ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ШАГ НАЗАД, ДВА ШАГА ВПЕРЕД ВЛАДИМИРА ПОЗНЕРА

Телекритики о лучших (1) и худших (2) программах, показанных с 8 по 14 сентября, а также о самой заметной телеперсоне (3)

Рейтинг «НГ»

Александр Аронов, («Московский комсомолец»)

1. «Телетеатр России» («Россия»), «Киноправда?» («Останкино»), «Совершенно секретно» («Россия»). 2. «Оба-на-угол-шоу» — особенно посвященная запахам (повтор, МК). От времени они стали еще тухлее. 3. Е. Боннэр («Без ретуши», «Россия»). Не сама «Без ретуши» мне понравилась — Торчинский из рук вон плохо ведет программу, а Елена Георгиевна, конечно.

Василий Кисунько («Телерадиоэфир»)

1. Неделя отличных музыкальных программ: «Жизнь за царя» М. Глинки («Останкино»), программы MTV («2х2»), ВиДа, концерт Элтона Джона («Останкино»), а также начало ретроспективы Клода Шаброля («Останкино»); «Уорлднет представляет...»; «Эдгар Алан По — литература печали» и «Внутренний мир Эмили Дикинсон» («Российские университеты»). 2. Резко падает уровень дикторской подачи «останкинских» «Новостей». 3. В. Лакшин, В. Левенталь (док. фильм «Беседы в мастерской» — «Российские университеты»), Борис Энгельгардт в фильме «Фантомы и фантазии Бориса Энгельгардта» (Спб-ТВ).

Анри Вартанов (независимый критик)

1. «Вечер с Владимиром Познером» (МТК) — шаг назад (запись вместо прямого эфира) и два шага вперед (ни одного умолчания или лукавства). 2. «Совершенно секретно» («Россия») — нельзя все-таки настолько не уважать зрителей, чтобы в начале начавшегося сезона ставить в эфир, даже не намекнув на это, повтор старой (пусть даже и весьма приличной) передачи. 3. Е. Боннэр («Россия») и Ж. Бичевская (4-й канал «Останкино»).

Лидия Польская («Литературная газета»)

1. Концерт Элтона Джона в «Новой студии» и «Биз энтерпрайзес», который привел на телевидение новое качество музыкальных программ; ретроспектива Клода Шаброля как воплощенная идея. 2. «Парламентский час» («РТВ-Парламент»). 3. В. Познер, в котором уже, к сожалению, проступают черты заезжего персонажа (МТК).

Лариса Зелькова («Московская правда»)

1. Небольшой сюжет перед началом телеканала ВиД (о компенсации Ю. Лужкову за нанесенные обвинения) — все еще удивительно, когда телевидение имеет смелость не только признать собственную необъективность, но и платит за это деньги. 2. «Репортаж ни о чем» («Останкино») — Александра Ливанская в своем желании добиться искренности у собеседников умудрилась переступить черту, за которой — бестактность. 3. ...

Виктория Шохина («Независимая газета»)

1. Фильм о Владимире Лакшине «Разговор в пути» («Российские университеты»). Здесь все, чего нам так не хватает сегодня: русская интеллигентность и русская культура, пропущенная через личность, масштаб которой еще предстоит оценить. 2. Противоположный случай — беседа с Юрием Власовым («Парламентский час»): все, что опасно для здоровья нации. Послушав рассуждения писателя и народного депутата о «засилье евреев», я поняла, что если «Парламентский час» будет продолжать в том же духе, он — обречен. Как всякая передача, идущая против здравого смысла и вкуса; «Тайны века» — более изощренный вариант того же самого, оккультная «клубничка» со множеством подтасовок и бесконечно фальшивая в своем пафосе. 3. Владимир Лакшин (см. п. 1); Эдуард Шеварднадзе («Вести»), показавший, что настоящий политик в силе — это красиво! И лишний раз напомнивший о том, что высшие эшелоны бывшей власти — самый реальный источник сильных политиков.

Вспять

ВСЕ, ЧТО сегодня предлагает нам телевидение, кажется мне настолько малопривлекательным, а порой просто вредным для душевного равновесия, что я предпочитаю телевизор не включать. Ну в самых крайних случаях делаю исключение. И никогда бы мне в голову не пришло взяться за перо, дабы влиться в общий хор профессионалов, критикующих ТВ, если бы ас «НГ» по проблемам телевидения Ирина Петровская не отбыла в командировку. Поэтому мои заметки — это заметки случайного телезрителя.

