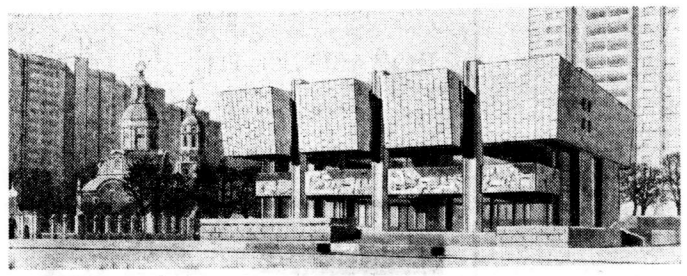
ЗА СТРОКОЙ ГЕНЕРАЛЬНОГО ПЛАНА

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ МУЗЕЙ

«В нашей семье любят литературу. Чтобы подробнее узнать об истории создания интересующих нас произведений и их авторах, мы неоднократно посещали Литературный музей. Недавно нам стало известно, что для него будет сооружаться новое здание. Хотелось бы узнать, где его разместят и каким оно будет.

В. и Н. МАШКОВЫ».

На вопрос наших читателей мы попросили ответить одного из авторов проекта нового здания Государственного литературного музея, кандидата архитектуры **Всеволода Георгиевича ТАЛЬКОВСКОГО**. Вот что он сообщил в беседе с нашим корреспондентом.



— Здание Государственного литературного музея, которое намечено построить на углу улицы Димитрова и Якиманского переулка, станет частью архитектурного ансамбля реконструируемой столичной магистрали.

Литературный музей проектируется впервые: новых зданий подобного типа ни в нашей стране, ни за рубежом нет. Поэтому, приступая к работе, архитекторы изучили опыт проектирования художественных, исторических и мемориальных музеев. Три года назад состоялся специальный конкурс: проект, получивший первую премию, был принят для дальнейшей разработки.

Новое здание Литературного музея разместится в начале сквера, спускающегося террасами от улицы Димитрова к парку Искусств, Государственной картинной галерее и Москве-реке. Неподалеку планируется возвести центральную юношескую библиотеку и книжный магазин. Здесь уже открыт художественный салон. Своеобразие этой зоне, где будут сосредоточены объекты культуры и искусства, придаст замечательный памятник архитектуры XVIII века — церковь Иоанна-воина.

Будущее здание музея — трехэтажное. Учитывая резко понижающийся рельеф местности, со стороны парка запроектировано еще два этажа, на которых располагаются подсобные помещения, а также два зала: большой — на 500 мест, предназначенный для спектаклей, концертов и показа кинофильмов, и малый — на 150 мест — лекционный.

Осмотр музея посетители будут начинать с третьего этажа, где разместится экспозиция русской литературы — от ее зарождения до XIX века. Специфика показа литературы различных эпох продиктовала проектировщикам мысль создать вокруг большого вводного зала анфилады тематических залов. Интерьеры каждого из них будут отражать стилистику и колорит соответствующего периода. Для этого решено использовать архитектурные и декоративные элементы, подлинную мебель, живопись и скульптуру.

Уникальные рукописи, гравюры и рисунки не терпят прямого солнечного света. Поэтому в залах третьего этажа не предусмотрены окна; помещения будут освещаться верхним светом через фонари, расположенные на крыше. Опыт эксплуатации музеев и выставок показывает, что такое освещение наиболее удобно для осмотра и хранения экспонатов.

Литература XX века будет экспонироваться на втором этаже. Для периодических выставок предназначен первый этаж. Со стороны улицы его предусмотрено полностью остеклить. Это создаст широкий обзор окружающих здание памятников архитектуры.

При проектировании музея архитекторы заботились о том, чтобы его внешний вид соответствовал функциональному назначению. Анфилада залов третьего этажа четко «читается» на фасаде, создавая пластичное и устремленное вверх завершение здания. Этому же будут способствовать и расположенные между залами колонны, создающие своего рода портик и одновременно составляющие конструктивную основу сооружения. Предусмотренный в проекте легкий наклон стен третьего этажа улучшит освещенность экспонатов.

Центром композиции нового здания явится скульптурный фриз трехметровой высоты, который в обобщенной, аллегорической форме раскроет внутреннее содержание этого уникального сооружения, где будут собраны памятники русской литературы.

