ВИЛА ЛОБОС — композитор, диригент, събирач и изследовател на музикален фолклор, педагог и обществен деец. Най-видният представител на бразилската музика.

Във вторник в камерна зала „България" концерт по негови произведения ще изнесе камерното дуо Антонио Гера Висенте (виолончело), професор в Университета на град Бразилия, и Беатрис Салес, една от най-талантливите млади пианистки на страната. Ако не смятаме темпераментните южноамерикански танци, бразилската музикална култура не всеки ден е гост на нашите концертни сцени. Още повече че тя ще ни бъде представена в едни от най-добрите си класически образци.

Национална по характер, с неповторима мелодичност и хармоничен музикален език, своеобразната ритмика в произведенията на Лобос се съчетава със съвременните средства на музикалната изразност. Повечето симфонични произведения на Вила Лобос са програмни. В неговото творческо наследство (около 1000 произведения, от които 12 симфонии, 5 симфонични поеми, опери и оперети, танцови драми и оратории) се открояват циклите от пиеси „Бразилска бахиана" и „Плачове". В тях оригинално се претворяват индианският и негритянският песенен и танцов фолклор от североизточния район на Бразилия, как то и мелосът на старата креолска песен.

Стогодишнината от рождението на видния бразилски композитор Вила Лобос е включен в официалния календар на ЮНЕСКО.

ТВ

ТЕЛЕВИЗИЯ

Понеделник, 20 април

ПЪРВА ПРОГРАМА

17,30 — Днес,
17,40 — За децата: „Дружно, пионери!" и „Доктор Никакнеболи" (IV епизод),
18,30 — Воин,
19,00 — Прогрес: „Технологии срещу цианидите",
19,30 — Тв справочник,
19,40 — „Трите мушкетари" — анимационен филм (IV епизод),
19,45 — Лека нощ, деца!,
20,00 — По света и у нас,
20,30 — Актуална антена,
20,40 — Театрални меридиани: „Признаването" от Сава Дангулов (I част). Режисьор — Р. Капланян. В ролята на В. И. Ленин — Юрий Каюров. Участват и Елина Бистрицкая, Михаил Царьов, Виктор Коршунов, Николай Подгорни и др. Първо излъчване,
22,10 — Изберете,
22,15 — Журнал ЛИК,
22,55 — В края на деня,
23,10 — Поезия.

ВТОРА ПРОГРАМА

18,50 — Днес,
19,00 — Кръгозор: „Език мой...", 19,05 — Тв курс по информатика „БЕЙСИК" (II лекция), 19,35 — Българската наука във възход; „Екология и здраве", 20,00 — Курс по руски език (XVII урок),
20,30 — София — нашата столица,
20,50 — Гледница: „Социалните нововъведения",
21,20 — Спортен екран,
21,50 — Днес,
22,00 — „Астрон" — научнопопулярен филм,
22,10 — Студио „Х": „Беглецът" — тв филм на САЩ (III епизод).

ПРОГРАМА НА СЪВЕТСКАТА ТЕЛЕВИЗИЯ

17,45 — Днес по света,
18,00 — Ускорение,
18,35 — Пее н. а. на Грузинската ССР П. Бурчуладзе,
19,00 — „В. И. Ленин. Страници от живота" — телевизионен многосерийен филм — „Симбирска трилогия" 1870—1887 г. (първи филм),
20,00 — Време,
20,40 — Световно първенство по хокей на лед: Швеция — СССР — предаване от Виена. (В паузата — Днес по света),
23,05 — „Петдесет по петдесет" — игрален филм,
0,30 — Край на програмата.

Вторник, 21 април

ПЪРВА ПРОГРАМА

10,00 — По света и у нас.
10,30 — За децата: „Дружно, пионери" и „Персей" — анимационен филм,
11,20 — „Бърза помощ" — тв филм на ЧССР (IV епизод),
12,20 — Днес,
17,30 — Днес,
17,40 — За децата: „Звънче", „Искам да ви кажа..." — среща с Камен Калчев, и „На разходка с облаците" — анимационен филм,
18,05 — Писма на зрители,
18,40 — Срещи с времето: „Ленин мина през България",
19,30 — Тв справочник,
19,40 — „Трите мушкетари" — анимационен филм (V епизод),
19,50 — Лека нощ, деца!,
20,00 — По света и у нас,
20,25 — Хора на път,
20,30 — „Бърза помощ" — тв филм на ЧССР (V епизод),
21,30 — Изберете,
21,35 — Пресконференция БТ: „Училището",
23,05 — В края на деня.

