RAIUNO ore 20,30 RETE 4 Ranieri sfida

Morandi

I Si aprirà con un omaggio al premier Mikhail Gorbaciov la nona puntata di «Fantastico» in onda alle 20 30 su Raiuno Dedicherò al leader sovietico 'Dicitincello vuje, una tra le canzoni napoletane più conosciute nel mondo e, ho saputo, cara allo stesso statista, dice Massimo Ranieri Tra di osniti uno spazo partista», dice Massimo Ranien Tra gli ospiti uno spazio parti-colare è riservato a Gianni Morandi, che, oltre a presen-tare i ultimo singolo «Varietà», sarà protagonista della fanta-sia musicale dedicata alle sue canzoni popolari Massimo Ranien, Anna Oxa e Morandi, accompagnati dall'orchestra diretta dal maestro Gianni Fern n, riproporranno «Canzoni stonate», «Caruso», «Vita», Scende la pioggia» e «Non nn, riproporanno Canzonisionate, Canzonisional Canzonisto, Canzonisional Canzonis Canzonis Canzonis Canzonis Canzonis Canzonis Canzonis Canzonis C

Dentro il nuovo

La visita di Gorbaciov in Italia con un «quadretto» de dicato al viaggio messinese della «first lady» Raissa le va lutazioni politiche dei segre-tari dei partiti sulle proposte nformatrici di Achille Occhetper cento posti da commesso alla Camera dei deputati cui ana camera dei deputati cui si sono presentati 25mila candidati Questi terni trattati da «Parlamento in», il settimanale politico di Retequattro, condotto da Cesare Buononda alle 23 «Rosso perestrojka a Roma» è il servizio dedicato al viaggio romano del premier russo che ha visto i Italia per tre giorni al centro della «nuova casa europea» Segue un a-micizia antica», un servizio sul viaggio di Raissa Gorba-ciova a Messina per ricordare ciova a messina per ricordici auti tra Italia e Unione Sovietica i russi in Sicilia per il terremoto del 1908, gli italiani in Armenia 80 anni dopo «Dicono di lui» è il servizio dedicato al dibattico del Per consultament tito nel Pci, con un'intervista

RAIDUE

ore 19

Le «confessioni» di Christiane, atleta stanca di doping

La prima puntata della rievocazione dei campionati mondiali di calcio e la confesce tedesco-orientale Cristiane Knacke sull'uso di steriodi so-no i temi centrali di «Drib-biling», il rotocatico sportivo dei Tg2 in onda alle 19 La storia della coppa Rimet (curata da Sergio Valentini) è una rico-struzione non solo storica che, di volta in volta, propone

fatti agonistici e di costume, degli anni in cui si sono svolti i 13 campionati del mondo di calcio in esclusiva per i Italia, «Dribbling», la rubrica curata da Beppe Berti e Maurizio Val-lone, tramette di uncue la deda Beppe Bern e Maurizio val-jone, trasmette dunque la de-nuncia dell ex nuotatrice della Germania Est che ha aperto una nuova breccia nel muro di omertà che ancora copre il pianeta doping Al termine, anticipazioni sugli avvenimen-ti del avvenimente.

A Roma un convegno sulle sale: come cambia la diffusione del prodotto film

Cinema, tempio o supermarket?

ROMA. Un convegno co-me quello organizzato ien dalla rivista Gulliver sull eserquindi dei numeri tratti dalle relazioni sulla situazioni delle sale in Italia (Umberto Rossi) sale in Italia (Umberto Rossi)
Gran Bretagna (Peter Cargin)
Rit (Klaus Eder), Francia
(Marcel Marin) e Spagna
(Carlos José Solsona), più le
analisi su quattro città italiane
Milano (Bruno Vecchi) Roma (Franco Montini) Bologna (Paola Cnstalii), Firenze
(Stefano Socci)
Francia 5 834 sale nel '59,
535 milipou di spettatori nel 535 milioni di spettatori nel '57 gli anni d'oro Le sale sono

