

СПОРТ

ШАХМАТНЫЕ КОРОЛИ
В НЬЮ-ЙОРКЕ

В Нью-Йорке проходит очередной матч между Гарри Каспаровым и Анатолием Карповым за звание чемпиона мира. Два огромных экрана в театральном зале «Хадсон-сити» на Бродвее позволяют видеть лица чемпионов и претендента крупным планом, третий экран показывает расположение фигур на доске. По компьютерным ходам участников передаются в два главных шахматных клуба Нью-Йорка — «Макстотон» и «Маршалл-клуб». За перипетиями этого соревнования следят все шахматисты, да и не только шахматисты Америки.

Матч между Гарри Каспаровым и Анатолием Карповым видится здесь, в США, не только как схватка за шахматную корону, но и как некий фрагмент политических потрясений, переживаемых Советским Союзом. Карпова на пресс-конференции спросили, не собирается ли он выходить из КПСС. Его решение, ответил тот, будет зависеть от того, какую программу действий выработает партия, от ее политики. Ну, а Каспаров заявил, что «будет играть под российским флагом». Многие из присутствовавших восприняли это так — речь идет о флаге Российской Федерации. Потом в кулуарах Гарри объяснял, что имелся в виду бело-синий флаг императорской России, в котором он видит «символ протеста и надежды на будущее».

Итак, через 83 года после того, как в Нью-Йорке в подлинке за звание чемпиона мира встретились Эммануил Ласкер и Фрэнк Маршалл, этот город вновь стал ареной главного шахматного соревнования планеты. Здесь пройдет его первый, состоящий из 12 партий раунд, столько же партий соперники сыграют во французском городе Лионе. За трехлетие, прошедшее после последнего матча нынешних соперников (всего их было четыре), Каспаров победил в девяти турнирах, став обладателем самого высокого рейтинга в шахматной истории — 2800 пунктов. Карпов за это же время выиграл претендентские матчи, а также ряд крупных турниров, подняв свой рейтинг до 1730 пунктов — второй в мире. Каспаров за три года проиграл три партии, Карпов — одиннадцать.

На мой вопрос, с каким настроением они садятся за доску, и чемпион, и претендент ответили одинаково — с желанием выиграть. Помощники Г. Каспарова — Сергей Долматов, Михаил Гуревич,

Зураб Азмайпарашвили, Гео Георгадзе и Александр Захаров. В команде Карпова, судя по распространенному ортодоксальному мнению, — глава советской делегации международный гроссмейстер Николай Крогус и секундант Рон Хенли. Карпов готовился к матчу в Советском Союзе. Каспаров — в Европе, а последние недели — в Соединенных Штатах. Каспаровский менеджер Эндрю Лейдж сообщил прессе, что З. Азмайпарашвили предлагали 100 тысяч долларов за информацию о подготовке чемпиона. «Раньше, — сказал менеджер, — подбодило всякий раз случалось, что кануне матчей Каспарова с Карповым. Помощники Гарри предлагали взятки или забирали их в армию. Очевидно, кто-то хочет вывести его из равновесия, но у Гарри очень уравновешенный характер. Присяде все замалчивалось из-за существовавшей тогда политической ситуации. Теперь же наступило время говорить об этом в открытую».

В пресс-релизе оргкомитета говорится также, что оба участника чувствуют себя отлично. Анатолий Карпов, отменено там, «после завтрака, три-четыре часа играет в теннис...». Из еды он предпочитает рыбу, цыпленка, фрукты и овощи. Особое внимание уделяет черной икре. Гарри Каспаров тоже соблюдает диету, но ненароком может откусить и ломтик пиццы. К черной икре он относится по-карповски. Играет Каспаров в футбол и теннис, плавать и, хотя никогда не занимался поднятием тяжестей, выглядит, по мнению авторов этой информации, как культурист.