ВТОРА ПРОГРАМА

18,50 — Днес,
19,00 — Кръгозор: Измерения: „Четирите образа на Юлиус Фучик", 19,40 — Българска графика: „И светли стъпки оставим ще зад нас", 20,00 — Курс по английски език (59-и урок),
20,30 — „Термалните води — неоползотворен резерв" — публицистично предаване,
20,50 — „Пролет в Хасково" — забавна програма (I част),
21,25 — „Тайнствените следи" — научнопопулярен филм,
21,50 — Днес,
22,00 — „Десета муза": „Баща" — игрален филм на Унгария. Режисьор Ищван Сабо, в ролите: Миклош Габор, Андраш Балинт, Кати Шойом и др., първо излъчване, с надписи.

Сряда, 22 април

ПЪРВА ПРОГРАМА

10,00 — По света и у нас,
10,30 — За децата: „Искам да ви кажа", „Фокуси" — тв филм (II епизод), и „Мечо на разходка" — анимационен филм,
11,05 — „Семейство Виал" — тв филм на Франция (II епизод),
12,00 — „Изкуството на остров Ява" — научнопопулярен филм,
12,20 — Днес,
17,30 — Днес,
17,40 — „Песни за Ленин" — в изпълнение на представителния смесен хор „Родина",
18,00 — Тържествено събрание, посветено на 117-та годишнина от рождението на Владимир Илич Ленин — пряко предаване от зала „Георги Кирков",
18,45 — „Щастливо детство" — концерт от хорови пионерски песни,
19,00 — „Информация и дезинформация" — публицистично предаване,
19,30 — Тв справочник,
19,40 — „Трите мушкетари" — анимационен филм (VI епизод),
19,50 — Лека нощ, деца,
20,00 — По света и у нас,
20,30 — „Ние" — публицистично предаване,
20,40 — Театрални меридиани: „Признаването" от Сава Дангулов (II част) — първо излъчване,
21,35 — Изберете,
21,40 — „Поеми" — филм-балет по Симфоничните поеми на Лист с участието на Надежда Павлова и Вячеслав Гордеев,
22,25 — В края на деня,
22,40 — Поезия.

ВТОРА ПРОГРАМА

18,50 — Днес,
19,00 — Кръгозор: Образование — „Проблеми на ведрото и задочното образование"; 19,30 — Присъствие: Збигнев Пронашко; 19,50 — Направи сам; 20,00 — Курс по немски език (XXV урок),
20,30 — Български меридиани: „Измерения на сътрудничеството",
20,55 — Фолклорен младежки клуб,
21,20 — Писма на зрители,
21,50 — Днес,
22,00 — „Ускорено време" — публицистично предаване,
22,30 — „Семейство Виал" — тв филм на Франция (III епизод).

Четвъртък, 23 април

ПЪРВА ПРОГРАМА

10,00 — По света и у нас,
10,30 — „Звънче" — предаване за децата,
11,20 — „Бърза помощ" — тв филм на ЧССР (V епизод),
12,20 — Днес,
17,30 — Днес,
17,40 — За децата: „Поздрави от децата на света" и „Фокуси" — тв филм (III епизод),
18,10 — „Да умреш да живееш и с родния край" — документален филм,
18,30 — Народна музика в изпълнение на Надка Караджова, Руска Недялкова, Калинка Стурова и др.,
18,50 — Хора на път,
19,00 — Икономическа политика,
19,30 — Тв справочник,
19,40 — „Трите мушкетари" — анимационен филм (VII епизод),
19,50 — Лека нощ, деца!,
20,00 — По света и у нас,
20,30 — Актуална антена,
20,40 — „Бърза помощ" — тв филм на ЧССР (VI епизод),
21,40 — Изберете,
21,45 — Светът в действие,
22,25 — Музика, време, личности: „Моцарт — загадките на гения" (I част),
23,00 — В края на деня,
23,15 — Гол след гол.

ВТОРА ПРОГРАМА

18,30 — Тв информация за гражданите с увреден слух,
18,50 — Днес,
19,00 — Кръгозор: Съкровищата на България — „Килимарството", 19,25 — Присъствие: Карл Фридрих Шинкел, 19,45 — Направи сам, 20,00 — Курс по руски език „Давайте познакомимся" (VI урок),
20,30 — „Чудесата на оптиката" — научнопопулярен филм,
20,45 — „Пролет в Хасково" — забавна програма (II част),
21,20 — Човекът и законът,
21,50 — Днес,
22,00 — Мотоциклетизъм за голямата награда на в. „Народна младеж" — репортаж,
22,20 — „Двете половини на сърцето" — игрален филм на Югославия. Режисьор Вефик Хаджисмайлович, в ролите: Любиша Самарджич, Дамир Варга и др. С надписи, първо излъчване.

