеміст Київ—Бірмінгем.
13.05 — Новини.
16.30 — Новини.
16.40 — Для дітей. «Веселка».
17.10 — Республіканська фізико-математична школа. Корені многочленів. Передача друга.
17.40 — Музичний фільм «Зоряний острів».
18.00 — Передача-призер республіканського конкурсу молодіжних програм, присвячених 70-річчю ЛКСМУ. «Який комсомол нам потрібен?»
18.30 — «Сонячне коло».
19.00 — «Актуальна камера».
19.30 — Тележурнал «Людина і природа». Екологія Карпат (Л).
20.15 — Інформаційна програма «Екран дня» (Л).
20.25 — Телефільм «Під дахом свого дому» (Л).
20.45 — «На добраніч, діти!».
21.00 — Програма «Час».
21.40 — Молодіжна студія «Гарт».
22.55 — «Вечірній вісник».
23.25 — «Світ поезії». Т. Г. Шевченко. «Марина».
23.40 — «Художня панорама». Живопис Романа Жука (Л).

II ЗАГАЛЬНОСОЮЗНА ПРОГРАМА ЦТ

8.00 — Гімнастика.
8.15 — Прем'єра науково-популярного фільму «Ноктюрн 1931 року».
8.35 — Іспанська мова. 1 рік навчання.
9.05 — «Повернення з Олімпу». Мультфільм.
9.25 — Іспанська мова. 2 рік навчання.
9.55 — На З'їзді народних депутатів СРСР. У перервах роботи З'їзду будуть показані кіно- і телефільми, інші передачі.
20.00 — Вечірня казка.
20.15 — «Арена». Спортивна програма.
21.00 — Програма «Час».
21.40 — «Екран друзів». «У сутінках». Худ. телефільм. Прем'єра.
23.00 — «Наш сад».
23.40 — Бокс. Чемпіонат Європи.

ПОВІДОМЛЕННЯ

Виконком Радянської районної Ради народних депутатів м. Львова повідомляє, що 2 червня 1989 року, о 16 годині в актовому залі Радянського райкому Компартії України і виконкому районної Ради (вул. Пушкіна, 85, 2-й поверх) скликається дев'ята сесія районної Ради народних депутатів двадцятого скликання.

На сесію запрошуються народні депутати СРСР, депутати Верховної Ради УРСР та Львівських обласної і міської Рад народних депутатів.

Кооператив «Ательє»

ПРИЙМАЄ ВІД НАСЕЛЕННЯ МІСТА ЗАМОВЛЕННЯ НА ПРИБИРАННЯ ЖИТЛОВИХ ПРИМІЩЕНЬ У ЗРУЧНИЙ ДЛЯ КЛІЄНТА ЧАС

Одночасно кооператив запрошує на роботу домогосподарок, студентів, а також усіх, хто бажає у вільний від основної роботи час допомагати у прибиранні квартир.

Кооператив надає послуги в переплетенні книг, ксерокопій документів і рукописів, комплектує у збірники окремі публікації з журналів тощо.

Кооператив ремонтує електропобутові прилади, ремонтує, реставрує, фарбує, лакує, настроює фортепіано, роялі всіх марок і систем.

За довідками звертатися на адресу: м. Львів, вул. Чернігівська, 34.

Телефон — 75-16-42.

Правління кооперативу.

Читайте 4 сторінку

ЗАЛІЗНИЦЯ — назустріч літу

На всіх залізницях країни 28 травня о 0 годин почав діяти новий графік руху пасажирських поїздів. Цю подію редакція попросила прокоментувати начальника пасажирської служби Львівської залізниці Ю. М. МИГАЛЬОВА.

— Відомо: пасажирський розклад коректується щороку. Але через кожних чотири роки складається новий графік, що, як правило, відчутно відрізняється від попереднього. Саме такий графік діятиме з неділі 28 травня; він передбачає введення нових маршрутів, продовження і зміну деяких діючих маршрутів, збільшення кількості вагонів у поїздах, зміщення часу відправлення і прибуття тощо.

Читачів «Вільної України», звичайно, цікавлять зміни, з якими львів'яни зіткнуться, відправляючись у поїздку. Спинюся лише на істотних змінах. Вводиться новий швидкий щоденний поїзд № 119/120 Ужгород — Москва через Львів. З нашого вокзалу на Москву він відходитиме о 20 год. 8 хв., на Ужгород — в 0 год. 24 хв.

Змінилися маршрут і час відправлення та прибуття швидкого поїзда № 34/33 Трускавець — Москва; він ходив через Козятин, а нині у зв'язку із подовженням состава до 21 вагона ходитиме через Коростень (без заходу в Бердичів). Раніше зі Львова на Москву цей поїзд відправлявся о 18 год. 48 хв., тепер — о 17 год. 44 хв., до Львова з Москви прибував о 10 год. 23 хв., а нині — об 11 год. 22 хв.

