ТЕЛЕВИДЕНИЕ

РЕБЯТА ИЗ «ЦЕНТРА» ЯВНО НЕДОБРАЛИ ГРАДУСОВ

Телекритики о лучших (1) и худших (2) программах, показанных с 26 августа по 1 сентября, а также о самой заметной телеперсоне (3)

Рейтинг «НГ»

Александр Аронов («Московский комсомолец»)

1. «Памяти Юриса Подниекса» («Россия»). 2. Повтор в программе «К-2» представляет» крайне неудачной викторины «Знай наших». Если уж случилось снять плохую передачу, зачем ее повторять? («Россия»). 3. Юрис Подниекс.

Анри Вартанов (независимый критик)

1. «Момент истины» — нам открылись радикальные взгляды интеллигентов «новой волны», по сравнению с которыми их сверстник, обычно суровый Андрей Караулов показался агнцем («Россия»). 2. «Кинопанорама» — все признаки старческого маразма накануне почтенного юбилея; репортаж Т. Митковой и М. Ганиева в «Новостях» (21.00, 31.08) из Ташкента о праздновании годовщины независимости Узбекистана. Если это модель информации из стран СНГ Межгосударственной телекомпании «Останкино», то всех нас можно только пожалеть! 3. Александр Гинзбург в программе «Совершенно секретно» («Россия»).

Василий Кисунько («ТВ-эфир»)

1. Телефильм «Мимолетные воспоминания» («Ля сет», СП-б-ТВ); «Совершенно секретно» («Россия»). 2. «Русский» — имя прилагательное» — затянутое телемеждометие с картинками; «Вести» (1.09, день знаний) — с «открытием» того, что Игнатий Лойола был сожжен на костре инквизиции (обе — «Россия»). 3. Трио Андрей Караулов — Андрей Мальгин — Александр Тимофеевский в «Моменте истины» («Россия»).

Сергей Муратов (факультет журналистики МГУ)

1. «Кому он нужен, капитализм?» («Останкино»); «Памяти Юриса Подниекса» («Россия»). 2. «Сто градусов С», почему-то названная журналистским расследованием. Ночные «Новости», прервавшие передачу, показали, чем отличаются трагедии от скандальчиков. Вопреки названию передача холодная и циничная («Останкино»). 3. Юрис Подниекс; Лев Марков, спортивный врач, в «Теме» («Останкино»).

Светлана Овчинникова («Семь дней»)

1. Повтор документального фильма «Пожар» («Новая студия», «Останкино»). 2. «Сто градусов С»: гора родила мышь. Очень сильная команда «Центра» выдала (за исключением последнего сюжета) череду банальностей («Останкино»). 3. Андрей Мальгин в «Моменте истины» («Россия»). А ведущему Андрею Караулову я бы напомнила слова Булгакова: «Маэстро! Урежьте марш!!»

Лидия Польская («Литературная газета»)

1. Повтор документального фильма «Пожар» («Новая студия», «Останкино»). 2. «Сто градусов С» — для передачи-«пилота», которая должна быть крутой, слишком сыро («Останкино»). 3. ...

Григорий Симанович («ТВ-ревю»)

1. «Момент истины» («Россия») — Караулов. Мальгин. Тимофеевский. Блестяще проведенная беседа независимо мыслящих, свободных людей. Пример непоказного нонконформизма. Впрочем, Тимофеевский закончил чуть ли не призывом «сажать» и «похвальным словом» Пиночету. Надо думать, он сохранит независимый нрав и в концлагере, куда, не дай Бог, загремит, попав под горячую руку спасительной, как ему кажется, «жесткой власти»; худ. фильм «Ашик-Кериб» («Останкино»). 2. ... 3. Андрей Мальгин в «Моменте истины».

Галина Черменская («Неделя»)

1. «Момент истины» — давно подобные разговорные передачи так не задевали за живое. «Левый» Мальгин, призывающий повторить южнокорейский вариант реформ, — это настоящий ТВ-«гвоздь» («Россия»). 2. ... 3. Евгения Глушенко в худ. фильме «Впервые замужем» («Россия»).

Вспять

НЕДЕЛИ три назад, обозревая очередную провальную теленеделю, я имела неосторожность посетовать на отсутствие не только событий на экране, но и даже скандалов — вечных спутников отечественного ТВ. Нам не дано предугадать, как наше слово отзовется, но сейчас меня гложет неприятное чувство, что это я сглазила, накликала скандал в «Останкино», на который немедленно клюнули охочие до жареного молодежные газеты. Прежде и я бы, наверное, навострила уши, сделала охотничью стойку и сломя голову бросилась в бой: «Наших бьют!» Но в нынешней ситуации, когда и руководят «Останкином» как будто «наши», и те, кем они руководят, безусловно «наши», пребываю в замешательстве: чью сторону принять?

Суть конфликта (в изложении газет) в том, что «Новую студию» и «Эксперимент» ликвидируют. Это значит, что две студии, раньше всех на ТВ получившие юридическую и экономическую самостоятельность (что в свое время казалось явным свидетельством демонополизации гигантского монстра Гостелерадио), всего этого лишаются и снова переходят в полное подчинение компании. Версия ТВ-руководства иная: ни о какой настоящей ликвидации студий не может быть и речи. Они прекращают свое существование как структуры прежнего Гостелерадио и вновь оформляются в рамках компании «Останкино» — но уже на иных, нежели раньше, жестких договорных условиях. («Нам самостоятельные компании в рамках собственной компании не нужны»). Лучшее эфирное время по понедельникам и пятницам будет отдано спектаклям и фильмам, отчего программы «Новой студии» и ВиДа переносятся примерно на час позже, что задевает экономические и творческие интересы студий, но якобы вполне отвечает требованиям аудитории. Один из руководителей «Останкино», не слишком приветливо отвечая на мои расспросы, посоветовал не вмешиваться во внутренние дела компании, как «Останкино» не вмешивается в дела «НГ» и других газет. Отвечаю: газет у нас много, а «телевидений мало». То, что происходит внутри ТВ, как правило, сразу же отражается на его лице, то есть на экране.