Петък, 24 април

ПЪРВА ПРОГРАМА

10,00 — По света и у нас,
10,30 — За децата: „Бръмчилото" — куклена постановка от Рада Москова, и „Фокуси" — тв филм (III епизод),
11,25 — „Семейство Виал" — тв филм на Франция, (III епизод),
12,20 — Днес,
17,30 — Днес,
17,50 — Детски анимационен филм,
18,05 — „На Шипка е спокойно" — документален филм,
18,25 — „Ленин — страници от живота" — документален филм (II серия),
19,40 — „Мечо — неканен гост" — анимационен филм,
19,50 — Лека нощ, деца!
20,00 — Време — информационна програма на Централната съветска телевизия,
20,40 — Днес,
21,00 — Филмова поредица „Към бъдния ден": „Никой не искаше да умира" — игрален филм на СССР. Сценарист и режисьор Витаутас Жалакявичус, в ролите: Донатас Банионис, Адомайтис, Вие Артмане и др., с надписи,
22,40 — Изберете,
22,45 — Парашкев Хаджиев — творчески портрет,
23,25 — Хора на път,
23,35 — В края на деня.

ВТОРА ПРОГРАМА

18,50 — Днес,
19,00 — „Здраве" — тв журнал,
19,30 — Воин: „Магистрали",
20,00 — Култура '87,
21,00 — В света на джаза,
21,20 — Дунавски маршрути,
21,50 — Днес,
22,00 — „Цвятко Радойнов" — документален филм на СТФ „Екран",
22,45 — „Семейство Виал" — тв филм на Франция (IV епизод).

Събота, 25 април

ПЪРВА ПРОГРАМА

9,00 — Днес,
9,10 — За децата: „Бобо и слонът" — игрален филм и анимационни филми,
10,25 — Тв курс по информатика „Бейсик" (II лекция),
10,55 — „Отвъд страха" — документален филм,
11,50 — Информационно студио „Наука—техника—практика",
12,20 — Днес,
12,30 — Музика за всички,
13,20 — „Бърза помощ" — тв филм на ЧССР (VI епизод),
14,20 — Срещи „ЛИК",
15,20 — „Приключенията на растенията" — научнопопулярен филм (II епизод),
15,50 — Народна музика в изпълнение на фолклорни състави от село Подвис, Бургаски окръг,
16,10 — „Шумът на върбите" — детски анимационен филм,
17,30 — Днес,
17,40 — „Чужденецът" — документален филм на СТФ „Екран" за гръцкия поет Янис Рицос,
18,45 — Младежка програма,
19,45 — Лека нощ, деца!,
20,00 — Панорама,
21,00 — „Бърза помощ" — тв филм на ЧССР (VII епизод),
22,00 — Изберете,
22,05 — Рецитал на Нела Мартинети (Швейцария),
22,25 — В края на деня,
22,40 — Студио „Х": „Беглецът" — тв филм на САЩ (IV епизод), първо излъчване, с надписи,
23,30 — Спорт.

ВТОРА ПРОГРАМА

18,00 — Републиканско първенство по баскетбол (жени) — пряко предаване; В паузата — Днес,
19,30 — Весели гости: „Грабеж" от Григорий Горин,
20,00 — Художествена самодейност: Песни и хора от село Таваличево, Кюстендилски окръг,
20,30 — Голове, метри, секунди,
21,50 — Днес,
22,00 — „Щастливи срещи" — тв новела от Стефан Крайчев.

Неделя, 26 април

ПЪРВА ПРОГРАМА

9,00 — Днес,
9,05 — Аеробна гимнастика,
9,25 — Туризъм,
9,35 — Неделно детско утро: „Бързи, смели, сръчни" — тв състезание, и „Часът на истината" — драматизация,
10,30 — Седем дни за вас, деца!,
10,50 — Тв неделник,
12,20 — Днес,
12,30 — Бразди,
13,30 — „Ловец на андроиди" — тв филм на ФРГ (IX епизод),
14,15 — Камерен концерт с участието на изпълнители от гр. Варна. В програмата: Вивалди, Бах, Дебюси, Рахманинов и Нино Рота,
14,35 — „Приключение на таванския етаж" — детски игрален филм,
16,00 — „В свободния час" — предаване за средношколците,
17,00 — Атлас: „С кораб и камера",
17,30 — Всяка неделя,
19,50 — Лека нощ, деца!,
20,00 — По света и у нас,
20,30 — Пожелахте да видите: „Влюбените от Монпарнас" (Монпарнас 19) — игрален филм, (Франция, 1957 г). Режисьор — Жак Бекер. В ролите: Жерар Филип, Анук Еме, Лили Палмер, Лино Вентура и др. Първо излъчване,
22,30 — Изберете,
22,35 — Мелодия на годината,
23,35 — В края на деня.