На три вагони збільшився состав поїзда № 660/659 Львів — Київ, на два вагони — состав поїзда № 204/203 Івано-Франківськ — Київ.

Поновлено розкладом щоденний поїзд № 76/75 Чернівці—Перемишль; він відправлятиметься зі Львова на Перемишль о 15 год. 47 хв., на Чернівці — о 17 год. 58 хв. Раніше пасажирам, які хотіли відвідати польські міста Хелм, Зелену Гуру та інші на цих маршрутах, треба було робити пересадку в Перемишлі. Тепер же варто дібратися до Ковеля, де за новим розкладом можна сісти у новий поїзд № 71/72 до Зеленої Гури, або також у новий поїзд № 57/58 Київ — Хелм.

Теперішній швидкий поїзд Чернівці — Ленінград на літо стає міжнародним за маршрутом Ленінград — Софія через Львів. Також міжнародний швидкий літній поїзд № 30/29 Москва — Прага нині курсуватиме п'ять разів на тиждень, а замість колишнього поїзда № 112/111 Будапешт — Москва на цьому маршруті призначено поїзд № 70/69, постійний, щоденний. Додатково до Будапешта влітку по одному рейсу на тиждень робитимуть з Москви поїзд № 29/66, з Києва — № 49/50.

Для деяких поїздів відчутно змінився час відправлення і прибуття до кінцевих станцій. Швидкий поїзд № 74/73 «Верховина» відправлятиметься зі Львова до Москви о 10 год. замість 10 год. 40 хв.; майже на годину раніше — о 13 год. 12 хв. відходитиме зі Львова поїзд № 46/45 до Адлера; літні поїзди № 558/557 Львів — Архангельськ і № 568/567 Львів — Горький, що курсують через день, а також зимовий поїзд № 688/687 Львів — Київ, відправлятимуться більш як на годину раніше — о 18 год. 57 хв.

Продовжено маршрут поїзда № 615/616 Львів — Королево, який тепер ходитиме до Хуста.

Як і кожний рік, залишаються в ході безпересадочні вагони прямого сполучення, єдина зміна тут: вагони Львів — Баку і Львів — Кисловодськ нині відправлятимуться зі Львова не у складі поїзда № 204/203 Івано-Франківськ — Київ, а швидким поїздом № 44/43 Легніца — Київ. Як і щоліта, курсуватимуть всі наші традиційні поїзди на південні курорти: до Одеси — щоденні № 226/225 і 320/319, по парних днях — № 348/347; до Сімферополя — щоденні № 178/177 і № 596/595; до чорноморських курортів Кавказу — швидкий поїзд № 46/45 Львів — Адлер.

У приміському сполученні істотних змін немає, тільки хвилинні зміщення у часі прибуття і відправлення поїздів.

Сьогодні у Львові — на вокзалі і в місті — працює 31 каса, з них 21 попереднього продажу квитків: на вул. Горького і два філіали — на вул. Науковій і вул. імені міста Печ. Відкрито нову касу в приміщенні «Львівенерго», а найближчим часом така ж каса відкриється в аеропорту. На 14 великих підприємствах Львова організовано прийом замовлень і видача квитків. Слід зауважити, що попередні каси продають за 1—15 діб до відходу поїзда, а бюро замовлень — з доставкою додому за 30 діб, при цьому доставка здійснюється за погодинним графіком з урахуванням побажань пасажирів. Практикуємо продаж прямих плацкарт, які позбавляють пасажирів потреби компостирувати квитки у місцях пересадки.

Недавно у «Правде» перший заступник міністра шляхів СРСР В. Гринько, розповідаючи про заходи щодо організації літніх пасажирських перевезень за новим графіком, підкреслив, зокрема, що на літній період у більшості поїздів виділено спеціальну норму місць для продажу квитків на зворотний виїзд. Цей захід стосується і Львівської залізниці, ми практикуємо забезпечення зворотними квитками за 45 діб.

Ми повинні попросити пробачення у пасажирів за те, що змінюємо номери перонів, від яких відходять або до яких прибувають ті чи інші поїзди. Адже на нашому вокзалі триває реконструкція дебаркадера, тунелів, посадочних платформ тощо, а це, звичайно, викликає деякі незручності.

