Память



Однополчане.

Фотоэтюд А. КОЗЛОВА.

По законам мужества

Ночью в ненастье...

Поздней ночью страшной силы ливень обрушился на заставу, где служит офицер В. Щербаков. Мощными селевыми потоками были сметены все инженерные заграждения. Заливая на своем пути все, что попадалось, вода добралась и до помещений заставы. Поднятый по тревоге личный состав вышел на борьбу с разбушевавшейся стихией.

Часами не выходили из холодной воды пограничники, восстанавливая заграждения, преграждая путь грязе-каменному потоку на склады и в казарму. Плечом к плечу трудились бойцы В. Косарев, Р. Абдюков, А. Агбаров, Л. Умурзаков, А. Матвеев, Б. Игнатов. И стихии не удалось вывести из строя заставу. Помещения были спасены от потопа и загрязнения, заграждения восстановлены. Только убедившись, что сель отступил и заставе ничего не угрожает, воины подразделения ушли на отдых.

Взволнованный прибежал на заставу учитель начальной военной подготовки средней школы приграничного поселка А. Ошуков.

— Несчастье: потерялся ребенок! — сообщил он. — Помогите найти!

Ночь была холодная. Девочка могла замерзнуть. Нужно срочно найти ее, пока не случилось беды.

Возглавляемая прапорщиком В. Курбацким группа воинов ушла на поиски. Под утро, порядком измученные и уставшие, пограничники передали потерявшим всякую надежду родителям бережно завернутую в солдатскую куртку спящую девочку.

Таких примеров можно привести немало. Крепкий воинский коллектив, солдатская дружба, взаимная выручка помогают пограничникам легче переносить трудности службы на южной границе.

(Туркменинформ).

Первый сибирский парк

В этом году 418.000 гектаров западного побережья Байкала от Култука до верховий реки Лены были объявлены заповедной зоной. О работе комплексной экспедиции Сибирского отделения АН СССР по проблемам охраняемых территорий в бассейне озера Байкал рассказывает ее научный руководитель член-корреспондент АН СССР, директор Института географии в Иркутске В. В. БОРОБЬЕВ.

Главная задача нашей экспедиции — разработка научных основ организации первого в Сибири Прибайкальского государственного природного национального парка. Регион озера Байкал уникален во многих отношениях. Прежде всего, сам Байкал — величайшее на планете хранилище особо чистой пресной воды: 23,6 тысячи кубических километров — одна пятая часть всех мировых запасов.

Озеро смягчает суровость климата. Зимой температура воздуха здесь на восемьдесять градусов выше, чем на прилегающих к Байкалу территориях. Летом прохлада воды смягчает жару.

Характерная особенность местного климата — высокая ионизация воздуха. В Прибайкалье аэроионов — этих витаминов воздуха — больше, чем на черноморских курортах Крыма и Кавказа. Байкал может поспорить со многими из них и по количеству солнечных дней в году. Неповторимы флора и фауна озера, привлекательны и разнообразны окружающие его ландшафты. Все это создает благоприятные условия для отдыха и лечения. Их изучает медико-географический отряд нашей экспедиции.

Конечно, работа комплексной экспедиции начинается не с нуля. Байкал и проблемы рационального природопользования в его бассейне привлекают внимание науки не один десяток лет. Наши исследования имеют цель систематизировать накопленный научный багаж, обогатить его новыми данными о состоянии экологической системы Байкала и на их основании сформировать на территории национального парка разные по своему функциональному назначению зоны. Прежде всего, выделить заповедные зоны, где полностью запрещается какая-либо хозяйственная деятельность. Во-вторых, определить территории, где будут проложены туристические маршруты и созданы условия для кратковременного отдыха. Третья категория зон — места обслуживания посетителей. Здесь расположатся кемпинги, гостиницы, мотели, туристские базы, предприятия торговли, питания.

Работа комплексной экспедиции Сибирского отделения АН СССР не ограничивается рамками Прибайкальского национального парка, который включает в себя лишь западное побережье озера. Байкал и прилегающие к нему территории — это единый природный организм, поэтому исследования ведутся на всех его берегах. Думаю, что в будущем границы национального парка расширятся.

