



Rick Wright, del complesso «Pink Floyd»

Il concerto è il 15 luglio Per i Pink Floyd bucano Venezia

LONDRA. Giorni fa Giulio Carlo Argan aveva detto «A Venezia come a Firenze siamo assistendo a un processo di involgarimento. Le città stanno tramontando come istituzioni e come realtà sociali». L'allusione, neanche tanto velata, era al concerto dei Pink Floyd che si dovrebbe svolgere a Venezia, nel bacino di S. Marco, il 15 luglio. Argan, nei giorni scorsi aveva rilasciato una dura dichiarazione contro l'ambientazione e i danni che quel concerto può provocare. Tra l'altro aveva espresso la «preoccupazione di tutti coloro che amano Venezia ex capitale del mondo». E i Pink Floyd hanno risposto: «Non siamo barbari - ha detto da Londra il manager del gruppo Steve O'Rourke - Siamo anzi amareggiati per certe affermazioni rilasciate da storici e studiosi illustri i quali parlano di «involgarimento di Venezia che ospiterà il nostro concerto che vuol essere soltanto un omaggio a una città d'arte che noi amiamo».

Poi, il colpo a sorpresa: «Invitiamo il prof Argan a Venezia affinché possa rendersi conto che lo spettacolo che noi offriamo non è qualche cosa che ha a che fare con «suoni e luci».

All'invito è poi seguita una lunga autodifesa del gruppo, che ha ricordato il passato illustre e colto di cui dispone il lavoro con Antonioni per *Zabriskie point* e quello con Alan Parker per *The Wall*, entrambi registi illustri e autori doc. Con un passato del genere si può anche andare per il sottile.

Intanto, in vista del concerto del 15 (prevista la diretta Rai) proseguono i sopralluoghi in bacino. Lunedì la facoltà di geologia dell'Università di Padova fornirà dati dei test antiviolenze eseguiti venerdì scorso. Si dovrebbe venir a sapere se i pali d'acciaio che ancorano le zattere su cui si svolgeranno i concerti potranno danneggiare i monumenti. Le zattere dovranno sostenere un peso di 12 mila tonnellate e saranno sorrette da pali a elle ben confitti sul fondo. Per il test è stata usata una piattaforma petrolifera e un gran numero di apparecchiature elettroniche, ma il tutto ha prodotto centinaia di metri di grafici. E per leggerli sono necessarie almeno 48 ore e lavorando a tutto spiano.

A proposito quando il professor Argan ha saputo della proposta dell'illustre gruppo ha sorriso: «No comment» ha detto.

Incontro con Giulia Mafai la costumista che si appresta a dirigere la prima scuola dedicata a questa professione in bilico tra arte e artigianato

E la passione si mise in costume

Disegna costumi e scenografie da più di trent'anni e adesso ha deciso di aprire una scuola per insegnare ai giovani un mestiere che è «tra l'ultimo gradino dell'arte e il primo dell'artigianato». Giulia Mafai, figlia del pittore Mario e della scultrice Antonietta Raphael, racconta come ha cominciato, perché ama il suo lavoro e cosa ancora manca, in Italia, al costume: un Museo permanente

STEFANIA CHINZARI

ROMA. «Meno Chiaro mio grande maestro diceva sempre che il mio maggior difetto era il troppo entusiasmo. Negli anni ho cercato di farne una qualità indispensabile, perché nel nostro mestiere è necessario avere oltre ad una grande tecnica una passione che sa superare qualsiasi ostacolo». In una piccola terrazza a due passi da Piazza del Popolo Giulia Mafai comincia con un ricordo lontano: la chiacchierata con cui annunciò la nascita di «Studio Arte e Costume» la scuola per costumisti da lei diretta e patrocinata dal Teatro di Roma che aprirà nel prossimo autunno. Sarà un vero e proprio laboratorio con molte ore dedicate alla realizzazione degli abiti, al batik allo studio dei tessuti al lavoro sui personaggi, ma anche con corsi di storia dell'arte, storia del teatro e del gioiello tenuti da docenti che sono tutti sen professionisti già inseriti nel mondo dello spettacolo. Perché uno dei miei punti fermi è sì l'idea di poter aiutare molti giovani e scoprire il proprio talento ma anche quella di poter offrire loro delle possibilità concrete di lavoro.