Пытаюсь вспомнить, что же было на минувшей неделе? Конечно же, «говорящие» головы на всех каналах без исключения, изъясняясь на «велик, могуча, русска языка», учили нас, кем быть и как жить. С завидным постоянством журчал по Московскому каналу «Сладкий ручей». Там же вторила ему очередная мексиканщина «Моя любовь, моя печаль». «Золотая фильмотека» ТВ-6 без всякого зазрения совести продолжала потчевать «всемирно известными мультфильмами», первые зрители которых давно почили в бозе. А художественные ленты, якобы составляющие золотой фонд Голливуда, прямо скажем, находятся с ним в таком же родстве, как роза с хворостиной. И что за тяга у нас такая к великолепным названиям? Ну почему бы не окрестить скромненько «Архив»? И все. И никаких претензий. Архивну кучу разрывая, можно найти жемчужное зерно. А то — «золотая». Не захочешь, а промямлишь: не все то золото...

Зато нашему телевидению с блеском удается уловить невидимые миру процессы — кинопроцесс, скажем. То есть он как бы есть, давно пошел, а в миру (читай: в кинотеатрах) его нет. Так что исключительно по наличию загорелых лиц наших отечественных звезд на телеэкране мы убеждаемся: жив еще курилка, кинематограф наш родненький. Вот и на минувшей неделе нам показали очередной фестиваль «Киношок-93». Как могли. А смогли, как всегда, без особых режиссерских придумок и изысков: знаменитости в вечерних нарядах, что радует глаз, знаменитости без оных, что глаз не радует вовсе, даже несмотря на очарование красок морского заката и пришептывающего что-то там прибоя, видимо, для непринужденности обстановки. Я сама за простоту общения, только, по-моему, для этого совсем не обязательно разоблачаться.

Единственным, без преувеличения, событием стал показанный в пятницу по Московской программе вечер с Владимиром Познером. Но после часа захватывающе интересной беседы я долго не могла избавиться от горького чувства. Владимир Познер, журналист, равного которому по профессиональному уровню, эрудиции, молниеносности реакции, умению обращаться с аудиторией нет на телевидении, оказался ненужным нынешнему отечественному ТВ.

М. Н.

ЧЕТВЕРТЫЙ КАНАЛ БУДЕТ АКЦИОНИРОВАН

Первый заместитель председателя компании «Останкино» Кирилл Игнатьев утверждает, что Борис Ельцин поддержал эту идею

Дмитрий Кураев, «Постфактум» — специально для «НГ»

Из первых рук

— Каковы планы акционирования компании «Останкино»?

— Акционирование комплекса предприятий «Останкино» уже началось. 8 сентября 1993 года был подписан указ президента об акционировании предприятий, подведомственных телерадиокомпании «Останкино». Конечно, подведомственность — это не рыночное сочетание, и поэтому часть этих предприятий мы решили акционировать, причем акционировать не только с участием «Останкино», но и с учетом других компаний. Телерадиокомпании получили контрольный пакет акций в акционерном капитале этих предприятий. К ним относится и Телевизионный технический центр, и Государственный дом радиовещания и звукозаписи, и Совтелеэкспорт, и многие другие достаточно известные структуры, близкие к телерадиокомпании «Останкино». Акционирование этих предприятий стало возможным вот почему: они были подведомственными, однако Верховный Совет запретил приватизировать, акционировать, реорганизовывать подведомственные телерадиокомпании предприятия. Поэтому мы были вынуждены пойти по пути регистрации этих предприятий как госпредприятий, они стали на какое-то время абсолютно независимыми от телерадиокомпании, а затем, как любое государственное предприятие, они уже смогли акционироваться.

Что же касается самой телерадиокомпании «Останкино», то пока действует принятое ВС постановление о запрете «на акционирование, приватизацию и реорганизацию» телерадиокомпаний. Поэтому те документы по акционированию 4-го канала, которые мы сейчас разрабатываем, пока в любом случае будут оставаться в виде проекта. Реально же мы сможем провести акционирование телерадиокомпании исключительно в том случае, если действие этого постановления будет отменено.

— Как будет проходить акционирование 4-го канала ТВ?

— В настоящее время 4-й канал используется совместно телерадиокомпаниями «Останкино» и ВГТРК. В соответствии с указами президента РФ

— Значит, «Останкино», так же как и ВГТРК, является держателем лицензии на вещание на 4-м канале?

— Нет, лицензия на вещание не выдана пока еще никому. В результате принятия парламентом поправок к закону о СМИ крупнейшие телерадиокомпании России были вынуждены приостановить свои заявления о получении ими лицензии на вещание и на деятельность в области связи. То есть мы решили в течение определенного времени не становиться держателями лицензий по факту использования этого канала, поскольку правовое основание для использования этого канала есть: уже существуют указы президента, по которым этот канал за компаниями закреплен. Учитывая же то, что лицензирование сейчас осуществляется не на основании закона, а на основании пятисотого постановления правительства, то есть акта, который по юридической силе ниже, чем указ президента, получение лицензии для телерадиокомпании не является необходимым.

Если же телерадиокомпании держателями лицензии не являются, то на них не распространяются никакие действия наблюдательных советов и другие ограничения, наложенные Верховным Советом для телерадиокомпаний в результате принятия последних, достаточно цензурных, поправок к закону о СМИ.