ФИЛЬМ, КОТОРЫЙ МЫ ЗАСЛУЖИЛИ

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

без которой немыслим диалог и с Пушкиным, Гоголем, Достоевским.

Свобода дается трудно. Мы живем в насквозь мифологизированном пространстве. Нам все сложнее читать то, что написано. Мы заранее знаем, что в любой книге искать. Рядом с писателями ходят их пародийно-зловещие двойники: одни им радостно поклоняются, другие от них в ужасе шарахаются. Есть такие двойники и у Солженицына.

Сразу после публикации глав «Архипелага» я случайно (в очереди) подслушал чужой разговор. «Нет, теперь, «Архипелаг» прочитав, я точно знаю: бежать из этой страны надо. Здесь всегда гнидство было — с самого семнадцатого года (поразительный переход! — А. Н.). И ничего с коммунистами сделать нельзя! Так все и написано. Я прямо прозрел: только бежать!» Так был прочитан «Архипелаг ГУЛАГ». Такого «Солженицына» увидел мой соочередник.

Чаще мы слышим о другом «Солженицыне» — враге свободы и демократии, империалисте, шовинисте, унылом резонере. Здесь не место выяснять, как сложилась эта злая легенда-сплетня. Факт тот, что и достойные люди попугайски твердят: Солженицын, конечно, великий писатель, но только до «Красного колеса» (будто не росло «повествованье в отмеренных сроках» рядом с теми книгами, что «устраивают» его противников!). Или: Солженицын, конечно, великий писатель, но его могут использовать «темные силы» (как будто вообще можно «использовать» писателя Божьей милостью!).

Так возникла необходимость встречи лицом к лицу. Мы увидели Солженицына, его глаза, его улыбку, услышали его голос, его смех. Почти ничего нового писатель нам не сказал, но не для того и нужен был ему (и нам) телеэкран. И о необходимости демократии на местах, и о лживости «перестройки» коммунизма, и об опасности нового «февраля», способного погрести страну под коммунистическими руинами, и о закономерности конца империи, и еще очень о многом Солженицын писал гораздо подробнее. Читали по-разному. И — очень часто — не хотели уловить тон, который делает музыку.

Теперь этот тон явлен. Удивительная естественность хлынула с экрана. Этот горящий страстью к общению человек — угрюмый затворник? Этот артистичный оптимист — сторонник подавления личности? Это он — сейчас нам сказавший о том, что беда стране, где слова «демократ» и «патриот» превращаются в бранные клички,— может быть кем-то использован? Это он — не боящийся противоречить себе — унылый идеолог?

Есть красота свободы, и мы могли ее видеть. Солженицын сказал о «путче в кавычках». И он же на вопрос Говорухина, не изменилось ли его сформулированное в августе 1991-го мнение о Великой Преображенской революции, ответил: это был конец коммунизма. Все так: и худо нам, и три августовских дня обросли гнилой ложью, и опасности на каждом шагу — а ведь все же кончилось большевистское царство. Это и есть многомерная живая мысль, это и есть чувство жизни. Нашей жизни с ее бедой и ее счастьем.

Мы могли следить за пульсацией свободного размышления. И грустно будет, если заметим мы лишь то, что загодя ясно и было нам вчера на потребу. Ну, например, расслышим про сильную власть и возрадуемся, оставив в стороне и суждения о демократии, растущей снизу, и пафос раскаяния. Трудно одно с другим согласовать: власть должна быть крепкой, а вчерашним коммунистам властвовать негоже. Проще по-нашему: сплошная демократия и «истеблишмент» (помните, с каким неподражаемым юмором произносит это словцо Солженицын, какую великолепную игру устраивает он с «прессингами-рейтингами», мычащей «мэрией» рабочего поселка и «первой леди» города!), да-да, «истеблишмент» из коммунистов, обронивших партбилеты между январем и сентябрем 1991-го и дружно кричащих о недопустимости «охоты на ведьм».

Аккуратно поддакивающий и задающий «правильные» вопросы Говорухин здесь дрогнул. Он ведь знает, что нужно искать примирения (да ведь и Солженицын вроде бы об этом говорил, толкуя о тяжбе «демократов» с «патриотами»? — так, да не совсем!), а тут кого-то нельзя прощать! А уж как пошла речь об осознании вины каждым — замешательство обнаружилось еще рельефнее: «Да вы идеалист, Александр Исаевич!»

Конечно, идеалист. И странно не знать об этом герою «второго фильма». Фильма о том, как Говорухин любит Солженицына, как глубоко его понимает, как хорошо общается с ним и его семьей, как был он допущен в «святая святых».

«Мы едем к Солженицыну». Катит машина. Плывут пейзажи. Сидит в чистом поле Говорухин. Сосредоточенно курит. Рассказывает, что было 18 лет назад. Объясняет, что усадьба писателя обнесена не забором с колючей проволокой, а сеткой от зверей, которых «здесь пруд пруди». «Наташа, это мы...» Интересно, почему Солженицын в кадре называет жену по имени и отчеству, а Говорухин — только по имени? Не менее интересно, почему младшего сына писателя нужно называть «Степкой»? Зачем рассказывать, как «мы его полюбили»? Это стилистика «второго фильма». И сказывается, что интерьеры солженицынского дома лучше смотрятся с задумчивым Говорухиным. И окрестный пейзаж тоже.

Хорошо, что показаны близкие писателя. Хорошо, что Говорухин говорит о них с теплотой. Но зачем старательно разыгрывать удивление, якобы у нас на глазах узнавая, что Наталья Дмитриевна сама набирает тексты солженицынских книг. Зачем педалировать восторг? Громоздить подробности вермонтского житья-бытья? По нескольку раз повторять одно и то же? Так понятней: смотрите, какие все люди превосходные и какой я в этом доме свой. Одним словом: «Ребята, мы в кабинете Солженицына...», как говорит режиссер, глядя в камеру, то есть на нас с вами. Не знаю, как кому, а мне захотелось уподобиться нашему грешному правительству, услышавшему нечто подобное от Хасбулатова. Тут я окончательно понял, что смотрю два перемежающихся фильма.