Цілком справедливі нарікання пасажирів щодо стану вагонів, особливо купейних. Хочу пояснити, що купейні вагони виготовляються виключно у НДР і поповнення парку таких вагонів здійснюється не в таких масштабах, як потрібно. Справа в тому, що протягом останніх років різко зросла ціна купейних вагонів: п'ять років тому такий вагон коштував 124 тисячі 730 карбованців, а минулого року — вже 205 тисяч 86 карбованців. Зрозуміло, що задоволення наших замовлень стало дещо скромнішим, і тому ми все робимо для підтримання існуючого парку вагонів. До речі, наше міністерство вживає заходів до перепрофілювання одного із заводів на виготовлення своїми силами купейних вагонів.

Інтерв'ю взяв **Д. АЛЬБЕРТ.**

Золоті у них руки

Ці знімки зроблено в обласному протитуберкульозному диспансері. Недавно тут відкрилося реанімаційне відділення, обладнане новітньою контрольно-діагностичною і лікувальною апаратурою. У відділенні практикуються такі сучасні методи лікування, як гемосорбція, плазмофорез. Тут можна провести будь-які лабораторно-діагностичні обстеження.

Але сама техніка без людей, які вміють нею користуватися, не принесе користі. Тому й кажуть: золоті руки у лікарів реанімаційного відділення Ігоря Орестовича Гончарука, Михайла Борисовича Наместникова, медсестри Оксани Бучми.

На фото: О. Бучма (зліва), М. Б. Наместников, І. О. Гончарук.

Фото **Н. Ратушної.**

Незадоволений Микита

Казав Петро до маляра
Микити:
— Я вмію сам усе собі
зробити.

Коли у ванні щось
не до ладу,
Ніколи по сантехніка
не йду.

Погасне світло —
сам знайду причину:
Контакт відновлю,
запобіжник зміню.

І хату побілю не гірш
від тебе:
Накат, фільонки —
все зроблю, як треба.
Не ходжу навіть
в телеательє:
Паяльник в мене свій,
і лампи є...
Микита слухав і кривився
скрито:
«Ну й жлоб, не дасть
нікому заробити!»

І. ПАВЛІХА.

Малюнок І. Марчука.

Були дискусії...

— Тепер всяк гудить колишні часи. Ну ті, що їх називають застійними, — бідкався колгоспний бригадир Панько Кадуб. — І що за народ пішов? Нема каменюки, то бодай камінчик, а жбурнетаки. Не заперечую: упущень було чимало. Всяких... Але з тим, що твердять, буцім-то у нас не дискутували, а сліпо виконували волю начальника, я не згоден! Дискутував майже щодня. Хіба коли голову в район викликали, то ні. Але воно не пропадало: на другий день старався надолужити.

Дискусії завше були гострі. Іван Дем'янович, наш голова, як відійде, бувало, од вчорашнього, каже:

— Я вважаю, хлопці, що куля земська має форму чемодана. А яка ваша думка?

Гадаєте, усі з ним відразу так і погодяться? Де там! Заступник Когутик набундючиться, мов індик:

— На мою думку, вона більше скидається на валізку. Хе-хе-хе...

— А ти що скажеш, Микитовичу? — повертається голова до «бога фінансів» Дупляка.

— Ну й задали ви мені, Іване Дем'яновичу, задачку! То вам, перепрошую, не дебет чи там кредит. Та візьму на себе сміливість...

І замовкне. Мовчить.

— Та бери вже ту сміливість і кажи, — підганяє шеф Дупляка. — Не тягни, бо борщ стигне.

— А таки візьму і скажу! — войовничо схоплюється з місця рахунковий. І вигукує:

— Як на мене, то схожа вона більше на той, ну, ну... на дипломат!

— Пфу-у! — аж сплюне голова. — І як з такою викривленою уявою можна жити на світі?!

А через якусь там хвилю Іван Дем'янович кидає погляд на зоотехніка:

— Ще-м не чув твоєї думки, Пилиповичу!

— Вважайте, що я уже сказав, — тихо промовить той. — Вашими устами...

— Як?! Ти не маєш власної думки?! — дивується шеф.

— Чому ж? Маю, та хіба я винен, що вона співпала з вашою?

Монолог колишнього

Голова крякне, але не сердиться. Не винен же, справді, чоловік, що вміє так світло мислити, як його начальник!

Подискутували і, як говориться, пора й до боршу братися. А за той час свіжі думки назбираються.

Так воно й було б і на цей раз, якби не вклинився у розмову економіст Гнида. Що то за тип — з прізвища можна здогадатися. Вихопився він, як голий серед зими:

— Земля, я в цім твердо переконаний, ніякий вам не чемодан, а має форму течки!

— Як?! — підскочив Іван Дем'янович, а рука його з чаркою так і затрусилася в повітрі.

— А так!!! — торжествує Гнида. — В скорім часі я то обгрунтую науково.

