

СТУДИЯ

Актеры Кишиневского театра-студии на улице Роз играют трагедию В. Шекспира «Ромео и Джульетта».

Убежден, — говорит Ю. Хармелин, художественный руководитель, режиссер постановки, — в спектакле это должны играть юные исполнители.

В спектакле звучат произведения рок-групп. Поэзия, драматургия эпохи позднего Возрождения и музыка конца XX века.

КОСТРЫ ВДОХНОВЕНИЯ

Именно сейчас, при ужесточении нравов, считает Ю. Хармелин, и нужно с помощью классики, всего лучшего и ценного, что создано искусством, говорить о человеке, его душе, его сомнениях и обретенных.

Я спросила учащихся старших классов: не кажется ли сегодня нашим подросткам, с их скепсисом и нигилизмом, что любовь — чувство устаревшее, базальное до?

«Разве полюбить, да еще так, и хотеть быть счастливым — заторно, стыдно?» — отвечают.

Н. ЛЕУ.

СТИХИ НАШИХ ЧИТАТЕЛЕЙ

Свидание
Уголок Приднестровья
Я пришел на свиданье к тебе,
Слышу гомон в лесу отдаленный,
И к твоей прикрасности судьбе.

СВИДАНИЕ

«Я все добро сложу к твоим ногам. И за тобой последую повсюду».
Помните, у Корчака: дети нас утомляют оттого, что нам надо подниматься до их чувств.

Пусть подольше бы длилось свиданье,
Я безоглядно этому рад,
Ветерку от Днестра, как дышанью,
Здесь когда-то погибших солдат.

П. ИЛЮХИН.

ТРАГЕДИЯ ВЕКА

Мы можем тушить над бедой человека,
над каждой загубленной жизнью рыдать,
в тут миллионы — трагедия века,
и не оплачешь. Здесь надо понять.

Н. ФРИДМАН.



С МЕЛОДИЕЙ В ДУШЕ

Пожалуй, трудно найти в колхозе «Победа» человека, который бы не знал мастера-каменотеса из села Бранешты Александра Лисника.

ФОЛЬКЛОРНЫЙ АНСАМБЛЬ

ПОКЛОН ЛОЗЕ

«Трифон Зарезан»... Один из значительных и любимых праздников болгарских крестьян, истоки которого — в глубокой древности, в языческом поклонении наших предков.

СРЕДА, 29 марта

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 Детский сеанс. 9.05 «Песни Подмосквы». Концерт-очерк. 9.35 и 11.10 Французский язык.

СРЕДА, 29 марта

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 Детский сеанс. 9.05 «Песни Подмосквы». Концерт-очерк. 9.35 и 11.10 Французский язык.

ПЯТНИЦА, 31 марта

ПОКАЗЫВАЕТ КИШИНЕВ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 Детский сеанс. 9.05 «Песни Подмосквы». Концерт-очерк. 9.35 и 11.10 Французский язык.

ПЯТНИЦА, 31 марта



«КЭРУЦА» В ПУТИ

Совсем недавно родился новый танцевальный коллектив «Кэруца». Уже первый его концерт покорила зрителя своей непохожестью на многочисленные фольклорные ансамбли.

«Кэруца», если так можно выразиться, «движется» не проторенными путями. Участники ансамбля не повторяют тех номеров, даже самых удачных, что принесли популярность другим.

На протяжении многих лет я мечтал поставить хореографические миниатюры к сюжетам, иначе говоря, театриализованным танцам.

На сцене, высвеченной разноцветными сфамирами, оснащенной электронной аппаратурой, фольклорные танцы, пришедшие к нам из веков минувших, выглядят вполне современно.

Л. КАНТОР.

В КОНЦЕРТНЫХ ЗАЛАХ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 27 марта
Мультифильм (молд). 11.00 Концерт (молд). 16.35 Ритмическая гимнастика. 17.05 Док. фильм. 18.00 Полет бумеранга.