Таким образом, телерадиокомпании держателями лицензий вообще не являются, но правовым основанием для использования каналов обладают.

В связи с этим возникает сложная ситуация: во-первых, без создания дочернего предприятия этих телерадиокомпаний невозможна, иначе как указом президента Российской Федерации, передача 4-го канала в ведение любой другой организации на территории России. Во-вторых, опять-таки в силу действующего постановления ВС России нельзя провести акционирование и приватизацию 4-го канала, поскольку во взаимоувязке с 1-м это явилось бы нарушением постановления ВС.

Концепция руководства «Останкино» в части использования 4-го канала была обсуждена с ВГТРК, и по некоторым моментам мы пришли к абсолютному согласию, по другим моментам мы достаточно серьезно разошлись, о них я скажу позже. В основе этой концепции лежит наша убежденность в том, что на 4-м канале должна возникнуть негосударственная, независимая телерадиокомпания. Мы считаем, что дробление канала между разными компаниями нарушает интересы телезрителей, поэтому в перспективе компания должна получить лицензию на вещание на весь канал распространения.

По нашему мнению, эта телекомпания должна осуществлять на 4-м канале в первую очередь информационно-художественное вещание. ВГТРК выступает за вещание по этому каналу в полном объеме программ образовательного и культурно-просветительного характера. Мы считаем, что это противоречит интересам зрителей, которые с небольшим интересом смотрят образовательные программы — их рейтинг редко превышает 1,5%. В этом вопросе и заключаются наши основные разногласия.

В целом эта концепция была полностью поддержана первым вице-премьером Владимиром Шумейко, который сейчас, к сожалению, отстранен от исполнения своих обязанностей, она была поддержана и лично президентом Ельциным.

— Не так давно Владимир Шумейко заявил о том, что президент России поддерживает идею передачи 4-го канала группе «Мост» и нескольким другим коммерческим банкам. Это заявление было сделано после консультаций с вами?

— Ко времени начала консультаций с руководством группы «Мост» и НТВ Владимир Шумейко и его советник по прессе Григорий Бузвалов уже провели ряд встреч с представителями российских телерадиокомпаний, на которых обсуждались проблемы финансирования телерадиокомпаний и предприятий связи. Таким образом, общая ситуация на телевидении ему была известна: бюджетных денег на финансирование телерадиокомпании не хватает, в ближайшее время может возникнуть серьезный кризис вплоть до остановки вещания по отдельным регионам. Владимир Шумейко с пониманием отнесся к предложениям, исходящим с двух сторон — и со стороны НТВ, и со стороны «Останкино» — о том, чтобы на 4-м канале возникла негосударственная компания.

Затем по итогам переговоров с руководством НТВ Шумейко направил письмо президенту с предложением об образовании независимой телерадиокомпании на 4-м канале. В качестве возможных инвесторов действительно была предложена группа банков, в том числе и «Мост-банк». В принципе к этой идее мы отнеслись положительно, поскольку это вписывается в наше видение развития ситуации на 4-м канале.

Однако после этого прошла цепь консультаций с Шумейко представителей «Останкино». Мы изложили ему нашу концепцию работы на 4-м канале уже в деталях и договорились о том, что нельзя рассматривать абсолютно все проекты как альтернативные, можно работать на сведение определенного количества этих проектов, и такая концепция была Шумейко однозначно поддержана по всем пунктам.

Затем состоялась встреча Вячеслава Брагина с президентом, на которой была обсуждена концепция акционирования 4-го канала. Президент эту идею тоже решительно поддержал.

— Какие альтернативные проекты акционирования канала существуют помимо варианта, разработанного руководством «Останкино»?

— Проектов существует очень много, даже пальцев одной руки не хватит, но основных проектов — четыре. Это наше предложение, предложение компании НТВ, есть вариант ВГТРК, есть предложение по использованию 4-го канала в основном в целях спортивного вещания, с которым выходил советник президента Шамиль Тарпищев.

— Какие из названных выше проектов могут рассматриваться в качестве наиболее вероятных кандидатов на слияние?

— Я не исключаю по большому счету слияние сильных сторон из всех без исключения четырех проектов.

— Каков будет состав участников акционерного общества — учредителя 4-го канала?

— По нашему мнению, это должно быть акционерное общество закрытого типа, и число крупных предприятий-акционеров подобной телерадиокомпании не будет превышать пяти. Если не вдаваться в те вопросы, которые находятся еще в стадии обсуждения, наши предложения в принципе сводятся к тому, что в число акционеров компании, которая должна вещать по 4-му каналу, должны быть телерадиокомпании «Останкино» и ВГТРК. Кроме того, в состав акционеров войдет группа промышленных инвесторов, которые тоже внесут вклад в акционерный капитал этого канала. Но здесь, к сожалению, я пока не могу назвать конкретные организации — по соображениям коммерческой тайны и незавершенности этого проекта.