Ми всі думали — економіст жартує. Посперечається трошки і здасться. А воно вперлося — ні з місця! До того довів голову, що той ненароком стягнув зі столу скатертину з напоями та наїдками. Звичайно, і побилося, і порозливалося. А то все — гроші. Не мільйонер наш колгосп, то правда, але й не такий уже бідний, аби трястися над якоюсь сотнею. Що впало, як мовиться, то пропало. Нічого страшного не сталося. Принесли нам заново.

Та найгірше, що облило борщем бухгалтеру штани. Та ще ті, що жінка, нещодавно привезла йому з круїзу. Бухгалтер, звісно, не колгосп — таких статків не має. Подруге, хоч би й мав — свого не подарує! Правда, Гнида і не пручався: сплатив бухгалтеру все в акурат. Ще й з лихвою. Та це економіста не врятувало: голова тут же відлучив його від дискусії. Мовляв, не вмієш заховуватися між порядними людьми, то не смій туди й носа сунути! І мав рацію: такому, як Гнида, й до бійки взятися — раз плюнути! А після тої катавасії офіціант геть перестрашився. Лиш, бувало, почнемо голосніше дискутувати, він, бідака, вже й заглядає, чи не летять зі столу фужери й тарелі. Згодом Гниду геть витурили з колгоспу. Світ, як кажуть, широкий. Диплом має, не пропаде. Попоїздить, то й розуму набереться.

Отож дискусії, можна сказати, були суцільні. І нічого... Правда, деякі несвідомі люди старалися, поки начальство ламає голови у дискусіях, винести з колгоспу все, що можна поцупити. Не задумувались, що обкрадають своє рідне господарство.

Певна річ, і ми, керівники, не сиділи, склавши рук. Боролися. Не буду нікому нав'язувати своєї думки. Маєте голову на плечах — судіть самі. Та про одно промовчати не можу: тепер у нашому колгоспі дискусіями і не пахне! То яка тут у біса демократія?!

Б. КОСЬМІЙ.

СПОРТ

«Канцелярські» ігри

За програмою IV обласних ігор молоді на озері Наварія проходили старти веслярів. Проте очікуваного спортивного свята не відбулося. І не з вини спортсменів. Завинили їхні наставники і чиновники від спорту. Це на догоду їхнім відомчим амб'ціям облспорткомітет (завідуючий навчально-спортивним відділом С. М. Маслаков) вже у день стартів розпорядився перелицювати раніше узгоджені із спеціалістами умови проведення змагань.

Спортсмени вже проводили передстартову розминку, коли заново скликана суддівська колегія (головний суддя А. П. Дідух) зайнялася відлученням від змагань «зайвих» веслярів. Внаслідок цього дехто з них так і не зміг взяти участі у змаганнях хоча б в особистому заліку, а в заїздах, де раніше було заявлено по 6—7 екіпажів, стартували лише по двоє. Решта протягом трьох днів спостерігала малопривабливу «боротьбу» за очки. Та ще слухала суперечки тренерів і суддів. А тут вже свою «майстерність» демонстрували переважно ті з них, чий реальний внесок у підготовку спортсменів наближений до нуля.

І якщо наміри динамівців можна чимось пояснити (хоч і не виправдати), то як зрозуміти недоречну напористість трудрезервівців? Адже маючи школу олімпійського резерву у Львові і філіал у Добротворі, товариство спромоглося підготувати до змагань тільки трьох (!) учасників.

Що ж стосується заїздів байдарочниць, то тут взагалі змагалися між собою лише представниці СДЮШОР «Веслярик», та й то з благословення спорткомітету тільки по одній від першої і другої команд профспілок.

Як і слід було чекати, найбільшу суму балів набрали (не вимовляється в даній ситуації «вибороли») веслярі першої команди профспілок (698,5 очка), другу — динамівці (523 очка). Далі йдуть друга команда профспілок (427 очок), друга команда «Динамо» (175 очок) і, нарешті, «Трудові резерви» — 75 очок.

Так на милицях байдужості дошкутильгав до фінішу ординарний спортивний захід, який не піднявся до рівня справжніх змагань, а тільки виявив цифри, які тепер акуратно внесені у відповідні таблиці. Отже, канцелярські пристрасті вгамовуються.

Кого ж віднині, крім кількох спеціалістів, цікавитимуть справи збірної команди області, якій через два тижні доведеться виступати на республіканських іграх у Житомирі? Чи вдасться працюючим (а не галасуючим!) тренерам за короткий час згуртувати боєздатний колектив? Надія є, що вдасться, адже кваліфіковані спортсмени у нас є. Але за умови, що спеціалістам, принаймні, не заважатимуть ті, хто покликаний допомагати.

