ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ТЕЛЕВИЗИОННЫЕ КРИТИКИ О ЛУЧШИХ (1) И ХУДШИХ (2) ПРОГРАММАХ, ПОКАЗАННЫХ С 4 ПО 10 МАРТА, А ТАКЖЕ О САМОЙ ЗАМЕТНОЙ ТЕЛЕПЕРСОНЕ (3)

Рейтинг "НГ"

Александр Аронов («Московский комсомолец»)

1. «Восемь девок, один я» (REN-ТВ) с участием Л. Гурченко. 2. «Любовь с первого взгляда» («Останкино») — она себе не изменяет, а я не изменяю ей. 3. Нурсултан Назарбаев («Взгляд», ВиД), Лех Валенса («Телевизионное знакомство», «ТВ-прогресс»).

Юрий Богомолов (ВНИИ искусствознания)

1. Баскетбол. Чемпионат НБА (РТВ). 2. «Арт-кабаре» («Останкино»). 3. Алиса Фрейндлих («Восемь девок, один я», REN-ТВ).

Анри Вартанов («Куранты»)

1. «До и после полуночи» («ТВ-прогресс»). 2. «Тема» (ВиД). 3. Лех Валенса («Телевизионное знакомство», «ТВ-прогресс»).

Василий Кисунько (ВГИК)

1. Док. телефильм «Сны наяву» («Останкино») — о судьбе писателя Л. Разгона. 2. После похорон «Сельского часа», давно скончавшегося естественным образом, и исчезновения с телеэкрана проблемного разговора о современной деревне «Крестьянский вопрос» (РТВ) с советами пчеловодам — не выход из положения. 3. Эльдар Рязанов («Восемь девок, один я», REN-ТВ).

Андрей Ладынин («Голос»)

1. «До и после полуночи» («ТВ-прогресс»). 2. «Любовь с первого взгляда» («Останкино»). 3. Лех Валенса («Телевизионное знакомство», «ТВ-прогресс»).

Тамара Мартынова («Правда»)

1. Худ. телефильм «Золушка-80» («Останкино»). 2. «Итоги» («Останкино»). 3. Лех Валенса.

Сергей Муратов (факультет журналистики МГУ).

1. «Тема» (ВиД) — по уровню материала, но не по уровню обсуждения. 2. «Кто с нами?!» («ТВ-Нева») — печальный случай, когда прекрасная журналистка превращается в беспомощную актрису, участвуя в современной версии «Кубанских казаков». 3. Перепалка между Юрием Щекочихиным и Матвеем Ганапольским («Эхо Москвы», АТВ).

Галина Никулина («ТВ-эфир»)

1. «Познер и Донахью» (РТВ). 1—2. Фрагменты старых передач «До и после полуночи» («ТВ-прогресс») вызвали у меня очень грустное чувство оттого, что по существу нет больше на телеэкране этого безусловного бестселлера и В. Молчанова, профессиональнейшего из ведущих. 3. Лев Разгон (док. телефильм «Сны наяву», «Останкино»).

Ирина Петровская («Огонек»)

1. Лучшие сюжеты юбилейного выпуска «До и после полуночи» («ТВ-прогресс»). 2. «Актерская масленица» «Останкино»). 3. Юрий Щекочихин в диалоге с Матвеем Ганапольским («Эхо Москвы», АТВ).

Лидия Польская («Литературная Россия»)

1. ... 2. «Тихий дом» С. Шолохова (РТВ) — провинциальные игры вокруг «остренькой» темы. 3. Галина Вишневская («ДВМ», 3. 3.).

Сергей Фомин («Независимая газета»)

1. Репортаж о самарском обществе дураков («...До 16 и старше», «Останкино»). 2. «Арт-кабаре» («Останкино»). 3. Лев Разгон.

Елена Чекалова («Московские новости»)

1. «Восемь девок, один я» (REN-ТВ), автор которой сумел «раскрыть» своих героинь на уровне их таланта. 2. «Однако» (АТВ) — программа сколь многозначительная, столь и пустая. 3. Лех-Валенса, который был настолько естествен и свободен, что ведущий рядом с ним выглядел человеком, впервые оказавшимся перед телекамерой.

Владимир Цветов

Мнение

ВРЕМЯ И ПОРТРЕТ

Об открытом письме Егора Яковлева

«Кто берется за частные вопросы без предварительного решения общих, тот неминуемо будет на каждом шагу бессознательно для себя «натыкаться» на эти общие вопросы».

(В. И. Ленин, ПСС, том 15, стр. 368).

Фото Дмитрия Борко

Уж кто-кто, а Егор Владимирович Яковлев, посвятивший значительную часть жизни и немалую долю таланта беллетризации ленинских деяний и мыслей, должен был следовать этому руководящему указанию вождя и учителя мирового пролетариата, тем более что оно абсолютно верно в силу своей житейской банальности. И тем не менее председатель Российской государственной телерадиокомпании «Останкино» все же предложил лидерам государств—членов СНГ («Известия», 4 марта 1992 г.) решить частный вопрос, который, вне всякого сомнения, гибельно «натыкается» на вопросы общие, в нынешнюю пору решению не поддающиеся.

