Школа накануне учебного года

ПРЕКРАСНЫМ МОБИЛИЗОВАНЫ И ПРИЗВАНЫ

Второй учебный год в своей истории открывает необычная школа—комплекс гуманитарного и эстетического образования, что в поселке Улугбек Куйбышевского района Ташкента. Он объединил 286-ю общеобразовательную, 27-ю музыкальную школы и детский сад № 587 с ласковым весенним названием «Навруз».

— Идея родилась в конце 1988 года, — вспоминает генеральный директор комплекса, что, согласитесь, весьма непривычно звучит, Н. А. Гафарова. — Я в то время работала инспектором гуно Ташгорисполкома, курировала учреждения народного образования Куйбышевского района. Районо видело на базе школы-новостройки эстетический центр. И предложило мне его возглавить. Поехала в Улугбек, чтобы на месте посмотреть, что к чему. Новостройка представляла собой... котлован, рядом с которым намечался еще один, поменьше, для детского сада. А через дорогу — уже действующая музыкальная школа. Поняла — эстетический центр отпадает. Он должен находиться в центре района, а не в поселке. Зато создать единый комплекс гуманитарного профиля, соединив в неразрывную цепочку воспитательный процесс от детского садика через две школы до вуза — это не только реально, но и очень перспективно. Взращивание в наших детях ростков прекрасного, высокого, одухотворенного — разве не в этом важнейшая задача педагогов? Через литературу и хореографию, эстетику и музыку. Чем и поделилась с заведующим районо М. А. Рабиновичем. Ну а потом...

Потом был 1989 год и хождение по инстанциям. Параллельно со строительством школы и детского сада шел подбор кандидатуры директора последнего. Районо предложило на выбор пять. Н. А. Гафарова остановила свой выбор на Х. Г. Ахмеджановой — опытном педагоге, таком же энергичном, вдумчивом, как и генеральный директор.

Днем завозили оборудование, инвентарь, мебель, а вечерами уже вместе с директором музыкальной школы К. К. Уразбаевой разрабатывали положения нового комплекса, учебные планы... К этому процессу подключилась солидная экспертная комиссия Министерства народного образования УзССР. В нее вошли 11 человек — опытнейшие педагоги, музыковеды, артисты.

В чем же суть начатого эксперимента, рассчитанного на 11 лет? Он предусматривает два блока и три ступени обучения. Первый блок — на базе детского сада — здесь в программе творческие игры, изобразительное искусство, музыка, элементы театрального искусства.

Второй блок и три ступени — на базе общеобразовательной и музыкальной школ. Первая ступень — первый — четвертые классы, где, помимо базового образования, продолжены те гуманитарные и эстетические дисциплины, которые начаты еще в детском саду. В частности, углубленное изучение арабского и английского языков, фольклорного, музыкального и изобразительного искусств. Вторая ступень — пятый — девятый классы — расширение и углубление знаний, полученных в предыдущие годы обучения, определение профессиональных наклонностей. Наконец, ступень третья — 10—11 классы. Здесь пять обязательных предметов базового образования и дифференциальное изучение гуманитарных предметов. Причем к процессу подключаются на этом этапе педагоги ташкентских педагогического института имени Низами, театрально - художественного, института культуры, госконсерватории, художественного училища имени Бенькова...

Как видим, важнейшая определяющая задача — воспитание всесторонне развитой, духовно богатой личности. Этому способствует комплексный подход к обучению, тесное взаимодействие дисциплин, изучение их по методу возрастающей сложности, с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка и школьника.

Что же показал первый год эксперимента? С чем школа-комплекс входит в новый учебный год? Прежде всего полностью подтвердилась верность главного направления обучения. Надо было просто видеть, с каким энтузиазмом и малыши, и старшеклассники включились в работу всевозможных кружков, изучение новых предметов. 29 шестилеток подготовительной группы детского сада вводила в мир прекрасного Н. Ташмурадова. В школьных классах вели занятия народный артист Узбекской ССР Ш. Ерматов, С. А. Махмудова и С. Р. Тангуриева. Уже в первый год своего существования хоровые и танцевальные коллективы школы-комплекса завоевали немало призовых мест на различных смотрах-конкурсах.