В августе этого года по районам Байкала совершила поездку правительственная комиссия во главе с первым заместителем Председателя Совета Министров СССР, председателем Госплана СССР Николаем Владимировичем Талызиным. Она ознакомилась с состоянием природоохранной работы в бассейне озера, с деятельностью промышленных предприятий, расположенных в этой зоне. Результатом работы комиссии станет решение о дополнительных мерах по охране и рациональному использованию природных ресурсов бассейна озера Байкал.

(АПН).

Премьера

«ЛЮБОВЬ, ДЖАЗ И ЧЕРТ»

К открытию театрального сезона — 20 сентября — работники Театра юного зрителя имени А. Кульмамедова подготовили пьесу литовского драматурга А. Грушаса «Любовь, джаз и черт». Поставили спектакль режиссеры Б. Левин и В. Абрамян.

Можно ли в такое поверить — семнадцатилетний юноша — Андрюс — из-за двух бутылок коньяка убил человека. Это кажется настолько жутким, бессмысленным, жестоким, что разум отказывается верить. Но если парень сам признается в том, что он «кокнул буфетчицу, чтобы не донесла»? И зритель уже в сомнениях — а вдруг и правда убил. Но в это ни на минуту не верит Беатриче, невеста Андрюса. Она находит способ убедить, что всю эту страшную историю он выдумал. Зачем? Чтобы казаться... хуже, чем он есть на самом деле, — считает она. Девушка вообще не верит, что он может быть плохим. Она убеждена, что его злость, цинизм, грубость — все это напускное, что его настоящая душа — чуткая, ранимая, тонко чувствующая плохое и хорошее. Ей кажется, что Андрюс нуждается в ее чистой любви, что только любовь спасет его. И она живет в надежде на чудо. Свершится ли оно, станет ли Андрюс таким, каким она его себе представляет?

А пока он совершенно другой: может угнать машину на часок — покататься, говорит пакости, впрочем, и делает то же — может отдать завучу дневник, в котором Беатриче записывала свои самые сокровенные мысли, мечты. Почему Андрюс такой?

Отец спрашивает Андрюса:

— Кем ты хочешь быть?

— Я просто хочу жить. Ведь молодость бывает один раз, — заявляет Андрюс (актер Ю. Кораблин).

В том же духе высказывается и дружок Андрюса — Юлюс (Ю. Марченко):

— Я должен взять от жизни все, что успею, чистоганом.

Свою философию бытия они объясняют родителям очень заносчиво:

— Вы трудились, создали для нас условия. Так дайте нам насладиться жизнью, пожать плоды.

В споре отцов и детей ставится точка до предела откровенным ответом на поставленный вопрос — «чего же боитесь вы, молодые, не испытавшие ни голода, ни войны?».

— Мы боимся серых будней. Ваших, так называемых, трудовых будней.

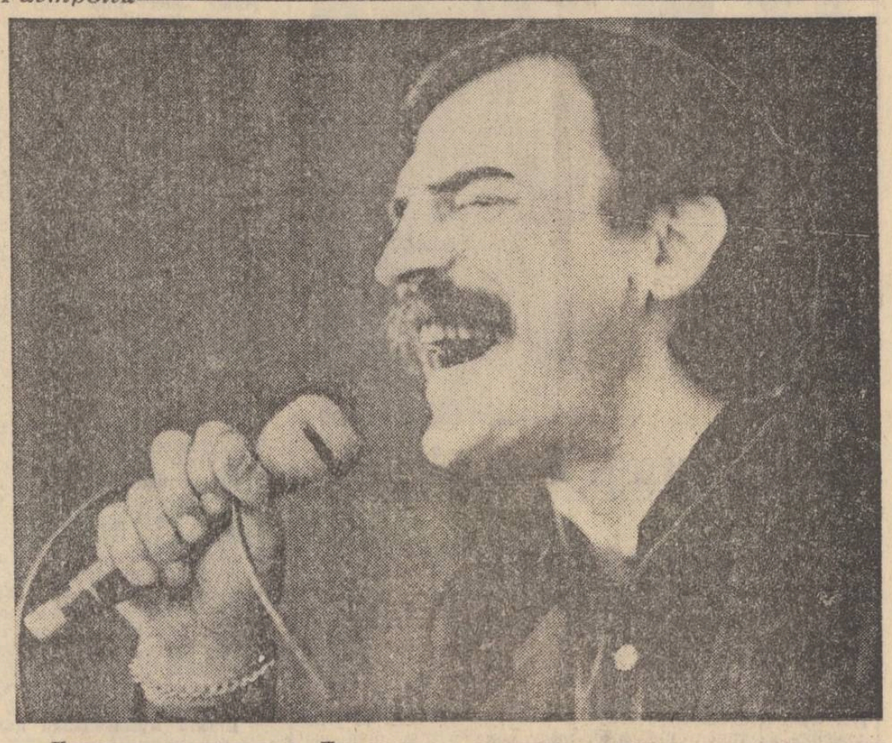
Не правда ли, читатель, молодых людей с такой вот философией мы встречали в жизни. И не раз.