Суть предложения Е. Яковлева в следующем. Превратить телерадиокомпанию «Останкино», бывшее Центральное телевидение и Всесоюзное радио в международную вещательную компанию — МВК. Учредителями МВК выступили бы государства — члены СНГ. Они оплачивали бы ее деятельность, исходя из численности населения и количества приемных устройств. «Решающая особенность деятельности МВК, — написал Е. Яковлев в «Известиях», — это широкое участие национальных вещательных компаний в практике подготовки программ». И дальше: «Во главе МВК встанет Наблюдательный совет из представителей независимых государств».

Я был очень прилежным читателем книжки Е. Яковлева «Портрет и время» и поэтому еще раз обращаюсь к Ленину. Он учил «опирать политику на действительное, а не на «возможное» (ПСС, том 49, стр. 348). А «действительное» заключается, к сожалению, в том, что государства—члены СНГ не в состоянии договориться ни о едином экономическом пространстве, ни о единой социальной и национальной политике, ни о единых вооруженных силах, иными словами, не могут решить «общие вопросы». Продуктивно ли в подобных условиях выдвигать вопрос частный?

В СНГ, если сохранится это межгосударственное образование, нет и, по-видимому, еще долго не будет единого демократического пространства. Я не ставлю сейчас задачу оценивать степень демократизации общества в том или ином государстве СНГ. Поэтому прибегну к аналогии, может быть, парадоксальной, но предельно ясно высвечивающей утопичность идеи Е. Яковлева. Можно ли представить, чтобы, скажем, радиостанция «Свобода» и Пхеньянское радио в братском сотрудничестве занялись «осмыслением, — я цитирую Е. Яковлева, — таких общих задач, как права человека»? Я бы дорого дал, чтобы увидеть, как в предлагаемом Е. Яковлевым Наблюдательном совете МВК представители Азербайджана и Армении, милея друг к другу, договариваются о «постоянном и самом широком информационно-культурном обмене» по проблемам Нагорного Карабаха.

Вот оно, «действительное», обо что разбиваются прекраснодушные построения председателя телерадиокомпании «Останкино», хотя нельзя отказать замыслу в благородстве и невозможно не сказать о крайней желательности его осуществления.

В чем Е. Яковлев бесспорно прав, так это в том, что «Боливару не снести двоих». То есть российскому правительству не по карману содержать две крупные телерадиокомпании. Герой О'Генри Акула Додсон, чей конь Боливар выдохся, хладнокровно пристрелил обременительного компаньона. За рассуждениями о традиционных связях, об общности судеб, которая сопутствовала нам всю жизнь, не прячет ли Е. Яковлев желание, может быть, и не свое собственное, чтобы правительство поступило по отношению к Всероссийской телерадиокомпании так, как это сделал Акула Додсон?

Е. Яковлев высказывается за слияние двух государственных телекомпаний в одну. Слияние возымеет смысл, если оно приведет к сокращению расходов. Для этого вновь образовавшаяся телерадиоорганизация должна будет уменьшить общий объем вещания, урезать ассигнования на подготовку передач, снизить фонд заработной платы. И то, и другое, и третье означает увольнение части сотрудников, надо полагать — немалой части, чтобы новая телерадиоовчинка стоила административной выделки. Вот тут-то и кроется подлинная суть предложения Е. Яковлева. Ее можно выразить крылатой фразой Нерона: «Я обнимаю своего соперника, но только затем, чтобы задушить его».

Костяк Всероссийской телерадиокомпании составили люди, так или иначе изгнанные из Центрального телевидения и Всесоюзного радио в ту пору, когда Гостелерадио СССР являлось, по существу, парттелерадио. С расширением вещания коллектив Российского телевидения и Радио России разросся, что повлекло за собой появление работников, которые на всякий случай хранят партбилеты запрещенной КПСС. Это неизбежно: ведь даже природный заповедник невозможно надежно оградить от нежелательных пришельцев — что уж говорить о творческой организации, тесно связанной с поляризовавшимся обществом. Но таких работников немного, и не они определяют моральный и политический климат в телерадиокомпании.