Вместе с тем в процессе работы в учебные планы стали вноситься и коррективы. К примеру, по просьбе родителей в 7 «В» классе введено углубленное изучение физики и математики. Эти же предметы по расширенной программе изучают ученики 10 и 11-х классов. Ну как тут было не воспользоваться возможностью, которую предоставило само расположение школы-комплекса. Неподалеку — Институт ядерной физики Академии наук республики. Судя по тому, что произошло в последующем, желание установить тесные контакты было обоюдным. И поставили его на прочную, так сказать, правовую базу: два заместителя директора института Э. Раимбердиев и А. Жумаев вошли в состав школьного совета. Огромную помощь оказал и сам директор Б. С. Юлдашев, многие ученые института. Причем помощь была не только методическая, научная, но и материальная. К примеру, десятерым учащимся-отличникам с января по май выплачивалась двадцатирублевая стипендия каждому. В день праздника Навруз нескольким школьникам за отличную учебу, большую общественную работу была вручена премия в 60 рублей каждому. А 35 хорошистов в дни весенних каникул отправились в бесплатные туристические поездки в Самарканд и Бухару.

При институте созданы и подготовительные курсы для выпускников 11-х классов. Все расходы он взял на себя.

...Жизнь стремительно бежит вперед. Второго сентября школьные классы вновь заполнит шумная, жадная до нового детвора. Эксперимент продолжается. А у генерального директора — новые задумки, планы.

— Я все размышляю о выбранном нами пути, — сказала Н. А. Гафарова. — Мне кажется, если не будет в народном образовании найдено разумное соотношение естественно-технических знаний с гуманитарными, это отрицательно скажется на культурном уровне поколения. С моей точки зрения, необходимо вновь возродить систематическое проведение республиканских и региональных олимпиад, смотров-конкурсов, праздников искусств... Молодому поколению как пища, вода, воздух нужна духовная среда, в которой оно будет расти и мужать. Среда, основанная на высочайших достижениях человеческой культуры. Именно этим мы и будем руководствоваться в новом учебном году.

А. БАЯНОВ.
Отличник народного образования Узбекской ССР, общественный корреспондент «Правды Востока».

ЛЕГКО ЛИ СТРОИТЬ ШКОЛУ?

Такой была суть вопроса, с которым обратился к заместителю начальника Главташкентстроя М. Абдуллаеву.

— Разрывы горизонтальных связей, — сказал Марат Насырович, — ложатся тяжким бременем на строителей столицы Узбекистана. Сегодня мы недополучаем, а то и вовсе не получаем от наших поставщиков из РСФСР и Украины дерево, стекло, трубы. Случается, наши подразделения остаются без металла, кабеля. Затяжные перебои в поставках строительных материалов оборачиваются авралами. В минувшее воскресенье я проехал по школьным строительным объектам. Было около четырех часов дня, но своих рабочих мест никто не оставлял. А если к сказанному добавить, что технику свою эксплуатируем с 1966 года — есть и такая, — станет ясно, какой ценой ташкентские строители выполняют свои задания...

Без учета новых (о них — чуть позднее) в столице Узбекистана 306 школ. Казалось бы, немало. Но обеспечить эффективно и полнокровно учебный процесс сегодня могут единицы. И дело не только в квалификации педагогов, оснащении компьютерами и другими техническими средствами обучения. Речь — и о самих школах. К примеру, на жилом массиве «Дустлик-2» лишь в нынешнем году распахнет свои двери школа на 964 ученических места. В микрорайоне «Беруни», отошедшем к территории города от области, прежде была глинобитная школа без коммуникаций, столовой. Новую строят в соответствии с программой «Махалля».