'37 gli anni d'oro Le sale sono ancora 4 821 oggigormo, a conferma che qui la crisi ha colpito meno duramente Proliferano le multisale (sono 926 con 3 273 schermi il 68 % del totale con Il 85 % delle presenze) Pangi con il 16 % della popolazione ha il 33 % dei biribiti stezzione. etti staccati

popolazione ha il 33 % dei biglietti staccati
Germanta Ovest 7 085 cinema nei 59, 3 072 nei '77 (minimo stonco), 3 246 neil 88,
817 milioni di presenze nei 56,
solo 104 neil 85 (neil 88 nsalgono a 108) Cinema mediamente piccoli (solo 4 in tutta
la Rit hanno più di 1 000 posti) Neil 88, su 337 film distribuitt, 176 sono amercani
Gran Bretagna. 78 milioni e
mezzo di spettaton neil 88 Anche qui la multisala impera
dei due grandi esercenti, la
Rank ha 74 cinema con 212
schemni, la Pathe-Cannon 146
con 394 schermi Lo stesso
problema francese Londra
schiaccia la penferia Nei '75
aveva 292 cinema (vedere solo le cifre di Roma e Milano,
prego)
Spagna. Cifre drammatiche

prego)
Spagna. Cifre drammatiche
dal '68 a oggi i cinema sono
scesi da 7 761 a 1 882 (e solo il
40 % funziona sette giorni su 40 % funziona sette giorni su sette), gli spettatori da 376 mi-lioni a 69 Il dato più inquietan-te nell 88 i film spagnoli tota-lizzano l'11,6 % degli spettatori

7.00 PATATRAC. Varietà per ragazzi

9.45 VEDRAL Settegiorni tv

10.00 DSE CIRCONCISIONE 10.30 GIORNI D'EUROPA

di Lionello De Felice

13.50 ESTRAZIONI DELLOTTO 13.55 IL BRIVIDO DELL'IMPREVISTO 14.30 BADER IL PILOTA. Film

2.15 CARMELA È UNA BAMBOLA. Film con Nino Manfredi Regia di G Puccini

10.65 CENTO ANNI D'AMORE. Film Regia

6.30 DSE: ORA SONO 10 LA LORO MAM-MA. (2º parte)

17.00 PALLAVOLO. Partita di campionato

19.45 TELEGIORNALE. TG2 LO SPORT

drew V McLagler

22.15 TQ2 STASERA 22.30 ROSA & CHIC. Di G Soldi

23.20 TG2 OROSCOPO

7.00 CAFFELATTE

18.35 MUSICA È. Varietà

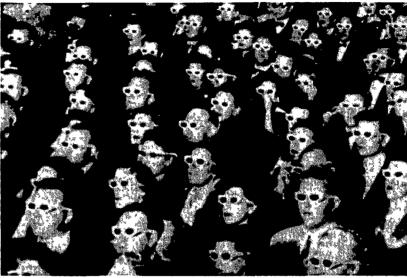
GLI ULTIMI GIGANTI. Film con Charl

18.00 PALLACAMESTRO. Partita di campio

et 111 % degli incassi
Italia 1955 10 570 cinema
1975 8 823 Poi esplode il
boom delle tv private e neli 87 i
cinema sono 4 143 per un in
casso complessivo di 543 mi
liardi il dato più tipico del nostro paese il 53 75 % delle sale
sono al Nord il 19 72 % al Cen
tro il 26 53 % nel Sud e nelle
isole Ma passiamo all analisi
delle quattro città suddette
Roma Nel 59 la capitale aveva 197 cinema Nel 79 erano
ancora 176 Oggi sono 84 con
preponderanza dei gruppi preponderanza dei gruppi Mondialcine (ex Amati) e Cinema 5 ovvero Berlusconi (ex Eci, poi Gaumont, poi Can-non) A suo modo affascinan-te i analisi di Montini sul destino delle sale chiuse quasi tutte sono divenute negozi uffici o discoteche il Colorado è una sala da ballo, I Ausonia una si nagoga Almeno un dato posi-tivo sia Mondialcine che Cinema 5 hanno ristrutturato diver si cinema Ora, come qualità

Milano i 127 sale nel 56, 74 oggi Ma il dato peculiare di Milano è la concentrazione dell'offerta in corso Vittono Emanuele, sorta di «multisala all'aperto» Cinema 5 è il circuito più forte (possiede tra l'altro i Odeon, multisala con 8 l altro I Odeon, multisala con 8 schermi) Una currosità gli unici impianti per il 70 millimetri sono al Centrale di Melzo e al Roma di Seregno, due locali dell'hinterand cofisiderati

cali dell'hinterland cofisiderati imgliori d'Italia Firenze 69 cinema nel '56, ancora 68 nel '75, 37 oggi, con il fenomeno (comune a tutto il paese) della spanzione del proseguimento e della con-centrazione sulla prima visio-nel ne Bologna. Proparatevi a una soppresa i 46 cinema del 54 sono diventati, oggi, 54 E la clamorosa anomalia che fa di Bologna una specie di isola felice nel mare della crisi del «cinema al cinema» Ben 34, secondo la consueta tendenza,