— Будет ли привлекаться иностранный капитал к участию в акционировании 4-го канала?

— Пока с нашей стороны переговоры с иностранными инвесторами по вхождению в число акционеров не ведутся.

— Будут ли региональные телерадиокомпании привлекаться в качестве акционеров нового канала?

— Этот вариант рассматривается, и его нельзя исключать. Такая инициатива была предложена руководством 4-го канала, однако пока конкретные переговоры не велись.

— Каков размер потенциальной аудитории 4-го канала?

— Потенциальная аудитория 4-го канала может достигать 43 миллионов человек, поскольку не все передатчики используются на полную мощность.

— Каким образом будет меняться ситуация с финансированием первого канала?

— Начиная с августа 1993 года ситуация с первым каналом меняется самым решительным образом. Во-первых, в результате работы новой администрации компании были созданы холдинговая дирекция компании и рекламно-коммерческая дирекция, и в итоге резко увеличились доходы от внебюджетной деятельности компании. Компания сейчас активно занимается учреждением предприятий, приносящих прибыль, и получает дивиденды от их деятельности. Таким образом, сейчас есть возможность начать несколько серьезных финансовых проектов. В частности, выделяется 1 млн. долларов на помощь в решении жилищной проблемы журналистов, которые работают в компании, 1 млрд. рублей выделяется на закупку новой техники. Все эти средства почти целиком заработаны «Останкино» в последнее время. Из собственных средств компании на 80% повышена заработная плата с сентября. Из своих средств заключен принципиально новый договор о страховании жизни журналистов, которые работают в горячих точках и местах ведения боевых действий. Сейчас мы также занимаемся инвестированием. Это наш принципиальный курс — мы хотим за счет инвестиций, рекламной деятельности и в перспективе — введения абонентной платы за телевидение, платы за публикацию программ другими СМИ и т.д. резко увеличить доходы компании.

P.S.

Совет директоров РГТРК «Останкино» принял обращение к президенту РФ, в котором выражается обеспокоенность по поводу слухов о передаче 4-го канала вновь создаваемой коммерческой телекомпании, финансируемой коммерческими банками, в частности группой «Мост». В обращении говорится, что именно президент может решить, «будет ли в России развиваться подлинно независимое телевидение или в короткие сроки сформируется коммерческое телевидение, находящееся под диктатом нескольких финансовых групп, которые таким образом получат в руки мощнейшее пропагандистское оружие». Учитывая трудности, которые испытывает государство, авторы документа заявляют о своей готовности представить свой вариант существенного сокращения бюджетного финансирования ТВ «Останкино» в целом и предлагают перевести 4-й канал на финансирование из независимых источников. При этом они не исключают того, что в числе акционеров 4-го канала будет и группа «Мост». В документе также говорится о намерении создать общими усилиями на этом канале «телекомпанию типа «Паблик телевижн», которая просто необходима России». Совет директоров «Останкино» ратует за сохранение 4-го канала в структуре РГТРК и заявляет, что он может быть ликвидирован или реорганизован только на основании закона о средствах массовой информации.

ПРОГРАММА ПЕРВОГО, РОССИЙСКОГО, МОСКОВСКОГО, ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО И ШЕСТОГО КАНАЛОВ НА БУДУЩУЮ НЕДЕЛЮ

Понедельник

20 СЕНТЯБРЯ

1-й канал «Останкино». 6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости. 6.30 «Утро». 9.20 «Посмотри, послушай». 9.40, 21.40 «Мелочи жизни». 10.10 «Мы молодые, мы хотим жить». 10.35 Народные мелодии. 10.45 «Тема». 11.30, 18.45 «Гол». 15.25 Телемикст. 16.10 «У последней черты ГУЛАГа». 16.40 «440 герц». 17.20 «Звездный час». 18.25 Эстрадный концерт. 18.40 Документы и судьбы. 19.20 «Эхо недели». 19.50 «Моя любовь — оперетта». 20.40 «Спокойной ночи, малыши!» 22.50 «Новая студия». 1.00 Пресс-экспресс. 1.10 Парадиз-коктейль.

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.20 Телебиржа труда. 8.30 Время деловых людей. 9.00 Музыкальная коллекция. 9.25 Устами младенца. 10.00 Зал ожидания. 10.55 Звездный дождь. 12.10 «Гори, гори, моя звезда». Худ. фильм. 13.40 Крестьянский вопрос. 14.25 «Сказка, рассказанная ночью». Худ. фильм. 15.40 Поет А. Малинин. 16.00 Док. фильм. 16.30 Там-там-новости. 16.45 Бизнес в России. 17.15 Трансросэфир. 18.00 Соотечественники. 18.30 «Не быть динозавром». 18.45 Парламентский час. 19.45 «Праздник каждый день». 20.25 «Роковая женщина». Худ. фильм. 21.20 Ретро-шлягер. 21.50 «ЭКС». **22.00 Момент истины.** 23.20 Автомиг. 23.25 Звезды говорят. 23.30 Спортивная карусель. 23.40 «Давайте разберемся». 23.55 Спасение-911. 0.50 «Каунтдаун».