— В нынешнем году в Ташкенте планировалось построить девять новых школ, — говорит заместитель начальника главного управления народного образования Ташгорисполкома Т. Нормухамедов, — и четыре пристройки к уже существующим. Три школы на 3.801 ученическое место строители сдали. Еще четыре — на подходе. На капитальное строительство в текущем году нам выделили 31 миллион 383 тысячи рублей. До августа строители освоили приблизительно 20 миллионов. Надо признать, что отношения с ними у нас складывались в течение года неровно. Были и конфликты. Однако по мере приближения осени мы чаще находили общий язык, приходили к обоюдному согласию. И сегодня у нас есть уверенность в том, что намеченное они выполнят. Ведь средства, которые предстоит освоить строителям в целом, отпущены и на так называемые заделные объекты—школы, строительство которых только предстоит начать.

Что же касается оснащения новых школ мебелью, инвентарем, то в гуно позаботились об этом загодя.

Особо скажу о капитальном ремонте. Его мы планировали провести в 41 школе города. Включая и дошкольные учреждения, на это нам первоначально выделили 8,5 миллиона рублей. Затем — еще три миллиона в связи с поднятыми на стройматериалы ценами. Итоги же на сегодняшний день таковы: ремонт провели в 61 школе города. Помогли местные исполкомы и спонсоры.

Такова ситуация накануне учебного года. Судя по всему, заказчик и подрядчик друг к другу претензий не имели. Чем их согласие обернется для ташкентских школьников? К этому разговору придется вернуться еще не раз.

А. ОСИПОВ.

УЧЕБНИКИ ДЛЯ КАРАКАЛПАКИСТАНА

Своевременно, к началу нового учебного года, как и было запланировано, выполнило свой «книжный план» каракалпакское издательство «Билим». Им выпущено 42 различных наименования учебников для школ и средних специальных учебных заведений Каракалпакии и вузов республики.

Таким образом на деле доказана целесообразность создания и расширения нового издательства, специализирующегося на выпуске учебно-методической литературы, различных пособий для учащейся молодежи. А сколько было споров вокруг создания этого издательства! Теперь издательство «Каракалпакстан», занимавшееся прежде этой деятельностью, получило наконец-то возможность работать в летние месяцы без авралов, заниматься подготовкой к изданию книг самого широкого профиля, и в первую очередь художественной литературы.

(Корр. УзТАГ).

СОВЕТЫ НЕПОСТОРОННЕГО

● Сегодня одному из старейших журналистов республики Игорю Леонидовичу Устименко исполняется 85 лет.

Будучи в годы произвола и кровавых репрессий сотрудником «Правды Востока», он на себе испытал все ужасы сталинской тирании, пережил надругательства над своей совестью и честью. Но не ожесточился, не сник, не потерял присутствия духа, остался в строю публицистов. И по сей день остро его перо, о чем свидетельствует вышедшая недавно в издательстве «Узбекистан» книга «По мандату гласности» — плод многолетних раздумий автора.

Я бы назвал ее «доверительными беседами» с молодежью, вступающей на тернистую стезю литературного творчества.

«Кануло в Лету то мрачное время, — пишет автор, — когда в обстановке страха журналисты не могли сказать свое слово, отлить в строки потаенные думы. Демократизация, гласность, утверждающиеся после апреля 1985 года, открыли перед каждым из нас простор. Но одновременно повысилась и цена слова, возросла и ответственность пишущих. Призовем же в союзники здравый смысл, эрудицию и взвешенность. Чтобы слово становилось делом!»

И далее автор продолжает: «Историки, социологи, писатели, публицисты, что сосредоточиваются на леденящих душу подробностях злодеяний Сталина и его окружения, похоже, начинают повторяться. Их рвению кладет предел неисчерпаемость ужасающих событий и эпизодов. Но главное сделано: приговор вынесен. Теперь встает другая задача: выискивать в современности пережитки прошлого и активно противостоять им. Главное же — преодолевать тяжелое наследие, перед лицом которого оказался советский народ, приступив к перестройке». Трагические события последних дней убедительно подтверждают правоту автора.

Ценность книги в том, что написал ее ветеран нашего творческого союза, человек, влюбленный в журналистику, отдавший ей всю свою сознательную жизнь.