По-другому в телерадиокомпании «Останкино». Уход пропагандистского денщика ГКЧПистов Кравченко и нескольких его ближайших подручных раскрепостил творческие личности, которых немало в телерадиокомпании, но отнюдь не привел к полной демократизации ее кадрового состава. Хотел того Е. Яковлев или нет, но президиум недавней пресс-конференции, на которой первоначально и прозвучали предложения об образовании МВК и о слиянии двух телерадиокомпаний, отразил теперешний кадровый состав Останкинского дома. Трое из шести сидевших на сцене его хозяев в той или иной степени причастны к изгнанию из Гостелерадио СССР инакомыслящих, которые нашли приют на Российском телевидении и на Радио России. Эти трое из шести — представители бывшей номенклатуры. Сегодня они служат демократии, но не исключено, что завтра с тем же, а может, и большим рвением займутся организацией круглосуточного балетного телепоказа. Допускаю, что Е. Яковлеву уютно с такими соседями, но его ощущение вряд ли придется по вкусу подавляющему большинству сотрудников Всероссийской телерадиокомпании.

Не смогут они находиться в одном коллективе и с тележурналистом, кто в прямом эфире старался дискредитировать представителей демократических сил, то выбивая их из равновесия, то мешая им говорить. Не сумеет большинство сотрудников Всероссийской телерадиокомпании найти общий язык, например, с ведущей нынешних «Новостей», которая до августовских событий 1991 года резво обливала грязью «так называемых» демократов, в том числе и Е. Яковлева, а в первом после путча выходе в эфир картинно всплеснула ручками и с хорошо отрепетированным придыханием воскликнула: «Наконец я свободна!». И уж, конечно, никто из нас не подаст руки человеку, организовывавшему в бывших Прибалтийских республиках коммунистические комитеты общественного спасения и укрывшемуся в одном из кабинетов Останкинского телерадиокомплекса.

Е. Яковлев, слыша за окнами своего останкинского кабинета истерические выступления и националистические призывы очередного митинга, вполне справедливо заключает, что шовинистические вожаки претендуют на первый телеканал как наиболее мощный. Но не только это цель шовинистов. Одновременно они апеллируют к своим сторонникам из соседних с председательским кабинетов.

При предлагаемом Е. Яковлевым слиянии обитатели этих кабинетов предпримут все, чтобы усилиться за счет единомышленников из Всероссийской телерадиокомпании и не позволить инакодумающим пополнить останкинский демократический лагерь.

...А для всех нас с телеэкрана польются чарующие звуки балетной музыки П. И. Чайковского.

Хотелось бы, чтобы люди, озабоченные, как облегчить ношу Боливара, помнили о подобной возможности.

ПРОГРАММА ПЕРВОГО, РОССИЙСКОГО, МОСКОВСКОГО, ПЕТЕРБУРГСКОГО И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ТЕЛЕКАНАЛОВ НА БУДУЩУЮ НЕДЕЛЮ

Понедельник

16 МАРТА

1-й канал «Останкино». 6.00 «Утро». 8.35 «В стране веселого детства». «Замочек с секретом». Мультфильмы. 9.25 Театр моды В Зайцева. 10.25, 19.40 «Сто верст по реке». Худ. телефильм. 11.30 «Астраханские берега» Науч.-поп. фильм. 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости. 12.20 Ритм. гимнастика. 12.50, 23.00 «Фермата». 13.20 Док. телефильм. 13.40 «Кубанская свадьба». 14.15 Мультфильм. 14.25 «Блокнот». 14.30 Торговый ряд. 14.45 «Вам это нужно». 15.25 «За активное долголетие: закаливание» 15.40 «Не бойся, я с тобой!». Худ. телефильм, 2-я серия. 17.00 Мультфильм. 17.10 Детский музыкальный клуб. 17.55 «Много голосов — один мир». 18.25 «Заячья банька». Мультфильм. 18.35 Все любят цирк. 19.20 Хоккей. 21.40 «Леди Макбет Мценского уезда». Худ. фильм, 1989 г. 23.30 «По указке петь не буду сроду...» П. Васильев. 0.25 «50×50».

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.20 Время деловых людей. 9.20 Итал. яз. 9.50 «Коллекционер». 10.05 Беседы о русской культуре. Пер. 25 я. 10.55 «Рейс с грузом 200». 11.35 «Бурда модель» предлагает...». 12.05 «Совершенно секретно» 13.00 Группа «Любэ». 13.40 «Как дела, агрореформа?». 16.00 Детский час. 17.00 Антракт. 17.15 «Артэона». 17.45 Т. ИН. КО. 18.00 «Домашний клуб» 18.15 «Пинг-вишенок». Мультфильм. 18.25 Наш сад. 18.55 Бизнес и политика. 19.55, 22.55 Реклама. 20.20 Праздник каждый день. 20.30 «Побег». Телеспектакль. Часть 1-я. 21.55, 23.20 Пятое колесо 0.05 Художественная гимнастика.

Московская программа. 6.00—12.25 Передачи 1-го канала. «2×2»: 12.25 Информ. пр. 14.30 «Научное шоу». 15.00 «Евромикс». 16.00 «Капитан Пауэр». Худ. фильм, 1-я серия. 16.30 «Редкая порода». Худ. фильм. 18.00 «Горячая тема». 18.45 Новости. 19.00 Панорама Подмосковья. 19.30, 21.45 ДВМ. 21.00 Новости. 21.35 Хроника. «2×2»: 23.00 «Ночные бродяги». Худ. фильм; информ. пр.