La platea di una sala cinematografica dove si projetta un film a tre dimensioni

Per film migliori, sale migliori

mila E ien, al convegno di Gulliver organizzato al Resi-dence Ripetta di Roma, non si è parlato solo del «cinema al cinema», ma da un lato di co-me le sale debbano cambiare dall'altro di come la diversa fruizione dei film (in tv. in cassetta) influenzi i film me-desimi

David Quillen, presidente dell Agis, ha fatto un interven-to di violenta autocritica «Tut-ti abbiamo colpe Gli esercen-

u si sono addomentati sui successi degli anni Cinquanta E ultimamente il mito, alimentato anche da certa critica, delli audiovisuale indifferenziato ha dato quasi una giustificazione "filosofica" alla confusione il ruolo della sala resta fondamentale a condizione che salata la muntità dei sta fondamentale a condizione che salga la qualità: dei lim, e delle sale. Questo è il punto I cinema italiam sono mediamente brutti, scomodi e tecnicamente antiquati I pae si in cui il cinema ha invertito la tendenza del calo di spettaton (Usa e Francia per intenderci) hanno invece sale di alto livello È d'accordo anche il ministro del Tunsmo e spetaccolo Carraro, intervenuto al

convegno «Il cinema è un'impresa e bisogna mettere gli esercenti in condizione di in-vestire Il credito della Banca Nazionale del Lavoro per la ri-strutturazione delle sale è sot-tottilizzato Dobbiamo studiame di sowenzione inoltre bi-sogna favonre le possibilità di intervento degli enti locali-Anche Renato Nicolini ha puntato molto sulla qualità, sulla pluralità di offerte (sale che siano anche bar ristorani ti luoghi d'incontro) e sulli in tervento di Comuni e Regioni ne che non si faccia deperire uno per salvare l'altro»

tà per la scelta dello spettatore, per la non-schiavitù del laudience, e Scola ha proposto la stesura di un «libro bianco» dello spettatore e dei soprusi a cui è sottoposto Vincenzo Vita, responsabile del Pci per le comunicazioni di massa, ha infine ribadito che una nuova cultura della vuoi può autare il cinema -8e non si parte da un approccio diverso al sistema delle comuncazioni nel suo complesso la crisi del cinema resterà irreversibile Cinema e tv si stanno differenziando possono autarsi a vicenda, a condizione che non si faccia deperire

RAIUNO ore 17 00 Lo Zecchino invita Topo Gigio

Puo dare l'illusione di un suggestivo «campiello» goldo-niano la nuova ambientazio-ne dello studio televisivo dei frati dell'Antoniano di Bologna Anche quest anno infat ti dopo lo Zecchino d'oro prenderà il via un nuovo ciclo de Il Sabato dello Zecchino una trasmissione settimanale della fascia pomeridiana che per diversi mesi si propone di catturare l'attenzione dei bambini Il Sabato dello Zec chino partirà oggi pomeriggio alle 17 su Raiuno con alcune novità in un contenitore ormai novità in un contenitore ormai tradizionale a presentario sa rà ancora i amatissima Ave Ninchi doke nonna dei campiello», sempre pronta a preparare la merenda ad uno scalmanato gruppo di ragazzi in A condividere il compilo di padrone di casa sarà Giantianco Agus insieme a due giovanissimi condultori Guido Cavalleri e Lisa Russo Ma la vera novità della trasmissione è l orano che se per le prime due puntate rimarrà lo stesso della scorsa edizione (ore 17), dal 16 dicembre verrà due puntate rimarrà lo stesso della scorsa edizione (ore 17), dal 16 dicembre verrà promosso nella fascia che precede il Tgl. vale a dire dalle ore 18 35 alle 19 35 Ciò a detta di Luciano Scaffa capostruttura di Rauno per i programmi dei ragazzi rappresenta una sorta di mentata apromozione Intanto vale la pena ricordare che Il Sabato dello Zecchino tomerà in televisione con un personaggio dello Zecchino tornerà in televisione con un personaggio
indimenticabile. Topo Gigio
che però a differenza di altri
tempi non va piu «in campagina o in città» ma percorre
senza sosta in lungo e in largo
il mondo intero in soli 80 giorni Tutto sommato la simpatia
di Topo Gigio è rimavta intatta
anche in questa sua nuova veste di reporter «passepartous
internazionale. Molo diver
tenti in nivo cartoni animati tenti i nuovi cartoni animati triples» piccole avventure di tre bizzarre gemelline. La re gia de Il sabato dello Zecchino è di Tonino Nieddu i testi di Ferruccio Fantone e Guerrino
Gentilini La regia del giro del
mondo di Topo Gigio è di Romolo Siena

ettig ar Salesmaskias is prošisjišgiam artikdigiju bioniqiloristi.