Много вопросов встает перед зрителем. В том числе и этот, такой, увы, актуальный: откуда у части молодежи появилось столь потребительское отношение к жизни?

Этот спектакль — не только о трудных, искалеченных судьбах. Но и о надежде, которая живет в каждом человеке. Беатриче надеялась, что ее любовь сотворит чудо. И именно она, Беатриче (прекрасно сыгранная Н. Сухановой), стала для Андрюса, Юлюса и Лукаса, сторонников философии «пожинать плоды», той надеждой, благодаря которой они могли бы вернуться к настоящей жизни. Но перетянула «красивая жизнь» и заставила предать надежду. И тогда родилось страшное решение, результатом которого станет убийство. И, наверное, трагический финал спектакля заставляет с еще большей серьезностью задуматься над проблемами, поставленными в нем.

О. ЛУКИН.

Гастроли



...Последние аплодисменты. Последняя песня «на бис» — актер, певец, музыкант Михаил Боярский прощается с ашхабадцами, с гостеприимной республикой. В течение почти недели выступал он в столице с концертами, со своими яркими, запоминающимися песенными номерами, иногда веселыми и задорными, иногда грустными и лиричными. Эти встречи, думается, запомнятся зрителям надолго.

НА СНИМКЕ: Михаил Боярский.

Фото Ал. ГУСЕЙНОВА.

Факт

Спорткомплекс своими силами

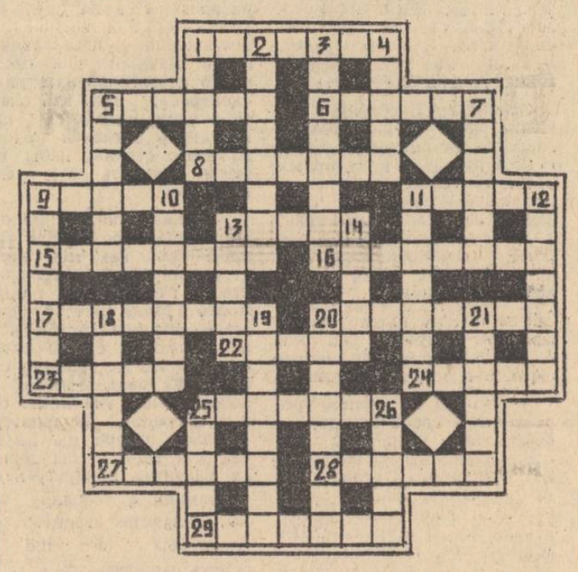
Массовым праздником открылся спортивный комплекс в райцентре Ленинск на севере Туркменистана. Его построили труженики ремонтного предприятия РАПО.

С большой концертной программой выступили на празднике самодеятельные артисты районного Дома культуры. Затем прошли состязания по волейболу, баскетболу и настольному теннису.

(ТАСС).