Questa necessità di coniugare lo studio con la pratica è un altro dei preziosi insegnamenti di Chiaro, alla cui «bolle-



Michele Placido e Giuliana De Sio nella «Piovra» con gli abiti scelti da Giulia Mafai. In alto uno dei bozzetti per il Carnevale di Venezia

ta ha detto che proveniva dal museo del Teatro dell'Opera che invece non esiste. «Ci sono degli abiti stupendi di valore storico ma anche - precisa permettendoci un po' di libertà - quelli di Caramba per esempio e non si riesce a trovar loro una sede. Credo che per salvaguardare il patrimonio storico e culturale dei costumi sia indispensabile creare al

presto un Museo permanente un po' come il Victoria & Albert di Londra. Una spazio dove si possano organizzare mostre cicliche e personali di grandi costumisti, invitando anche i sarti di oggi, perché la moda è una delle forme d'arte più legate al nostro tempo».

A lavoro per le riprese televisive della prossima *Piovra*, reduce dall'ultimo film di Damiano Damiani *Il re lento*, è

RAIDUE ore 22.30

Eco e James Bond: due fenomeni a confronto questa sera a Mixer

Ma il fenomeno Eco è veramente un fenomeno? Insomma le circa seicentomila copie vendute in meno di cinque mesi de *Il pendolo di Foucault* sono ascrivibili ad una moda culturale o ad un autentico fenomeno letterario? Di questo ed altro discuteranno stasera a Mixer, su Raidue alle ore 22.30, Enzo Golinò, Guido Almansi, Antonio Debenetti, Edoardo Sanguineti, Valerio Riva, Gianfranco Bettolini, Ruggero Guarni, Fernando Salsano e Livia De Stefani. Gunderà la discussione Arnaldo Bagnasco. Il sondaggio della settimana indagherà su cosa pensano gli italiani del «giorno di Ustica», mentre per la cronaca si parlerà di affidamento familiare. La senatrice Elena Mannucci discuterà in

RAI4 ore 18.30

Ecco Welby erede di Kildare

Vi ricordate del Dottor Kildare? Era il medico protagonista (interpretato da Richard Chamberlain) di una fortunatissima serie di telefilm che ebbe un grande successo parecchi anni fa. Ora ha un erede e si chiama *Marcus Welby*. Da domani, per ventisei settimane, tutte le domeniche alle 18.30 su Retequattro, racconterà le vicende di un medico genovese (interpretato da Robert Young) che crede nel suo lavoro come ad una missione, che tratta i suoi pazienti con tatto e competenza, un po' pascalista e un po' pascaliano, e in qualche caso, anche consulente sentimentale. I telefilm che hanno avuto un buon successo in Usa ed hanno anche vinto un «Emmy award» come miglior serie drammatica, sono stati prodotti da quello stesso David Victor che ideò allora il *Dottor Kildare*.

RAIDUE ore 12.30

Quando si ammala la voce

Quarto appuntamento su Raidue alle 12.30 con *Piu sani più belli estate*, il programma condotto da Rosanna Lambertucci. Il tema principale dell'edizione puntata sarà la voce. Quali sono i mali che colpiscono le corde vocali? A queste ed altre domande risponderanno il professor Italo De Vincentiis, primario del reparto di otorinolaringoiatria del Policlinico Umberto I di Roma e il dottor Giovanni Ruoppolo, specialista in otorinolaringoiatria e foniatra. Per la bellezza parlerà il linfoendocrinologo del viso la dottoressa Denise Giardini, mostrando come è possibile ridurre, tra l'altro, il gonfiore sotto gli occhi. Si parlerà anche di sport ed in particolare di rugby con il campione Marco Bollesani e con il dottor Claudio Menichelli, fisiologo dell'Istituto di scienze dello sport del Coni.