Фасады здания предусмотрено облицевать светлым естественным камнем — известняком, традиционным для московской архитектуры; цоколь будет отделан полированным гранитом. Предусмотрены также мраморные полы, витражи из золотистого анодированного алюминия и полированного стекла.

На заседании градостроительного совета ГлавАПУ, в котором участвовали известные зодчие, руководящие работники Министерства культуры РСФСР, представители Моссовета, Октябрьского райисполкома, дирекции музея и общественности, проекту нового здания Государственного литературного музея была дана высокая оценка.

Проект разработал творческий коллектив управления «Моспроект-2», возглавляемый лауреатом Ленинской премии, первым заместителем главного архитектора Москвы Д. Бурдиным. Авторы проекта — архитекторы И. Дьяченко, Т. Иткина, А. Львов, Ю. Рабаев, Г. Савченко, В. Тальковский, Е. Шпаковская, инженеры М. Вовшин, И. Кричевская, А. Першин, Л. Сурмин и М. Швехман.

И. КАРК.

На снимке: Государственный литературный музей (проект).

ПРИЗ ГАЗЕТЫ «СОВЕТСКИЙ СПОРТ»

ОСПАРИВАЮТ «Спартак» «ЦСКА»

Когда на поле встречаются две команды, представляющие две различные хоккейные лиги, первые минуты и болельщиков, и специалистов волнует альтернатива: может ли слабейшая команда бороться на равных с фаворитом или уже с первых минут будут рушиться надежды на сенсацию?

Вчерашний первый полуфинал турнира на приз газеты «Советский спорт», где встречались столичные спартаковцы и динамовцы Риги (представители первой лиги), стал еще одним подтверждением второго варианта этой альтернативы.

Пять шайб влетело в ворота гостей к 18-й минуте. Авторами голов были Гуреев, Крылов — дважды, Смирнов и Ярославцев. Все шайбы были заброшены из стандартных положений и не доставили особого удовольствия зрителям, да и больших хлопот спартаковцам.

Гости уступали спартаковцам и в розыгрыше комбинаций, и в технике владения шайбой. Но подавляющего преимущества в счете спартаковцы добились в основном не в связи со своим превосходством в тактике и технике. Они быстро нашли ахиллесову пяту в игре рижан — пятачок перед воротами. Именно здесь динамовцы выглядели практически беспомощными.

Но уже второй период определил, что эта «болезнь» была вызвана скорее недостаточной психологической подготовкой гостей, а не их тактической неграмотностью. Если начало матча было проведено динамовцами в каких-то судорогах, то уже вторая треть показала, что у этой команды есть запас прочности. Первую ответную шайбу они смогли забросить, находясь в меньшинстве. Это сделал Воробьев. Вообще второй период прошел в равной борьбе. А в счете гости даже смогли добиться перевеса. На очередную шайбу, забитую Гуреевым, они ответили голом Серняева.

В третьем периоде игры уже практически не было. Спартаковцы, добившись подавляющего преимущества в пять шайб (седьмую забросил Мартынюк), практически перестали бороться. Но несмотря на это они доминировали на поле и в последние минуты матча устроили буквально фейерверк неиспользованных возможностей. Здесь были и выход один на один с вратарем, и броски с метровой дистанции. Но ни один из этих моментов голом не закончился.

Лишь за полторы минуты до конца матча Борзов ставит последнюю точку. 8:2 — победили спартаковцы и вышли в финал.

Второй полуфинальный матч, в котором также встречались разные по силе соперники — ЦСКА и горьковское «Торпедо», прошел в гораздо более интересной борьбе. Главные «виновники» этого, несомненно, гости. С первых минут матча они боролись за каждую шайбу. Так же, как и их именитый соперник, использовали в атаке широкий пас, интересно комбинировали.

Две трети этого матча зрители находились в постоянном напряжении. Пожалуй, лишь безукоризненная игра армейского вратаря Третьяка позволила хозяевам площадки все же добиться перевеса в две шайбы во второй двадцатиминутке.

Наиболее активным у победителей было, пожалуй, звено молодых хоккеистов Попов — Глазов — Волчков. Выведя свою команду вперед на 12-й минуте матча (Попов), молодые хоккеисты и в дальнейшем переигрывали своих оппонентов, чего, пожалуй, не удавалось ни одной другой армейской тройке.