7.00 IN QIRO CON DUE AMERICANI. Film con William Bendix Regia di Allan

8.30 DSE: NICHOLAS NICKLESY

e.so GLI ULTIMI CINQUE MINUTI 11.00 CHATEAUVALLON. Sceneggiato 11.88 CHETEMPO FA

12.00 TQ1 FLASH

12.05 PADRI IN PRESTITO, Telefilm 12.50 CHECK-UP, Programma di medicina 13.50 TELEGIORNALE, Tg1 tre minuti di

14.00 PRISMA DI GIANNI RAVIEIA
14.00 PRISMA DI GIANNI RAVIEIA
14.00 SETTE GIORNI PARLAMENTO
18.00 SABATO BOOKT, Motoshow da Bologna Sci Coppa del mondo
17.00 SABATO DELLO ZECCHINO
17.00 SABATO DELLO ZECCHINO
18.00 TO FLASH, ESTRAZIONI DEL LOT-

18.10 PAROLEEVITA

18.20 MOOPERMAN. Teletilm
18.60 AMAZZONIA. Documentario
19.40 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO.
CHETEMPO FA. TQ1

20.00 TELEGIORNALE .30 FANTASTICO. Spettacolo di varietà con Massimo Ranieri, Anna Oxa e Ales-sandra Martines Regia di Furio Angio-iolia (9º trasmissione) .00 TELEGIORNALE

23.10 SPECIALETQ1

7.00 FANTASILANDIA. Telefilm 9.00 AGENZIA MATRIMONIALE. (Replica)

10,30 CASA MIA Quiz 12,00 CARA TV. Oggi in studio Enrica Bonac-

10.00 VISITA MEDICA. (Replica)

12.40 IL PRANZO È SERVITO. Quiz

19.50 CARI GENITORI. Quiz 14.15 GIOCO DELLE COPPIE. Quiz

15.00 AGENZIA MATRIMONIALE 15.30 CERCO E OFFRO, Altualità 16.00 VISITA MEDICA, Attualità

17.00 L'ARCA DI NOÈ. Altualità 18.00 O.K. IL PREZZO È GIUSTO! Quiz

19.45 TRA MOGLIE E MARITO. Quiz

20.30 SABATO AL CIRCO. Varietà con Gigi e Andrea Regia di Cesare Gigli (8°) 23.00 TOP SECRET. Telefilm 0.05 LA GRANDE SOXE

16,30 CANALES PER VOI

19.00 IL GIOCO DEI 9. Quiz

O.15 TQ1 NOTTE CHETEMPO FA

O.25 DANIELE PRENDE IL TRENO. Fijm
con Peter Rudolf Regia di Sandor Pal 23,25 TG2 NOTTE SPORT. Sci Coppa de mondo Calcio femminile Italia-S ra Motorshow da Bologna l romai l'attettei l'etrobie démestesi misore

RAITRE

9.30 MUSICA MUSICA, Concerto diretto da



9.30 MUSICA MUSICA. Concerto diretto da Carl Melles
11.45 VEDRAL Settegiorni tv
12.00 MAQAZINE 3. Il meglio di Raitre
14.00 RAI REGIONE. Telegiornali regionali
14.30 ITALIA DELLE REGIONI
15.00 RUGEY, Partita di campionato
15.45 MUOTO. Trofeo Mussi
16.55 L'AQUILA E 16. FALCO. Film con F. March. C Grant Regia di Stuart Walker
15.10 DANCEMANIA. Varietà musicale
15.45 TO3 DERRY. DI AIdo Biscardi
15.00 TQ3. METEO
19.30 TELGGIORNALI REGIONALI
19.45 ELOS CARTOON
20.30 IL RITORNO DELLE AQUILE. Film con Michael Caine Anthony Andrews Regia di John Frankenheimer
22.25 MAREM. CON Catherine Spaak
23.25 APPUNTAMENTO AL CINEMA
23.35 TO3 NOTE
23.30 FOYER NAPOLETANO 1989, 34° edizione del Premio Napoli