Московская программа. «2х2»: 6.20, 7.45, 17.34 Новости Би-би-си. 6.35, 8.16, 9.45, 13.21 MTV. 7.02, 11.03 Мультфильм. 8.35, 20.30 «Моя любовь, моя печаль». 10.55, 23.00 Экспресс-камера. 11.45 Ай-ти-эн. 12.36 Радио «Труба». 13.00 «Комильфо». 13.35 Шейп-шоу. 14.36 «После 2000 года». 15.45 Док. фильм. 16.15 «Реванш». 18.00, 22.00 Московский телетайп. 18.10 Окно. 18.50 Подмосковье. 19.30 ДВМ. 22.30 Зеленая лампа. 23.10 Муз. пр. 23.52 «Девчата». Худ. фильм.

Телеканал «Российские университеты». 8.30 Студия «Рост». 9.00 Режиссер Ю. Райзман. 10.00, 18.30 Телешкола фермеров. 10.30 Концерт. 10.55 «Беседы в мастерской». 11.55, 18.00 Ит. яз. 12.25, 20.25 Российский предприниматель. 12.55 «Мастера». 13.55 Док. фильм. 14.15 «Канал для вас». 15.00 В мире животных. 16.00 Мото. 16.30 «И вечной памяти Двенадцатого года...» 17.00 Только для вас. 17.30 АР-ТВ. 19.00 Век электроники. 19.20 «Одиссея А. Вертинского». 20.10 Туристский журнал. 20.55 Возвращение к Богу. 21.25 В Гомель за русским романсом.

4-й канал «Останкино». 22.00 Норма. 22.10 «Курс». 22.25 «Времечко». 22.45 «Спорт+Sport». 0.25 «RTL+».

Вниманию телезрителей! Приносим свои извинения в связи с тем, что в этом номере программа ТВ Санкт-Петербурга не публикуется по техническим причинам.

Шестой канал. 9.00, 23.30, 19.00 Новости Си-эн-эн. 9.30 Золотая фильмотека: «Приключения». 19.30 Мультфильмы. 19.45 Кинотеатр ТВ-6: «Три тополя на Плющихе», 21.30 Золотая фильмотека: «Самый крупный куш».

Вторник

21 СЕНТЯБРЯ

1-й канал «Останкино». 6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.15 Новости. 6.30 «Утро». 9.20 «Домисолька». 9.40, 16.25 Мультфильмы. 9.50, 19.05 «Просто Мария». 10.40 Человек и закон. 11.10, 17.10 «Новые имена». 11.05, 2.25 Пресс-экспресс. 12.20 «Хождение по мукам». Худ. фильм. 15.25 Деловой вестник. 15.40 «Конверсия и рынок». 16.10 Блокнот. 16.15 Дело. 16.50 Телемемуары. 17.50 Технодром. 18.25 «Стратегия риска». 18.50 Документы и судьбы. 19.55 «Тема». 20.40 «Спокойной ночи, малыши!» 21.40 «Вспоминая о прошедшей боли». Док. фильм. 22.05 «Песни былого». **22.25 Ретроспектива К. Шаброля. Худ. фильм «Чудовищная декада».** 0.55 ЭкстраНЛО. 1.25 MTV.

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.20 Телебиржа труда. 8.30 Время деловых людей. **9.00 Момент истины.** 12.00 «Трын-трава». Худ. фильм. 13.30 Мульти-пульти. 13.40 Крестьянский вопрос. 14.25 По страницам «Вечернего салона». 16.00 Док. фильм. 16.30 Там-там-новости. 16.45 Студия «Рост».17.15 Трансросэфир. 18.00 Сказки для родителей. 18.30 Господа-товарищи. 18.45 Парламентский час. 19.45 «Праздник каждый день». 20.25 «Санта-Барбара». 21.15 Площадь искусств. 22.00 Бесшумные лидеры. 22.25 Зов Водолея. 23.20 Автомиг. 23.25 Звезды говорят. 23.30 Спортивная карусель. 23.40 На II Международном фестивале искусств. 0.40 Короче...

Московская программа. 18.00, 22.00 Московский телетайп. 18.10 Частный сектор. 18.50 Подмосковье. 19.30 ДВМ. 19.45 Лицом к городу. 20.30 «Моя любовь, моя печаль». 22.30 Приглашает Б. Ноткин. 23.00 Экспресс-камера. 23.10 Жиллетт-спорт. 23.45 «Сладкий ручей».