Образовательная программа. 11.00 Я вам спою. Песни В Матвеевой. 11.30, 22.55 «Кончина». Худ. телефильм, 1-я серия. 18.00 «Субботины и сегодня, и...». Док. телефильм. 18.20 Азы карьеры. 18.35 «Радуга». 18.55 Под знаком «т». 19.25 Что означают ваши имена? 20.20 В мире животных. 21.05 Итал. яз. 21.35 Педагогика для всех. 22.05 Ансамбль «Марий Эл». 22.45 «Долг каждого». Мультфильм.

Санкт-петербургская программа. 7.30 «Здравствуйте!». 7.35 Час кино. 9.05 Физика, 11-й кл. 9.30 «Песни любви». Фильм-концерт. 10.05 Литература, 7-й кл. 10.30 «Двенадцать стульев». Худ. фильм. 13.05 Альтернатива. 14.30 «Да!». 15.30 «Путешествие в страну Чаянова». Док. фильм. 16.25 «Истории, рассказанные старым барабанщиком». 17.00 «Амур-батюшка». Док. телефильм. 17.30, 20.20 Телестанция «Факт». 17.35 Музыка — детям. 18.00 «Чудо-юдо». «Лягушонок-изобретатель». Мультфильмы. 18.20 Телебиржа 18.50 «Ля сет» представляет: «Воспоминания бывших» Док. фильм, 1-я серия 19.50 «Дарвоз». Док. телефильм. 20.00 «Большой фестиваль». 20.45 Спорт, спорт, спорт. 21.35 «600 секунд». 21.45 Реклама. 21.50 Телеслужба «Чапыгина, 6». 22.10 Мэрия сообщает... 23.00 «Шаробан». 23.45 «За счастьем». Кинокомедия.

Вторник

17 МАРТА

1-й канал «Останкино». 6.00 «Утро». 8.35 Мультфильмы. 9.05 «Грех лицедейства». Худ. фильм. 11.30 Футбольное обозрение. 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости. 12.20 Ритм. гимнастика. 12.50, 23.00 «Фермата». 13.20 Док. телефильм. 13.40 «Кубанская свадьба». 14.15 Мультфильм. 14.25 «Блокнот». 14.30 Торговый ряд. 14.45 «Вам это нужно». 15.25 «За активное долголетие: закаливание» 15.40 «Не бойся, я с тобой!». Худ. телефильм, 2-я серия. 17.00 Мультфильм. 17.10 Детский музыкальный клуб. 17.55 «Много голосов — один мир». 18.25 «Заячья банька». Мультфильм. 18.35 Все любят цирк. 19.20 Хоккей. 21.40 «Леди Макбет Мценского уезда». Худ. фильм, 1989 г. 23.30 «По указке петь не буду сроду...» П. Васильев. 0.25 «50×50».

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.20, 9.05 Франц. яз. 8.50 «Под знаком Рыб». 9.35 Детский час. 10.35 Пятое колесо. 12.20 Поет М. Новохижин. 12.45 «Праздник Нептуна». Худ. фильм. 13.40 «От масленицы к Великому посту». 16.00 «Простор+». 16.30 Осень жизни. 16.45 Терминал. 17.15 «Катанга — северная экзотика». 17.40 Т. ИН. КО 17.55 «Салют, Америка!». 18.25 «Птицы рядом с нами». 18.40 Парламентский вестник 18.55 Россия и мир 19.25 «Я шел к тебе...» С. Надсон. 20.20 Праздник каждый день. 20.30 «Побег». Телеспектакль. Часть 2-я. 21.30 Вечерний салон. «Крестный отец. Взгляд изнутри». Док. фильм. 23.25 «Посвящается дирижеру».

Московская программа. 18.45 Новости. 19.00 Панорама Подмосковья. 19.30, 21.45 ДВМ. 21.00 Новости. 21.35 Хроника. «2×2»: 23.00 «Загадочные двое». Худ. фильм; информ. пр.

Образовательная программа. 11.00 «Оттого и дороги мне люди...» С. Есенин. 11.25, 23.00 «Кончина». Худ. телефильм, 2-я серия. 18.00 Док. телефильмы. 18.25 Хоккей 19.05 «Помоги себе сам». 19.40 Н. Сидельников— «Литургия св. Иоанна Златоуста» 20.45 Как добиться успеха. 21.00, 21.30 «Франц-TV-магазин». 22.15 Кинопортреты. Андрей Тарковский. Пер 2-я.