И еще одно: рассуждения автора, как бы мимолетные дружеские советы, мысли вслух, его вполне естественное по замыслу книги и отнюдь не нарочитое раскрытие собственного опыта принесут несомненную пользу всем пишущим.

Для убедительного и искреннего разговора с читателем И. Устименко использует и доброжелательный разбор сегодняшней практики некоторых наших республиканских печатных органов, главным образом газет — попытка прощупать пульс публицистики в условиях демократизации и гласности. Здесь и профессиональный анализ индивидуального творчества таких знаменитостей, как М. Кольцов, М. Шагинян, Б. Полевой, Т. Тэсс, и известных публицистов наших дней — Ю. Черниченко, Я. Голованова, В. Селюнина, В. Пескова. И советы — с чего начинать, где искать факты, как готовиться к встрече с собеседником, как овладеть даром общительности, на что обращать особое внимание и чего остерегаться.

Как бы приглашение к диалогу, полемике, пробе пера — в разделах книги «Как это делается» и «Палитра жанров». Вот уже где распахнута настежь «кухня» литературного вдохновения — от мужества первого шага начинающего газетчика до забот автора после опубликования материала.

Конечно, у каждого пишущего — своя кухня, своя технология. И эту мысль И. Устименко подкрепляет многочисленными ссылками на признанные авторитеты, высветляя и подчеркивая такие грани в творчестве того или иного истинного мастера, которые помогут дать ответ на вопрос — как это делается...

Книга учит умению видеть, выискивать и находить главное, всесторонне анализировать добытые факты и сведения.

И еще она зовет каждого журналиста постоянно пополнять свои знания, повышать профессиональную культуру, стремиться к вершинам журналистского мастерства. Это одна из важнейших предпосылок обновления, качественного преобразования журналистского труда, роста авторитета и действенности печатного слова. «Овладевать умами читателей, воздействовать на действительность может лишь журналист, обладающий культурой высокой пробы», — справедливо подчеркивает автор книги.

Н. КОВЫНЕВ.
Заслуженный работник культуры Узбекской ССР.

НЕДЕЛЯ ГОЛУБОГО ЭКРАНА

2 — 8 СЕНТЯБРЯ

ПОНЕДЕЛЬНИК

2 СЕНТЯБРЯ

УзТВ I

18.00 Новости. 18.10 Мультфильмы. 18.30 Для детей «Первый звонок». 19.00 Проблемы экономики. 19.30 «Ахборот» (рус.) 19.50 «Экология». Телеальманах. 20.30 «Время». 21.10 Коммерческий вестник. 21.15 «Для вас, любители эстрады». 22.00 «Ахборот». 22.25 «Холодный март». Художественный фильм. 00.05 Программа.

ЦТ—ОРБИТА-4

6.00 «Утро». 8.35 Футбольное обозрение. 9.05 Телефильм. 9.35 Народные сказки и притчи народов разных стран. «История умирания» (Франция). 9.40 Коммерческий вестник. 9.55 «Душа восстань, чтоб потрудиться...» Телефильм. 11.30 ТСН. 11.55 Открытие внеочередного Съезда народных депутатов СССР. 14.00 С. Прокофьев. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром. 14.30 ТСН. 14.45 «Ливень». Художественный телефильм. 15.50 Выступает Людмила Николаева. 16.00 Мультфильм. 16.20 «Творчество народов мира». 16.55 Детский час. 17.55 «Блокнот». 18.00 ТСН. 18.15 «Рынок: час выбора». 19.00 Мультфильм. 19.10 Четырехсерийный художественный телефильм «Гардемарины, вперед». 1-я серия. 20.30 «Время». 21.10 Футбольное обозрение. 21.55 Спортивная программа. 22.40 ТСН. Международный выпуск. 22.55 Хоккей. Кубок Канады. Сборная СССР — сборная Швеции. 01.30 Премьера телефильма «Кто ты? Что ты?» 02.30 «Гардемарины, вперед». 1-я серия.