ВТОРА ПРОГРАМА

18,10 — Днес,
18,20 — „Приключенията на Пинокио" — детски анимационен филм,
20,00 — П. И. Чайковски — Симфония № 4 в изпълнение на Фестивалния симфоничен оркестър при Народния дворец на културата и Международната фондация „Людмила Живкова". Диригент — з. а. Емил Чакъров,
20,40 — Голове, метри, секунди,
21,50 — Днес,
22,00 — Програма за Афганистан по случай националния празник на страната.

ВИДЯНО ПО ТЕЛЕВИЗИЯТА

Въздействието на документа

С голям интерес проследих двете части на филма „Откриването на Китай", включен в рубриката „Светът в действие" и излъчен по Интервизията в сряда и четвъртък миналата седмица по първа програма на нашата телевизия. В тях се поставяха акценти върху промените в социално-икономическото развитие на далечната държава, намерили отражение и в политическото мислене на нацията. С богатия си професионален опит журналистът Иван Гарелов вещо бе подбрал материала, а информацията се оказа интересна, още повече че като лайтмотив на произведението ненатрапчиво се прокрадваше идеята за порасналите възможности на двустранното сътрудничество. Харесаха ми непосредствените и откровени мисли на интервюираните — от министър до обикновените труженици, които поддържаха нагледната представа за новите търсения в социалистическото преустройство.

* * *

Струва ми се, че със своята актуалност произведението на американските документалисти „Отвъд страха", който се излъчи на 14 април по първа програма на телевизията, оперативно откликна на нарасналата потребност от информация, свързана с „болестта на века" СПИН.

Юлия ГЕОРГИЕВА

КИНО

Сердика (43-17-97) — Абсолютни начинаещи — 10, 14, 16,10, 18,20, 20,30

Д. Благоев (87-07-07) — **Човек на паважа** — 10, 14, 16, 18, 20

Български игрален филм. Сценарист Любен Станев, режисьор Хачо Бояджиев, оператор Борис Янакиев, композитор Вили Казасян. В ролите — Тодор Колев, Николай Сотиров, Кирил Варийски, Велко Кънев и други.

Филм с криминален сюжет, в който на преден план изпъкват нравствените взаимоотношения между хората в един трудов колектив.

София (83-11-73) — Индиана Джоунс и храмът на обречените — 10, 14, 16, 18, 20

Ц. Церковски (83-56-46) — Абсолютни начинаещи — 10, 14, 16,10, 18,20, 20,30

Малък салон (83-56-46) — Пътешествията на г-н Мастилено петно, II с. — 10,30, 13, 15,40, 16,20, 18, 19,40

Македония (87-41-81) — Текс и властелинът на вулкана — 10, 14, 16, 18, 20

Москва (87-31-78) — Абсолютни начинаещи — 10, 13,15, 15,30, 17,45, 20

Мл. гвардия (87-28-77) — **Среща на Млечния път** — 10, 14, 16, 18, 20

Съветски игрален филм. Сценарист Ингрида Соколова, режисьор Ян Стрейч, оператор Валжис Еглитис, композитор Мартинш Браунс. В ролите — Инара Слуцка, Елена Скорохова, Нина Млина и други.

На фона на ужасите на войната млада девойка върви с надеждата, че рано или късно ще срещне своя любим.

Славейков (88-02-42) — Човек на паважа — 10, 14, 16, 18, 20

Изток (72-50-50) — Пътешествията на г-н Мастилено петно, I с. — 10, 14; Човек на паважа — 16, 18, 20

Севастополи (83-22-61) — Текс и властелинът на вулкана — 10, 13, 15, 17, 19, 21

Левски (44-35-55) — Наивници в Неапол (Макарони) — 10, 13, 15, 17, 19

Студийно кино „Витоша" (88-58-78) — **Кабала** — 10, 14, 16, 18, 20

Унгарски игрален филм. Сценарист Ищван Кардош, режисьор Янош Рожа, оператор Елемер Рагайи, композитор Левенте Сьорейни. В ролите — Юлий Няко, Золтан Якаб, Роберт Колтай и други.

Филмът разкрива някои не съвсем привлекателни страни от нашето всекидневие, среща ни с трагичната участ на деца на разведени родители.