Санкт-петербургская программа. 7.30 «Здравствуйте!». 7.35 Час кино. 9.05 История, 10-й кл. 9.35, 10.35 Астрономия. ПТУ. 9.50, 21.20 Ансамбль «Ариэль». Фильм-концерт. 10.05 Литература, 10-й кл. 10.50 «За счастьем». Кинокомедия. 12.00 «Петрополь». 13.00 «Шаробан». 13.45 Док. фильм. 14.00 «Портрет Дориана Грея». Фильм-спектакль. 16.30 Ребятам о зверятах. 17.00 Телеслужба «Чапыгина, 6». 17.30, 20.20 Телестанция «Факт». 17.35 История, 10-й кл. 18.05 Мультфильмы. 18.25 «Никитский ботанический сад». Док. телефильм 18.45 Поет Е Колесник. 19.05 Земельная реформа и местные Советы. 19.50 Слово депутатам горсовета. 20.00 «Большой фестиваль» 20.45 «Спорт, спорт, спорт». 21.00 Кто с нами? 21.35 «600 секунд». 21.50 Актуальное интервью. 22.00 Парадоксы музыки 23.05 Исторический альманах. 0.05 «Женитьба». Худ. фильм. 1.40 «Ателье». Фильм-концерт.

Среда

18 МАРТА

1-й канал «Останкино». 6.00 «Утро». 8.30, 15.20, 0.20. Программа передач. 8.35 «Медвежонок Рищим-цы». «Мальчик и облако». Мультфильмы. 9.05, 19.10 «ЭСД». Худ. фильм. 10.40 Хоккей. 12.00 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости. 12.20 Под знаком «т» 12.50 «Как добиться успеха». 13.05 «Град Казань зело крепко» Док. телефильм. 13.40 Мир денег Адама Смита. 14.10 Блокнот. 14.15 «Телеминкт». 15.25 «Сегодня и тогда». 15.55 «Долина предков». Док. телефильм. 17.00 «Осьминоги со второго этажа». Худ. телефильм, 2-я серия. 18.20 «Ступень к Парнасу». 18.40 «Максима». 20.45 «Спокойной ночи, малыши!». 21.35 «Портрет на фоне». 22.35 «Гори, гори, моя звезда». Док. телефильм. 23.25 «Жизни и смерти извечный дуэт». 0.25 Кик-боксинг.

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00 Вести. 8.20, 9.05 Нем. язык. 8.50 «Дай лапу, друг!». 9.35 Программа «03». 10.05 Политотдел. 10.45 «Воробышко». Мультфильм. 10.55 Концерт к 85-летию Р. Гербека. 11.25 «Побег». Телеспектакль. 13.40 Крестьянский вопрос. 16.00 Детский час. 17.00 Ключ к мировому рынку. 17.30 Признание в любви. 17.45 Т. ИН. КО. 18.00 «Дальний Восток». 19.00 Криминальные вести 19.15 «Голос Азии». 19.40 Эконом. 19.55, 22.35 Реклама. 20.20 Праздник каждый день. 20.30 Политотдел. «Нет такой партии!». 21.25 Лицом к России. 21.40 М. Митуа — «Аккомпаниатор». Телеспектакль. 22.05 На сессии ВС Российской Федерации. 22.40 Футбол «Барселона» (Испания) — «Динамо» (Киев). 0.35 Один на один при свидетелях. М. Распутина.

Московская программа. «2×2»: 7.00 Информ. пр. 8.00 Московский телетайп. 9.00, 16.00 «Капитан Пауэр» Худ. фильм, 2-я серия. 10.00 «Признать виновным». Худ. фильм. 12.00 «Птичий полет». Телеспектакль. 14.30 «Видеомода». 15.00 «Евромикс». 17.00 «Хит-конвейер». 18.00 «Горячая тема». 18.45 Новости. 19.00 Панорама Подмосковья. 19.30, 21.45 ДВМ. 21.00 Новости. 21.35 Хроника. «2×2»: 23.00 Сериал «Я — шпион»; «Европа-фильм»; информ. пр.

Образовательная программа. 11.00 «Родники» 11.30 20.40 «Кончина». Худ. телефильм, 3-я серия 12.45 Хотите, верьте... 18.00 «Линия судьбы». Док фильм. 18.55 Детский музыкальный клуб 19.40 «Но под одной бедой сплотится наша Русь». 20.50 21.20 Нем. язык. 21.50 Хоккей с мячом.

Санкт-петербургская программа. 7.30 «Здравствуйте». 7.35 Час кино. 9.05 Природоведение. 5-й кл. 9.25 Док. фильм. 9.45 Науч. фильм. 10.05 Физика. 7-й кл. 10.30 «Женитьба». Худ фильм. 12.05 Парадоксы музыки. 13.05 Док. фильм. 14.05 «Осень». «Дама с собачкой». Худ. фильм. 15.30 «Ателье». Фильм-концерт. 16.00 Мультфильмы. 16.30 Док фильм 17.00 Загадки астрономии Пер. 1-я. 17.30, 20.20 Телестанция «Факт». 17.35 Науч.-поп. фильм. 18.05 «Ральф, здравствуй!» Худ. фильм. 18.35 Бизнес-контакт. 19.05 Человек на земле. 19.35 «Золотая рыбка». 19.50 Слово депутатам облсовета. 20.00 «Большой фестиваль». 20.45 Спорт, спорт, спорт. 21.00 «Волшебники танца». Фильм-концерт. 21.35 «600 секунд». 21.50 Телеслужба «Чапыгина, 6». 22.10 «О-ля-ля!» 23.00 «Авантаж». 23.45 «Западня для женихов». Худ. фильм. 0.50 Фильм-концерт.