В середине матча Михайлов доводит счет до 2:0. Но спустя минуту автозаводцы сокращают разрыв. Сильнейшим броском Савин забивает шайбу. Пожалуй, еще дважды гости могли добиться успеха. Наиболее удачно действующие в команде Федотов и Свистухин выходили на ударные позиции, но в споре вратаря и форвардов неизменно брало верх мастерство Третьяка.

Вторая половина матча прошла уже при заметном преимуществе 17-кратных чемпионов. Глазов, Цыганков и вновь дважды Попов зажигают красную лампу за воротами гостей и доводят счет до 6:1. Чувствуется, что к концу матча автозаводцев подводит слабая физическая подготовка. Они уже не помышляют об атаке и большую часть игрового времени проводят в обороне.

Лишь за несколько секунд до финального свистка автозаводцам удалось провести еще результативную атаку. Последний гол в этом матче забил Орлов.

Таким образом, 16 сентября в финале розыгрыша приза газеты «Советский спорт» встретятся две популярные столичные команды — «Спартак» и ЦСКА.

Т. СУХОВ.

Л. В. МАЯКОВСКАЯ

Не стало **Людмилы Владимировны МАЯКОВСКОЙ**, заслуженного работника культуры РСФСР, литератора, старейшего художника, педагога, общественного деятеля, персонального пенсионера союзного значения — старшей сестры, верного друга и помощника Владимира Владимировича Маяковского.

Людмила Владимировна Маяковская родилась в 1894 году в Армении, окончила Строгановское художественное училище, работала в художественных мастерских фабрик «Трехгорная мануфактура» и «Красная Роза». Одновременно вела педагогическую работу во ВХУТЕМАСе, позже заведовала кафедрой в текстильном институте. Заведовала аэрографической мастерской фабрики «Трехгорная мануфактура».

Получив воспитание в трудовой, демократической семье, Людмила Владимировна свою судьбу тесно связала с судьбой народной. Занималась в марксистских кружках, посещала нелегальные собрания, участвовала в демонстрациях, в подготовке побега тринадцати политкаторжанок из Новинской тюрьмы. В годы гражданской войны участвовала в создании «Окон сатиры РОСТА».

После смерти отца в 1906 году Людмила Владимировна взяла на себя заботы по воспитанию младших сестры и брата, оказала большое влияние на формирование личности будущего поэта, на его революционное мировоззрение. В своей автобиографии «Я сам» Владимир Маяковский написал, что нелегальные стихи, привезенные Людмилой Владимировной из Москвы в 1905 году, когда ему было 12 лет, произвели на него сильное впечатление. «Стихи и революция как-то объединились в голове».

Людмилой Владимировной написаны талантливые книги о поэте — «Пережитое» и «О Владимире Маяковском». Осталась недописанной третья книга.

Людмила Владимировна была научным консультантом театральных постановок, кинофильмов, книг о Маяковском, входила в состав редколлегий собраний сочинений поэта, часто выступала во многих городах Советского Союза с воспоминаниями о нем. Людмила Владимировна внесла неоценимый вклад в создание Государственного музея В. В. Маяковского по проезду Серова, 3/6.

В 1964 году Советское правительство наградило Людмилу Владимировну Маяковскую орденом Трудового Красного Знамени.

12 сентября 1972 года после тяжелой и продолжительной болезни Людмила Владимировна Маяковская умерла. Советская общественность понесла большую утрату. От нас ушел неутомимый труженик, человек большой души, высокой гражданственности, необыкновенной скромности, чуткости, отзывчивости. Такой она навсегда останется в нашей памяти.

Группа товарищей.

Посланцы искусства Туркмении

Для участия в Днях Туркменской ССР в Москву прибыли мастера искусств республики — народная артистка СССР М. Кулиева, заслуженные артисты Туркменской ССР С. Мамнев, Б. Нурыева, артисты А. Иламанов, Г. Хуммаева, Б. Караханов, О. Аманмурадов, солисты ансамбля народных инструментов Туркменского радио и телевидения Н. Байрамов, М. Садыков, вокальное трио и другие.

Выступление артистов состоится 17 сентября в Доме культуры ВДНХ.