Аура (22-16-11) — Среща на Млечния път — 15,30, 17,30, 19,30; Пътешествията на г-н Мастилено петно, I с. — 10, 13,30

П. Берон (52-23-67) — Абсолютни начинаещи — 10, 14, 16, 18, 20

Знамето (44-27-11) — Среща на Млечния път — 10, 14, 16, 18, 20

Ив. Вазов (52-51-98) — Човек на паважа — 16,30, 18,30, 20,30

Култура (87-95-66) — Пътешествията на г-н Мастилено петно, II с. — 10, 13, 14,40, 16,20; Документален филм — 18, 19; Маса за петима — 20

Стереокино (88-42-50) — Полицаят и полицайките — 10, 14, 16, 18, 20

Ас. Златаров (31-90-90) — Извънземното — 10, 13,30, 15,30, 17,30, 19,30

Красно село (56-10-29) — Абсолютни начинаещи — 10, 14, 16, 18, 20

Централна гара (845-24-63) — Непобедимите от Удан — 10,30, 13, 15, 17, 19

Възраждане (кв. „Дървеница") — Някой пред вратата — 22. IV.; Ресторант за спагети — 25. IV. — 18,30

Аврора (22-98-42) — Мили, скъпи, любими, единствен мой — 24—26. IV. — 17, 19

Хр. Ботев (45-10-86) — **За** 1000 милиона долара — 24—26. IV. — 13, 15, 17, 19

Х. Димитър (45-12-96) — Някой пред вратата — 20—22. IV.; Скалпел, моля — 24—26. IV. — 13, 15, 17, 19

Княжево (57-10-85) — Криминална полиция — 20—21. IV. — 17, 19; Текс и властелинът на вулкана — 24—26. IV. — 15, 17, 19

Горна баня (57-72-66) — Текс и властелинът на вулкана — 20—22. IV. — 17, 19; Криминална полиция — 24—26. IV. — 15, 17, 19

Отец Паисий (44-38-78) — Някой пред вратата — 21. IV.; Мили, скъпи, любими, единствен мой — 24. IV.; Ресторант за спагети — 26. IV. — 18,30

Студентски общежития, блок 13 (66-81-37) — Някой пред вратата — 20—22. IV. — 19, 21; Абсолютни начинаещи — 24—26. IV. — 17, 19, 21

Кирил и Методий (22-37-45) — Мили, скъпи, любими, единствен мой — 20—23. IV.; Някой пред вратата — 25—26. IV. — 17, 19

Профсъюзен дом на културата — Гара Искър (76-81-96) — Скалпел, моля — 20—22. IV.; Кукла на верига — 23—26. IV. — 15, 17, 19

Г. С. Раковски — Макарони — 25—26. IV. — 16, 19

Бояна — Трима мъже за убиване — 20. IV.; Апахи — 23. IV. — 18,30

Светлина (58-20-33) — Абсолютни начинаещи — 20—22. IV.; Някой пред вратата — 25—26. IV. — 16,30, 18,30

Урвич (59-50-11) — 13-та годеница на принца — 10, 14, 16; Човек на паважа — 18, 20

Модерно предградие — Приземяване; Скалпел, моля — 24—26. IV. — 16,30, 18,30

Младост — Наивници в Неапол (Макарони) — 24. IV. — 13, 15, 17, 19; 25—26. IV. — 10, 13, 15, 17, 19

Банкя — Мики и Мод — 20—22. IV.; Честта на фамилията Прици — 24—26. IV. — 17, 19

ВИИ „К. Маркс" — Пътешествията на г-н Мастилено петно, I с. — 22. IV.; Наивници в Неапол (Макарони)

ПРЕДИ ПЪРВАТА СРЕЩА НА ЕКРАНА СЪС ЗРИТЕЛЯ

„Човек на паважа" — нов български игрален филм

Кадър от филма „Човек на паважа"

Сценаристът Любен СТАНЕВ: „Повод да напиша сценария на филма ми даде книгата на Петко Здравков „Изповеди на стария прокурор". Направи ми впечатление изнесеният от него случай от собствената му практика на прокурор. Заедно с режисьора Хачо Бояджиев, с когото вече за втори път работим заедно в игралното кино, пък и с целия творчески състав си поставихме за цел не толкова да разкажем една задъхваща и интригуваща криминална история, колкото да разкрием отношението и проявите на съвременни, трудови хора към едно на пръв поглед обикновено престъпление. И още нещо — искаше ни се да изследваме психиката, морала, нравствените устои на наши съвременници, разкри вайки чрез действията им не само светлите страни на живота, но и някои негови сенчести проявления."

Режисьорът Хачо БОЯДЖИЕВ: „Това, което от пръв прочит ми допадна в сценария, бе, че в него имаше много кинематографичен материал. И нещо много нашенско. И у мен се породи желанието да разкрия най-вече доброто у хората, да го утвърдя. А за това до голяма степен ми помогна и целият творчески състав."

Актьорът Николай СОТИРОВ: „Мисля, че във филма нещата са конфликтни и истински. Това, разбира се, се дължи на интригата, която предлага криминалният жанр. Но тя е само фонът, на който изпъкват човешките взаимоотношения в един трудов колектив. Струва ми се, че в една екстремна ситуация хората като че ли стават по-добри. А бихме могли да бъдем такива и в обикновения живот. Ако това послание достигне до зрителя, ще бъда щастлив."