Телеканал «Российские университеты». 8.30 Студия «Рост». 9.00, 11.55, 12.25 Фр. яз. 9.20 Здоровье. 9.50 Досуг. 10.05 Служба «01». 10.35 Родники. 11.05 «Святая обитель». 12.55 Век электроники. 13.15 «Франс-ТВ-магазин». 14.10 «Лосевские беседы». 15.10 «Михайло Ломоносов». Худ. фильм. 16.30 «Мир и война». 17.00, 20.00 «Уорлднет представляет...» 17.30 АР-ТВ. 18.00 Досуг. 18.15 Сигнал. 18.30 «Открытый мир». 19.15 Дела семейные. 19.45 Высшая школа. 20.35 Новости о деньгах. 20.50 Док. фильм.

4-й канал «Останкино». 22.00 Норма. 22.10 «Курс». 22.25 «Времечко». 22.45 «Все откладываю тебя забыть». Худ. фильм.

Шестой канал. 9.00, 19.00, 23.30 Новости Си-эн-эн. 9.30 Золотая фильмотека: «Самый крупный куш». 19.00 Мультфильмы. 19.45 Кинотеатр ТВ-6: **«Еще раз про любовь».** 21.30 Золотая фильмотека: «Сделано в Париже». 0.00 Программа МТВ.

ГОСТИ **«Темы»** («Останкино», 21 сентября, 19.55) — редактор журнала для мужчин «Андрей» Алексей Вейцлер и писатель Юрий Поляков. В самом начале передачи Владислав Листьев зачитает письмо, адресованное президенту России неким патриотом, убежденным в том, что засилье секса и порнографии на экране и в искусстве погубит Россию. А дальше — дискуссия на эту тему.

«Останкино» продолжает ретроспективу французского кинорежиссера Клода Шаброля и показывает на этой неделе **фильм «Чудовищная декада» (21 сентября, 22.25).** В картине играют знаменитый американский актер и режиссер Орсон Уэллс, еще один знаменитый американский актер Энтони Перкинс и не менее знаменитая французская актриса Марлен Жобер.

Программа **«60 минут»** — одна из самых авторитетных и популярных на американском телевидении. В течение многих лет она стабильно собирает огромную зрительскую аудиторию. С недавних пор на Российском ТВ выходит совместный русско-американский вариант «60 минут». В очередном выпуске программы («Россия», 22 сентября, 21.55) — сюжет Владимира Цветова «Таинственные места Японии»; рассказ об Аркадии Шевченко, советском дипломате, заместителе генерального секретаря ООН, в 1978 году попросившем политического убежища в США; интервью с американским музыкантом Рэем Чарльзом, а также исследование на тему «Что такое порнография?».

Новая музыкальная программа **«Остров»** («Останкино», 23 сентября, 0.40) — о молодежи и для молодежи. Ее автор Наталья Комарова защитила диссертацию «Рок как социальное явление 80-х, начала 90-х». Соответственно главная тема программы «Остров» — история отечественного рок-движения и андеграунда.

В «Кинотеатре ТВ-6» — **ретроспектива фильмов с участием Татьяны Дорониной:** «Три тополя на Плющихе» (1967 г.), «Еще раз про любовь» (1968 г.), восьмисерийный фильм «Ольга Сергеевна», снятый в начале 70-х. Партнеры Т. Дорониной в этих картинах — Олег Ефремов, Александр Лазарев, Армен Джигарханян.

А в воскресенье в «Золотой фильмотеке» ТВ-6 (28 сентября, 22.00) — **фильм «Кингзроу»,** где Рональд Рейган, по мнению американских критиков, сыграл свою лучшую роль.

М. К.

Впредь

Среда

22 СЕНТЯБРЯ

1-й канал «Останкино». 6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости. 6.30 «Утро». 9.20, 16.15 Мультфильм. 9.50, 19.00 «Просто Мария». 10.40 Торговый мост. 11.10 «440 герц». 11.50, 1.05 Пресс-экспресс. 12.20 «Хождение по мукам». Худ. фильм. 15.25 Телемикст. 16.15 Блокнот. 16.40 Музограф. 17.00 «Моя новая мама». 17.20 Клуб 700. 17.50 Технодром. 18.25 «Здравствуйте, это я!» 18.50 Документы и судьбы. 19.55, 21.40 «Общественное мнение». 20.40 «Спокойной ночи, малыши!» 21.55 Миниатюра. 22.10 «Бенефис пародиста». 23.10 Музыка в эфир.