<p>RAIUNO</p> <p>11.00 SANTA MESSA 11.55 PAROLA E VITA. Le notizie 12.15 LINEA VERDE 12.30 TELEGIORNALE 12.55 FORTUNISSIMA 14.00 GELOSIA. Film con Clark Gable. Myrna Loy. Regia di Clarence Brown 16.30 SAPORE DI GLORIA. Con G. Base Franco Bertini. Regia di Marcello Baldi 16.50 CANOTTAGGIO. Regate internazionali 17.50 CANZONISSE, LA GRANDE FESTA DELLA MUSICA. Con Loretta Goggi 18.35 WILSON LO ZUCCONE. Sceneggiato con Lise Hilboldt. Ken Howard. Regia di Alan Bridges 18.50 CHE TEMPO FA. TELEGIORNALE 20.00 TELEGIORNALE 20.30 QUO VADIS? Sceneggiato con Klaus Maria Brandauer. Regia di Franco Rossi (2ª puntata) 22.00 IO JANE TU TARZAN. Varietà con Carmen Russo. Regia di Enzo Trapani (2ª puntata) 23.00 LA DOMENICA SPORTIVA 24.00 TQ1 NOTTE 0.10 MEZZANOTTE E DINTORNI 0.25 BILIARDO. Gare internazionali</p>	<p>RAIDUE</p> <p>10.00 POSSIBILI, IMPOSSIBILI. Incontri di ieri e di oggi 10.30 VIDEO WEEK-END. Il cinema in casa 11.00 STIRPE MALEDETTA. Film 12.30 IL NEGLIO DI PIÙ SANI, PIÙ BELLI. Un programma ideato e condotto da Rosanna Lambertucci 13.00 TQ2 ORE TREDICI 13.30 LE STRADE DI SAN FRANCISCO. Telefilm 14.20 SPORT. Automobilismo Gp di Francia di Formula 1. Motociclismo Campionato europeo 17.00 UN COMMISSARIO AL DI SOTTO DI OGNI SOSPETTO. Film con Coluche Gérard Philipe. Regia di Claude Zidi 18.40 TIRAMI SU. Cocktail di comicità canzoni attrazioni e balletti 19.35 METEO 2. TELEGIORNALE 19.45 TQ2 TELEGIORNALE 20.00 TQ3 DOMENICA SPRINT 20.30 IL COMPIOTTO. Film con Michel Bouquet. Michael Duchaussoy. Regia di René Gainville 22.00 TQ2 STASERA 22.15 MIXER. Conduce Giovanni Minoli 23.25 PROTESTANTESIMO 24.00 UMBRIA JAZZ '88-'89</p>	<p>RAITRE</p> <p>13.30 SCHERMA. Campionati mondiali 14.00 RAI REGIONE 14.10 WALTER CHIARI. Storia di un altro italiano 15.10 EQUITAZIONE. (Da Chianciano) 15.30 CICLISMO. Tour de France 16.30 NUOTO. Campionati italiani 17.25 TRIENTA SECONDI D'AMORE. Film con Elsa Merlini. Regia di Mario Bonnard 18.35 DOMENICA GOL 19.00 TELEGIORNALE REGIONALI 20.00 VIDEOBOLLO. S. Galassone 20.30 L'AVVENTURA DEL POSSIBILE. Film con Gene Hackman Ernest Borgnine. Regia di Ronald Neame 22.25 MANNI LOV. Specchio segreto 23.00 APPUNTAMENTO AL CINEMA 23.20 TQ3 NOTTE 23.35 LA MARSHIGLIANE. Film con Pierre Renoir. Regia di Jean Renoir</p>	<p>K</p> <p>14.30 TENNIS. Torneo di Wimbledon (finale singolare maschile) 16.00 CALCIO. Coppa America Uruguay Argentina (replica) 19.30 CAMPO BASE 20.00 CALCIO. Coppa America Colombia Perù (diretta) 22.00 CALCIO. Coppa America Brasile Paraguay 13.30 DA QUANDO TE NE ANDASTI. Film con C. Colbert 18.30 BUCK ROGERS. Telefilm 19.30 NERO