В час досуга

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1 — обостренное самолюбие, самомнение; 5 — город в Индии; 6 — человекообразная обезьяна; 8 — органическое вещество, необходимое для жизнедеятельности; 9 — английский писатель, автор романа «Пуритане»; 11 — провинция в Афганистане; 13 — горная антилопа; 15 — глубоководный аппарат; 16 — дроги с узким ящиком для перевозки земли; 17 — устройство для взаимодействия человека с ЭВМ; 20 — род однолетних луговых трав; 22 — радиоактивный инертный газ; 23 — полководец, национальный герой чешского народа; 24 — советский киноактер; 25 — национальное собрание, парламент Турции; 27 — небольшое животное, покрытое иглами и шерстью; 28 — сильно разряженное пространство; 29 — самоходная грузовая тележка.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1 — бразильский писатель; 2 — вид художественной работы по камню; 3 — положение в шахматной партии; 4 — город на северо-западе Иордании; 5 — ввоз товаров из-за рубежа; 7 — наблюдение, присмотр; 9 — скрытое противодействие осуществлению чего-либо; 10 — узкий проход между гор, холмов; 11 — летчик-космонавт, дважды Герой Советского Союза; 12 — райцентр в Киевской области; 13 — единица частотного интервала в музыкальной акустике; 14 — стихотворение А. С. Пушкина; 18 — райцентр в Волынской области; 19 — общий вид местности, пейзаж; 20 — гриб из рода мухоморов; 21 — женский певческий голос; 25 — один из первых видов огнестрельного оружия; 26 — райцентр в Туркмении.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 13 СЕНТЯБРЯ 1986 г.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Вакансия. 8. Критерий. 9. Инжир. 11. Судок. 12. Санвинник. 15. Безмен. 18. «Кортик». 19. Пошлина. 20. Ватсон. 21. Бункер. 24. Пеликан. 26. Цемент. 27. Акцент. 31. Леонтьева. 33. Конус. 34. Кредо. 35. Динамика. 36. Аргумент.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Казначей. 2. Ватин. 3. Сигнал. 4. Пряник. 5. Ребус. 6. Пятомяк. 10. Сверло. 13. Пергамент. 14. Косметика. 16. Полонез. 17. Антураж. 22. Минута. 23. Сердолик. 25. Инцидент. 28. Геракл. 29. «Аврора». 30. Буран. 32. Прима.

Новости культуры

В театр — всем селом

Все домашние дела откладывают жители поселка Московск Дейнауского района, когда в Доме культуры идет премьера работы народного театра. Знают сельчане, что на сцене пойдет разговор о том, что их интересует и волнует. Событиями в культурной жизни района стали постановки драматического коллектива о героической истории края, на всегда современную тему нравственного выбора человека. Они утверждают красоту взаимоотношений людей, честный и здоровый образ жизни. Недавно осуществлена постановка двух комедий — «Пусть Кази любит желанную» П. Морозова и «Священный мулла» Т. Таганова. Смех — действенное оружие в борьбе с пережитками и предрассудками, убеждены артисты-любители.

Второе призвание на сцене нашли люди разных возрастов и профессий. Среди них учитель Э. Тойчиев, шофер Н. Овлякулиев, работница службы быта Н. Реймкулиева и другие. Все они — участники второго Всесоюзного фестиваля народного творчества.

(Туркменинформ).

Об отмене летнего времени

Государственная комиссия единого времени и эталонных частот СССР извещает, что с 28 сентября 1986 года на всей территории Советского Союза отменяется летнее время.

Отмена летнего времени производится в 3 часа 28 сентября 1986 г. переводом часовой стрелки на 1 час назад.

(ТАСС).

Проверьте правильность оформления абонемента!

На абонементе должен быть проставлен оттиск кассовой машины.

При оформлении подписки (переадресовки) без кассовой машины на абонементе проставляется оттиск календарного штемпеля отделения связи. В этом случае абонемент выдается подписчику с квитанцией об оплате стоимости подписки (переадресовки).

Для оформления подписки на газету или журнал, а также для переадресования издания бланк абонемента с доставочной карточкой заполняется подписчиком чернилами, разборчиво, без сокращения, в соответствии с условиями, изложенными в каталогах «Союзпечати».

Заполнение месячных клеток при переадресовании издания, а также клетки «ПВ-МЕСТО» производится работниками предприятий связи и Союзпечати.

ЛИНИЯ ОТРЕЗА

Смотри 3-ю страницу.

Понедельник.

22 СЕНТЯБРЯ.

РРЛ и I программа.

8.00. **II общесоюзная программа.**

Ашхабад.