В павильонах выставки будут демонстрироваться фильмы туркменских кинематографистов: «Мы — ленинцы», «Всегда в пути», «Весенняя увертюра», «Пусть, которую ты любишь», «Соленая земля», «Дважды рожденный», «Белые звезды» и другие.

ПРАЗДНИК РАБОТНИКОВ ЛЕСА

В Москве, в киноконцертном зале «Октябрь» 14 сентября состоялось торжественное заседание, посвященное Дню работника леса. В зале собрались многочисленные представители трехмиллионной армии работников лесной, деревообрабатывающей, целлюлозно-бумажной промышленности и лесного хозяйства страны. С докладом выступил министр целлюлозно - бумажной промышленности К. И. Галаншин. (Корр. ТАСС).

ПАРК РАСШИРЯЕТСЯ

В Ленинградском районе ведутся работы по расширению парка «Дружба». На месте снесенных ветхих строений коллективу строительного управления, Управления лесопаркового хозяйства Мосгорисполкома предстоит разбить газоны и насадить деревья.

К началу ноября строители предполагают закончить благоустройство этого участка парка.

Н. ТАТАРИНОВА.

ДЕНЬ СТОЛИЦЫ

«ЯРМАРКА» НА УКРАИНСКОМ БУЛЬВАРЕ

Экспозицию, открытую в Центральном салоне художественного фонда СССР на Украинском бульваре, 6, невольно сравниваешь с большой народной ярмаркой.

Эта выставка-продажа дает москвичам возможность украсить свои квартиры соломенными куклами из Белоруссии или черными керамическими кувшинами из Молдавии, резными деревянными фигурками, традиционными для литовского искусства, или русскими берестяными туесками. Здесь можно приобрести узбекскую посуду и азербайджанские национальные ковры.

Специальные витрины выставки отведены ювелирным украшениям из Армении, Киргизии, Туркмении, Прибалтики.

Н. ПОЛЯКОВА.

ЗАНАВЕС ПОДНЯТ

ГЛАВНАЯ ТЕМА

Рассказывает главный режиссер Центрального театра Советской Армии народный артист СССР А. Попов.

Сезон театр начинает сегодня военно - патриотическими спектаклями: «Неизвестный солдат» на Большой сцене и «А зори здесь тихие» — на Малой. Спектакли нового сезона мы посвящаем 50-летию образования СССР.

Ближайшей премьерой будет пьеса молдавского драматурга И. Друцэ «Птицы нашей молодости». Давняя дружба связывает наш театр с этим драматургом — москвичи помнят его пьесу «Каса Маре». Герой новой пьесы И. Друцэ — председатель колхоза, участник Великой Отечественной войны. Его роль играет артист И. Ледогоров, в главной женской роли — народная артистка СССР Л. Добржанская. Ставит спектакль заслуженный артист РСФСР Б. Львов-Анохин.

Как и прежде, особое место в репертуаре театра занимает военно - патриотическая тема. Зрители увидят пьесу И. Герасимова «На трассе — непогода», созданную автором по его одноименной повести.

Продолжаются репетиции спектакля «Пятнадцатая весна» по пьесе А. Зака и И. Кузнецова. В ней ведется рассказ о последних днях войны. Работаем над созданием пьесы-эпопеи по роману А. Чаковского «Блокада». Закончили новые пьесы для нас писательница М. Ганина и молодые грузинские драматурги И. Гаручава и П. Хотяновский.

ПРЕМЬЕРА

«ПЕРЕД ЗАХОДОМ СОЛНЦА»

Первую премьеру нового сезона — «Перед заходом солнца» — по пьесе Г. Гауптмана (перевод с немецкого А. Лунгиной), показывает сегодня Академический Малый театр СССР.

В главных ролях народный артист СССР М. Царев, народные артисты РСФСР Н. Подгорный, Э. Быстрицкая, Е. Велихов.

короткo

◆ Футболисты киевского «Динамо» стартовали в очередном розыгрыше Кубка европейских чемпионов. Они выиграли у местной команды «Инсбрун» — чемпиона Австрии — 1:0. Мяч забил во втором тайме Колотов.

◆ Футболисты ереванского «Арарата» в своем первом матче розыгрыша Кубка УЕФА победили кипрскую команду ЭПА — 1:0 (0:0). Единственный мяч был забит в собственные ворота Василиу.