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.20 Телебиржа труда. 8.30 Время деловых людей. 9.00 Параллели. 9.15 Бесшумные лидеры. 9.40 Зов Водолея. 10.10 Ретро-шлягер. 10.40 Док. фильм. 11.00 Балет, балет... 12.00, 20.25 «Санта-Барбара». 12.50 Театральный разъезд. 13.25 Досуг. 13.40 Крестьянский вопрос. 14.25 «В начале славных дел». Худ. фильм. 15.30 Мульти-пульти. 16.00 Бизнес: новые имена. 16.15 Там-там-новости. 16.30 Студия «Рост». 17.00 Христианская пр. 17.30 Трансросэфир. 18.15 Обратный адрес. 18.45 Парламентский час. 19.45 «Праздник каждый день». 21.15 L-клуб. **21.55 60 минут.** 23.20 Автомиг. 23.25 Звезды говорят. 23.30 Спортивная карусель. 23.40 «Роковая инвариантность, или Счастливчик Пьецух». 0.25 Экзотика.

Московская программа. 6.00, 7.45 Новости Би-би-си. 6.35, 8.16, 12.36, 13.24, 15.15 MTV. 7.02, 11.03 Мультфильм. 8.35, 20.30 «Моя любовь, моя печаль». 10.55, 23.00 Экспресс-камера. 11.45 Новости Ай-ти-эн. 13.00 «Комильфо». 13.35 «Дело № 306». Худ. фильм. 15.45 «Желтая подводная лодка». 16.15 «Реванш». 18.00, 22.00 Московский телетайп. 18.10 Вместе. 18.50 Московия. 22.30 Сберегательный банк России сообщает. 23.10 Зеленый коридор. 23.52 «Сладкий ручей». 0.25 «М. Шуфутинский в Москве». Концерт.

Телеканал «Российские университеты». 11.00 Мегаполис. 11.30 «Караван». 12.00, 12.30 Нем. яз. 13.00 Параллельные миры. 13.30 В объективе Германия. 14.30 «Лосевские беседы». 15.20 «Amica veritas». 16.25 Пилигрим. 17.10 «Гжель». 17.30 Приглашение к чтению. 18.00 Док. фильм. 19.00 Гильдия. 19.30 «Бурда моден» предлагает... 20.00 По следам «Старого соболя». 20.20 М. Глинка — «Большой секстет». 20.55 «Моцарт в Австрии». 21.15 «Этюд». 21.25 Деловой пр.

4-й канал «Останкино». 22.00 Норма. 22.10 «Курс». 22.25 «Времечко». 22.45 «Драма из старинной жизни». Худ. фильм.

Шестой канал. 9.00, 19.00, 23.00 Новости Си-эн-эн. 9.30 Золотая фильмотека: «Сделано в Париже». 19.30 Мультфильмы. 19.45 Кинотеатр ТВ-6: «Ольга Сергеевна». 1-я серия. 21.30 Золотая фильмотека: «Все началось с поцелуя». 0.00 Программа МТВ.

Четверг

23 СЕНТЯБРЯ

1-й канал «Останкино». 6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости. 6.30 «Утро». 9.20, 16.50 Джэм. 9.50, 18.55 «Просто Мария». 10.40 «Стороны света». 11.05, 17.40 «...До шестнадцати и старше». 11.50, 1.00 Пресс-экспресс. 12.20 «Хождение по мукам». Худ. фильм. 15.25 Телемикст. 16.10 Блокнот. 16.15 Мультфильм. 16.40 Док. фильм. 17.20 Дневник 7-го Международного конкурса артистов балета. 19.45 Кинопанорама. 20.40 «Спокойной ночи, малыши!» 21.40 Лотто «Миллион». 22.10 «Судьба человека». Худ. фильм. **0.40 «Остров». Муз. пр.**

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.20 Телебиржа труда. 8.30 Время деловых людей. 9.00 Утренний концерт. 9.15 «Сотвори добро». 10.00 «Белой акации...» 10.40 «Фрак народа». 11.35 У Ксюши. 12.05, 20.25 «Санта-Барбара». 12.55 Пилигрим. 13.40 Крестьянский вопрос. 14.25 «Аниматека». 15.15 Непознанная Вселенная. 15.45 Алгоритмы. 16.15 М-трест. 16.30 Там-там-новости. 18.45 Парламентский час. 19.45 «Праздник каждый день». 21.15 Хроно. 21.45 «ЭКС». 22.00 Отечество мое. 23.20 Автомиг. 23.25 Звезды говорят. 23.30 Спортивная карусель. 23.40 Арт-обстрел. 0.15 Музыкальный экзамен.

Московская программа. «2х2»: 6.00, 7.45, 17.34 Новости Би-би-си. 6.35, 8.16, 10.35, 12.36, 13.21 MTV. 7.02, 11.05 Мультфильмы. 8.35, 20.30 «Моя любовь, моя печаль». 10.00 «Зоопарк». 10.55, 23.00 Экспресс-камера. 11.45 Новости Ай-ти-эн. 12.45 Муз.пр. 13.35 Шейп-шоу. 14.35 «Лесси». 15.45 «Гиннесс-шоу». 16.15 «Реванш». 18.00, 22.00 Московский телетайп. 18.10 Страницы Великой Отечественной. 18.50 Подмосковье. 19.30 ДВМ. 22.30 «Голос депутата». 23.10 «Постижение истины». 23.52 «Суворов». Худ. фильм.