УзТВ II

ПОКАЗЫВАЕТ СТУДИЯ «ТАШКЕНТ»

18.05 «Ассалому алайкум» (повтор.) 19.05 «Алтайские встречи». Телефильм. 19.35 «Спринт». 19.50 «Грани познания». 20.30 «Время». 21.10 По страницам передачи «Сегодня вечером». 22.00 «Свадебные колокола». Художественный телефильм.

ВТОРНИК

3 СЕНТЯБРЯ

УзТВ I

8.00 «Ахборот». 8.25 «Если хочешь быть здоров...» 8.35 «У озера». Художественный фильм. 1-я серия—«Отец». 10.10 Показывает студия «Ешлик». «Тележарида». 18.00 Новости. 18.10 Мультфильмы. 18.35 Танцует детский ансамбль «Юлдуз». 18.50 «За столом деловых встреч». К 35-летию освоения Голодной степи. 19.30 «Ахборот» (рус.) 19.50 «Осенние краски горного Крыма». Телефильм. 20.00 «Мир искусств». Творчество Мирзахида и Адхама Ашуровых. 20.30 «Время». 21.10 «Спортлото». 21.15 Песни на стихи Миртемира. 22.00 «Ахборот». 22.25 «Адолат». Правовой публицистический видеоканал. 23.25 Программа.

ЦТ—ОРБИТА-4

6.00 «Утро». 8.35 Детский час. 9.35 «Гардемарины, вперед». 1-я серия. 10.50 Хоккей. Кубок Канады. Сборная СССР — сборная Швеции. 1-й период. 11.30 ТСН. 11.45 Хоккей. Кубок Канады. Сборная Швеции — сборная СССР. 2-й и 3-й периоды. В перерыве (12.25) — Биржевые новости. 13.15 Мультфильм. 13.45 «Телемикст». 14.30 ТСН. 14.40 «Командировка». Художественный телефильм. 1-я серия —«Наталья». 15.45 Концерт. 16.10 Премьера телефильма «Мир—торжество». Из цикла «Русская живопись. XX век». 16.35 «Детский музыкальный клуб». 17.20 «Вместе с чемпионами». 17.35 Презентация цикла «Семейная хроника старых знакомых». 17.55 «Блокнот». 18.00 ТСН. 18.15 «Точка зрения». Дискуссионный клуб студии «Публицист». 19.00 «Мир увлеченных». 19.15 «Гардемарины, вперед». 2-я серия. 20.30 «Время». 21.10 Встреча с писателем Т. Зульфикаровым в Концертной студии Останкино. 22.35 ТСН. Международный выпуск. 22.55 Хоккей. Кубок Канады. Сборная Канады — сборная США. В перерыве (23.55)—Биржевые новости. 01.10 «Гардемарины, вперед». 2-я серия. 02.20 «Мимолетности». Фильм-балет.

УзТВ II

ПОКАЗЫВАЕТ СТУДИЯ «ТАШКЕНТ»

18.05 «Ашхабад». Телефильм. 18.30 «В добрый путь!» 19.00 «Лахза». Информационный выпуск. 19.10 «Заботы города». 19.30 «По городам нашей страны». Кинопрограмма. 20.30 «Время». 21.10 «Куда путь держишь?» Художественный телефильм.

СРЕДА

4 СЕНТЯБРЯ

УзТВ I

8.00 «Ахборот». 8.25 «Если хочешь быть здоров...» 8.35 «У озера». 2-я серия—«Дочь». 9.55 Студия «Ешлик» отвечает на ваши вопросы. 10.25 «Сфера услуг: спрос и предложение». 18.00 Новости. 18.10 «На футбольных полях». 18.55 «Ешлик окшоми». 19.30 «Ахборот» (рус.) 19.50 «Ералаш». Юмористический киножурнал. 20.00 Поет лауреат конкурса «Камолат-90» Абдужаббор Латипов. 20.30 «Время». 21.10 «Навоий шунослар еди». Литературная передача. 22.00 «Ахборот». 22.25 Программа «Семья». 23.40 Программа.