М. ГЕРЦИК.
Заслужений тренер УРСР, голова обласної федерації з веслування.

НЕДІЛЬНИЙ КАЛЕЙДОСКОП

Готель тільки для жінок

У Західному Берліні незабаром відкриється перший на континенті готель, в якому зупинятимуться тільки жінки. Він матиме назву «Артемія» за ім'ям художниці часів Ренесансу Артемії Джентилескі.

Одна з власниць майбутнього готелю пояснила його створення труднощами, які ще зустрічає жінка-мандрівниця, якщо її не супроводжує представник «сильної статі». Персонал, як правило, відводить їм гірші кімнати та столики в ресторані. Жінці незручно одній зайти до бару готелю та посидіти там.

Власниці вважають, що готель користуватиметься попитом серед туристок та бізнесменок.

Торт-велетень

Торт величезних розмірів спечено в індонезійському місті Сурабаї. Більш як сто двадцять кращих кондитерів країни протягом шістдесяти трьох днів працювали над створенням цього солодкого велетня. Висота торта дорівнює 23 метрам 68 сантиметрам, його кругла основа в діаметрі 7 метрів, а важить він майже 4,5 тонни. Для виготовлення чудо-торта було витрачено понад 35 тисяч яєць, майже 390 кілограмів цукру, стільки ж масла, рисового борошна, 2 тонни тертого горіха та інших продуктів.

Приготовлений індонезійськими кондитерами торт ввійде до «Книги рекордів Гіннесса», відтіснивши на друге місце зареєстрований там раніше торт заввишки 21 метр 43 сантиметри, спечений в Австралії.

Живуть на віру

Вісімдесят два проценти сімей на Мадагаскарі не реєструють шлюб ні в державних закладах, ні в церкві. Причин цього незвичного явища кілька, пише газета «Мадагаскар трибюн». Вона, зокрема, вказує на схильність абсолютної більшості представників багатьох народностей острова до традиційних форм шлюбу, наявність в окремих районах «вільних зв'язків», що склалися історично. Не можна забувати і про те, що у віддалених селах, де ще чимало неписьменних, більшість людей не знає про існування актів громадянського стану. Відсутність законодавчо оформлених шлюбів призводить до численних судових справ, особливо з питань спадщини.

«Прощавай, рутино» — так назвав серію своїх останніх робіт 28-річний канадський модельєр Поль Лангіль. Така незвичайна назва втілює бажання майстра уникнути буденності, нудьги, одноманітності і запропонувати жінці світ фантазії і краси.

На фото: незвичайна зачіска, зроблена на основі добре відомого з дитинства «кінського хвоста» і прикрашена штучними квітами, виглядає на перший погляд як кокетливий капелюшок. Зачіска цілком змінює вигляд молодої жінки, робить її більш привабливою, елегантною, загадковою.

Фотохроніка ТАРС.

Редактор М. ІЛЬНИЦЬКИЙ.

ТЕЛЕБАЧЕННЯ: ПРОГРАМА НА ТИЖДЕНЬ

П'ЯТНИЦЯ

2 червня

І ЗАГАЛЬНОСОЮЗНА ПРОГРАМА ЦТ

6.30 — «120 хвилин».
8.35 — Мультфільми «Проделкін у школі», «Все навпаки», «Як козеня Землю тримало».
9.05 — «На Остоженці в Червоних палатах».
10.05 — Новини.
10.15 — «Чия наша земля?». Док. телефільм.
10.55 — Концерт Державного оркестру казахських народних інструментів імені Курмангази.
15.30 — Новини.
15.40 — «Портрет сучасника». Прем'єра док. телефільмів.
16.40 — «Ритми свят». Концерт фольклорного ансамблю «Шалала» Узбецької РСР.
17.00 — Додаток до програми «...До шістнадцяти і старші».
18.00 — «Наука: теорія, експеримент, практика».
18.45 — Сьогодні у світі.
19.00 — «Філософські бесіди».
20.05 — «Звучать спогади...» Кіноконцерт
21.00 — Програма «Час».
21.40 — «Прожектор перебудови».
22.05 — «Погляд».
23.50 — Мультфільми для дорослих «Чорт поплутав», «Країна Оркестрія», «Новий дім».
0.25 — «Неймовірні пригоди італійців у Росії». Худ. фільм.
2.05 — Новини.
2.10 — Співає Борис Рубашкін.