12.10. Программа передач.
12.15. «Все твои дочери», «Здравницы Армении». Телефильмы.
13.00. Туркменистан (туркм. яз.).
13.20. Дневник хлопкоуборочной (туркм. яз.).
13.30. «Музыка продолжается». Телефильм.
13.55. Объявления.
14.00. «Продолжение подвига». Телефильм.
14.30. Перерыв.
17.55. Программа передач.
18.05. «Мой весенний сад». Телефильм.
18.15. «Экран дружбы». Совместная программа республик Средней Азии и Казахстана.
19.15. Светлая память (туркм. яз.). О творчестве поэта Нуры Аннаклыча.
19.45. Международное обозрение (туркм. яз.).
20.00. Туркменистан.
20.10. Для вас, мальчи! (туркм. яз.).
20.30. Время.
21.05. Туркменистан (туркм. яз.).
21.30. Старинные русские романсы.
22.30. «В каждом сердце отзовется». «Если взяться сообща». Телефильмы.
23.15. Кубок Федерации футбола СССР. «Динамо» (Москва) — «Спартак». 2-й тайм.

II программа. Восток.

8.00. Время.
8.50. Футбольное обозрение.
9.20. «Шутка?», «Визит». Короткометражные художественные фильмы.
10.35. Новости.
14.00. Новости.
14.20. «С любовью к земле». Документальный телефильм.
14.45. «Сельское хозяйство». Киножурнал.
14.55. Мамина школа.
15.30. Отзовитесь, горнисты!
16.00. «По Вьетнаму». Киноочерк.
16.20. «Автограф». Литературная викторина.
17.35. «По собственному желанию». Документальный фильм.
17.45. Ускорение. «Тенгиз — начало пути». О развитии Тенгизского нефтяного месторождения Казахстана.
18.15. Сегодня в мире.
18.35. Из произведений Д. Д. Шостаковича. Фортепианный квинтет.
19.15. «Отцы и дети». Художественный телефильм. 1 серия.
20.30. Время.
21.05. «Осенний ветер». Премьера телеспектакля.
22.20. Футбольное обозрение.
22.50. Сегодня в мире.

III программа.
II общесоюзная программа.

8.00. Утренняя гимнастика.
8.15. «Добрая наша земля». Документальный телефильм.
8.35. 9.35. История. 8 класс.
9.05. Русская речь.
10.05. Учащимся СПТУ. Физика.
10.35. 11.40. Астрономия. 10 класс.
11.05. Наука и жизнь.
12.10. Экран — учителю. Первопечатник Иван Федоров.
12.40. А. С. Пушкин. «Дубровский». 5 класс.
13.10. Учителю — урок музыки. 7 класс. Передача 1-я.
14.05. Школьникам — о физиологии и гигиене.
14.35. Поэзия А. Суркова.
15.20. Новости.
17.30. Новости.
17.45. Служу Советскому Союзу!
18.45. Здоровье.
19.30. Спокойной ночи, малыши!
19.45. Международная панорама.
20.30. Время.
21.05. Экран исторического фильма. «Хан Аспарух». 1 серия.
22.25. Концерт народного артиста РСФСР Ю. Марусина.
23.15. Кубок Федерации футбола СССР. «Динамо» (Москва) — «Спартак». 2-й тайм.

Редактор М. ШАЛАЕВ.

НАШ АДРЕС: 744604, Ашхабад—ГСП, Атабаева, 20. Телефоны: зам. редактора — 2-36-84; ответственного секретаря — 5-16-77; ОТДЕЛОВ: комсомольской жизни и сельской молодежи; сектор «Комсомольского прожектора» — 2-27-35; сектор рабочей молодежи и социалистического соревнования — 2-27-35; пропаганды и агитации — 2-27-[illegible]; военно-патриотического воспитания и спорта; писем — 2-27-48; учащейся молодежи и студентов — 2-40-66; объявлений — 5-72-91; собственный корреспондент по Чарджоуской области (г. Чарджоу), тел. 3-52-47.

Формат А-2. Печать высокая. Объем 2 п. л. Тираж 22700 Газета выходит по вторникам, четвергам и субботам.

Зак 3284 Ашхабад, Атабаева, 20, Дом печати. 1 / 3 4 5 6 7 8 9 И — 01321