ВЕРНИСАЖ «СКУЛЬПТУРА МАЛЫХ ФОРМ»

Так называется Всероссийская выставка, открывающаяся сегодня в залах Союза художников РСФСР (ул. Горького, 14).

Здесь экспонируется более 300 работ художников из разных городов России. Фигурки, бюсты, скульптурные композиции из дерева, глины, гипса, металла, бронзы, выполненные в разной творческой манере, подчинены одной цели — создать определенную эмоционально-эстетическую атмосферу того интерьера — жилого или общественного, для которого их предназначил художник.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ АУКЦИОН ЛОШАДЕЙ

Вчера на территории Московского конного завода открылся международный аукцион племенных и спортивных лошадей.

Впервые по просьбе иностранных фирм такой аукцион состоялся в Москве в 1965 году и с тех пор проводится ежегодно. В этом году на аукцион прибыли покупатели из Франции, Италии, Голландии, Швейцарии, Финляндии и Федеративной Республики Германии.

Зарубежным покупателям было продемонстрировано более сотни замечательных лошадей, выращенных на лучших конных заводах нашей страны. Показ завершился конноспортивными выступлениями. Сегодня — торги.

Н. МОИСЕЕНКО.

БРИЛЛИАНТОВОЕ КОЛЬЕ

Кто из нас в детстве не мечтал найти клад! Пионеры братья Володя и Андрей Рябкины из 465-й школы, Саша Олигер из 439-й, Алеша Чесноков и Валя Ермаков из 622-й нашли клад. Да какой!

Это произошло в конце августа. Ребята играли на том месте Марксистской улицы, где недавно был снесен дом. Они уже собирались по домам, когда Володя Рябкин заметил выглядывающее из земли горлышко небольшой керичневой бутылки с притертой стеклянной пробкой. Внутри нее что-то блестело. Когда бутылку разбили, в руках ребят оказалась груда драгоценностей.

От изумления дети потеряли дар речи, а когда пришли в себя, порешили: никому из взрослых о находке не говорить. Это тайна! Пока отдать находку на хранение Володе Рябкину, как первому заметившему бутылку, а утром собраться всем вместе и отнести клад в музей.

Ребячьи тайны долго не держатся. Конечно же, каждый из них поделился секретом с родителями. А те посоветовали сразу сообщить в милицию. Так клад оказался в Управлении внутренних дел Мосгорисполкома. В нем было 13 предметов: колье, брошь, серьги, кольца из золота и платины, усыпанные драгоценными камнями. Только в колье насчитали 131 бриллиант. По мнению экспертов Министерства финансов СССР, наиболее древнее из найденных сокровищ — брошь с рубинами и алмазами изготовлена в конце XVIII века. Самый же ценный предмет — колье сделано выдающимся мастером-ювелиром в начале нынешнего века и представляет большой интерес как произведение искусства.

Сейчас найденные драгоценности изучаются и оцениваются.

О. БАЗИЛЕВИЧ.

ГОЛУБОЙ ЭКРАН

С 18 ПО 21 СЕНТЯБРЯ

18 СЕНТЯБРЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 15.55 — «Русская народная сказка». Учебная передача по литературе. 16.30 — Наука — сельскому хозяйству. 17.00 — «Товарищ песня». 17.30 — Для школьников. «Костер». 18.10 — «Подвиг». 18.40 — Цв. телевидение. «Песни Грузии». 19.15 — «Хлеб Востока». 19.25 — «Международная панорама». 19.55 — М. Горький. «Зыковы». Спектакль Московского драматического театра имени А. С. Пушкина. 22.40 — Цв. телевидение. «Театральная ночь». Телефильм.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — Для детей. «Колобок катится дальше». 19.00 — «Наш современник». 19.45 — «На московской орбите». 20.30 — «Москвичам о Москве». О новом здании Государственной картинной галереи. 20.45 — Танцует Михаил Барышников. 21.30 — «В мертвой петле». Художественный фильм. 22.50 — Московские новости.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 18.00 — Для студентов-заочников. Научный коммунизм. «От утопии к науке». 18.55 — Для студентов-заочников III курса. Физика. «Дифракция света».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.25 — «Утро». Художественный фильм. 20.45 — «Литературные чтения». П. Нилин. «Старик Забеев». Читает автор. 21.00 — «Здоровье». 21.30 — Цв. телевидение. Песни на стихи поэта Р. Рождественского.