УКРАЇНСЬКЕ ТЕЛЕБАЧЕННЯ

9.00 — Новини.
9.20 — «Пісні рідного краю».
10.00 — Виробнича гімнастика
10.10 — «Стосується кожного». Транспорт напередодні літа.
11.25 — Український романс.
11.55 — Новини
12.10 — Молодіжна студія «Гарт».
16.30 — Новини.
16.45 — Концерт ансамблю «Російська пісня».
17.30 — Документальний фільм «Славутич».
18.00 — Культурно-мистецька програма «Грані» (Л).
19.00 — «Актуальна камера».
19.30 — «Театр і час». Пряшівський український національний театр (ЧССР).
20.30 — «Школа поліглотів». Запрошує Горлівський педінститут іноземних мов.
20.45 — «На добраніч, діти!».
21.00 — Програма «Час».
21.40 — «Прожектор перебудови».
21.50 — Музичний телеміст Київ—Алма-Ата.
23.30 — «Співають драматичні актори». Л. Шкап'як (Л).

II ЗАГАЛЬНОСОЮЗНА ПРОГРАМА ЦТ

8.00 — Гімнастика.
8.15 — Науково - популярні фільми «Шукайте в письменах», «Цимбальні дзвони».
9.00 — Англійська мова. 1 рік навчання.
9.30 — Театр юного глядача. Телевистава. Частина 1 «Загадка». Частина 2 «Розгадка». За повістю В. Каверіна.
11.25 — Прем'єра док. телефільму «Про те, як...».
11.35 — Англійська мова. 2 рік навчання.
12.05 — «У сутінках». Худ. телефільм.
13.25 — Новини.
13.30 — Ритмічна гімнастика.
17.00 — З фондів ЦТ. «Я буду чекати». Худ. телефільм.
18.20 — Новини.
18.30 — Ритмічна гімнастика.
19.00 — «Гудзик». Мультфільм.
19.10 — «Треба пам'ятати».
20.00 — Вечірня казка.
20.15 — Бокс. Чемпіонат Європи.
21.00 — Програма «Час».
21.40 — «Прожектор перебудови».
21.50 — З фондів ЦТ. «Я буду чекати». Худ. телефільм.
23.20 — Бокс. Чемпіонат Європи.

СУБОТА

3 червня

І ЗАГАЛЬНОСОЮЗНА ПРОГРАМА ЦТ

6.30 — «120 хвилин».
8.30 — «Наш сад».
9.00 — «Сьогодні день народження». Мультфільм.
9.15 — «Пісня далека і близька».
10.00 — «Інститут людини».
11.00 — Всесоюзна читацька конференція. Зустріч з авторами і редколегією журналу «Юність».
12.25 — «Вітебський вернісаж Нінель Счастної».
13.00 — «У країнах соціалізму».
13.30 — «Борги наші». «Шумить Катунь».
14.20 — «Сибір на екрані». Кіножурнал № 8.
14.30 — Новини.
14.40 — Програма телебачення Італії.
15.40 — «У світі тварин».
16.40 — Худ. телефільм «І з вами знову я...».
17.55 — Прем'єра мультфільму «Солдатський обов'язок».
18.15 — «Планета». Міжнародна програма.
19.15 — Бокс. Чемпіонат Європи.
21.00 — Програма «Час».
21.40 — «Сходинка до Парнасу». Міжнародний фестиваль виконавців рок- і поп-музики. У перерві — 23.00 — «Відлуння: події тижня».
0.35 — «Дитячий майданчик». Худ. фільм.
1.55 — Новини.
2.00 — Фільм-концерт. Співає Лариса Доліна.
2.40 — Твори А. Вівальді виконує Державний камерний оркестр «Віртуози Москви» під керуванням В. Співакова.

УКРАЇНСЬКЕ ТЕЛЕБАЧЕННЯ

9.00 — Новини.
9.15 — До уваги шкіл! Випускний екзамен з математики.
9.30 — Ритмічна гімнастика.
10.00 — Чеховські дні в Ялті.
11.15 — Вперше на екрані УТ. Фільм для дітей. «Хлопчик-мізинчик».
12.35 — «Доброго вам здоров'я!». Куяльницькі курорти.
13.00 — Концерт дитячих хорових колективів.
14.20 — Шолом Алейхем. «Тев'є-молочник». Вистава. В перерві — Новини.
17.00 — «Суботні зустрічі». Попереду — шкільні канікули.
18.30 — Грає Л. Шутко (скрипка).
18.45 — «Скарби музеїв України». Невідомий художник. «Борис і Гліб».
19.00 — «Актуальна камера».
19.30 — Оперативний пост «АК».
19.40 — «Перлини душі народної». Фольклор Черкащини.
20.30 — Реклама.
20.45 — «На добраніч, діти!».
21.00 — Програма «Час».
21.40 — На замовлення глядачів. Фільм «Помилка резидента», 1 с. «За старою легендою».
22.50 — «Вечірній вісник».
23.20 — «Трава і бетон». З циклу «Через обставини, що склалися».
0.10 — Інформаційна програма «Екран дня» (Л).