Четверг

19 МАРТА

1-й канал «Останкино». 6.00 «Утро». 8.35 «Бачо едет к Бабушке» «Девочка и златогривый». Мультфильмы. 9.00 «Осьминоги со второго этажа». Худ. телефильм, 2-я серия. 10.00 «Не забудет меня мой сад». Док. телефильм. 10.40 По ту сторону рампы Борис Андреев. 11.40 Играет Л. Власенко. 12.00, 15.00, 18.00 21.00, 0.00. Новости. 12.25 «Ступени». 13.05 В мире животных. 13.50 Государственный духовой оркестр России. 14.10 Блокнот. 14.15 «Телеминкт». 15.25 Подарок меломану. 15.55 «Одно воскресенье». Худ. телефильм. 17.00 «Кукурик и компания». 18.20 Тэквандо. 18.35 «...До 16 и старше». 19.20 Хоккей 21.40 Тема. 22.25 «Рейсом 007». 22.45 «Приглашение к музыке». 0.25 «Домашняя музыка». Худ. телефильм.

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00 23.00 Вести. 8.20, 9.05 Исп. язык. 8.50 «Внимание, снимаю!». 9.35 Детский час. 10.35 Футбол. «Барселона» (Испания) —«Динамо» (Киев). 12.15 «Прости». Худ. фильм. 13.40 Крестьянский вопрос. «Советы пчеловодам». 16.30 ТелеЭКО. 16.40 «Праздник» 17.00 Открытый мир 17.45 Т. ИН. КО. 18.00 Биатлон. 18.55 Парламентский вестник 19.10 Наша экспертиза. Обсуждаем проект Конституции Российской Федерации. 20.20 Праздник каждый день. 20.30 Специальный коммерческий вестник. 20.40 Сны об Израиле. «Мы — израильтяне». Фильм 3-й. 21.20 На сессии ВС Российской Федерации. 21.55, 23.25 Пятое колесо. 0.10 Место встречи — Зазеркалье.

Московская программа. «2×2»: 7.00 Информ. пр. 8.00 Московский телетайп. 9.00, 16.00 «Капитан Пауэр». Худ. фильм, 3-я серия. 9.30 «Выживание». Док. фильм 10.00 «Предательница». Худ. телефильм. 12.00 «Когда-то в Калифорнии». Телеспектакль. 14.30 «Европа-фильм». 15.00 «Евромикс». 16.30 «Любовь и ночной автосервис». Худ. фильм. 18.00 «Горячая тема». 18.45 Новости. 19.00 21.45 ДВМ. 21.35 Хроника. 23.00 «2×2»: Сериал «Я—шпион»; ночная музык. пр.; информ пр.

Образовательная программа. 11.00 «Танго, танго, танго» Фильм-концерт. 11.30 «Здравствуй, матушка Россия!». В. Соколов. 12.05 22.00 «Дети солнца». Худ. телефильм. 1-я серия 13.00 «Вариант на выживание» Док. телефильм. 18.20 «На пути к Уэмблии» 19.20 «Сумерки» Мультфильм. 1-я серия 19.50 «О бизнесе и о себе». 20.00 Клуб путешественников. 21.00, 21.30 Исп. язык.

Санкт-петербургская программа. 7.30 «Здравствуйте!». 7.35 Час кино. 9.05 История. 5-й кл. 9.35 10.35 Физика. ПТУ. 10.05 Астрономия 11-й кл. 11.05 «Западня для женихов». Худ. фильм. 12.10 «О-ля-ля!». 12.55 «Роли, которые нас выбирают». Фильм-концерт 14.00 «Взгляд». Док. телефильм 14.30 «Одна нагая». Мультфильм. 14.40 «Авантаж» 15.25 «Поехал поезд в Бульзибар». Худ. фильм. 16.30 История. 5-й—7-й кл. 17.00 Телеслужба «Чапыгина, 6». 17.30, 20.20 Телестанция «Факт» 17.35 «Солдатский кафтан». Мультфильм. 17.45 Науч.-поп. фильм. 18.30 Телебиржа. 19.00 Прямой эфир. 20.20 «Большой фестиваль» 20.45 Спорт, спорт, спорт. 21.00 «Форум». 21.35 «600 секунд». 21.55 Преображение. 23.15 Док. фильм. 0.10 «Звезда и смерть Хоакина Мурьетты». Худ. фильм. 1.35 «Грустить не надо...». Фильм-концерт.