WOLFE. Telefilm 20.30 CARA SPOSA. Film con Johnny Dorelli Agostina Belli. Regia di P. Festa Campanile 22.25 COLPO GROSSO. Quiz 23.20 LA SFIDA DEGLI INVINCIBILI CAMPIONI. Film</p>	<p>OTMC</p> <p>13.00 MOTOCICLISMO. Europei velocità 14.00 AUTOMOBILISMO. Gp di Francia 16.30 UN GIORNO ALLA DERIVA. Film con Dennis Weaver 20.00 TMC. Notiziario 20.30 MATLOCK. Telefilm 21.30 IL FISCINO AL NASO. Film di e con Ugo Tognazzi 23.00 CICLISMO. Tour de France 24.00 PENA DI MORTE. Film</p> <p>ODEON</p> <p>15.30 A POCHI SECONDI DAL BUIO. Film con Jeff Fahey 17.30 SAMPORD AND SON. Telefilm 19.30 MISPISTI. Telefilm 20.30 TELEMONDO. Varietà 20.45 SUL LUOGO DEL DELITTO. Telefilm con Gotz George 23.00 FORZA ITALIA - ESTATE</p>	<p>SCEGLI IL TUO FILM</p> <p>10.30 ARTICOLO 518 CODICE PENALE. Regia di Leonardo Cortese, con Cosetta Greco, Paolo Stoppa, Henry Vidal. Italia (1952). 94 minuti. L'articolo del codice a cui allude il titolo è quello che si riferisce al matrimonio riparatore. È la storia di un rapimento di una minorenne, con relativo matrimonio. Ma la coppia non è felice. Poco dopo, a molti litigi. Ma la vicenda si ripete per una coppia molto vicina. E così sotto la pressione degli eventi, anche la prima coppia si rappacifica. Più che altro è lo spaccato di un'Italia di qualche anno fa. CANALE 6</p> <p>13.30 DA QUANDO TE NE ANDASTI. Regia di John Cromwell, con Claudette Colbert, Jennifer Jones, Joseph Cotten. Usa (1944). 172 minuti. Lacrimevole film di guerra con crocerossine, vedove di guerra e soldati morti ammazzati. Come si fa a raccontare un film così? Come diceva una volta la critica cattolica, da evitare, anche se ci sono attori di vaglia. Se la seconda guerra mondiale fosse stata così sarebbe stata davvero brutta. ITALIA 7</p> <p>14.00 GELOSIA. Regia di Clarence Brown, con Clark Gable, Myrna Loy, Jean Harlow. Usa (1936). 88 minuti. Da guardare soprattutto Jean Harlow, che non fu solo una esplosiva bionda platino ma anche un'ottima attrice piena di humour. Qui interpreta la parte di una segretaria che apparentemente cerca di sedurre un giovane Clark Gable dal baffo non ancora troppo spiovente. Una storia di «lui, lei, l'altro» con poco pepe poco sale e molta Jean Harlow. RAIUNO</p> <p>20.30 IL COMPIOTTO. Regia René Gainville, con Michel Bouquet, Michel Duchaussoy, Marina Vlady. Francia, Italia, Spagna (1972). 102 minuti. Francia ai tempi della guerra d'Algeria, aria di colpo di stato. La destra è all'attacco, le tinte tulle. Ma grazie al capo dei servizi segreti e a un commissario integerrimo il colpo di mano viene sventato. Un film legalitario girato a fatti completamente conclusi. RAIDUE</p> <p>20.30 PER POCHI DOLLARI ANCORA. Regia di Calvin J. Pagan, con Giuliano Gemma, Andrea Bosic. Italia (1966). 