Если Говорухин хотел дать нам возможность увидеть и услышать Солженицына, то он должен был стушеваться. Если он хотел сделать **фильм о Солженицыне**, то он должен был... несколько отчетливее представлять себе своего героя. Не удивляться его идеализму, не льстить ему в глаза, не говорить, процитировав «Нобелевскую лекцию», что Солженицын произнес эти слова в 1974 г., при вручении премии («Нобелевская лекция» была напечатана в 1972 г., а на церемонии Солженицын говорил другое). И для характеристики «Одного дня Ивана Денисовича» можно было найти не самые суконные фразы.

Говорухин замечает, что сейчас многие забыли о том, что Солженицын — писатель. Грустно, но правда. Еще грустней, что забыл это сам режиссер. Это Солженицын, необыкновенно высоко ставящий словесность (перечитайте «Нобелевскую лекцию»!), может сказать, что нам сейчас не до литературы. В его устах это великий творческий парадокс. Говорухин — читатель! — так думать не может.

То есть, конечно, может. Все права при нем. И вместо фильма о писателе светятся контуры закономерно говорухинского фильма о «герое» — «самой значительной фигуре русской литературы и общественного движения XX века». А, простите, Пастернак, Ахматова, Замятин? Перед нами концепция. Прежде Говорухин сказал, что день и час публикации «Ивана Денисовича» — это точка, от которой надо вести отсчет крушения коммунизма. А мы думали, что «Доктор Живаго», «Реквием», «Мы» тоже что-то значили в борьбе за Россию и свободу. А мы думали, что Солженицын не красного словца ради говорил в «Нобелевской лекции»: «Ни на миг не прерывалась русская литература!» А мы думали, что духовное сопротивление народа большевистской чуме, свет в душах любимых героев Солженицына и их прототипов — тоже не химера.

Да так оно и есть. Фильм «о герое» не мог состояться: с Говорухиным в необъявленный спор вступил Солженицын. Живой, человечный, свободный — каким мы его увидели. И за это — за «первый» фильм — я Говорухину искренне благодарен.

Что же до «второго» фильма, то только ли режиссеру, поехавшему за ответами на все вопросы в Вермонт, надо ставить лыко в строку. Ведь нам недосуг прочесть Солженицына. Куда проще ждать от него последнего-распоследнего слова, гадать, когда он приедет и что в России делать будет, печаловаться ему на наши беды и ждать от него то ли расправы, то ли похвалы. Солженицын всегда в России. В Вермонт «едет» далеко не один Говорухин. Так что фильм, в общем-то, получился цельный. Тот, который мы заслужили.

А/О "МОСКОВСКАЯ ИНФОРМАЦИОННАЯ КОМПАНИЯ"

официальная информационно-технологическая служба Москомимущества объявляет о начале реализации паевых акций номинальной стоимостью 100 000 рублей.

А/О "МИК" ОБЕСПЕЧИВАЕТ:

✔ информационно-консалтинговое обслуживание процесса приватизации и работы с недвижимостью;

✔ доступ ко всем муниципальным базам данных.

Акции А/О "МИК" - это не только выкокие дивиденды, но и поддержка акционеров на рынке приватизации.

ТЕЛЕФОНЫ: (095) 290-07-43, 203-25-51. ФАКС (095) 229-77-17

ПРОГРАММА ПЕРВОГО, РОССИЙСКОГО, МОСКОВСКОГО, ПЕТЕРБУРГСКОГО И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ТЕЛЕКАНАЛОВ НА БУДУЩУЮ НЕДЕЛЮ

Понедельник

7 СЕНТЯБРЯ

1-й канал «Останкино». 6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 Новости. 6.30 «Утро». 8.50, 11.20 Мультфильмы. 9.20 «До первой крови». Худ. фильм. 10.45 Фильм-концерт. 12.20 «Счастливый случай». 13.20 «Отдыхай». 15.20 «Телемикст». 16.05 «Блокнот». 16.10 Уолт Дисней. 17.00 На III фестивале телепрограмм для детей и юношества. 17.15 Аргументы надежды. 18.25 Межгосударственный телеканал «Останкино» представляет. 18.55 Футбольное обозрение. 19.20 «НЭП». 19.45, 21.40 «Поджигатель». Телефильм. 20.45 «Спокойной ночи, малыши!». **Новая студия. 22.10 «Бомонд». 22.25 «Каталог Федерико». 22.45 «Однако». 23.00 ТУ-галерея.** 23.30 **«Ситуация: «Белый лебедь».** 0.25 Телефильм.

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.20 Время деловых людей. 8.50 Белая ворона. 9.35 Непознанная вселенная. 10.20 Интервью с политологом Ги Сорман. 10.30 Чемпионат США по теннису. 11.20 **«Резидент Рихард Зорге». 1—2-я серии.** 12.45 Досуг. 13.00 «Эй, на линкоре!». Худ. фильм. 13.40 Крестьянский вопрос. 16.00 «Третий ангел». 16.30 Детский час. 17.30 Там-там-новости. 17.45 Трансросэфир. 18.30 Кипрас Мажейка. «Репортажи из НАТО». 19.00 «Давайте разберемся». 19.15 Наш сад. 19.45 Программа «ЭКС». 20.20 Праздник каждый день. 20.30 «Женщина дня». Худ. фильм. 21.55 Без ретуши. 23.20 «Многоточие над «i». 23.50 «Звезды Америки». 0.20 Рок-кафе.

Московская программа. «2×2»: 7.00, 17.30 Информ. пр. 7.50, 23.00 «Частные объявления». 8.00 «Европейский канал». 9.00, 15.30 «Евромикс». 10.00 «Хэнк Луз». 10.30 «Космический рыцарь и звездные шерифы». 19-я серия. 11.00, 21.05 «Никто, кроме тебя». 48—49-я серии. 12.00 «Страховой агент». Худ. телефильм. 13.15 Афиша. 14.00 «Лимпопо». 16.00 «Всем спасибо». Худ. телефильм. 18.15 «Окно». 18.45 Панорама Подмосковья. 19.30 ДВМ. 20.40 Толкучка «МТ». 22.10 «Кэмпо-клуб». 22.40 «Московские вечера». 23.10 «Физики». Худ. телефильм. 0.45 Муз. пр.