19 СЕНТЯБРЯ, ВТОРНИК

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.45 — Для школьников. «Костер». 10.15 — А. Арбузов. «Иркутская история». Спектакль. 12.45 — «Товары — народу». Репортаж. 13.15 — Цв. телевидение. Концерт оркестра русских народных инструментов Центрального телевидения и Всесоюзного радио. 13.55 — Программа телевизионных документальных фильмов. 14.40 — «Сельская страда». 16.25 — «Н. С. Тургенев». Учебная передача по литературе. 17.10 — Встреча юнкоров телестудии «Орленок» с дважды Героем Социалистического Труда А. В. Гиталовым. 17.30 — Цв. телевидение. Для детей. «Выставка Буратино». 18.10 — «Секретарь райкома». Телеочерк. 18.40 — Цв. телевидение. Концерт артистов балета. 19.15 — Премьера телевизионного художественного фильма «Палач не ждет». Киностудия «Баррандов» (ЧССР). 21.00 — «Время». 21.30 — «Рассказы о театре». 22.50 — М. Балакирев. Симфоническая поэма «Тамара».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 17.55 — «Истоки жизни». Научно-популярный фильм. 18.45 — «Ванька». Художественный фильм. 19.15 — Концерт участников художественной самодеятельности. 19.45 — «На московской орбите». 20.30 — Концерт Большого симфонического оркестра Всесоюзного радио и телевидения. 21.45 — «Обыкновенные парни». Публицистический спектакль. 23.05 — Московские новости.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 10.35 и 12.40 — Для учащихся 10-х классов и средних специальных учебных заведений. Обществоведение. «Законы диалектики». 17.45 — Для учащихся 6-х классов. «Физика и техника». 18.15 — Экран — учителю. Психология. 18.55 — Для студентов-заочников II курса. Теоретическая механика. «Система сходящихся сил».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — Цв. телевидение. «Клуб кинопутешествий». 20.30 — «Мы советские моряки». Документальный фильм. 21.30 — Цв. телевидение. «Мадам Бовари». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия. (ФРГ).

20 СЕНТЯБРЯ, СРЕДА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.45 — Цв. телевидение. Для детей. «Выставка Буратино». 10.15 — «Аттестат зрелости». Художественный фильм. 11.45 — «Музыкальный календарь». 12.20 — Программа телевизионных документальных фильмов. 13.05 — «Хлеб Востока». 13.40 — «Ориентирование на местности». 14.10 — «Москва — Хельсинки». Телевизионная перекличка. 17.30 — «В мире изобретений». 18.10 — Для школьников. «Читайгород». 18.40 — «Союз нерушимый». Дагестанская АССР. 19.10 — Политический обозреватель газеты «Правда» Ю. А. Жуков отвечает на вопросы телезрителей. 19.50 — Впервые на экранах телезрителей. Художественный фильм «Выстрел на границе». 21.00 — «Время». 21.30 — Цв. телевидение. Телевизионный театр миниатюр. «Напополнюю всерьез». 22.50 — Играет оркестр под управлением А. Бадхена.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 17.50 — Концерт участников художественной самодеятельности. 18.15 — «Большие и маленькие». Художественный фильм. 19.45 — «На московской орбите». 20.30 — «Подмосковье». 21.00 — Заключительный концерт лауреатов Всероссийского конкурса исполнителей на народных инструментах и народной песни. 22.20 — Цв. телевидение. Программа документальных фильмов. 23.00 — Московские новости.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 10.35 и 12.40 — Для учащихся 10-х классов и средних специальных учебных заведений. Обществоведение. «Законы диалектики». 17.45 — Для учащихся 6-х классов. «Физика и техника». 18.15 — Экран — учителю. Психология. 18.55 — Для студентов-заочников II курса. Теоретическая механика. «Система сходящихся сил».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — Цв. телевидение. «Клуб кинопутешествий». 20.30 — «Мы советские моряки». Документальный фильм. 21.30 — Цв. телевидение. «Мадам Бовари». Телевизионный художественный фильм. 1-я серия. (ФРГ).