7.00 CORN FLAKES

21.30 ON THE AVR

8.30 IL VIRGINIANO. Telefilm 10.15 LA DOLCE ETÀ. Film con Jean-Claude Brialy Regia di Pierre Kast

neggiato
17.00 GENERAL HOSPITAL. Telefilm
18.00 FEBBRE D'AMORE. Sceneggialo

19.00 C'ERAVAMO TANTO AMATI

9.30 OPERAZIONE LADRO. Telefilm 12.15 STREGA PER AMORE. Telefilm 10.30 AGENZIA ROKFORD. Telefilm 12.40 CIAO CIAO. Varietà 13.40 BUON POMERIGGIO. Varietà 11.30 SIMON & SIMON. Telefilm 12.40 BARZELLETTIERI D'ITALIA 13.45 SENTIERI. Sceneggiato 14.35 TOPAZIO. Teletilm 15.30 LA VALLE DEI PINI. Sceneggiato 16.00 L'EREDITÀ DEI GULDENBURG. Sce

12.48 JONATHAN. Con Ambrogio Foga 13.30 CALCIOMANIA. Sport (replica) 4.30 BEBOPA LULA. Musicale 15.30 BATMAN. Telefilm 16.90 BIM BUM BAM. Con Paolo e Uan -00 ARNOLD. Telefilir

19.30 IROBINSON, Telefilm 20.30 LA LEGGE DI MURPHY. Film con Charles Bronson, Kathleen Wilholte Regia di Jack Lee Thompson 22.30 SUPERSTARS OF WRESTLING

19.30 MAI DIRE SI. Telefilm
20.30 DAVID E GOLIA. Film con Orson Welles Eleonora Rossi Drago Regia di Ri-chard Pottler 22.30 HELENA. Telefilm 23.00 PARLAMENTO IN. Attualità
23.46 REGIONE 4, Attualità
23.55 LA RAPINA AL TRENO POSTALE.
Film di Peter Yales 23.05 DIBATTITO SPECIALE. Varietà 23.35 LA NOTTE DELL'IMPOSSIBILE

12.45 SOTTOCANESTRO TENNIS. Masters Grand Prix Lendl-McEnroe (replica) 16.00 CALCIO. Manchester City-Li verpool (in diretta)

18.30 TENNIS. Masters Grand Prix CALCIO. Campionato tedeso bundestiga Fortuna Dusse dorf-Werder Brema

14.00 AMANDOTI. Telenovela

17.30 SUPER 7. Varietà Philippe Leroy Regia di Rino Di Silvestro

22.20 COLPO GROSSO. Quiz 23.35 MASCHIO, FEMMINA, FIO-RE, FRUTTO. Film di R Miti

18.30 CAPITOLAO, Telenovelà 18.30 L'UOMO ELA TERRA 20.00 EXCALIBUR. Sport 20.30 TRE PASSI MEL DELIRIO. Film con Jane Fonda Regia di R Vadim 23.30 L'UOMO DI SANTA CRUZ. Film di Joe Manduke

NETALITA HARMANIA KANDA HARMANIA KANDA KANDA

Sylin.

18.00 MOVIN'ON. Telefilm

19.00 INFORMAZIONE LOCALE

19.30 PIUME E PAILLETTES

17.30 ANGIE. Telefil

12.00 ATUTTOGG

13.00 SPORTSHOW 17.10 PRIMA MISSIONE. Film di Sa-

mo Hung
18.55 SCI. Coppa del mondo
20.00 NOTIZIARIO
20.30 I DANNATI E GLI EROL Film

22.30 JAMES TAYLOR & BAND.

ODEON www.