ТЕАТЪР

Народен театър „Иван Вазов" (87-48-31)

Вторник — „Големият род" от М. Минков; сряда — „Нощем с белите коне" по П. Вежинов; четвъртък — „Празникът" от Н. Хайтов; петък и събота — „Хамлет" от У. Шекспир; неделя — „Синята птица" от М. Метерлинк (10); „Сребърна сватба" от Ал. Мишарин (19).

Камерна сцена

Вторник — премиера, и петък — „Престъпления на сърцето" от Б. Хенли; четвъртък — „Американска терапия" от Дж. Сондърс; неделя — „Изобретателната влюбена" от Лопе де Вега (19).

Софийска народна опера (87-13-66)

Вторник — „Фаворитката" от Г. Доницети; сряда — „Севилският бръснар" от Дж. Росини; четвъртък — в Народния дворец на културата „Л. Живкова" — Зала № 1 — „Козият рог" от Кр. Кюркчийски"; петък — „Фалстаф" от Дж. Верди; събота — „Дамата с камелиите" — по музика на Дж. Верди; неделя (9,45) — Лекция за средношколци „Г" — „Отвличане от сарая" от В. А. Моцарт; Клуб „Приятели на операта" — Камерна зала — Матине (11) — Прожекция на видеофилма „Травиата" на Фр. Дзефирели.

Държавен музикален театър „Ст. Македонски" (44-19-79)

Вторник, петък и неделя — „Баядерка" от И. Калман; сряда — „Веселата вдовица" от Фр. Лехар; четвъртък — „Фалшификатори" от Д. Вълчев; събота — „Хъшове" от В. Райчев (19).

Държавен сатиричен театър (87-77-41)

Понеделник и събота — „Ако откраднеш крак, щастлив ще бъдеш в любовта" от Д. Фо; сряда — „Одисей пътува за Итака" от К. Илиев; четвъртък — „Сватба" от Е. Канети; петък — и неделя — „Господин Балкански" от Г. Данаилов (19).

В салона на Унгарския културен институт — бул. „Руски" 8

Сряда — „Животът, макар и кратък" от Ст. Стратиев и „Сауна" от Ф. Каринти; четвъртък и събота — „Милост за кьоравия" от А. Кертес (19).

В салона на Драматичен театър „Сълза и смях" — понеделник — „Представянето на „Хамлет" в село Долно Тутракан" от И. Брешан (19).

Народен театър за младежта (87-90-41)

Понеделник, петък и събота — „Случаен родина" от Св. Мичев; вторник — „Оливър!" от Л. Барт (14,30, 19); сряда (15, 19) и четвъртък (14,30) — „Копче за сън" от В. Петров; четвъртък — „Информация за хирургията в гр. Н." от О. Данек; петък — „Пинокио" по К. Колоди (14,30); неделя — „Главанаци" от Б. Папазов (19).

Н. а. Жоржета Чакърова и Елжана Попова в сцена от премиерния спектакъл на Народния театър „Иван Вазов" „Престъпления на сърцето" от Бет Хенли

Театър на Народната армия (87-23-03)

Вторник — „Господин Пунтиал и неговият слуга Мати" от Б. Брехт; сряда (14,30) — „О, мое безценно съкровище" от Р. Киплинг; „Прокурорът" от Г. Джагаров; четвъртък — „Години на странстване" от Ал. Арбузов; петък — „Дванайсета нощ" от У. Шекспир; събота — „Вуйчо Ваньо" от А. П. Чехов; неделя — „Подробности от пейзажа" от Ст. Стратиев (19)

Драматичен театър „София" Голям салон (44-24-85)

Вторник — „Пеперудите са свободни" от Л. Герш; сряда и петък — „Имен ден" от А. Кертес; сряда — „Тя е къщата, църквата и леглото" от Фр. Раме и Д. Фо — в клуба на театъра; четвъртък — „Нощ на изпитания" от Н. Лютовски; събота — (15, 19) — „Морско синьо" — мюзикъл от В. Петров и Г. Генков; „Великденско вино" от К. Илиев — (21,30); неделя — „Маратон" от П. Анастасов (19).

Зала „49"

Вторник — „Нито миг покой" от М. Динева; четвъртък — „Лека нощ, мамо!" от М. Норман; петък и неделя — „Бариерата" по П. Вежинов (19).

Драматичен театър „Сълза и смях" (87-58-95)

Вторник и петък — „Крадецът на тролейбуси" от Д. Данаилов; сряда — „Предпоследно сбогом" от К. Донков; четвъртък — „Укротяване на опърничавата" от У. Шекспир; събота — „Вижте кой идва" от В. Аро; неделя — „Тристаен, южно изложение" от Никман (19).