90 minuti. Un Giuliano Gemma al meglio delle sue possibilità. Storia di soldati del sud di farabutti pistolieri, di Forto Yuma, di un deposito d'oro in una banca Gemma è un tenente sudista che tenta di convincere gli ex commilitoni sbandati ad assaltare il forte perché il comandante vuol derubarli lui il deposito. Tutto finisce per il meglio. RTEQUATTRO</p> <p>20.30 UNO CONTRO L'ALTRO... Regia di Bruno Corbucci, con Renato Pozzetto, Tomas Milian, Anna Maria Rizzoli. Italia (1981). 82 minuti. Un bravo borghese e il trucco Monnazza, appena uscito dal carcere si incontrano e diventano amici. Ma il bravo borghese in viaggio d'affari a Roma, ha con sé una delicata valigia piena di biglietti, non suoi. Come risolvere il problema di tenerli i soldi e non finire in galera? C'è Monnazza apposta. ITALIA 1</p>
<p>5</p> <p>8.30 FANTASILANDIA. Telefilm 9.30 GLITTER. Telefilm 10.30 ART. 519 CODICE PENALE. Film con Henry Vidal. Regia di Leonardo Cortese 12.00 HOTEL. Telefilm 13.00 SUPERCLASSIFICA SHOW 14.00 COLORADO. Sceneggiato con Raymond Burr. Barbara Carrera 16.45 VATUSSI. Film con George Montgomery. Regia di Kurt Neumann 17.30 I 5 DEL QUINTO PIANO. Telefilm 18.00 LOVE BOAT. Telefilm 19.45 CARI GENITORI. Album Quiz 20.30 AMANTI. Film con Lee Horsley Cheryl Ladd (3ª ed ultima parte) 22.30 SPECIALE PUBBLICITÀ 23.00 OVIDIO. Telefilm «Lettere volanti» 23.30 ITALIA DOMANDA. Attualità 0.15 IL GRANDE GOLF. Sport</p>	<p>5</p> <p>8.30 BIM BUM BAM. Varietà 10.15 DIMENSIONE ALFA. Telefilm 11.10 CHOPPER SQUAD. Telefilm 12.05 NESSUNDORMA. Attualità 13.00 GRAND PRIX. Con A. De Adamich 14.00 HO SPOSATO UN DEMONIO. Film con Betty Hutton. Regia di John Farrow 15.30 TENNIS. Torneo di Wimbledon (singolare maschile finale) 19.30 CARTONI ANIMATI 20.30 UNO CONTRO L'ALTRO PRATICAMENTE AMICI. Film con Renato Pozzetto Tomas Milian. Regia di Bruno Corbucci 22.30 TRISYORS. Varietà con i Trettre Tini Cansino. Regia di Antonio Gerotto 23.20 BROTHERS. Telefilm «Sbandata russa» 23.50 SEARCH. Telefilm 0.50 STAR TREK. Telefilm</p>	<p>5</p> <p>8.30 PIANETA BIG BANG 10.15 BONANZA. Telefilm 11.00 PARLAMENTO IN. Attualità 11.45 HARRY O. Telefilm 12.45 MISSISSIPPI. Telefilm 13.45 GIOVANI AVVOCATI. Telefilm 14.45 ARABESQUE. Telefilm 15.30 LONGSTREET. Telefilm 16.30 ANGE. Telefilm 17.00 LA CASA DEI SETTE FALCHI. Film con Robert Taylor. Regia di Richard Thorpe 18.30 MARCUS WELBY M.D. Telefilm con Robert Young 19.30 BARTTIA. Telefilm 20.30 PER POCHI DOLLARI ANCORA. Film con Giuliano Gemma. Regia di Calvin J. Pagan 22.30 GOODBYE AMORE MIO! Film con Richard Dreyfuss. Regia di H. Ross 0.40 AGENTE SPECIALE. Telefilm 1.40 S.W.A.T. Telefilm</p>	<p>7</p> <p>14.00 IL RITORNO DI DIANA. 