Телеканал «Российские университеты». 9.00, 21.40 Новости. 9.20, 18.30 Служба «01». 10.00, 17.00 Студия «Рост». 10.30, 20.25 Мастера. 11.15 15.00 Итал. яз. 11.45, 17.30 Фольклор. 12.15, 19.40 Видеорама. 12.30, 19.55 Программа «Ключ». 13.00 Великие образы искусства. «Дон Кихот». 13.35 В объективе — Германия. «Хунцрюк». 19.10 Художник И. Бурихин. 21.10 М. Моргулис. Возвращение к Богу.

4-й канал «Останкино». 22.00 «Норма». 22.15 Авторалли Париж—Москва—Пекин. 22.45 «А пароходы гудят и уходят». Худ. телефильм.

Санкт-петербургская программа. 7.30 Здравствуйте! 7.40, 17.55 Мультфильм. 7.50, 8.20 Док. телефильм. 8.55 Телефильм-концерт 9.55 «Следствием установлено». Худ. фильм. 11.20 Телефильм-балет. 12.30 Альтернатива. 14.40 «Призраки». 15.30 «Ваш кумир—какой он?». 16.40 Начинаем изучать астрономию. 17.10 «Поп-магазин». 17.30, 20.20 «Факт». 17.35 Музыка—детям. 19.00 «Большой фестиваль». 19.15 «Акцент». 19.30 «Шаробан». 20.00 Муз. телефильм. 20.45 Спорт, спорт, спорт. 21.00 «Европейский калейдоскоп». 21.35 «600 секунд». 21.45 «Гусарская баллада». Худ. фильм. 23.25 «Ля Сет»: «Эхо и нарцисс». **Фильм-опера.**

Вторник

8 СЕНТЯБРЯ

1-й канал «Останкино». 6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости. 6.30 «Утро». 8.50 Мультфильм. 9.20, 19.15 «Богатые тоже плачут». 10.05 «Поджигатель». Телефильм-спектакль. 11.35 Футбольное обозрение. 12.20 «Возвращение Будулая». Худ. фильм. 1-я сер. 13.40, 0.55 «Семь стариков и одна девушка». 15.25 «Деловой вестник». 15.40 «Блокнот». 15.45 «Виртуозы Москвы». 16.00 Уолт Дисней. 16.50 Пр. ТВ Японии. 18.25 Межгосударственный телеканал «Останкино». 18.50 «Фермата». 20.00 **«Тема».** 20.45 «Спокойной ночи, малыши!». 21.40 «Хемингуэй». 3-я сер. 23.20 **«Черный ящик».** 0.25 Авторалли Париж—Москва—Пекин.

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.25 Время деловых людей. 8.55 Без ретуши. 9.55 Неопалимая купина. 10.30 Чемпионат США по теннису. 11.20 Сам себе режиссер. 11.50 Досуг. 12.05 «Смерть прекрасных косуль. Худ. фильм. 13.40 Крестьянский вопрос. 16.00 Телебиржа. 16.30 «Бадабоки». 16.50 Мульти-пульти. 17.00 Студия «Рост». 17.30 Там-там-новости. 17.45 Сигнал. 18.00 «Золотой Остап». 18.20 Антология короткого рассказа. 19.00 Парламентский вестник. 19.15 На политическом Олимпе. 20.20 Праздник каждый день. 20.30 «Санта-Барбара». 71-я сер. 21.20 Дороги Пушкина. 22.00 Арт-Бизнес. 22.25 «Прихватизация по-тихвински». 22.45 «М. Цветаева в Париже». 23.20 Спорт. карусель. 23.40 Балет Санкт-Петербурга.

Московская программа. «2×2»: 7.00, 17.30 Информ. пр. 7.50, 23.00 «Частные объявления». 8.00 «Европейский канал». 8.30 «Видеогид». 9.00, 15.30 «Евромикс». 10.30, 20.50 «Космический рыцарь и звездные шерифы». 20-я сер. 11.00, 21.05 «Никто, кроме тебя». 49—50-я сер. 12.00 «Морской волк». Худ. телефильм. 1-я сер. 14.30 «Мир путешествий». 16.00 «50×50». 18.15 «Окно». 18.45 Панорама Подмосковья. 19.25, 21.45 Московский телетайп. 19.30 ДВМ. 20.40 Толкучка «МТ». 22.10 Приглашает Б. Ноткин. «2×2»: 23.10 «Частное лицо». Худ. телефильм. 1-я сер. 0.30 Муз. пр.

Телеканал «Российские университеты». 9.00, 21.40 Новости. 9.20 Франц. яз. для детей. 9.40 «Ты знаешь край...». 9.55, 19.40 Если вам за... 10.25, 17.30 Бизнес: новые имена. 10.40, 17.45 Франц. яз. 11.40, 18.45 «Возрождение». 12.35, 17.00 Док. телефильм. 13.05, 21.10 «Маркет-стрит». 13.25, 20.10 Толстой и Толстые. 14.25 Досуг. 21.30 Ретро-эстрада.

4-й канал «Останкино». 22.00 «Норма». 22.15 «Концерт-вальс». 22.45 «Мост через жизнь». Худ. фильм. 1-я сер.

Санкт-петербургская программа. 7.30 Здравствуйте! 7.40, 15.40, 17.35 Мультфильмы. 8.00, 10.45, 16.25 18.05 Док. телефильмы. 9.20 «Судьба и роли». 10.25 Муз. телефильм. 11.25 «Гусарская баллада». Худ. фильм. 12.55 «Шаробан». 13.25 «Рокс-галактика». 14.10 «Зебра». 15.55 Телефильм-концерт. 16.45 «Слово о полку Игореве». 17.30, 20.20 «Факт». 19.00 «Большой фестиваль». 19.15 «Акцент». 19.30 Вечерний лабиринт. 20.45 Спорт, спорт, спорт. 21.00 «Фэмили Нэт». 21.35 «600 секунд». 21.45 «Что делать». 21.55 Прямой эфир. 22.40 «Парадоксы музыки». 23.50 «Вечный муж». Худ. фильм. 1-я сер. 1.10 «Бувар и Пекюше». Худ. фильм. 1-я сер. 2.30 «Поп-магазин».