20 СЕНТЯБРЯ, СРЕДА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.45 — Цв. телевидение. Для детей. «Выставка Буратино». 10.15 — «Аттестат зрелости». Художественный фильм. 11.45 — «Музыкальный календарь». 12.20 — Программа телевизионных документальных фильмов. 13.05 — «Хлеб Востока». 13.40 — «Ориентирование на местности». 14.10 — «Москва — Хельсинки». Телевизионная перекличка. 17.30 — «В мире изобретений». 18.10 — Для школьников. «Читайгород». 18.40 — «Союз нерушимый». Дагестанская АССР. 19.10 — Политический обозреватель газеты «Правда» Ю. А. Жуков отвечает на вопросы телезрителей. 19.50 — Впервые на экранах телезрителей. Художественный фильм «Выстрел на границе». 21.00 — «Время». 21.30 — Цв. телевидение. Телевизионный театр миниатюр. «Напополнюю всерьез». 22.50 — Играет оркестр под управлением А. Бадхена.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 17.50 — Концерт участников художественной самодеятельности. 18.15 — «Большие и маленькие». Художественный фильм. 19.45 — «На московской орбите». 20.30 — «Подмосковье». 21.00 — Заключительный концерт лауреатов Всероссийского конкурса исполнителей на народных инструментах и народной песни. 22.20 — Цв. телевидение. Программа документальных фильмов. 23.00 — Московские новости.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 9.40 и 11.50 — Для учащихся 3-х классов. Природоведение. 10.40 и 12.45 — Для учащихся 5-х классов. История. 17.45 — Для учащихся 7-х классов. История. 18.15 — Для учащихся 9-х классов и средних специальных учебных заведений. Литература. 18.55 — Для студентов-заочников II курса. Физика.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.20 — Цв. тел. «Три толстяка». Художественный фильм. 20.45 — «Музыканты наших дней». «Дирижирует Герберт Караян». 21.50 — «Премьера». Телефильм.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

15 СЕНТЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.45 — Цв. тел. «В каждом рисунке солнце». 10.15 — «Туманная ночь». Художественный фильм. 11.35 — Цв. тел. «Узоры». 12.00 — Программа телевизионных документальных фильмов. 12.55 — «Хлеб Востока». 16.20 — «Слово о полку Игореве» и русская культура». 17.00 — «Костер». 17.30 — «Объектив». 18.10 — Цв. тел. Для детей. «Пчелка-медушка». 18.30 — «Хранители тайги». 19.00 — Цв. тел. «Союз нерушимый». 21.00 — «Время». 21.30 — Цв. тел. «Тринадцать стульев». 22.20 — Любителям оперетты.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.20 — «Полчаса в Эрмитаже». 18.50 — VIII Международный фольклорный фестиваль в Бургасе. 19.45 — «На московской орбите». 20.30 — «Молодость». 21.00 — По страницам произведений писателя Е. Пермитина. 21.25 — Реклама. 21.35 — «Был месяц май». Телевизионный фильм. 23.25 — Московские новости.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 9.40 и 11.50 — Для учащихся 3-х классов. Природоведение. 10.40 и 12.45 — Для учащихся 5-х классов. История. 17.45 — Для учащихся 7-х классов. История. 18.15 — Для учащихся 9-х классов и средних специальных учебных заведений. Литература. 18.55 — Для студентов-заочников II курса. Физика.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.20 — Цв. тел. «Три толстяка». Художественный фильм. 20.45 — «Музыканты наших дней». «Дирижирует Герберт Караян». 21.50 — «Премьера». Телефильм.

РАДИО

15 СЕНТЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. «Последние известия» — 5.00, 6.00, 8.00, 10.00, 12.00, 15.00, 19.00, 22.00, 23.50. **«Сельская радиостанция»:** 5.30 — «По вашим просьбам». Утренний концерт. 6.30 — Радиожурнал «Земля и люди». В выпуске: «На хлебных трассах Сибири»; «Осенние заботы горьковских земледельцев». Репортаж о севе озимых.