СРЕДА, 29 марта

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 Детский сеанс. 9.05 «Песни Подмосквы». Концерт-очерк. 9.35 и 11.10 Французский язык.

ПЯТНИЦА, 31 марта

ПОКАЗЫВАЕТ КИШИНЕВ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 Детский сеанс. 9.05 «Песни Подмосквы». Концерт-очерк. 9.35 и 11.10 Французский язык.

ПЯТНИЦА, 31 марта

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

ПОНЕДЕЛЬНИК, 27 марта
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 Детский сеанс. 9.05 «Песни Подмосквы». Концерт-очерк. 9.35 и 11.10 Французский язык.

ПОКАЗЫВАЕТ КИШИНЕВ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 Детский сеанс. 9.05 «Песни Подмосквы». Концерт-очерк. 9.35 и 11.10 Французский язык.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

ПОНЕДЕЛЬНИК, 27 марта
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 Детский сеанс. 9.05 «Песни Подмосквы». Концерт-очерк. 9.35 и 11.10 Французский язык.

ПОКАЗЫВАЕТ КИШИНЕВ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 Детский сеанс. 9.05 «Песни Подмосквы». Концерт-очерк. 9.35 и 11.10 Французский язык.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

ПОНЕДЕЛЬНИК, 27 марта
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 Детский сеанс. 9.05 «Песни Подмосквы». Концерт-очерк. 9.35 и 11.10 Французский язык.

ПОКАЗЫВАЕТ КИШИНЕВ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 Детский сеанс. 9.05 «Песни Подмосквы». Концерт-очерк. 9.35 и 11.10 Французский язык.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

ПОНЕДЕЛЬНИК, 27 марта
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 Детский сеанс. 9.05 «Песни Подмосквы». Концерт-очерк. 9.35 и 11.10 Французский язык.

ПОКАЗЫВАЕТ КИШИНЕВ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 Детский сеанс. 9.05 «Песни Подмосквы». Концерт-очерк. 9.35 и 11.10 Французский язык.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

ПОНЕДЕЛЬНИК, 27 марта
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 Детский сеанс. 9.05 «Песни Подмосквы». Концерт-очерк. 9.35 и 11.10 Французский язык.

ПЯТНИЦА, 31 марта



СУББОТА, 1 апреля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.30 Детский сеанс. 9.05 «Песни Подмосквы». Концерт-очерк. 9.35 и 11.10 Французский язык.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 2 апреля

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 6.15 Ритмическая гимнастика. 8.45 Тираж «Спортлото». 9.00 «С утра по-новому!».

СУББОТА, 1 апреля

10.00 Информационный. Комментарий. Музыка (молд). 11.00 К Дню Победы.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 2 апреля

9.00 Информационный. Комментарий. Музыка (молд). 10.00 Советскому Союзу!

ПОГОДА

Погода будет определяться областью повышенного атмосферного давления.

Зам. редактора Е. Подгорнов

Адрес редакции: 277612, ГСП, Кишинев, ул. Пушкина, 22.
Телефоны: редактора — 23-36-05, зам. редактора — 23-31-78, 23-39-15, отв. секретаря — 23-39-09, зам. отв. секретаря — 23-36-08, 23-31-04, отделов: партийной жизни — 23-36-08, пропаганды — 23-31-71, советского строительства — 23-31-48, международной жизни — 23-30-06, промышленности — 23-30-02, сельской жизни — 23-31-15, культуры — 23-30-97, науки и школ — 23-36-74, новостей — 23-31-14, писем — 23-32-24, 23-39-80, корсети — 22-53-65, ночной редакции — 22-73-33, 22-25-95, корпунктов: в Тиресполье — 3-22-62, Бендерах — 2-12-97, Бельцах — 2-41-20, Рыбнице — 3-17-84, Унгенах — 2-38-56, Кагуле — 2-23-05, Рышканах — 2-39-79.