«Насколько различны Каспаров и Карпов в темпераменте и политических взглядах, настолько несовпадают их шахматные стили», — пишет в «Нью-Йорк таймс» ее шахматный обозреватель Харольд Шенберг. «Каспаров, идя в атаку, часто жертвует фигурами. Карпов — спокойный позиционный игрок, отыскивающий скрытые возможности, а затем медленно удаляющий противника». Не заметить различий между соперниками действительно трудно. На встрече с журналистами перед матчем Карпов улыбался, говорил не иначе, как со смешком. Каспаров слушал с

мрачноватой решительностью, а отвечал не без язвительности. Своей неприязни шахматные бойцы не скрывали. Когда после пресс-конференции Каспарова спросили, был ли на ней «сделан первый ход», он заметил: «Это была всего лишь призрачная, неизбежная в ситуациях, где участвуют Каспаров и Карпов, люди, представляющие два образа мышления».

Претендент выступил с заявлением — было бы несправедливо, если бы ничейным результатом чемпион сохранил бы свое звание. Надо сражаться до первой победы! Каспаров, сказал претендент не то с иронией, не то всерьез, «всегда боролся за справедливость в шахматах и потому, можно надеяться, поддержит это предложение».

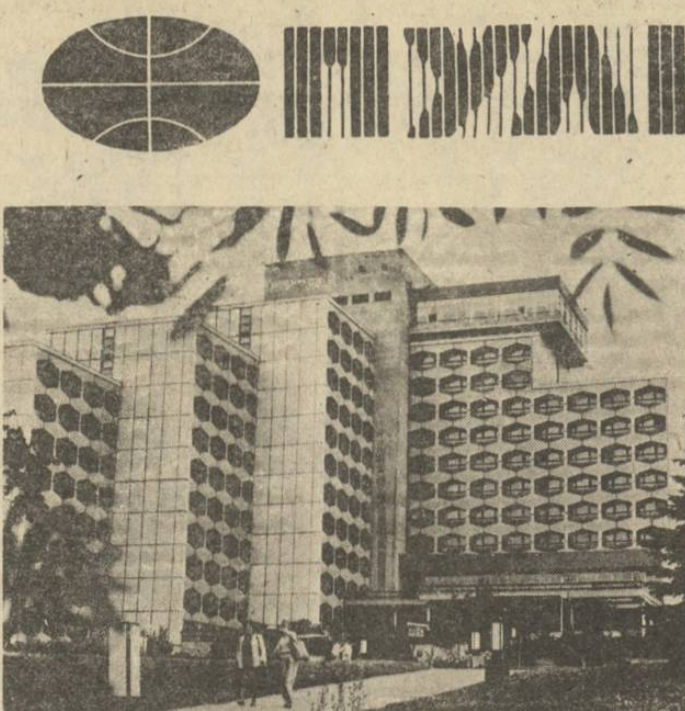
Каспаров не поддержал. Минстер Карпов, отрезав, что, вы претендент, и чтобы стать чемпионом, должны победить чемпиона. И саркастично добавил: «Наконец-то Карпов признал, что и всегда добивался справедливости в шахматном деле». У Каспарова, на мой взгляд, было право на сарказм. Только что в Нью-Йорке вышла книга «Сестра моя, Кассис». Ее автор, Анатолий Карпов, дает свою версию многолетнего соперничества с Каспаровым: «Когда он улыбается тебе и протягивает для пожатия свою растопыренную ладонь, нельзя поручиться, что через минуту в этой ладони не окажется выхваченной из-за пазухи булочки... Видимо, побить его мало, его нужно именно побить, причем убедительно, — только тогда он перестанет называть белое черным».

Книгу эту Карпов преподнес Каспарову как подарок под занавес пресс-конференции. Я попросил чемпиона открыть ее — какие слова найдены для посвящений? Титульный лист был пуст. Когда я рассматривал от этой детали коллега, американскому журналисту, тот заметил: «Пусть они оба будут благодарны судьбе за то, что стали сильнейшими раздражителями друг для друга, что их соперничество так остро и бескомпромиссно. Иначе, возможно, ни один из них не достиг бы столь высочайшего класса. Скованные одной цепью...».