●

8.45 — «Страда уборочная». 9.15 — «По вашим письмам». Литературная передача о творчестве белорусского поэта М. Танка. 10.05 — Радиоспектакль «Малыш». Л. Васильева-Гангнус. «Страусенок Рокки». 10.35 — Л. Ковалева. «Слишком много эмоций». Беседа учительницы. 11.10 — Вокальная лирика А. Варламова и А. Гурилева. 11.30 — «Рабочая радиогазета». 12.15 — Песни советских композиторов (по просьбе слушателей). 12.45 — «Большой поиск». «На соискание Государственной премии 1972 года». 13.00 — «Дирижер С. Ельчин». Концерт-очерк. 14.00 — «Плечо друга». Передача Латвийского радио. 15.30 — Концерт мастеров искусств Болгарии. 16.15 — Радио — для урока. История. «Поклон от Вышаты» (4-й класс). 17.00 — «Юность»: «Молодежь на уборке урожая»; «Слушай, Боин, слушай, солдат!». 18.00 — «Для вас, труженики полей Сибири». Концерт. 18.40 — «Кто в поле». Корреспонденция об организации жатвы в Омской области. 19.20 — «Коммунисты впереди». Выступление секретаря Алтайского крайкома партии А. Н. Яковлевского. 19.30 — Концерт из произведений Г. Свиридова. 20.15 — В эфире — «Сельская радиостанция». Литературный концерт. 20.45 — Международный дневник. 21.00 — «Встреча с песней». 22.30 — Сказки А. С. Пушкина в исполнении В. И. Качалова и И. В. Ильинского.

МОСКОВСКАЯ — ГОРОДСКАЯ СЕТЬ. 6.35 — «Равнение на передовых» — репортаж со строительства детской больницы. 8.25 — «Зачетка трудового семестра». Репортаж об итогах работы Московского городского студенческого строительного отряда. 11.10 — По страницам московских городских газет. 11.30 — «Рабочая радиогазета». Ко дню рождения газеты. 18.00 — **Программа «Москва и москвичи»:** Выпуск «Московских известий». «Член райкома» — радиорассказ о печатнике московской фабрики «Гознак» В. В. Клюйкове. «Маршрутом дружбы» — репортаж. «Союз искусства и труда» — корреспонденция о содружестве коллективов Центрального детского театра и Московского тормозного завода.

Свердловский РК КПСС, руководство, партбюро и объединенный постройком треста «Мосотделпром» Главмосстроя с прискорбием извещают о смерти члена КПСС с 1917 года, начальника отдела треста, персонального пенсионера **Марка Исаковича КАЦЕВА,** последовавшей на 74-м году жизни, и выражают соболезнование родным и близким покойного.

Справки по телефону: 130-26-85; 294-96-19.

Свердловский РК КПСС с глубоким прискорбием извещает о смерти члена КПСС **Елизаветы Александровны СУСЛОВОЙ,** и выражает искреннее соболезнование семье и близким покойной.

ПОГОДА

По сведениям Гидрометеоцентра СССР, сегодня в Москве ожидается переменная облачность, местами кратковременный дождь, ветер юго-восточный, слабый до умеренного. Температура 20—22 градуса тепла.

Вчера в 15 часов в Москве давление было 747 мм, влажность — 31 процент. В ближайшие сутки давление будет падать, влажность увеличится.

Редактор
Ю. И. Балаженко

Л—34263
Заказ № 3272
Объем 2 п. л.

Типография издательства «Московская правда» (Потаповский пер., 3)

Газета выходит шесть раз в неделю
Индекс 50863

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 101886 ГСП, Москва, Центр, Чистопрудный бульвар, 8. ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ. КОММУТАТОР 294-30-00. Технический секретариат 223-16-50. Отдел писем и работы с рабкорами 294-30-00, доб. 3-25. Отдел партийной жизни 223-83-39. Отдел пропаганды и агитации 223-98-94. Отдел промышленности и транспорта 295-68-95. Отдел строительства и реконструкции 221-07-08. Отдел городского хозяйства и быта 223-47-82. Отдел науки, вузов и школ 294-30-00, доб. 4-14. Отдел литературы и искусства 223-73-09. Отдел информации 223-77-84. Иностранный отдел 223-37-74. Сектор спорта 294-30-00, доб. 2-57. Отдел оформления и иллюстрации 294-30-00, доб. 3-77. Отдел объявлений 294-18-45.