7 сентября. «Межгосударственный телеканал «Останкино» представляет» (18.25). В программе первого канала — новшество: **нечто** под очень «оригинальным» названием «Межгосударственный телеканал «Останкино» представляет». Нынче стало модно именно «представлять»: «Уолт Дисней» — представляет, «Бурда моден» — туда же. Хоть бы кто-нибудь просто и скромно показывал... Ответа на вопрос, каким на практике будет общее ТВ стран СНГ, толком сегодня не знает никто. Специально созданная Дирекция межгосударственных программ и видеообмена подготовила в преддверии встречи на высшем уровне в Бишкеке четыре пробные передачи. Первая из них — «Кавказский феномен» — о председателе Верховного Совета Аджарии Аслане Абашидзе. Автор — В. Вишневский.

10 сентября. «Портрет на фоне». Грузия: август — сентябрь («Останкино», 20.00). Это, видимо, первая программа, в которой принимают участие и Звиад Гамсахурдиа, и Эдуард Шеварднадзе (порознь, естественно). Материалы передачи снимались в Грозном, Москве, Тбилиси и Сухуми, где самолет, в котором летела съемочная группа, был обстрелян (о чем своевременно сообщили «Новости» как о главном событии на абхазском фронте). Широк круг прочих действующих лиц: от советника Гамсахурдиа Валерии Новодворской до министра обороны Грузии (кабинета Шеварднадзе) Тенгиза Китовани. Как всегда, в программе много архивных материалов, известная и неизвестная хроника. Автор — Леонид Парфенов, режиссер— Максим Иванников.

12 сентября. «Кинонравда!» Худ. фильм «Кубанские казаки» («Останкино», 15.25). Одни зрители в письмах умоляют продолжать показ старых лент, другие возмущаются: как можно показывать и всерьез обсуждать подобную лабуду? Правды в «Кубанских казаках», конечно, искать не следует, хотя сегодня некоторые из тех, кто в свое время любовался «Казаками» как чудной сказкой и несбыточной мечтой, с пеной у рта доказывают, что так все и было: и столы ломились, и урожаи вырастали диковинные. Переубеждать их не нужно. **И. П.**

Впредь

Среда

9 СЕНТЯБРЯ

1-й канал «Останкино». 6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 20.00, 0.00 Новости. 6.30 «Утро». 8.50 Мультфильм. 9.20, 19.00 «Богатые тоже плачут». 10.50 «Новое поколение выбирает». 11.40 Концерт. 12.20 «Возвращение Будулая». 2-я серия. 13.40 «Здравствуйте, доктор!» Худ. телефильм. 15.25 «Телемикст». 16.10 «Блокнот». 16.15 Уолт Дисней. 17.05 На III фестивале телепрограмм для детей и юношества. 17.15 Космический марафон. 18.20 **«Крест отца Александра».** Док. фильм. 19.45 «Большая прогулка». 20.45 «Спокойной ночи, малыши!». 21.35 «Хемингуэй». 4-я серия. 23.20 **«Черный ящик».** 0.25 Программа ТВ Японии. 1.15 «Танцы, танцы...»

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.25 Время деловых людей. 8.55 **На политическом Олимпе. А. Собчак.** 9.35 Арт-бизнес. 10.00 Наш сад. 10.30 Чемпионат США по теннису. 11.20 Телетеатр России. 12.35 «Ключ». 12.50, 20.30 «Санта-Барбара». 71—72-я серии. 13.40 Крестьянский вопрос. 16.00 Козырная дама. 16.30 Тема с вариациями. 17.00 Христианская программа. 17.30 Там-там-новости. 17.45 Трансросэфир. 18.30 М-трест. 18.45 «Давайте разберемся». 19.00 Поет В. Степанов. 19.25 **«А. Мень: хроника нераскрытого убийства».** 20.20 Праздник каждый день. 21.20 «Ралли Монте-Карло». 21.50 «В день незабвенный для России». 23.20 «Многоточие над «i». 23.50 Тема с вариациями.

Московская программа. «2×2»: 7.00, 17.30 Информ. пр. 7.50, 23.00 «Частные объявления». 8.00 «Европейский канал». 9.00, 15.30 «Евромикс». 10.30, 20.50 «Космический рыцарь и звездные шерифы». 21-я серия. 11.00, 21.05 «Никто, кроме тебя». 50—51-я серии. 12.00 «Морской волк». 2-я серия. 14.30 «Образ моды». 15.00 «Сам себе режиссер». 16.30 «Хит-конвейер». 18.15 «Окно». 18.45 Панорама Подмосковья. 19.30, 21.45 ДВМ. 20.40 Толкучка «МТ». 22.10 «Суворовцы в Альпах». «2×2»: 23.10 «Частное лицо». 2-я серия. 0.30 Муз. пр.

Телеканал «Российские университеты». 9.00, 21.40 Новости. 9.20 Нем. яз. для детей. 9.40, 17.30 Толстой и Толстые. Пер. 2-я. 10.35 «Сигнал». 10.50, 18.25 Нем. яз. 11.50, 19.25 Признание в любви. 12.05, 17.00 «Приключение в Королевстве». 2-я серия. 12.35, 19.40 «Спасите наши души». Часть 1-я. 13.25, 20.20 **Телетеатр России. А. Васильев — «Школа». Часть 1-я.**

4-й канал «Останкино». 22.00 «Норма». 22.15 Авторалли Париж—Москва—Пекин. 22.45 «Мост через жизнь». 2-я серия.