II ЗАГАЛЬНОСОЮЗНА ПРОГРАМА ЦТ

8.00 — Гімнастика.
8.15 — «Сільська година».
9.15 — «Найбільший музей світу. Лувр». 12 і 13 серії.
10.15 — Прогрес. Інформація. Реклама.
10.45 — «Казка про мертву царівну і сімох богатирів». Мультфільм.
11.15 — Маленький концерт.
11.30 — «Службовий роман». Худ. фільм із субтитрами. 1 серія.
12.55 — «За безпеку руху».
13.00 — 2 серія худ. фільму «Службовий роман».
14.10 — «Музичний відеомлин». Естрадно - музична програма.
15.10 — Кінопубліцистика союзних республік. Прем'єра док. телефільму «Стенограма».
16.05 — Телеміст Москва — Бостон. Проблеми екології.
17.05 — «Чарівний самовар». Мультфільм.
17.15 — Телевізійний музичний абонемент. Грають камерні оркестри країни. Концерт камерного оркестру СРСР під керуванням В. Третьякова.
18.15 — Чемпіонат США з баскетболу серед професіоналів НБА.
19.15 — «...До шістнадцяти і старші».
20.00 — Вечірня казка.
20.15 — Науково - популярна програма «Під знаком Пі». Частина 1.
21.00 — Програма «Час».
21.40 — Науково - популярна програма «Під знаком Пі». Частина 2 і 3.
0.10 — Новини.

НЕДІЛЯ

4 червня

І ЗАГАЛЬНОСОЮЗНА ПРОГРАМА ЦТ

8.00 — Новини.
8.15 — Ритмічна гімнастика.
8.45 — Тираж «Спортлото».
9.00 — «Зранку - раненько». Розважально - пізнавальна передача для дітей.
10.00 — «Служу Радянському Союзу!»
11.00 — «Ранкова пошта».
11.30 — Клуб мандрівників.
12.30 — Дитяча інформаційно - публіцистична програма.
14.00 — «Здоров'я».
15.15 — «Кіноафіша».
16.15 — VIII Міжнародний фестиваль телепрограм народної творчості «Веселка».
17.00 — «Сільська година».
18.00 — «Міжнародна панорама».
18.45 — Недільний кінозал. Мультфільми «Ваня і крокодил», «Кошеня з вулиці Лизюкова». «Дім». Док. фільм.
19.45 — «В умовах неочевидності». Худ. фільм. Вперше.
21.00 — Програма «Час».
21.40 — «Здрастуйте, лікарю!»
21.55 — Футбольний огляд.
22.40 — «Телевізійне знайомство». «А. Вознесенський». Ведучий У. Отт.
0.10 — Новини.
0.20 — «Тихе слідство». Худ. фільм.
1.30 — «Любов і муки Олени Образцової». Телефільм.

УКРАЇНСЬКЕ ТЕЛЕБАЧЕННЯ

9.00 — Новини.
9.20 — Ритмічна гімнастика.
9.50 — Інформаційно - музична програма «У неділю вранці» (Л).
10.50 — Документальний фільм «Павло Філонов у спогадах сучасників».
12.10 — Естрадний концерт.
12.45 — Новини.
12.55 — «Світ поезії». Т. Г. Шевченко. «Гайдамаки».
13.15 — «Грані пізнання».
14.00 — Для дітей. Канал «Д».
15.30 — «Село і люди». Переробка овочів та фруктів.
16.00 — «Слава солдатська».
17.00 — Мультфільм на замовлення.
18.00 — Реклама, оголошення, вітання. Телевізійні послуги (Л).
19.00 — Актуальна камера.
19.35 — Реклама, оголошення, вітання. Телевізійні послуги (Л).
20.45 — «На добраніч, діти!».
21.00 — Програма «Час».
21.40 — Фільм «Помилка резидента», 2 с. «Повернення Бекаса».
22.45 — «Вечірній вісник».
23.20 — «Художня панорама». Графіка Юрія Чаришникова (Л).