ЦТ—ОРБИТА-4

6.00 «Утро». 8.30 «Детский музыкальный клуб». 9.15 «Вместе с чемпионами». 9.30 «Гардемарины, вперед». 2-я серия. 10.40 Мультфильм. 10.50 Хоккей. Кубок Канады. Сборная Канады — сборная США. 1-й период. 11.30 ТСН. 11.45 Хоккей. Кубок Канады. Сборная Канады — сборная США. 2-й и 3-й периоды. В перерыве (12.25 — Школа менеджеров. 14.30 ТСН. 14.45 «Командировка». 2-я серия — «Шурочка, Петя Шутов и другие». 15.50 Премьера телефильма «Судьбы забытых кораблей». 16.20 Детский час. 17.20 «Биржевой пилот». 17.30 Мультфильмы. 17.55 «Блокнот». 18.00 ТСН. 18.15 «Планета». 19.00 «Мир увлеченных». 19.15 Мультфильм. 19.25 «Гардемарины, вперед». 3-я серия. 20.30 «Время». 21.10 «Семейная хроника старых знакомых». Премьера телефильма «Света». Фильмы 1-й и 2-й. В перерыве (21.55) —Актуальный репортаж. 22.50 ТСН. Международный выпуск. 23.10 Поет Н. Гнатюк. 23.50 «Парадиз-коктейль». 00.50 «Гардемарины, вперед». 3-я серия. 01.55 «Варлам Шаламов. Несколько моих жизней». Телефильм.

УзТВ II

ПОКАЗЫВАЕТ СТУДИЯ «ТАШКЕНТ»

18.05 «Грани цвета». Телефильм. 18.30 «Музыкальная гостиная». 19.00 «Пульс». 19.10 «Парень и девушка». Художественный фильм. 20.20 Телефильм. 20.30 «Время». 21.10 «Голос Азии». Международный конкурс популярной музыки и песни. 22.10 «Киноокно».

ЧЕТВЕРГ

5 СЕНТЯБРЯ

УзТВ I

8.00 «Ахборот». 8.25 «Если хочешь быть здоров...» 8.35 Концерт для детей. «Болалигим—гулбахор». 19.10 «Страницы творчества». Шоислом Шомухамедов. 18.00 Новости. 18.10 Мультфильмы. 18.25 «Алифбо сабоклари». II этап. 19.00 «Подписка-92». 19.30 «Ахборот» (рус.) 19.50 «Тилга эътибор...» 20.30 «Время». 21.10 Концерт узбекской классической музыки и песни. 22.00 «Ахборот». 22.25 «История одного спектакля». О спектакле «Алишер Навои» Узбекского государственного академического театра драмы им. Хамзы. 23.15 «Флорида». Премьера музыкального видеофильма. 23.55 Программа.

ЦТ—ОРБИТА-4

6.00 «Утро». 8.35 Детский час. 9.35 «Гардемарины, вперед». 3-я серия. 10.40 «Семейная хроника старых знакомых». «Света». Фильм 1-й. 11.30 ТСН. 11.45 По сводкам МВД. 12.00 «Семейная хроника старых знакомых». «Света». Фильм 2-й. 12.50 «Деловой курьер». 13.50 «Телемикст». 14.35 ТСН. 14.45 «Командировка». 3-я серия — «Возвращение». 16.00 Премьера телевизионного фильма «Противостояние Марса». Из цикла «Русская живопись. XX век». 16.30 «Экология. Общество. Человек». 17.15 Политические диалоги. 18.00 «Блокнот». 18.05 ТСН. 18.15 «...До 16-ти и старше». 19.00 «Мир увлеченных». 19.15 «Гардемарины, вперед». 4-я серия. 20.30 «Время». 21.10 По сводкам МВД. 21.25 «Принцессы Каракаллы». Концерт звезд оперной музыки. 22.50 Премьера телефильма «Противостояние Марса». Из цикла «Русская живопись. XX век». 23.00 ТСН. Международный выпуск. 23.20 Поэзия. Есенину посвящается. 00.20 Концерт. 01.10 «Гардемарины, вперед». 4-я серия.