Сцена „Фоайе"

Неделя — „Антигона" от Ж. Ануи (21,30).

Театър „199" (87-85-33)

Понеделник — „Насаме с всички" от Ал. Гелман; вторник — „Обявление във вестника" от Н. Гинзбург; сряда — „Посещение на млада дама" от З. Подскалски; четвъртък — „Няма да платим!" от Д. Фо; петък — „Животът — това са две жени" от Ст. Цанев; събота — „Ана Лиа" от Д. Коча; неделя — „Сара Бернар" от Д. Мърел (19,30).

Сцена „Възраждане" (52-28-97) бул. „Д. Благоев" 2 (стария хан)

Понеделник — „Панаир на суетата" от У. Текери; вторник — „Девойката, която ми постла легло" от Р. Бърнс (14); сряда — „Малкият принц" от Антоан дьо Сент Екзюпери; четвъртък и неделя — „Соната за Петя Дубарова" от В. Андреев; петък и събота — „Легенда за Сибин" от Ем. Станев (19).

Кафе-театър „Витоша" (51-07-51)

Вторник — „Вярваш ли в духове" от О. Макаревич (18,30); събота и неделя — „Как да управляваш жена си" от Дж. Флетчър" (16,30).

Кафе-театър „София" (87-88-21 — вътр. 397)

Понеделник — „Лудориите в събота вечер" от М Митов; сряда — „Побъркани от любов" от С. Шепард; неделя — „24 часа от живота на една жена" от Ст. Цвайг (18,30).

Кафе-театър „Хавана" (87-88-21 — вътр. 397)

Понеделник — „Вкус на мед" от Ш. Делани; петък, събота и неделя — „Анонимен венецианец" от Дж. Берто (19).

Учебен театър при ВИТИЗ „Кр. Сарафов" (88-42-14)

Вторник — „Алхимикът" от Б. Джонсън; сряда — „Член 223" от Ст. Л. Костов; четвъртък — „Кентървилският призрак" от О. Уайлд; петък и неделя — „Троил и Кресида" от У. Шекспир (19).

Централен куклен театър на ул. „Гурко" 14 (88-54-16)

По технически причини за неопределено време спектакли в салона на Централния куклен театър няма да има.

В салона на жк „Вл. Заимов" (44-14-24)

Събота — „Кой се сърди" от В. Викторов и Ф. Олин; неделя — „Малкият Мук" по В. Хауф (10, 11,30).

ВЕСТ ОТ СТРАНАТА

Колективът на Държавния куклен театър в Сливен представи поредната си за сезона премиера. Това е новата българска пиеса „Магаренцето Рашко", написана от сливенската авторка Петя Александрова. Режисьор — Злати Златев, сценография — з. х. Иван Цонев, музика — Димитър Бояджиев.

В тази куклена пиеса дебютира възпитаникът на ВИТИЗ „Кръстю Сарафов" Николай Бояджиев. На сливенска сцена за първи път се представиха и кукловодите Снежина и Георги Чирпанлиеви. Участват още Силва Николова, Звезда Маринова и Здравка Михайлова.

Сливен
окръжен кореспондент
Петко ПЕТКОВ

На снимката: Сцена от премиерната постановка на Държавен куклен театър — Сливен — пиесата на Петя Александрова „Магаренцето Рашко"

НАРОДЕН ДВОРЕЦ НА КУЛТУРАТА „ЛЮДМИЛА ЖИВКОВА"

Понеделник — „Пътят към Мека" от Атъл Фугард (19).

Вторник — „Приказки с куклен" — изпълняват студенти от ВИТИЗ „Кр. Сарафов" (10,30); „Кой се страхува от Вирджиния Улф" от Едуард Олби (19).

Сряда — „На приказки с Луната" — куклен спектакъл от Доналд Бисет (10,30); „Дневна любов" — шоу-спектакъл с участието на н. а. Иорданка Кузманова (19).

Четвъртък — „Поезия в танца" (10, 16) — участват възпитаници на Държавното хореографско училище — София; „Да се завърнеш" — поетичен спектакъл, посветен на 100-годишнината от рождението на Димчо Дебелянов; Софийската народна опера гостува с балета на н. а. Кръстьо Кюрчийски „Козият рог" — диригент — н. а. Димитър Манолов, хореография — з. а. Петър Лукинов. Участват з. а. Мариана Денева, з. а. Евгения Кръстева, н. а. Бисер Деянов, Бойко Неделчев.

Петък — Прожекция на филма „Тринадесетата годеница на принца" и среща с творческия колектив (19); джазов концерт на оркестър „Русе" с ръководител з. а. Петър Петров (22) — един от българските състави с най-дългогодишен и стабилен професионален живот, могат да се чуят авторски изпълнения на творби от ком позитори — негови членове.