II ЗАГАЛЬНОСОЮЗНА ПРОГРАМА ЦТ

8.00 — «На зарядку ставай!».
8.20 — «Я буду чекати». Худ. телефільм.
9.40 — Кіножурнал «Далекий Схід».
9.50 — Концерт ансамблю гагаузької музики «Дзю-Ава» Молдавської філармонії.
10.20 — «На екрані — служба 01».
11.00 — Новини.
11.10 — «Дочка сонця». Мультфільм.
11.30 — Клуб мандрівників.
12.30 — «Голоси народних інструментів».
13.00 — Новини.
13.10 — Прем'єра док. телефільму «Вайгач». З циклу «Земля тривоги нашої».
14.05 — Фільми студій союзних республік. «Призовники». Худ. телефільм. Прем'єра.
15.00 — Інформаційно - публіцистична програма.
15.30 — «Жива вода». Мультфільм.
15.40 — Реклама, оголошення, вітання. Телевізійні послуги (Л).
17.15 — «Переможці».
18.45 — Повтор на ваше прохання. «Театр одного актора». О. Філіпенко. Вечір радянської сатири.
20.00 — Вечірня казка.
20.15 — Теніс. Відкритий чемпіонат Франції.
21.00 — Програма «Час».
21.40 — «Здрастуйте, лікарю!»
21.55 — «Відлуння далекого вибуху». Худ. фільм. Вперше.
23.05 — Новини.
23.15 — Велогонка Дружби країн Балтійського моря.
23.35 — Теніс. Відкритий чемпіонат Франції.

ПРИМІТКА. В програмі можливі зміни. Стежте за повідомленнями дикторів телебачення і радіо.

ОГОЛОШЕННЯ

ТЕАТРИ

ЛЬВІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ АКАДЕМІЧНИЙ ТЕАТР ОПЕРИ ТА БАЛЕТУ ІМЕНІ І. ФРАНКА. **КОНЦЕРТ.** Поч. о 12 год. **ЛУСКУНЧИК.** Поч. о 19 год. 30 хв.

ЛЬВІВСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО ЧЕРВОНОГО ПРАПОРА АКАДЕМІЧНИЙ УКРАЇНСЬКИЙ ДРАМАТИЧНИЙ ТЕАТР ІМЕНІ М. ЗАНЬКОВЕЦЬКОЇ. **ПРИВІТАЙ ЖЕ МЕНЕ, МОЯ УКРАЇНО.** Поч. о 12 год. та о 19 год. 30 хв.

РАДІО

НЕДІЛЯ, 28 травня
По радіостанції на хв. 4,47 м та м. с.

13.00 — 14.00 — Радіопослуги: реклама, оголошення, вітання.

ПОГОДА

Сьогодні по Львову та області передбачається мінлива хмарність, у другій половині дня місцями невеликий короткочасний дощ, гроза. Вітер змінних напрямків, 0—5 метрів за секунду. Температура по області 20—25, по місту — 22—24 градуси тепла. Видимість на автошляхах добра.

Колектив Львівського торгово - економічного інституту висловлює співчуття доцентові кафедри економіки та управління в торгівлі Михайлові Івановичу Хоміву з приводу смерті його матері

ПАРАСКОВІЇ МИХАЙЛІВНИ.

Колектив Львівського науково - дослідного інституту епідеміології та гігієни висловлює співчуття старшому науковому співробітникові інституту Вірі Іллічні Трикуленко з приводу передчасної смерті її сина

ЮРІЯ.

Колектив Львівського проектного філіалу Київського науково - виробничого об'єднання малотоннажних мастильних матеріалів «МАСМА» висловлює співчуття заступникові директора Олександрові Олексійовичу Комаренцю з приводу передчасної смерті його сина

ОЛЕКСАНДРА ОЛЕКСАНДРОВИЧА.

«СВОБОДНАЯ УКРАИНА» — ОРГАН ЛЬВОВСКОГО ОБКОМА КОМПАРТИИ УКРАИНЫ И ЛЬВОВСКОГО ОБЛАСТНОГО СОВЕТА НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ
Издается на украинском языке

АДРЕСА І ТЕЛЕФОНИ РЕДАКЦІЇ:

290601, Львів-53, вул. Артема, 2

Загальний — 35-42-61; редактор — 35-44-04; заступники редактора — 35-32-55, 35-21-53; відповідальний секретар — 35-43-32; заступники відповідального секретаря — 35-43-40; відділи: партійного життя — 35-43-93, ідеологічний — 34-30-04, радянського будівництва і права — 35-43-92, промисловості, транспорту і будівництва — 35-12-11, агропромисловий — 35-33-47, культури — 35-33-79, інформації — 35-22-25, листів і робсількорів — 35-33-56; коректорська — 35-44-02; рекламно - інформаційний додаток — 63-40-69; відділ оголошень — 34-00-67; бухгалтерія — 63-40-14.

Індекс 61042.

Видавництво «Вільна Україна» Львівського обкому Компартії України, Львів, Артема, 2.

БГ 03264. Зам. № 2624. Тираж 208000. 1 2 4 5 6 7 8 9