УзТВ II

ПОКАЗЫВАЕТ СТУДИЯ «ТАШКЕНТ»

18.05 «Час интересных встреч». 18.50 Телефильм. 19.10 Маленький концерт. 19.30 «Сегодня вечером». 20.30 «Время». 21.10 Продолжение передачи «Сегодня вечером».

ПЯТНИЦА

6 СЕНТЯБРЯ

УзТВ I

8.00 «Ахборот». 8.25 «Если хочешь быть здоров...» 8.35 «Узоры Ала-Тао», «Художник из Кунгура». Телефильмы. 9.00 «Экипаж машины боевой». Художественный фильм. 10.05 Программа «Замандас» (каз.) 11.05 Показывает студия «Ешлик». «Нишона». 18.00 Новости. 18.10 Мультфильм. 18.30 «Щедрость земли». 19.00 «Книга и читатель». Об издаваемых произведениях Алишера Навои. 19.30 «Ахборот» (рус.) 19.50 «Бир харф укитмиш ранж ила...» Литературная передача. 20.30 «Время». 21.10 Биржевые новости. 21.25 Концерт Эркина Рахимова и Гулчехры Ташпулатовой. 22.00 «Ахборот». 22.25 «Дехкон ва замин». К 35-летию начала освоения Голодной степи. Специальный выпуск. 23.35 Программа.

ЦТ—ОРБИТА-4

6.00 «Утро». 8.35 «...До 16-ти и старше». 9.20 «Гардемарины, вперед». 4-я серия. 10.35 Премьера телефильма «Несколько эпизодов из жизни двух семей в Москве и Лондоне». 11.30 ТСН. 11.45 Коммерческий дневник. 12.00 «Парадиз-коктейль». 14.35 ТСН. 14.45 «Победители». 15.35 «Играем в оперу». М. Мусоргский. «Детская». 16.00 Хоккей. Кубок Канады. Сборная СССР— сборная Финляндии. 18.00 «Блокнот». 18.05 ТСН. 18.15 «Человек и закон». 19.00 «Партнер». 19.30 «Земля — наш общий дом». Телевизионный фотоконкурс. 19.35 «ВИД» представляет: «Поле чудес». 20.30 «Время». 21.10 «ВИД» представляет: молодежную студию «Эпицентр», «Музобоз», «Дело» МТВ. 00.25 ТСН. Международный выпуск. 00.40 Хоккей. Кубок Канады. Сборная СССР — сборная Финляндии.

УзТВ II

ПОКАЗЫВАЕТ СТУДИЯ «ТАШКЕНТ»

18.05 «Уолт Дисней представляет...» Программа мультфильмов. 19.00 «Пульс». 19.10 Маленький концерт. 19.30 Экран документального кино. 20.15 Биржевые новости. 20.30 «Время». 21.10 «Киноокно».

СУББОТА

7 СЕНТЯБРЯ

УзТВ I

8.00 «Ассалому алайкум». 9.00 «Мария, Мирабелла в Транзистории». Художественный фильм. 10.10 «Шахматная школа». 10.40 Показывает студия «Дустлик». 1. «В семье единой». 2. «Рангинкамон» (на таджикском языке). 12.35 Программа «Чорвадор». 13.05 «Билимдон мунажжим». Сказка для детей. 14.05 «Кадрият». («Человеческие ценности»). 18.00 Для юношества. «Тенгдошлар». 18.05 «Из почты кинорежиссера». 19.30 «Ахборот» (рус.) 19.45 Вечерняя сказка. 20.00 Концерт ансамбля макомистов «Наво» Джалалкудукского района Андижанской области. 20.30 «Время». 21.10 «Мастера искусств». Народная артистка УзССР Рахима Мазахидова. 22.00 «Хафтанома». 23.00 «Хаёт кувончлари ва ташвишлари». 00.20 Программа.