Эдгар ЧЕПОРОВ.

(ИАИ).

Нью-Йорк.



Не дожидаясь еще осуществления надежд, возлагаемых многими гражданами ГДР на благополучную жизнь в объединенной Германии, жителям бывшего социалистического государства пришлось столкнуться пока с целым рядом неведомых им доселе трудностей. Последние появились уже в скором времени после вступления в силу валютного, экономического и социального союза, предвещающего всю сложность и длительность процесса включения республики в новую государственную, хозяйственную и правовую структуру.

На снимках: одна из бывших профсоюзных здравниц «Бергхотель туринген» во Фридрихсроде находилась ранее на государственной дотации и не испытывала недостатка... в отдыхающих по дешевым путевкам; Кляйнбодунген (около Эрфурта). Забастовка горняков на шахте, снизившей добычу калийного рудника. Во избежание массовых увольнений предприятия вводят сокращения рабочих смен, урезая тем самым заработок труженников.

Фото АДН—ТАСС.

О ПРЕДСТОЯЩЕМ
ВИЗИТЕ

МАДРИД, 18. (Корр. ТАСС Роберт Серебренников). Председатель правительства Испании Фелипе Гонсалес выразил уверенность, что предстоящий визит в Испанию Президента СССР М. С. Горбачева, ознаменует новый этап в развитии отношений сотрудничества между двумя странами.

Визит Президента СССР Михаила Горбачева, заявил Фелипе Гонсалес корреспонденту ТАСС, позволит продолжить наше сотрудничество, начатое четыре года назад, но на этот раз на значительно более широкой основе и на платформе сотрудничества. От визита советского руководителя мы ожидаем установление более тесных отношений между нашими странами не только в экономической области, но и в политической, причем в политической области — в самом глубоком смысле слова.

Ал. ВЛАДЫКИН,

корр. ТАСС.

НА ДАЛЬНИХ ШИРОТАХ

Вот уже много веков выбрасывает к небу клубы дыма вулкан Йасур на острове Тана. Каждое утро обитатели поселка Джон Фрам, что у подножия вулкана, поднимают американский флаг и молятся, чтобы американцы возвратились на их остров. «Мы верим, что они снова придут и привезут нам товары», — говорит Джонас Мален, один из жителей поселка. — Джон Фрам — это дух, и он вознаграждает терпеливых».

По преданию островитянин, Джон Фрам явился к ним в годы второй мировой войны в облике американского солдата. Божество раздавало жителям острова, входящего в состав государства Вануату (прежнее название — Новые Гебриды), предметы быта и пищу. Некоторые полагают, что культ щедрого американца Джона возник на острове еще до войны. Но несомненно одно: прибытие в сороковые годы на Танну американцев — причем особенно сильное впечатление на островитян произвели солда-

БОГА ЗОВУТ
ДЖОН ФРАМ

ты-негры — дало решительный толчок развитию «культу подарков». Вид темнокоричневых американцев, разгуживших наравне с белыми однополчане надолго остались в памяти туземцев. Более того, в их сознании постепенно укрепилась мысль, что и сам Джон Фрам был чернокоричем.

То, что он — абстрактный символ, а не человек, подтверждает отсутствие упоминаний этого имени в американских военных архивах. Согласно же поверью, Джон Фрам служил в медицинском подразделении. Поэтому, чтобы приблизить желанный час его второго явления, островитяне воздвигли на берегу несколько крестов, отдали напоминая о медицинском символизме. И ждут доброго

Джона Фрама, что некогда привез им неопытные божества: одежду, пиво, жевательную резинку, печенье, сигареты и консервы. Островитяне — их на Танне 17 тысяч — до сих пор живут в хижинах, крыши которых покрыты травой и листьями тропических растений. У них нет почти ничего.

Интересно, что «культ подарков», развитый на Танне, — вовсе не уникальное явление. Жители многих уголков Меланезии — группы островов, простирающихся в Тихом океане от Новой Гвинеи до Новой Каледонии, верят, что все поставленное им морем или по воздуху послано предками.