TB: Nota bene

17 марта. «Вечерний салон» («Россия», 21.30).

Представляет документальный фильм компании «Парамаунт» «Крестный отец. Взгляд изнутри», фильм о том, как снималась знаменитая трилогия Фрэнсиса Форда Копполы. Авторам фильма дали интервью обычно избегающие делать это Аль-Пачино и Марлон Брандо.

Другой фильм Копполы «Коттон-клаб» стал отправной точкой для первого выпуска новой постоянной рубрики «Вечернего салона» — «Ретро-тайм», в которой речь пойдет об известных эстрадных исполнителях XX века.

18 марта. «Портрет на фоне» (1 канал, 21.35).

После «Намедни» и «Дела» Леонид Парфенов приступает к выпуску нового цикла «Портрет на фоне». Первоначально он будет выходить 2 раза в месяц в течение сорока минут. Первый выпуск цикла посвящен «грузинскому феномену» и его восприятию в мире. Он снимался в начале этой недели в Тбилиси. Участвуют: Джаба Иоселиани, Эдуард Шеварднадзе.

Парфенов, по его словам, собирается делать свою новую программу методом «сильного ТВ», исполненного информационной насыщенности и неожиданных ассоциаций.

21 марта. «Фортуна» (1 канал, 13.10).

Теперь любой новый художественный, документальный или мультипликационный телефильм, идущий по первому каналу, становится участником конкурса «Фортуна» и подлежит оценке членов жюри, в число которых вошли журналисты, пишущие о телевидении. Большинство из них — участники рейтинга «Независимой газеты», и в передаче, посвященной первому заседанию жюри, они, так сказать, появятся перед вами воочию.

В конце года жюри оценит все фильмы по трем указанным категориям и определит лучшие из них, а также выдаст еще и премии за лучшую мужскую и лучшую женскую роли на телеэкране 1992 года и за лучший дебют в телевизионном кинематографе. Предварительные оценки жюри конкурса «Фортуна» будет выносить каждый месяц. Этот своеобразный хит-парад будет публиковаться в «Независимой газете».

«Театральный разъезд». («Россия», 20.30). «Пусть неудачник плачет...». На премьере спектакля С. Юрского «Игроки—XXI».

Этой новой постановке МХАТа посвящены также материалы в разделе «Культура» (см. стр. 7 этого номера «НГ»).

TB: Nota bene

Пятница

20 МАРТА

1-й канал «Останкино». 6.00 «Утро». 8.30 Детский музыкальный клуб. 9.15 Театральные встречи. 10.40 Хоккей. 12.00, 15.00, 18.00, 21.00, 0.00 Новости. 12.25 «Эльдорадо». 12.55 Клуб путешественников. 13.55 Ансамбль «Адыген». 14.15 Блокнот. 14.20 «Бридж». 14.45 «Бизнес-класс». 15.20 «ФФФ». 15.45 «Лев Гурыч Синичкин». Худ. телефильм. 17.00 «Играй, гармонь». 18.25 Тэквандо. 18.40 Человек и закон. 19.20 «Моя семья и другие животные». Худ. телефильм, 10-я серия. 19.50 «Поле чудес». 20.45 «Спокойной ночи, малыши!». 21.40 «ВиД» представляет: «Взгляд», «Музобоз», «Шоу-бизнес», «Музыкальный час». 1.10 «Утренняя звезда в ночном эфире».

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.20 Время деловых людей. 9.50, 10.05 Англ. яз. 9.50 «Домашний клуб». 10.35 «Развлекательные игры». 11.55 Пятое колесо. 13.40 «Предприниматель и деревня». 16.00 «Простор+». 16.30 «Рашен пайлот». 16.50 Вечер авторской песни. Пер. 2-я. 17.40 Т. ИН. КО. 17.55 Репортажи из НАТО. «О чем спорят адмиралы?». 18.25 «Домашний клуб». 18.40 Версия. 18.55 «Праздник Суперкниги». 20.20 Праздник каждый день. 20.30 Золотая шпора. 21.30 «Печки-лавочки». Худ. фильм. 23.20 На сессии ВС Российской Федерации. 23.50 Ночной актерский клуб. Вып. 2-й.

Московская программа. «2×2»: 7.00 Информ. пр. 8.00 Московский телетайп. 9.00, 16.00 «Капитан Пауэр». Худ. фильм, 4-я серия. 10.00 «Приказано взять живым». Худ. фильм. 12.00 «Между небом и землей». Телеспектакль. 14.30 Док. фильм. 15.00 «Евромикс». 16.30 «Там, где она танцевала Саломею». Худ. фильм. 18.00 «Горячая тема». 18.45 Новости. 19.00 Панорама Подмосковья. 19.30, 21.45 ДВМ. 21.00 Новости. 21.35 Хроника. «2×2»: 23.00 Сериал «Я — шпион»; ночная музыкальная программа; информ. пр.