Санкт-петербургская программа. 7.30 Здравствуйте! 7.40, 17.35 Мультфильмы. 8.00, 16.35 Док. телефильм. 9.10 «Поп-магазин». 10.35, 22.05 «Вечный муж». Худ. фильм. 1—2-я серии. 11.55, 20.00 ТО «Область». 12.25 «Парадоксы музыки». 13.25 «Олеся». Худ. фильм. 14.25 «Мой театр». 15.30 «Поехал поезд в Бульзнбар». Худ. фильм. 17.05 История. 5-й класс. 17.30, 20.20 «Факт». 17.45 «Золотая рыбка». 18.00 «Зенит»—«Факел». (Воронеж). В перерыве (18.45) — «Большой фестиваль». 19.45 «Акцент». 20.45 Спорт, спорт, спорт. 21.00 «Фаворит». 21.35 «600 секунд». 21.45 Телеслужба «Чапыгина, 6». 23.30 Для души. «Одинокий странник». Мультфильм; «Ты, только ты». 5—6-я сер.: Док. телефильм; «Телемузыка».

Четверг

10 СЕНТЯБРЯ

1-й канал «Останкино». 6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости. 6.30 «Утро». 8.50, 18.25 Мультфильмы. 9.20, 19.15 «Богатые тоже плачут». 10.50 Космический марафон. 11.30 Очевидное — невероятное. 12.20 «Возвращение Будулая». 3-я сер. 13.25 «День без числа». Худ. телефильм. 13.55 «Летучая мышь». Худ. телефильм. 1-я сер. 15.25 «Телемикст». 16.10 «Блокнот». 16.15 Уолт Дисней. 17.05 На фестивале телепрограмм для детей и юношества. 17.15 Наш муз. клуб. 18.35 «...До шестнадцати и старше». 20.00 **«Портрет на фоне».** 20.45 «Спокойной ночи, малыши!» 21.40 «Европа плюс... и плюс... и плюс...» Худ. телефильм. 22.50 Хоккей «Динамо» (Москва) — ЦСКА. 2—3-й пер. 0.25 Пр. ТВ Японии. 1.10 «Летучая мышь». Худ. телефильм.

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.20 Время деловых людей. 8.50 «В день, незабвенный для России...». 9.45 Танцевальный марафон. 10.30 Чемпионат США по теннису. 11.20 Вечерний салон в утреннем эфире. 12.50, 21.05 «Санта-Барбара». 72—73-я сер. 13.40 Крестьянский вопрос. 16.00 «Россия — Япония: пути сотрудничества». 16.30 Пилигрим. 17.30 Там-там-новости. 17.45 «Вспомним Вертинского». 18.15 Трансросэфир. 19.00 Парламентский вестник. 19.15 «NOTA BENE». 20.20 Праздник каждый день. 20.30 Криминальные вести. 20.45 Большой круг. 22.00, 23.25 На политическом Олимпе. 23.20 Спорт. карусель.

Московская программа. «2×2»: 7.00, 17.30 Информ. пр. 7.50, 23.00 «Частные объявления». 8.00 «Европейский канал». 8.30 «Афиша». 9.00, 15.30 «Евромикс». 10.30, 20.50 «Космический рыцарь и звездные шерифы». 22-я сер. 11.00, 21.05 «Никто, кроме тебя». 51—52-я сер. 12.00 «Морской волк». 3-я сер. 14.30 Мультфильм. 16.00 «Мир джаза». 17.00 Огород круглый год. 18.15 «Окно». 18.45 Панорама Подмосковья. 19.25, 21.45 Московский телетайп. 19.30 ДВМ. 20.40 Толкучка «МТ». 22.10 «Без грифа «секретно». 22.30 «Страницы Великой Отечественной». «2×2»: 23.10 Религиозная пр. 23.40 «Частное лицо». 3-я сер.

Телеканал «Российские университеты». 9.00, 21.40 Новости. 9.20 Первый тайм. 9.35, 17.25 Исп. яз. 10.35 Суперкнига. 10.55, 18.25 Непознанная Вселенная. 11.40 «Смотри на меня как на равного». 12.10 Перспектива. 12.40, 19.10 **Телетеатр России. А. Васильев — «Школа». Часть 2-я.** 17.00 «Улыбнись нам, Господи». 20.40 «Наследие. 8-я сер.

4-й канал «Останкино». 22.00 «Норма». 22.15 Авторалли Париж — Москва — Пекин. 22.45 Футбол. ЦСКА—«Ростсельмаш». 2-й тайм. 23.35 «Право на прошлое». Худ. телефильм.

Санкт-Петербургская программа. 7.30 Здравствуйте! 7.40, 11.55, 17.35 Мультфильмы. 8.00 Док. телефильм. 9.20 Телефильм-концерт. 10.40 «Вечный муж». 2-я сер. 12.20 Для души. 15.20 Телефильм-опера. 16.25 «Здравствуй, физика». 16.50 Т/с «Чапыгина, 6». 17.10 «Поп-магазин». 17.30, 20.20 «Факт». 18.10 «Гайдар-парк». 18.40 Телефильм-концерт. 19.00 «Большой фестиваль». 19.15 «Акцент». 19.35 «Япония. Меняющееся общество». 20.45 Спорт, спорт, спорт. 21.00 «Фэмили Нэт». 21.10 «Наш мир». 21.25 «Даешь работу?». 21.35 «600 секунд». 21.50 «Колокол». 23.00 Для души.

Пятница

11 СЕНТЯБРЯ

1-й канал «Останкино». 6.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости. 6.30 «Утро». 8.50, 10.50 Мультфильмы. 9.20 «Богатые тоже плачут». 10.05 Клуб путешественников. 11.20 Наш муз. клуб. 12.20 «Возвращение Будулая». 4-я серия. 13.25 «Семья». Худ. телефильм. 13.50 «Летучая мышь». 2-я серия. 15.25 «Бридж». 15.50 «Бизнес-класс». 16.05 «Блокнот». 16.15 Уолт Дисней. 17.05 На III фестивале телепрограмм для детей и юношества. 17.20 Центр. 18.25 **Максима.** 18.55 «Человек и закон». 19.25 «Приключения черного красавчика». 9-я серия. 19.50 «Поле чудес». 20.45 «Спокойной ночи, малыши!». 21.40 **«Никогда не говори «Никогда». Худ. фильм (США).**

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.25 Время деловых людей. 8.55 «NOTA BENE». 9.35 Мастера. 10.30 Чемпионат США по теннису. 11.20 М-трест. 11.35 Экзотика. 12.35 Досуг. 12.50 «Санта-Барбара». 73-я серия. 13.40 Крестьянский вопрос. 16.00 Телебиржа. 16.30 Антракт. 16.45 Параллельные миры. 17.30 Там-там-новости. 17.45 Господа-товарищи. 18.00 Уолт Дисней по пятницам. 20.20 Праздник каждый день. 20.30 Устами младенца. 21.00 Хроно. 21.30 Пр. «Экс». 21.40 Театральный разъезд. 23.20 «Давайте разберемся». 23.30 «Многоточие над «i». 0.00 «Интервенция». Худ. фильм.