„Автопортрет" — Владимир Димитров—Майстора

Събота — „Аз питам!" — музикално-поетичен спекта къл по стихове на Стефан Цанев; „Пръски от извора" — концерт-спектакъл с участието на мъжка певческа група от Банско, разказвачи, сладкодумци, гайдари, участвували във фолклорния събор в Копривщица и носители на златни медали (19).

Неделя — „Приказки с кукли" (10,30); „Пръски от извора" (11); „Шедьоври на Ренесанса" — кафе-матине — изпълнява камерен ансамбъл „Аркадия" — в програмата Марчело, Вивалди, Перголези, Бах и др.

* * *

В мраморното фоайе — гостува Окръжната художествена галерия — Кюстендил, със сбирка картини от Владимир Димитров — Майстора.

КОНЦЕРТИ

Зала „България"

Вторник, 19,30 ч. — Симфоничен оркестър на БТР, III концерт от цикъла „В света на романтичната музика". Диригент н. а. Васил Казанджиев, солист Анатоли Кръстев (виолончело). Програма: Брамс, Лист, Шуман.

Камерна зала — камерно дуо Антонио Гера Висенте (виолончело) и Беатрис Салес (пиано), Бразилия. Програма: Вила — Лобос, Гуарниери.

АНТОНИО ГЕРА ВИСЕНТЕ е завършил Националното музикално училище в Рио де Жанейро в класа на Ибере Гомес Гросо със златен медал. Лауреат е на конкурса за камерна музика в Калмар, Франция. От 1968 до 1972 г. е солист в Бразилския симфоничен оркестър на Рио де Жанейро. В момента е професор в Университета на град Бразилия.

БЕАТРИС САЛЕС дължи артистичното си израстване на именитата изпълнителка и педагожка Белкис Карнейро де Мендоса, която я обучава от 6-годишна. Две години взема уроци и от Арналдо Естрелла, след което е приета и завършва Университета в град Бразилия в класа по пиано и камерна музика на проф. Афонсо Ферейра. Лауреат е на различни национални конкурси.

Четвъртък, 19,30 ч. — Софийска филхармония, II концерт от цикъла „Хайдн — Моцарт", Диригент н. а. Алипи Найденов, солист н. а. Георги Бадев (цигулка).

Петък, 19,30 ч. — камерна зала — „Арс трио", ЧССР, Мартин Бали (пиано), Дана Влахова (цигулка), Ян Паленичек (виолончело). Програма: Бетховен, Мартину, Равел.

Събота, 19,30 ч. — китарно дуо Оро — Треар, Франция. Програма: Солер, Бах, Гранадос, Де Фая.

ВРЕМЕТО

Днес ще преобладава слънчево време. По-значителна средна и висока облачност ще има след пладне над западните райони. Слаб, до умерен, предимно северозападен вятър. Максимални температури — между 16 и 21 градуса. В крайните североизточни райони и Черноморието — между 9 и 14 градуса. За района на София — около 17 градуса.

Изгледи за вторник и сряда: Ще има променлива облачност. Почти без валежи. Ветровито. Минимални температури — между 3 и 8 градуса. Максимални — между 14 и 19 градуса.

Времето на 20 април

Слънцето изгрява в 6,39 ч., а залязва в 20,14 ч. Продължителността на деня е 13,35 часа.

Луната изгрява в 2,49 ч., а залязва в 11,23 ч. Фаза — един ден преди последна четвърт.

Най-ниската температура в София, измерена на този ден е минус 2,7 градуса — през 1955 г., а най-високата — 28,4 градуса — през 1899 г.

В някои столици и други градове

София — 16, Москва — 1, Ленинград — 4, Киев — 4, Сиктивкар — 0, Букурещ — 12, Белград — 16, Будапеща — 16, Берлин — 16, Прага — 18, Варшава — 12, Виена — 16, Атина — 20, Рим — 18 градуса.

Предплатете се всеки месец, споделяйте го!
РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО
ОРГАН НА ЦЕНТРАЛНИЯ КОМИТЕТ НА БЪЛГАРСКАТА КОМУНИСТИЧЕСКА ПАРТИЯ
РЕДАКЦИОННА КОЛЕГИЯ
АДРЕС НА РЕДАКЦИЯТА
1000 София, бул. „В. И. Ленин" 47. Телефонна централа за връзка с всички звена на редакцията — № 46—31. Директно избиране на всички вътрешни номера — тел. 71-41. Приемна на в. „Работническо дело" — бул. „В. И. Ленин" 47, тел. 46-31. Телекс 547
Държавна печатница „Димитър Благоев" 21100