Образовательная программа. 11.00 «Украинские посиделки». Фильм-концерт. 11.40, 22.00 «Дети солнца». Худ. телефильм, 2-я серия. 18.00 «Коля, Модный». Док. телефильм. 18.20 Ключ к мировому рынку. 18.50 «Шире круг!». 20.45 «Внимание, снимаю!». 21.00 Англ. яз. 21.30 «Семейный альбом США». 23.25 «Гонка звезд».

Санкт-петербургская программа. 7.30 «Здравствуйте!». 7.35 Час кино. 9.05 Физика, 8-й кл. 9.35, 10.35 Литература. ПТУ. 10.05 Физика, 10-й кл. 11.05 «Звезда и смерть Хоакина Мурьетты». Худ. фильм. 12.30 Преображение. 13.50 «Ральф, здравствуй!». Худ. фильм. 14.15 «Акариро». Мультфильм. 14.35, 0.10 «Золотая баба». Худ. фильм. 15.50 «Да будет!». Док. телефильм. 16.20 Науч.-поп. фильм. 17.30, 20.20 Телестанция «Факт». 17.35 «Осьминог». Док фильм. 18.15 Док. телефильм. 18.35 «Шаг навстречу». 19.35 «Золотая рыбка». 19.50 Слово депутатам горсовета. 20.00 «Большой фестиваль». 20.45 Спорт, спорт, спорт. 21.00 Музыкальные новости. 21.35 «600 секунд». 21.45 Реклама. 21.50 Актуальное интервью. 22.00 Телеслужба «Чапыгина, 6». 22.20 Телеафиша. 22.40 Дом кино. «Берлин: взгляд на Россию». 1.25 «Максим и Полина Федотовы». Фильм-концерт.

Суббота

21 МАРТА

1-й канал «Останкино». 7.30 Субботнее утро делового человека. 8.30. Мультфильм. 8.40 «Содружество». 9.55 Утренняя музыкальная программа. 10.25 Центр. 11.05 С. Рахманинов — Симфония № 3. 11.45 Очевидное — невероятное 12.25 Музыкальный киоск. 12.55 «Эх!». 13.10 «Фортуна». 13.40 «Искусство Федоскина» Док. телефильм. 14.00 «Карме-сюита». Фильм-балет. 15.00, 21.00. 0.00 Новости. 15.20 «Лимпопо». 15.50 Кинправда?! «Секретная миссия». Худ. фильм, 1950 г. 18.00 «Пчела Майя». Мультфильм. 18.55 «Красный квадрат». 19.05 «Восемь девок — один я». 19.50 «Русская тайна корейского «Боинга-747» Док. телефильм. 20.45 «Спокойной ночи, малыши!». 21.40 «Неожиданный» Худ. фильм. 22. 55 «Браво». 1.00 «На пути к Уэмбли». 2.00 «Любовь с первого взгляда». День 1-й.

Канал «Россия». 8.00, 14.00, 20.00, 23.00 Вести. 8.20 Родник. «Во здравие Мстеры». 9.00 Баскетбол. 9.30 «Под античным небом Танаис». Док. фильм. 10.15 Пилигрим. 11.00 «Плюс одиннадцать». 13.00 М-Трест. 13.30 Петербургские мотивы. В. Атлантов. 14.20 Русский стиль. 14.50 Эскулап. 15.00 Дом на Чистых прудах представляет киностудию «12-А». 16.30 А. Аверченко. «Осколки». Телеспектакль. 17.05 Познер и Донахью. 18.00 «Приключения Боско». Мультфильм. 18.30 Парламентский вестник. 18.45 «Тысяча тактов балета». 20.20 Праздник каждый день. 20.30 Театральный разъезд «Пусть неудачник плачет...» На премьере спектакля С. Юрского «Игроки-XXI». 21.25 «Эскадрон гусар летучих». Худ. фильм, 1-я серия. 23.25 Программа «А».

Московская программа. «2×2»: 7.00 Информ. пр. 8.00 Московский телетайп. 9.00 «Капитан Пауэр». Худ. фильм, 5-я серия. 10.00 «Аниськин и Фантомас». Худ. телефильм, 1-я серия. 12.00 «Когти». Худ. фильм. 14.30 «Здравствуй, Австрия!». 15.00 «Евромикс». 16.00 Матч чемпионата НХЛ. 18.00 «Горячая тема». 18.45 Новости. 19.00 Панорама Подмосковья. 19.30, 21.45 ДВМ. 21.00 Новости. «2×2»: 23.00 «Напуганные до смерти». Худ. фильм; информ. пр.

Образовательная программа. 9.00 «В объективе — Германия». 10.00 Хотите, верьте... 10.30 Мастера сцены. Е Г