17.00 ROSA SELVAGGIA. 19.30 YERBENA. Telefilm 20.25 ROSA SELVAGGIA. 21.15 IL SEGRETO. Telenovela 22.00 LA TANA DEI LUPI. Telenovela con Diana Bracho</p> <p>RAI4</p> <p>14.00 IL RITORNO DI DIANA. 17.00 ROSA SELVAGGIA. 19.30 YERBENA. Telefilm 20.25 ROSA SELVAGGIA. 21.15 IL SEGRETO. Telenovela 22.00 LA TANA DEI LUPI. Telenovela con Diana Bracho</p> <p>RAI5</p> <p>11.00 INFORMAZIONI 14.00 POMERIGGIO MUSICALE 18.30 ATTUALITÀ SPORTIVA 19.30 TELEGIORNALE 20.30 REVAK LO SCHIAVO DI CARTAGINE. Film con Jack Palance. Regia di Rudolph Maté</p>	<p>RADIO</p> <p>RADIOGIORNALI GR1 & 10.18, 13, 19-22, GR2 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 11.30, 12.30, 13.30, 15.25, 16.30, 22.30 GR3 7.20, 8.45, 11.45, 13.45, 16.25, 20.45.</p> <p>RADIOUNO. Onda verde 6.56, 7.56, 10.57, 12.56, 16.56, 20.57, 21.25, 23.20 & il quastante 9.30 Santa Messa 10.19 Varietà varietà 14.30 L'estate di Carla Bianca Stereo 19.25 Nuovi orizzonti 20.06 Musica sera 20.30 Lirica. Giornata Musicale di Francesco Cilea</p> <p>RADIOUE. Onda verde 6.27, 7.26, 8.26, 9.27, 11.27, 13.26, 16.27, 19.26, 22.27 & Anni mail senza zoo 8.48 Canzoni e colori 12.45 Hit parade 14.30 Stereosport 20 L'oro della musica 21 Ci sentiamo questa sera 22.40 Buonotte Europa</p> <p>RADIOTRE. Onda verde 7.18, 9.43, 11.43 & Previdio 8.30-10 Concerto del mattino 13.15 La fabbrica della musica 14 Antologia di Radio 20 Concerto barocco 21 XXV Festival di Nuova Consonanza 1989 22.15 Un racconto</p>	<p>RADIO</p> <p>RADIOGIORNALI GR1 & 10.18, 13, 19-22, GR2 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 11.30, 12.30, 13.30, 15.25, 16.30, 22.30 GR3 7.20, 8.45, 11.45, 13.45, 16.25, 20.45.</p> <p>RADIOUNO. Onda verde 6.56, 7.56, 10.57, 12.56, 16.56, 20.57, 21.25, 23.20 & il quastante 9.30 Santa Messa 10.19 Varietà varietà 14.30 L'estate di Carla Bianca Stereo 19.25 Nuovi orizzonti 20.06 Musica sera 20.30 Lirica. Giornata Musicale di Francesco Cilea</p> <p>RADIOUE. Onda verde 6.27, 7.26, 8.26, 9.27, 11.27, 13.26, 16.27, 19.26, 22.27 & Anni mail senza zoo 8.48 Canzoni e colori 12.45 Hit parade 14.30 Stereosport 20 L'oro della musica 21 Ci sentiamo questa sera 22.40 Buonotte Europa</p> <p>RADIOTRE. Onda verde 7.18, 9.43, 11.43 & Previdio 8.30-10 Concerto del mattino 13.15 La fabbrica della musica 14 Antologia di Radio 20 Concerto barocco 21 XXV Festival di Nuova Consonanza 1989 22.15 Un racconto</p>