Еще англичане и французы, которые прежде правили на островах, объявляли

«культ подарков» вне закона и преследовали его вдохновителей. Но отучить от него не смогли. И сейчас, когда Тана относится к Вануату,

власти которого тоже не благоволят к идолопоклонству, каждую субботу многочисленным поклонникам Джона Фрама собираются у одной из тихих гаваней острова, неподалеку от зарослей льянами кокосовой пальмочки. Они исполняют магические танцы, пьют каву — крепкий алкогольный напиток местного производства и стараются утешить друг друга в вере. Островитяне искренне верят, что лучшее будущее наступит — с приездом Джона Фрама.

Алексей ТУРНИН,

(ТАСС).

2600 МЕТРОВ ВОКРУГ КРЕМЛЯ

С одинаковым ударом курянок 2000 спортсменов, к которым присоединилось немало представителей «белого пола», приняли старт забега «Кремлевские нерсты» на Красной площади напротив Крама Василия Блаженного. Среди участников из Москвы, Калининграда, Куйбышева были люди разных возрастов и профессий.

Забег, инициатором которого выступила известная американская актриса и пропагандистка здорового образа жизни Джейн Фонда, стал

настоящим праздником друзей и здоровья. Зрители, которых собралось в этот погожий день много, приветствовали бегунов, зная, что на площадке старт-финиша увлекательное действие развернул театр «Коробейники» фонда народной дипломатии.

Организаторами «Кремлевских нерст» были Московский городской спортивный комитет, газета «Комсомольская правда», Гостелерадио и американская телекомпания Ти-би-эс, принадлежащая хорошо известному в нашей стране организатору игр

добрый воли Тэду Тернеру. Кстати, проведение забега вокруг Кремля — не единственное мероприятие, запланированное Джейн Фондой в нашей стране. Фонда, ставшая зачинательницей платформы сотрудничества, хочет познакомиться с этим видом спорта советских людей, для чего привезла с собой касетку с записью всемирно известных «Коммюнексов Фонда», которые будут показаны по телевидению.

Ал. ВЛАДЫКИН,

корр. ТАСС.

ЧТО? ГДЕ? КОГДА?

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

АТ

21 ОКТЯБРЯ
I ПРОГРАММА

9.00 — Гимнастика для детей.
9.10 — Музыкальный телефильм «Как тот ремеслу учился» (студия «Ереван»). 9.55 — Музыкальный фильм «Два клена». 10.30 — Эстрадный концерт. 11.00 — Шахматная школа. 11.30 — Фильм с детьми: «Белая сказка». 12.50 — Концерт. 13.30 — «Папоротник». 15.00 — Избранное классической музыки. 15.25 — Приключенческий экран. 17.35 — Наш язык, наша речь. 18.10 —

Телефильм «Зов». 18.35 — Музыкальный фильм. 19.15 — Памятники истории и культуры. 20.10 — Воскресная концертная программа. 20.40 — «Сказка зовет». 21.00 — Вестник. 21.30 — Музыкальная почта. 22.30 — Художественный фильм.

II ПРОГРАММА

19.00 — Ереван и ереванцы. 19.45 — Киноконцерт «Серебряная поляна». 20.15 — Художественный фильм «Поджигатели».

II ПРОГРАММА
9.00 — На зарядку, становись! 9.20 — Музыкальный фильм «Сказка, доктор». (Фильмы I—III). 10.00 — Концерт студии украинской песни «Берегиня». 10.25 — Кинопрограмма «Земля тревоги нашей». 11.05 — «Приглашение к танцу». Концерт фортепианной музыки. 11.45 — Премьера документального телефильма «Отшельник из Ай-Дере». 11.55 — Объектив. 12.30 — Клуб путешествующих. 13.30 — Премьера документального телефильма «Совгараджани в Африке» (о судьбах советских женщин, вышедших замуж за африканцев). 14.00 — Волейбол. Чемпионат мира. Мужчины. Внесудья — СССР. 14.30 — «Мир, в котором мы живем». Фильмы режиссера Ю. Белкина «Георгий Савридов». 15.25 — Коллаж. 15.30 — Видеоканал «Советская Россия». 18.00 — Международная программа «Панетта». 19.00 — Студия ТФ. Документальный телефильм «Исповедь вдали от храма». 21.15 — Студия ТФ. Сюжет о кинематографическом портрете режиссера художественных телефильмов И. Селезневой. 22.00 — Время. 22.40 — Студия ТФ. Музыкальный фильм «Пугало»: репортаж со съемочных площадок. Музыкальный ТФ — мини-концерт. Премьера художественного телефильма «Аукное поле». 00.40 — Классическая борьба. Чемпионат мира (из Италии). 01.40 — Авторалли «Ялта-90».

ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА им. А. СПЕНДИАРОВА

Дж. Верди

23 октября

«ТРУБАДУР»
(опера в 3-х действиях)
Граф ди Луна — К. СИМОНЯН.
Леонардо — лауреат международных конкурсов С. МАРТИРОСЯН.

Азучена — М. АНТОНЯН.
Манрико — лауреат Закавказского конкурса Г. АРСЕНЯН.
Феррандо — засл. артист Республики Армения В. АРУТЮНЯН.

Дирижер — засл. артист Грузинской ССР Л. ШАВА-НЯН.

Начало в 19 часов.

ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ РЕДАКЦИИ:

партийной жизни и советского строительства — 52-89-18, 52-89-28, пропаганда — 52-99-42, промышленности, строительства и транспорта — 52-77-97, 52-89-08

сельского хозяйства — 52-77-87, писем — 52-77-14, информации — 52-16-91, 52-69-04, спорта — 52-69-04, иллюстраций — 52-89-13, завед. редакцией — 52-77-23, прием объявлений: 52-86-49.

ВНИМАНИЮ ПРЕДПРИЯТИЙ, УЧРЕЖДЕНИЙ,
КООПЕРАТИВОВ И ОТДЕЛЬНЫХ ГРАЖДАН!

Малое предприятие «Норутон-Сервис» предлагает!

За советские рубли и свободно конвертируемую валюту 1. Персональные ЭВМ на базе ИВМ РС-АТ, РС-ХТ и любых конфигураций.

2. Многочисленную технику лучших зарубежных фирм 3. Телефаксы, телефоны, автоответчики.

4. Аудио-видеоаппаратуру. 5. Параболонические антенны с гарантированным приемом программ из-за рубежа (спутниковое телевидение).

Мы обеспечиваем доставку оборудования, пусконаладочные работы, а также гарантийный ремонт в течение 12 месяцев.

По желанию заказчика осуществляется любое программное обеспечение компьютеров.

Наши цены выгодны вам. Они ниже средних по стране. При покупке больших партий они существенно снижаются.

Деловое сотрудничество с «Норутон-Сервис» принесет вам успех. Наши телефоны: 56-37-71, 56-04-52.

КОНКУРС

Научно-исследовательский институт медицинской радиологии Минздрава Республики Армения объявляет конкурс на замещение вакантной должности младшего научного сотрудника лаборатории радиационной иммунологии — 1.

Срок конкурса — один месяц со дня опубликования объявления.

Заявление и документы направлять на имя директора института по адресу: 375078, г. Ереван, Давидашян, п/я 25, НИИ медицинской радиологии Минздрава Республики Армения.

Редактор
Б. М. МКРЧЯН

Наш адрес:
375023, г. Ереван,
пр. Орджикидзе, 2,
7-8 этажи.
ТЕЛЕФОН ДЛЯ
СПРАВКИ:
52-92-45



ИЗДАТЕЛЬСТВО ЦК КП АРМЕНИИ
г. Ереван, пр. Орджикидзе, 2.
Объем 2 печ. л. Индекс 69117
Заказ 533.
ВЫХОДИТ 300 РАЗ В ГОД
Срок подписания газеты в 17.30
Номер подписан в 17.30
1 2 3 4 5 6 7 8