ЦТ—ОРБИТА-4

6.00 «Почем нынче кинематограф?» Документальный фильм. 6.20 Мультфильмы. 7.00 «Охи, вздохи, шуточки». 7.30 Ритмическая гимнастика. 8.00 ТСН. 8.20 «Наш сад». 8.50 Утренняя развлекательная программа. 9.20 А. Н. Островский «Поздняя любовь». Фильм-спектакль. 11.35 Премьера документального фильма «Маринеско». 12.35 «Музыкальный киоск». 13.05 Мультфильмы. 13.35 Из антологии произведений для оркестра русских народных инструментов. 14.35 ТСН. 14.50 Премьера телевизионного художественного фильма «Давид и Голиаф». 16.00 «Ромео и Джульетта». Фильм-балет. 16.20 «Помоги себе сам». 17.05 Премьера многосерийного мультфильма «Пчела Майя». 12-я серия. 17.30 «Державы вечная любовь. Московский Кремль». Фильм 1-й — «Стены и башни». 18.05 Песни в исполнении В. Добрынина. 18.30 Фильмы режиссера М. Захарова. «Убить дракона». 1-я и 2-я серии. 20.30 «Время». 21.10 Футбол. Чемпионат СССР. «Торпедо» — «Динамо» (Киев) 2-й тайм. 21.55 «Бот шоу-91». 00.40 «Убить дракона». Художественный фильм. 1-я и 2-я серии.

УзТВ II

ВИДЕОКАНАЛ УЗБЕКСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ «ДУСТЛИК»

9.00 «Экран дружбы». Передача из Ашхабада. 10.00 «Озеро моего детства». Документальный фильм. 10.10 «Напевы души моей». Музыкальная программа. 11.10 «Черная гора». Художественный фильм. 12.35 «Умид» (на уйгурском языке).

ВОСКРЕСЕНЬЕ

8 СЕНТЯБРЯ

УзТВ I

8.00 «Хафтанома» (повтор.) 9.00 «Споем вместе». 9.30 «Саломат булинг!» 10.10 «Внимание, черепаха!» Художественный фильм. 11.30 Для школьников. «Веселые старты». 12.10 «Предприниматели». 12.40 «Узы дружбы». Музыкальная программа. 13.35 «Наманган назокати». 18.00 Для детей. Программа «Кичкинтой». 18.30 «Панорама XVII Московского международного кинофестиваля». Кинопередача. 19.30 «Ахборот» (рус.) 19.50 «Память». Народный артист Узбекистана Миртемир. 20.30 «Время». 21.10 «В воскресенье вечером». Музыкальная программа. 22.00 «Ахборот». 22.25 «Аршин мал-алан». Художественный фильм. 23.50 Программа.

ЦТ—ОРБИТА-4

7.30 «Формула-С». 8.00 ТСН. 8.20 Тираж «Спортлото». 8.35 «С утра пораньше». 9.35 «На службе Отечеству». 10.35 «Утренняя звезда». 11.35 «Клуб путешественников». 12.35 «Сельский час». 13.35 Выступает лауреат «телерадиоконкурса «Голоса России» вокальное трио «Реликт». 13.45 «Под знаком «пи». 14.30 ТСН. 14.45 Продолжение под знаком «пи». 15.30 «Марафон-15». 16.30 Народные сказки и притчи разных стран. «В краю злых духов» (Шотландия). 16.35 Мультфильм. 16.45 «Международная панорама». 17.30 «Уолт Дисней представляет...» 18.20 Минуты поэзии. 18.30 Вечер телевидения Швейцарии. 20.30 «Время». 21.10 Футбол. Чемпионат СССР. ЦСКА —«Динамо» (Киев). 2-й тайм. 22.00 Продолжение вечера телевидения Швейцарии. 01.30 «Наш любимый детектив». Киноконцерт.

УзТВ II

ВИДЕОКАНАЛ УЗБЕКСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ «ДУСТЛИК»

9.00 «Экран дружбы». Передача из Уфы. 9.55 «Таллиннский зоопарк». 10.25 «В кругу друзей». 11.55 «Всего одна жизнь». Художественный фильм. 13.20 Мелодии дружбы.

Рис. В. МИЛЕЙКО.