Московская программа. «2×2»: 7.00, 17.30 Информ. пр. 7.50, 23.00 Частные объявления. 8.00 «Европейский канал». 9.00, 15.30 «Евромикс». 10.00 «Спорт. фиеста». 10.30, 20.50 «Космический рыцарь и звездные шерифы». 23-я серия. 11.00 «Никто, кроме тебя». 52-я серия. 12.00 «Морской волк». 4-я серия. 14.30 Мультфильм. 16.00 «Театральный сезон». Худ. телефильм. 17.15, 23.10 Погода «2×2». 18.15 «С любовью к России». 18.45 Панорама Подмосковья. 19.25, 21.45 Московский телетайп. 19.30 ДВМ. 20.40 Толкучка «МТ». 21.05 «Шут с нами». 22.10 «Встреча по вашей просьбе». «2×2»: 23.25 Футбол. «Торпедо» (Москва) — «Динамо» (Ставрополь). 0.30 Муз. пр.

Телеканал «Российские университеты». 9.00 21.40 Новости. 9.20 Англ. яз. для детей. 9.40, 17.00 Колесо обозрения. 10.35, 19.10 Медполис 10.50 Минарет. 11.05, 18.10 Англ. яз. 12.05, 19.25 «И вечной памяти 12-го года». 12.35, 18.55 «Цветы, любовь, романтика». 13.20, 20.40 Пилигрим. 17.55 Первый тайм.

4-й канал «Останкино». 22.00 «Норма». 22.15 Авторалли Париж — Москва — Пекин. 22.45 Футбол. 23.35 «Право на прошлое». 2-я серия.

Санкт-петербургская программа. 7.30 «Здравствуйте!». 7.40, 13.25, 18.10 Мультфильмы. 8.15 Док. телефильм. 9.15, 17.35 «Поп-магазин». 9.25 «Даешь работу!». 9.35 Телефильм-концерт. 10.35 «Ты, только ты». Худ. фильм; Фильм-балет; «Телемузыка». 14.05 Телефильм-концерт. 15.00 «Театральные истории». Худ. телефильм. 15.50 «Колокол». 16.50 «Петербургский коллегиум». 17.30, 20.20 «Факт». 18.30 «Телебиржа». 19.00 Большой фестиваль. 19.15 «Акцент». 19.30 «Страницы музыки». 20.00 «Золотая рыбка». 20.45 Спорт, спорт, спорт. 21.00 Муз. новости. 21.35 «600 секунд». 21.45 Актуальное интервью. 21.55 «Гайдар-парк». 22.25 «Телеафиша». 22.50 «Смерть Иоанна Грозного». Спектакль.

Суббота

12 СЕНТЯБРЯ

1-й канал «Останкино». 7.00, 15.00, 21.00, 0.00 Новости. 7.30 Субботнее утро делового человека. 8.30 Спорт-шанс. 9.00 Как добиться успеха. 9.15 «Марафон-15 — малышам». 9.40 Бумеранг. 10.10 Радио «Труба». 10.40 «Медицина для тебя». 11.20 Браво! 12.20 «Эх!». 12.40 Программа ТВ Японии. 13.35 На III фестивале телепрограмм для детей и юношества. 13.55 Док. телефильм «Вторая действительность». 15.25 **«Кинонравда?». «Кубанские казаки». Худ. фильм.** 17.40 «Красный квадрат». 18.20 В мире животных. 19.00 «Еноты». 4-я серия. 19.25 «Отель «У погибшего Альпиниста». Худ. фильм. 20.45 «Спокойной ночи, малыши!». 21.40 «Брэйн ринг». 22.40 Этот танец огневой. 23.35 Авторалли Париж — Москва — Пекин. 0.20 Памяти И. Талькова.

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.20 Дорога к храму. 9.00 «Жиллетт» о спорте. 9.30 Программа «03». 10.00, 0.05 Чемпионат США по теннису. 11.00 «Плюс одиннадцать». 12.15 «Как жить будем?». 13.00 Пилигрим. 13.45 «Южные Курилы. В чем проблема?». 14.25 «Похищение чародея». Худ. фильм. 16.05 «Бурда моден». 16.35 XX век в кадре и за кадром. 17.35 Виниловые джунгли. 18.05 Парламентский вестник. 18.20 «В поисках жанра». Л. Филатов. 20.20 Праздник каждый день. 20.30 Маски-шоу. 21.00 «Хануссен». Худ. фильм. 23.20 Программа «А».

Московская программа. «2×2»: 7.00, 17.30 Информ. пр. 7.50, 16.00 «Частные объявления». 9.00, 15.30 «Евромикс». 9.30, 20.50 «Космический рыцарь и звездные шерифы». 24-я серия. 10.00 «Фальшивая Изабелла». Худ. фильм. 12.00 Мультфильм. 13.00 «Звезды». 14.30 «Здравствуй, Австрия!». 16.30 Концерт. 18.15 Хроника. 18.45 Галерея. 19.25, 21.45 Московский телетайп. 19.30 ДВМ. 20.40 Толкучка «МТ». 21.05 **Вечер памяти Ф. Раневской.** 22.10 Евгений Петросян. «2×2»: 23.00 «Афиша». 23.30 «Кузина из Бретани». Худ. фильм.