Телеканал «Российские университеты». 8.30 Студия «Рост». 9.00 Нем. яз. 9.20 Док. фильм. 10.05 Досуг. 10.20 «Импрессионизм». 11.25 Наш сад. 11.55, 12.25, 17.55, 18.25 Исп. яз. 12.55 «Откровеник». 13.10 «Как обустроить Россию». 13.55 «Осень жизни». 14.10 «Лосевские беседы». 15.00 «Михайло Ломоносов». Худ. фильм. 16.15 Дети и отцы. 16.45 «Уорлднет представляет...». 17.15 Мстислав Ростропович. 18.55 Академики тенниса. 19.25 «45». 20.10 Стимул. 20.40 Досуг. 20.55 Прикосновение.

4-й канал «Останкино». 22.00 Норма. 22.10 «Курс». 22.25 «Времечко». 22.45 «Антре».

Шестой канал. 9.00, 19.00, 23.00 Новости Си-эн-эн. 19.30 Мультфильмы. 19.45 Кинотеатр ТВ-6: «Ольга Сергеевна». 2-я серия. 21.30 Золотая фильмотека: «Неотразимый мужчина».

Пятница

24 СЕНТЯБРЯ

1-й канал «Останкино». 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00, 6.00 Новости. 6.30 «Утро». 9.20, 16.05 «Три толстяка». Худ. фильм. 11.00 Клуб путешественников. 11.50, 2.20 Пресс-экспресс. 12.20 «Мещане». Фильм-спектакль. 15.25 «Бридж». 15.50 Бизнес-экспресс. 17.45 Как добиться успеха. 18.20 «Свет и тени свободной торговли». 18.40 Человек и закон. 19.15 «Вагон 03». 19.45 Поле чудес. 20.40 «Спокойной ночи, малыши!» 21.40 Человек недели. 21.55 «Суини». Худ. фильм. 22.55 «ВиД» представляет.

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20,00, 23.00 Вести. 8.20 Телебиржа труда. 8.30 Время деловых людей. 9.00 Параллели. 9.15 Отечество мое. 10.10 В мире животных. 11.10 «Гжель». **11.30 Джентльмен-шоу.** 12.00 «Санта-Барбара». 12.50 Площадь искусств. 13.40 Крестьянский вопрос. 14.25 Студия «Сатирикон». 15.40 Русская виза. 16.10 Минарет. 16.40 Там-там-новости. 16.55 Студия «Рост». 17.25 Трансросэфир. 17.55 «Остатки». Худ. фильм. 18.45 Парламентский час. 19.45 «Праздник каждый день». **20.25 «Осенний марафон». Худ. фильм.** 22.00 «Кинограф». 23.20 Автомиг. 23.25 Звезды говорят. 23.30 Спортивная карусель. 23.40 «Грустная мелодия веселого спектакля». 0.20 Частная коллекция. 0.40 «Таис». Худ. фильм.

Московская программа. «2х2»: 6.00, 7.45, 17.30 Новости Би-би-си. 6.35, 8,16, 12.36, 13.21, 2.00 MTV. 7.02, 11.03 Мультфильм. 8.35, 20.30 «Моя любовь, моя печаль». 10.00 «Уорлднет». 10.34 Радио «Труба». 10.55, 23.00 Экспресс-камера. 11.45 Новости Ай-ти-эн. 13.00 «Комильфо». 13.35 «Необыкновенное лето». Худ. фильм. 15.45 «Оба-на-угол-шоу». 16.15 «Реванш». 18.00, 22.00 Московский телетайп.18.10 Окно. 18.30 «Ловите миг удачи». 19.30 ДВМ. 22.30 «36 и 6». 23.10 «Ночной клуб». **23.52 «Раба любви». Худ. фильм.**

Телеканал «Российские университеты». 8.30 Студия «Рост». 9.00, 12.20, 12.50, 17.40, 18.10 Англ. яз. 9.20 «Эзоп». Фильм-спектакль. 10.50 «Музыка виват». 11.30 Пока не поздно. 12.00 АР-ТВ. 13.20 Досуг. 13.35 Непознанная Вселенная. 14.05 Терминал. 14.35 Великобритания сегодня. 15.10 «Михайло Ломоносов». Худ. фильм. 16.25 Козырная дама. 16.55 «Голубые жемчужины Урала». 17.10 «Ключ». 18.40 Эскулап. 18.50 «Золотое сечение». 19.30 «Целуй меня, целуй!» 21.25 «Оазис».

4-й канал «Останкино». 22.00 Норма. 22.10 «Курс». 22.25 «Времечко». 22.45 «Автомотомир-спорт». 23.15 Футбол.

Шестой канал. 9.00, 19.00, 23.30 Новости Си-э