13.00 TOP MOTORI. Sport
13.30 FORZA ITALIA. Spettacolo

24.00 LA COGNATA. Film

8.00 I VIDEO DELLA MATTINA 12.30 ON THE AIR

14.30 SABATOIN MUSICA

15.00 NATALIE. Telenovela

VECTORIA. Telenovela C Victoria Ruffo Juan Ferrara 21.15 NATALIE. Telenoveta 22.00 IL CAMMINO SEGRETO

12.30 VOGLIA DI MUSICA 14.00 POMERIGGIO RAGAZZI
18.30 6 DELITTI PER PADRE
BROWN. Telefilm 20.30 UNO SCANDALO PER BENE. Film (2° parte)

22.30 MUSICA CLASSICA. Concerto diretto da Gianluigi Gelmetti

RADIOGIORNAL† GR1 6, 7, 8; 10; 11, 12; 13; 14, 15, 17, 19; 23 GR2 6 30; 7 30; 8 30; 8,30; 11 30; 12 30; 13 30; 15 30; 18 30, 17 30; 18 33, 19 30 22 35 GR3 6 45, 7,20; 9 45, 11 45, 13,45, 14,45, 18,45, 20 45, 23 53

RADIO

RADIOUNO Onda verde 6 03 6 56 7 56 9 56 11 57 12 56 14 57 16 57, 18 56 20 57 22 57 9 Week end 12 30 | personaggi della storia 15 Da sabato a sabato 19 20 Al vostro servizio 21 30 Giallo sera 22 Musica notte 23 95 La te-RADIODUE Onda verde 6 27 7 26 8 26 9 27 11 27 13 26 15 27 16 27 17 27 18 40 19 26 22 37 6 Le stelle si fanno guardare 12 45 Hit parade 14 15 Programmi regionali 15 Sciogli la treccia Mimi Bluette 17.30 Invito a teatro, 21 Concerto sindinico

RADIOTRE Onda verde 7 18 9 43 11 43 6 Preludio 7 30 Prima pagina 7-8 30-11 15 Con-certo del mattino 12 un opera per la parto 15 La parola e la maschera 16 10 Concerto di-retto da Carlos Plantini 21 Stagione Irrica Carmen di G Bizet

BANDAN BANGAN BANGA SCEGLI IL TUO FILM

20.30 TRE PASSINEL DELIRIO
Regis di Louis Malle, Federico Fellini, Roger Vadim,
con Jane Fonda, Alain Delon, Brigitte Bardot ItaliaFrancia (1968). 120 minuti.
Tre registi allora tutti -di moda- (oggi Vadim non lo è
piu tanto) prendono tre racconti di Edgar Allan Poe e li
trasformano in altrettanti episodi il migliore resta
quello di Fellini, "Toby Dammit- su un attore che vie
ne a Roma per gitare un westein e finisce per mettersi nei qual

20.30 LA LEGGE DI MURPHY
Regle di Jack Lee Thompson, con Cheries Bronson,
Kathleen Withorte. Usa (1986). 97 minuti.
Prima visione tv di un reconte giallo tutto al servizio
della grinta per altro sempre più incartapecorita di
Charles Bronson Murphy è un poliziotto alcoluzzate o
divorziato. Un giorno la sua ex moglie e il nuovo
amante di lei vengono uccis Tutti gli indizi fapno
pensare che Murphy sia colpevole. Viene messe in
galera ma i
ITALIA 1

20.30 GLI ULTIMI GIGANTI

GLI ULTIMI GIGANTI
Regia di Andrew McLegien, con James Coburn,
Chariton Heston, Usa (1976). 94 minuti
1897 il secolo sta per l'inire e il Far West con lui Nei
pressi di una riserva Navajo (gli indiani non sono più
liberi da tempo) un bandito evade di prigone e
prende come ostaggo la figlia dello sceriffo Burgade
Western crepuscolare con Heston e Coburn ingrigiti,
e bravissimi.

20.30 IDANNATIE GLIEROI

IDANATIE GLIERO!
Regia di John Ford, con Woody Strode, Jeffrey Hunter. Usa (1969). 100 minuti.
Stroit di un battaglione di cavaileggeri di colore che verigono spediti dall'uomo bianco a combattere gli indiani Uno di loro verrà inglustamente accusato e processato Curioso western all'black di Ford che fore volevarèssere un apologo antirazzista. Però intanto gli indiani fanno la solita figura di pazzi sanguinari TELEMONTECARLO

il. HITORNO DELLE AQUILE
Regia di John Frankenheimer, con Michael Caine, Anthony Andraws. Gran Bretagna (1985). 115 minuti.
Colpo di scena nella vita di Noel Holcroft tranquillo architetto newyorkese in Svizzera un banchiere gli consegna un inaspettate aredità quattro miliardi e mezzo di dollari lasciatigli dal padre Piccolo dettaglio il padre era un nazista. Che ci sia sotto qualcosa?

RETEQUATTRO

23.5\$ LA RAPINA AL TRENO POSTALE

l'Unità Sabato