4-й канал «Останкино». 9.00 Док. телефильм. 10.00 С утра пораньше. 10.30 «Я в России». 11.00 «Зеленый фургон». Худ. телефильм. 13.15 «Под знаком «л». 14.05 Фильм-концерт. 15.00 НЛО: необъявленный визит. 15.30 Клуб путешественников. 16.15 «Барменша из дискотеки». Фильм-спектакль. 17.55 «Мы расстаемся, чтоб встретиться вновь». 18.45 «Библия — взгляд на мир». 19.15 Корея: страна, люди, спорт. 19.45 Фестиваль «Золотая Европа». 20.20 Баскетбол. ЦСКА (Москва) — «Комадор» (Голландия). 21.30 Концерт. 22.00 «Норма». 22.15 Док. телефильм. 22.45 «Дон Сезар де Базан». Худ. телефильм.

Санкт-петербургская программа. 8.00 Док. телефильм. 9.15 «Муз. новости». 9.45, 21.40 «Когда сдают тормоза». Худ. фильм. 10.55 Муз. телефильм. 11.20 «Фэмили Нэт». 11.50, 16.25 Мультфильмы. 12.35 «Иван Бровкин на целине». Худ. фильм. 14.15 «Теледоктор». 14.45 «ТС-1». 15.25 «Ребятам о зверятах». 15.55 «Принцесса и тролль». 16.50 Концерт. 17.30 «Долгий путь Питирима Сорокина». 18.30 «Добрая воля». 19.30 «Большой фестиваль». 19.45 «Факт». 20.45 «Экспресс-кино» в Хабаровске». 21.00 «Импровизация». 21.30 «Семейные истории». 23.00 «Телекурьер». 23.30 «Эй, люди». Телеспектакль. 0.45 «Поп-магазин». 0.55 Телефильм-концерт.

Воскресенье

13 СЕНТЯБРЯ

1-й канал «Останкино». 7.00 «Час силы духа». 8.15 Мультфильм. 8.35 Концерт. 9.05 «Приключения семьи Глэдл». Мультфильм. 9.35 Пр. ТВ Японии. 10.05 «Возможно все». 10.35 Утренняя звезда. 11.25 Это вы можете. 12.05 Э. Лимонов в К/С «Останкино». 13.05 «Марафон-15». 14.00 «Метаморфозы живописи». 15.00, 18.45, 0.00 Новости. 15.20 Диалог в прямом эфире. 16.00 Клуб путешественников. 16.50 «Панорама». 17.30 «Телелоция». 17.45 Уолт Дисней. 19.00 «Цунами». Худ. фильм. 20.00 Новости кино. 20.35 «Мальчики». Худ. телефильм. 22.00 **«Итоги».** 22.45 «Спортивный уик-энд». 23.00 «Монро и Мадонна». 0.25 «Видеодром». 0.55 «Мюнхгаузен-клуб».

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.20 Родники. 9.00 Хотите, верьте... 9.30 Чемпионат США по теннису. 11.00 «Приключение в Королевстве». 3-я серия. 11.25 Аты-Баты... 11.55 Колесо обозрения. 12.55 Российская энциклопедия. 14.20 «Дораэмон». Мультфильм. 1—2-я серии. 14.55 Поет В. Светлов. 15.40 Телетеатр России. 16.45 Автогонки. Гран-при «Формула-1». 19.15 Танцевальный марафон. 20.20 Праздник каждый день. 20.30 Спорт. программа. 20.55 «Клуб «Желтая подводная лодка». 21.35 «Ночи Декамерона». Худ. фильм. 23.20 Спортивная карусель. 23.30 Ночной актерский клуб.

Московская программа. «2×2»: 7.00, 17.30 Информ. пр. 7.50, 16.00 «Частные объявления». 8.00 Религиозная пр. 8.30 «Видеогид». 9.00, 15.30 «Евромикс». 9.30, 20.50 «Космический рыцарь и звездные шерифы». 25-я серия. 10.00 «Все начинается с детства». 12.30 «Рок-н-ролл-ТВ». 13.00 «Звезды». 14.30 Тур. журнал. 16.10 «Музобоз». 17.00 «Сам себе режиссер». 18.15 Окно. 18.45 «Душа хранит». 19.25, 21.45 Московский телетайп. 19.30 ДВМ. 20.40 Толкучка «МТ». 21.05 «Никто, кроме тебя». 53-я серия. 22.10 Пр. «Флер». «2×2»: 23.00 «Образ моды». 23.30 «Тартавен исчез». Худ. фильм.

4-й канал «Останкино». 9.00 Док. фильм. 9.30 Родники. 10.00 «Книжный двор». 10.50 Мир денег Адама Смита. 11.20 Помоги себе сам. 11.50 Мультфильмы. 12.25 Очевидное — невероятное. 12.55 Хоккей. ЦСКА — «Крылья Советов». 15.30 Поет Л. Штанько. 16.05 «Матадор». 17.05 Телефильм об А. Ахматовой. 18.10 «Играй, гармонь!». 18.55 Радио «Труба». 19.25 Корея: страна, люди, спорт. 19.55 Фильм-концерт. 20.45 «Авиакосмический салон». 21.00 «Счастливый случай». 22.00 «Норма». 22.15 Авторалли Париж — Москва—Пекин. 22.45 «Дорогая Татьяна Ивановна». 23.35 «Автомотомир».

Санкт-петербургская программа. 8.00, 15.50 Док. телефильмы. 8.45 «Фэмили Нэт». 9.20 «Научись танцевать». Худ. телефильм. 10.35, 14.35 Мультфильмы. 10.45 «Экспресс-кино» в Хабаровске». 11.00 Т/О «Область». 11.30 Телефильм-концерт. 12.00 «Воскресный лабиринт». 14.05 «Телекурьер». 15.25 «Принцесса и тролль». Часть 2-я. 16.00 В компании Н. Владимирова. 16.45 «Пятый десяток». Спектакль. 18.50 Альтернатива. 20.20 «Факт». 20.40 «Спокойный репортаж». 21.00 «От и до, но после...». 21.55 «Десятка». 22.10 «Ля Сет»: «Альфа блонди». 22.40 «Орант ТВ». 23.00 «О-ля-ля». 23.30 «Дым отечества». Худ. фильм. 0.55 «Поп-магазин». 1.05 Телефильм-концерт.